

**VÝCHODOSLOVENSKÁ
GALÉRIA
KOŠICE**



**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ
za rok**

2015

IDENTIFIKAČNÁ KARTA ZA ROK 2015

(múzeá, galérie a divadlá)

1	NÁZOV ORGANIZÁCIE	VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA		
2	Sídlo	Košice, Hlavná 27		
3	Forma hospodárenia	Príspevková organizácia		
4	Celkový aktuálny počet zamestnancov - fyzický / prepočítaný stav Z toho: - odborní zamestnanci, - ostatní zamestnanci - pracujúci dôchodcovia	28,2 / 25,9 8+4 17 3		
5	Priemerná mzda zamestnancov	2013	2014	2015
		538,92	536,78	594,45
6	Počet spravovaných objektov	2		
7	Počet podaných projektov s ukončením realizácie v roku 2015 - z toho úspešných: Celková výška získaných dotácií (€):	0 0 0		
8	Rozpočet (skutočnosť k 31.12.) - na prevádzku: - na činnosť:	2013	2014	2015
		267.502	309.197	347.237
		17.924	13.184	10.108
9	Transfer od zriaďovateľa - na bežné výdavky: - na kapitálové výdavky:	2013	2014	2015
		435.073	324.276	357.345
		0	6.200	0
10	Príjmy - z prenájmu: - z vlastnej činnosti: - iné mimorozpočtové príjmy (dary, sponzorské, granty a pod.):	2013	2014	2015
		20.129	16.456	16.309
		26.576	27.090	30.312
		1.200	470	5.000
11	Výdavky - bežné: - kapitálové:	2013	2014	2015
		441.710	424.911	407.305
		0	6.515	0
12	Hospodárenie -Náklady -Výnosy Hospodársky výsledok za rok 2015	714.618 719.024 + 4.406		
13	Návštevnosť - Platená: - Neplatená: (celkový počet návštevníkov, divákov, účastníkov na aktivitách organizácie)	2013	2014	2015
		21.245	23.996	23.086
14	Plnenie plánu vedecko-výskumnej činnosti v roku 2015 - Počet ukončených výskumných úloh - Počet prebiehajúcich výskumných úloh	0		

Všeobecná charakteristika organizácie

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2005/31926 zo dňa 30. 12. 2005 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu
- odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galerijné zbierky
- buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a dokumentáciu výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti
- zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí
- rieši vlastné výskumné úlohy
- prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poradenské a iné odborné služby verejnosti
- poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojim poslaním a zameraním
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia
- zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlače, propagačných materiálov
- prevádzkuje ubytovacie priestory, ktoré sa využívajú na dočasný pobyt osôb, ktoré sú v služobnom kontakte s organizáciou, ale môžu ich poskytnúť aj pre iné kultúrne organizácie v súlade s vnútornými predpismi
- plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí.

1. Vyhodnotenie plnenia úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti za rok 2015

A/ Výstavná činnosť

B/ Vzdelávacia činnosť

C/ Depozitná činnosť

D/ Dokumentačná a propagačná činnosť

E/ Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť

A/ Výstavná činnosť

V roku 2015 Východoslovenská galéria realizovala spolu 24 výstav. Z toho vlastných realizovaných výstav bolo 21, prevzatých od iných inštitúcií v SR 1 a 2 výstavy boli dovezené zo zahraničia.

Názov: Attila Duncsák – Medzi farbami

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A, Košice

Vernisáž: 29. január 2015 o 17:00 hod.

Trvanie výstavy: 30. január 2015 – 22. marec 2015

Kurátor: PhDr. Pavel Urban, PhD.

Návštevnosť: 1084



Názov: Štefan Hudák – Ticho na javisku

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, Košice, výstavná sieň „D“

Vernisáž: bez vernisáže, sprístupnenie verejnosti: 22.1.2015

Trvanie výstavy: 22.1.2015 – 15.3.2015

Kurátor: PhDr. Pavel Urban, PhD.

Návštevnosť: 804

**Názov: 12. január 1985 - 15:50, výstavný projekt k požiaru vo VSG v roku 1985**

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, Košice, výstavná sieň „B“ a „C“

Vernisáž: 12. marec 2015 o 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 12. marec – 10. máj 2015, predĺženie výstavy do 18. mája 2015

Kurátori: PhDr. Mária Kostičová, Mgr. Helena Němcová

Autor koncepcie: Akad. soch. Martin Račko

Návštevnosť: 1519

**Názov: Zuzana Fijková - Cestou**

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, Košice, výstavná sieň „D“

Vernisáž: 26. marec 2015 o 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 27. marec – 3. máj 2015, predĺženie výstavy do 18. mája 2015

Kurátori: PhDr. Pavel Urban, PhD.

Návštevnosť: 917



Názov: Marc Chagall – Očakávanie zázraku / Anticipation of miracle

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, Košice, výstavná sieň „A“
 Vernisáž: bez vernisáže, sprístupnenie výstavy: 9. 4. 2015 o 10:00 hod.

Trvanie výstavy: 9. apríl – 14. jún 2015

Kurátori: PhDr. Pavel Urban, PhD., Kessouri Vassili (SIA Art Expo International)

Autor koncepcie: SIA Art Expo International

Návštevnosť: 1245 (výstava, sprievodné programy)



Názov: Spomienka na Jána Kuchtu

Miesto konania: Východoslovenská galéria, výstavná sieň na Alžbetinej 22

Vernisáž: 29. apríl 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 31. apríl – 5. júl 2015, predĺženie výstavy do 2. augusta 2015

Kurátori: Dr. Tibor Kočík

Návštevnosť: 382



Názov: C+S Generácie v novej intimité

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

Vernisáž: 30. apríl 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 1. máj – 14. jún 2015

Kurátor: Edita Vološčuková

Návštevnosť: 368 (výstava, sprievodné programy, metodický deň pre učiteľov)

**Názov: Tibor Gáll – Nedosnívané sny / výber z celoživotného diela**

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B + premostenie

Vernisáž: 28. máj 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 29. máj – 12. júl 2015

Kurátor: Mária Kostičová

Návštevnosť: 2154

**Názov: Vendula Chalánková –DIY HD 3D**

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň D

Vernisáž: 3. jún 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 4. jún – 30. august 2015

Kurátor: PhDr. Pavel Urban, PhD.

Návštevnosť: 1087



Názov: Nikolaj Fed'kovič Tour

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

Vernisáž: 4. jún 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 4. jún – 30. júl 2015

Kurátor: Mgr. Carmen Kováčová

Návštevnosť: 1513 (výstava, tvorivé dielne, komentovaná prehliadka)

**Názov: Ľubo Guman – De/generácia**

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Vernisáž: 25. júl 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 26. júl 2015 – 30. august 2015

Kurátor: PhDr. Pavel Urban, PhD.

Návštevnosť: 985

**Názov: Patrik Illo – Veľké málo**

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B, C + premostenie

Vernisáž: 6. august 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 7. august 2015 – 11. október 2015, predĺženie výstavy do 1. novembra 2015

Kurátor: PhDr. Pavel Urban, PhD.

Návštevnosť: 1407 (vernisaž, výstava, tvorivé dielne, komentované prehliadky)



Názov: Vojtech Kalna – výstava z rodinnej zbierky

Miesto konania: Východoslovenská galéria, výstavná sieň Alžbetina 22

Vernisáž: 11. august 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 12. august 2015 – 20. september 2015

Kurátor: Dr. Gabriela Haščáková

Návštevnosť: 180 (vernisáž, výstava)



Názov: Karol Petreš – Cesta gesta

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Vernisáž: 3. september 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 4. september 2015 – 1. november 2015

Kurátor: PhDr. Pavel Urban, PhD.

Návštevnosť: 960 (výstava a sprievodné programy)



Názov: Nataša Florean – Orbis Printus / projekt Henkel Slovensko Slovensku /

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

Vernisáž: 10. september 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 11. september 2015 – 1. november 2015

Kurátor: PhDr. Ivan Jančár

Návštevnosť: 741



Názov: Katarzyna Ziolkowicz, Teresa Anna Ślusarek – Geometria prírody

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň D

Vernisáž: 17. september 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 17. september 2015 – 6. december 2015

Kurátor: Katarzyna Ziolkowicz

Návštevnosť: 1093 (vernisáž, výstava, sprievodné programy)



Názov: Michal Hajnal – Jubilejná výstava k 80. narodeninám výtvarníka

Miesto konania: Východoslovenská galéria, výstavná sieň Alžbetina 22

Vernisáž: 1. október 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 1. október 2015 – 29. november 2015

Kurátor: Dr. Gabriela Haščáková

Návštevnosť: 330 (vernisáž, výstava)

Názov: Rozum a vzdor – súčasné slovenské a české umenie zo zbierky Dobňák

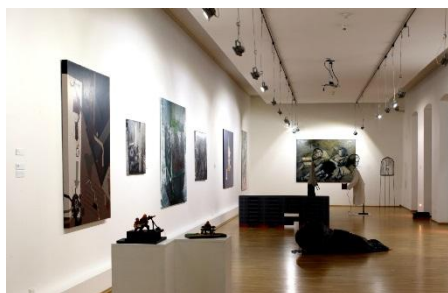
Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Vernisáž: 5. november 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 6. november 2015 – 3. január 2016

Kurátor: Gabriela Kisová

Návštevnosť: 678



Názov: After Future

Kolektívna výstava – vystavujúci autori: Jakub Pišek, Beáta Kolbašovská, Martin Tomori, Lubo Štec, Martin Kiman, Hana Hutníková, Dagmar Mavrevová

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

Vernisáž: 12. november 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 13. november 2015 – 31. január 2016

Kurátor: Mgr. Branislav Zurko

Návštevnosť: 535



Názov: Kôň – tematická výstava zo zbierok Východoslovenskej galérie

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

Vernisáž: bez vernisáže, sprístupnenie výstavy: 21. november 2015

Trvanie výstavy: 25. november 2015 – 3. január 2016

Kurátor: Mgr. Michal Štofa

Návštevnosť: 596



Názov: Gejza Kieselbach – maliar svetla, pohybu a obrazov zvierat

Miesto konania: Východoslovenská galéria, výstavná sieň Alžbetina 22

Vernisáž: 16. december 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 16. december 2015 – 31. január 2016

Kurátor: Peter Markovič

Návštevnosť: 443 (vernisáž, výstava)



Názov: Peter Rónai – Post ping pong

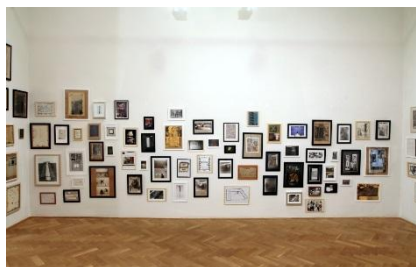
Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň D

Vernisáž: 17. december 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 18. november 2015 – 31. január 2016

Kurátor: Peter Tajkov

Návštevnosť: 749



Výstavy realizované mimo plánovanej výstavnej dramaturgie VSG:

Názov: Prezentácia tvorby žiakov Školy úžitkového výtvarníctva v Košiciach

Miesto konania: Východoslovenská galéria, priestory bývalej kaviarne, Hlavná 27

Vernisáž: 25. september 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 25. september 2015 – 19. november 2015

Kurátor: bez kurátora, zodpovední – Juraj Hornák, Darina Kopková (ŠÚV)

Návštevnosť: 420 (vernisáž, výstava)



Názov: Z ateliéru do plenéru – cyklus Ateliér

Edukačný program pre dospelých – Kurzy maľby – cyklus maliarskych kurzov

Miesto konania: Východoslovenská galéria, priestory bývalej kaviarne, Hlavná 27

Vernisáž: 11. december 2015 o 17:00 hod

Trvanie výstavy: 12. december 2015 – 3. január 2016

Kurátor: zodpovední – Mgr. art Miroslav Kleban, Mgr. Viera Dandárová

Návštevnosť: 280 (vernisáž, výstava)



B/ Vzdelávacia činnosť

Mimovýstavná činnosť Východoslovenskej galérie sa zameriava predovšetkým na vzdelávacie aktivity a snaží sa rozbehnúť každý rok nový formát v programe Východoslovenskej galérie. K aktuálnym výstavám bol pripravený vzdelávací plán pre pedagogické inštitúcie, ktoré si mohli vybrať zo širokej ponuky programov a tvorivých aktivít. V roku 2015 sme sa zúčastnili už po 5x veľtrhu pre rodiny s deťmi – Veselej planéty kde sme propagovali vzdelávacie programy a výstavy Východoslovenskej galérie. V decembri sa organizovalo už po 4x veľké divadelné a bábkové predstavenie Spojenej školy na Opatovskej ceste, ktorú navštevujú žiaci so zdravotným postihnutím. Predstavenia sa zúčastnilo 8 detských domovov a satelitov z Košíc, okolia Košíc a Prešova s účasťou 140 detí a sponzormi ako čokoládka Deva a obchod Fresh.

VZDELÁVACIE PROGRAMY VSG

- KREATÍVNY LABYRINT – NEDELNÉ TVORIVÉ DIELNE
- KREATÍVNY LABYRINT – detský denný tábor
- ATELIÉR – kurzy maľby
- ŠKOLY
- METODICKÝ DEŇ PRE PEDAGÓV
- PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ
- Mikulášsky program – tvorivé dielne a bábkové predstavenie

KREATÍVNY LABYRINT – NEDELNÉ TVORIVÉ DIELNE

Východoslovenská galéria už 8 rok pokračovala v nedeľných vzdelávacích aktivitách, ktoré sú venované rodičom a ich deťom. Každú druhú nedeľu priamo vo výstavných priestoroch – centre umenia, prebiehali kreatívne workshopy, ktoré navštevovali deti vo veku od 3 – 14 rokov. Kreatívnym a zároveň zábavným spôsobom sme si vysvetlili spôsoby tvorby a koncepcie aktuálnych výstav a zároveň sme si workshopmi zafixovali to, čo sme sa naučili. Nedeľné tvorivé dielne sa stali súčasťou chodu Východoslovenskej galérie a v tomto rokmi overenom cykle plánujeme pokračovať aj do budúcnosti.





KREATÍVNY LABYRINT – detský denný tábor

V roku 2015 sa druhý krát uskutočnil denný tábor Východoslovenskej galérie. Zúčastnilo sa ho 14 detí vo veku od 7 – 14 rokov. Novinkou v roku 2015 bolo, že tábor sa konal 2x a to v mesiacoch júl a august.

6 – 8 JÚL

10 – 12 AUGUST



Program tábora:

Pondelok:

08:00 – 08:30 – Príchod detí a Kreatívna rozcvička
 08:30 – 10:15 – Workshop k výstave Nikolaj Fed'kovič – TOUR
 10:15 – 10:30 - Zdravá bioDesiata
 10:30 – 11:45 – Umelecká potulka s Milanom Kolcunom
 11:45 – 13:00 – Obed
 13:00 – 14:00 – Návšteva ateliéru Kataríny Blažovej
 14:00 – 15:30 – Workshop k výstave Vendula Chalánková
 15:30 – 16:00 – Vyhodnotenie našich prác a zaslúžená odmena :)

Utorok:

08:00 – 08:30 – Kreatívna rozcvička
 08:30 – 09:30 – Nahliadnutie do depozitu s krátkou prednáškou správcu depozitu Jankom Kovačičom
 09:30 - 09:45 – Zdravá bio desiata
 09:45 – 10:30 – Návšteva občianskeho združenia CMUK*
 10:30 – 12:00 - Workshop Ikona – príprava dreva
 12:00 – 13:00 – Obed
 13:00 – 15:00 – Workshop Ikona – postupná príprava plochy na maľovanie
 15:00 – 16:00 – Vyhodnotenie našich prác a zaslúžená odmena :)

Streda:

08:00 – 08:30 – Ukážka originálov ikon z depozitu Východoslovenskej galérie
 08:30 – 10:00 – Workshop Ikona – maľba a výroba vlastnej tempéry z pigmentu a vajíčok
 10:00 – 10:15 – Zdravá bio desiata
 10:15 – 12:00 – Workshop Ikona – technika nanášania zlata
 12:00 – 13:00 – Obed
 13:00 – 14:00 – Art quiz pre malých umelcov s možnosťou vyhrať ceny
 14:00 – 15:30 – Príprava spoločnej vernisáže :)
 15:30 – 16:00 – Vernisáž pre rodičov a známych

ATELIÉR – kurzy maľby

Z ATELIÉRU DO PLENÉRU – CYKLUS MALIARSKYCH KURZOV PRE DOSPELÝCH VO VÝCHODOSLOVENSKEJ GALÉRII.

V roku 2015 rozbehla Východoslovenská galéria kurzy maľby pod vedením lektorov Východoslovenskej galérie Mgr.art Miroslavm Klebanom a Mgr. Vierou Dandárovou a pod odborným dohľadom ako Michal Machciník, Darina Kopková a Katarína Barlová. Boli určené pre širokú verejnosť, ale najmä tých, ktorí si chceli získať a osvojiť maliarske techniky a postupy. Program prebiehal vždy v utorky o 17:30 hod. vo Východoslovenskej galérii v budove na Alžbetinej 22. Všetok materiál zabezpečila Východoslovenská galéria. Kurzy boli ukončené vernisážou. V roku 2016 sa uskutoční druhá časť kurzov s názvom Plenér.

Program cyklu Ateliér:

3x zátišie 6.10., 13.10., 20.10.
 3x figurálna štúdia 27.10., 3.11., 10.11.
 3x abstrakcia 24.11., 1.12., 8.12.



ŠKOLY

Tak ako po minulé roky aj v roku 2015 sme ponúkli školám rôzne edukačné aktivity vo výstavných priestoroch Východoslovenskej galérie. K jednotlivým výstavám, ktoré sa striedali približne v dvojmesačnom intervale sa pripravovali vzdelávacie programy, ktoré sa prezentovali a rozposielali všetkým pedagogickým inštitúciám. V edukačných aktivitách Východoslovenská galéria nadväzovala na vzdelávacie štandardy predmetov Výtvarná výchova, Výchova umením a Umenie a kultúra. Takýmto spôsobom sme sa chceli priblížiť pedagógom a poskytnúť, čo najkvalitnejší vzdelávací a kreatívny program. Rok 2015 pokračoval v znamení výstav ako Patrik Illo/ Veľké málo alebo Nikolaj Fed'kovič a výstava Salón východoslovenských výtvarných umelcov.



METODICKÝ DEŇ PRE PEDAGÓV

V roku 2015 sme pokračovali v spolupráci s Metodickým centrom v Košiciach. Metodické centrum sa venuje pedagógom, ktorí vyučujú predmety ako výchova umením, estetika a výtvarné odbory. Pre pedagógov sme pripravili odborný program pozostávajúci z komentovaných prehliadok, interpretácii vybraných diel a animačnom programe, ktorý prebehol pod vedením galerijnej pedagogičky.



PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ

Od roku 2013 ponúkame seniorom komentované prehliadky k výstavám Východoslovenskej galérie a taktiež tvorivé dielne. V tomto formáte programu bude galéria určite pokračovať aj v nasledujúcich rokoch.



JANUÁR

- 9.1.2015 – Školská skupina, 19 žiakov
- 11.1.2015 – Kreatívny labyrint, 3 deti, 2 rodičia
- 16.1.2015 – Školská skupina, 15 študentov
- 25.1.2015 – Kreatívny labyrint, 7 detí/ 6 rodičov

Spolu: 52

FEBRUÁR

- 4.2.2015 – Metodický deň – výklad k výstave/ 53 pedagógov
- 8.2.2015 – Kreatívny labyrint 5 detí / 5 rodičov
- 9.2. 2015 o 13:15 - 14:45 hod. Zš Furča, pani Ivanecká 2. ročník, 26 žiakov, program na 1,5 hod. – tvorivé dielne k výstave Š.Hudák a A. Duncsák 24 žiakov
- 10.2. 2015 o 13:30 – 14:10 hod. Gym.Poštová, pani Krchňáková, 1.roč., 32 študentov, program k výstave J. Jakoby - 26 žiakov
- 11.2.2015 o 13:30 – 14:10 hod. Gym.Poštová, pani Krchňáková, 1.roč., 32 študentov, program k výstave J. Jakoby 27 žiakov
- 13.2.2015 o 9:00 – 10:30 hod zš Veľké Trakany – 11 žiakov, program k výstave Š.Hudák a A.Duncsák
- 13.2.2015 Školská skupina 17, Zš Barca
- 16.2.2015 Metodický deň pre učiteľov MŠ od 10:00 – 14:00 hod. / 13 učiteľov

18.2. 2015 Metodický deň pre učiteľov MŠ od 10:00 – 14:00 hod./ 11 učiteľov

20.2.2015 Metodický deň pre učiteľov MŠ od 10:00 – 14:00 hod./ 11

20.2.2015 Školská skupina 16

21.2.2015 – Gymnázium sv T.Akvinského, 21 študentov

22.2.2015 Kreatívny labyrint 5 detí / 3 rodičia

26.2.2015 – Zš Budimír, workshop / 29 žiakov

Spolu: 278

MAREC

4.3.2015 – Školská skupina, Zuš, 9 žiakov

5.3.2015 – Gym.Poštová, 2.ročník, 30 žiakov, od 10:00 - 11:00 hod. Attila Duncsák/ 30 žiakov

8.3.2015 – Kreatívny labyrint pre rodiny / 7 detí 12 rodičov

13.3.2015 – zuš Gelnica, 14 žiakov – od 1.roč – 7.roč, Duncsák a Hudák , 10:00 – 12:30 / 15 žiakov

16.3.2015 - 5. ročník 32 žiakov Zš Ludovíta Fulu od 9.00 hod na 1,5 hodín Téma – reštaurovanie/ 21 žiakov kultur.poukazy

16.3.2015 – Gym.Poštová, 28 študentov

17.3.2015 - Zš Ludovíta Fulu od 9.00 hod na 1,5 hodín 6. ročník 34 žiakov Téma – reštaurovanie/ 31 žiakov kultur.poukazy

19.3.2015 - Zš Ludovíta Fullu od 9.00 hod na 1,5 hod. 7. ročník 27 žiakov Téma – reštaurovanie

21-22. marec – Veselá planéta

23.3.2015 – Gym. Poštová, 3.roč, reštaurovanie 9:45 – 10:45, 30 žiakov 30 žiakov

24.utorok, 9 ročník, 40 žiakov, Fulla, Téma – reštaurovanie 32 žiakov

25. streda, 8. ročník 23 žiakov, Fulla, Téma – reštaurovanie

26.3.2015 – Šuv výklad, 14 študentov

28.3.2015 – Zuš Bernoláková, 6 žiakov

31.3.2015, utorok – 3.ročník, Gym. Poštová, Reštaurovanie, 9:40 – 11:20, Muchová/ 30 študentov

Spolu: 315

APRIL

6.4.2015 – Školská skupina, 20 žiakov

9.4.2015 štvrtok – Metodický deň pre učiteľov / od 9:00 – 12:00 hod. / 9 učiteľov

10.4.2015 piatok – Metodický deň pre učiteľov/ od 9:00 – 12:00 hod./ 11 učiteľov

12.4.2015 – Kreatívny labyrint pre rodiny/ 5 detí 4 rodičia

13.4.2015 – Mš Budapeštianska, 26 detí

17.4.2015 – Školská skupina 14 žiakov

21.4.2015 – Zš Starozagorská 17 detí, 2 dospelí M.Chagall

22.4.2015 – Gym.Poštová, Marc Chagall/ 30 študentov

23.4.2015 - Gym.Poštová, Marc Chagall/ 30 študentov

28.4.2015 – Školská skupina / 42 študentov

Spolu: 210

MÁJ

3.5.2015 – Kreatívny labyrint k výstave M.Chagall, 5 detí / 5 rodičov

13. 5. 2015 - Zš a Mš Čečejevce – 9:00 – 10:00, 18 detí mš, Reštaurovanie

13. 5. 2015 - Zš a Mš Čečejevce – 10:30 – 11:30, 15 detí mš, Reštaurovanie

16.5.2015 – Noc múzeí a galérií,

20.5. 2015 – Zš Sever Trebišov - 10:00 – 11:00, 26 žiakov, 7.ročník, M.Chagall

20.5. 2015 – Zš Sever Trebišov - 11:30 – 12:30, 24 žiakov, 9.ročník, M.Chagall

21.5.2015 – Gym.Pošťová, 4 študenti, učiteľ, Reštaurovanie
 22. 5. 2015 – Homeschool mamy 10:00 – 11:15, 11 detí od 4 – 8 rokov
 24. 5. 2015 – Kreatívny labyrint s umelcom H.Bistikom , 14:00 – 15:30, nedeľa, 7 detí, 5 rodičov

29. 5. 2015 – Metodický deň pre učiteľov, Zuš Irkutská 13 učiteľov, 1 lektor

Spolu: 134

JÚN

3.6.2015 – Gym.pošťová, workshop M.Chagall, 15:00 hod., 7 žiakov, 1 pedagóg

3.6.2015 – Školská skupina 11 študentov

7.6.2015 – Kreatívny labyrint k výstave N. Fed'kovič – téma kaligrafia, 3 deti, 3 rodičia

9.6.2015 – Školská skupina 22 študentov

12.6.2015 – Školská skupina 18 žiakov

16.6.2015 – Komentovaná prehliadka výstavy s Nikolajom Fed'kovičom/ 63 návštevníkov

19.6.2015 – Metodicko – pedagogický deň pre učiteľov k výstave Fed'kovič/ 14 pedagógov

21.6.2015 – Kreatívny labyrint k výstave Vendula Chalánková, 12 detí / 10 rodičov

22.6.2015 – SŠ na ulici L.Čordáka, workshop k výstave Fed'kovič, 30 študentov, 1.-3.ročník

23.6.2015 – Školská skupina, 22 žiakov

26.6.2015 – SŠ Park Angelinum, workshop k výstave Fed'kovič, 20, 3.ročník

26.6.2015 – Program pre seniorov k výstave Fed'kovič, workshop kaligrafia, 4 seniori

30.6.2015 – Homeschool mamičky, workshop k výstave Vendula Chalánková, 12 detí

30.6.2015 – Komentovaná prehliadka k výstave Tibor Gáll / 45 návštevníkov

Spolu: 297

JÚL

6. – 8. 7. 2015 – KREATÍVNY TÁBOR VSG – 14 DETÍ

12.7.2015 – Prímestský tábor 18 detí

Spolu: 32

AUGUST

10. – 12.8. 2015 - KREATÍVNY TÁBOR VSG – 14 DETÍ

18.8.2015 – Komentovaná prehliadka k výstave Guman s umelcom/ 22 návštevníkov

Spolu: 36

SEPTEMBER

8. 9. 2015 – Komentovaná prehliadka Patrik Illo pre študentov Šuv, 72 študentov/ zdarma

8.9.2015 – Komentovaná prehliadka Patrik Illo 21 návštevníkov

9.9.2015 - Školská skupina Šuv 29 študentov

9.9.2015 – Školská skupina Šuv 6 študentov

13.9.2015 – Kreatívny labyrint k výstave Nataša Floreán, 9 detí/ 6 rodičov

22.9.2015 – SŠ na ulici L.Čordáka, workshop k výstave Nataša Floreán, 31 študentov

23.9.2015 - SŠ na ulici L.Čordáka, workshop k výstave Nataša Floreán, 13 študentov

24.9.2015 - SŠ na ulici L.Čordáka, workshop k výstave Nataša Floreán 15 študentov

25.9.2015 - SŠ na ulici L.Čordáka, workshop k výstave Nataša Floreán 15 študentov

27.9.2015 – Kreatívny labyrint k výstave Patrik Illo, 13 detí /10 rodičov

30.9.2015 – Školská skupina 15 študentov

30.9.2015 – Školská skupina 10 študentov

Spolu: 265

OKTÓBER

7.10.2015 – Školská skupina, 5 študenti

8.10.2015 – Homeschool mamičky, workshop k výstave Nataša Floreán, 4 deti, 2 mamy

8.10.2015 – Komentovaná prehliadka k výstave Patrik Illo 36 návštevníkov

8.10.2015 – Krst katalógu Patrik Illo/ Veľké málo 53 návštevníkov

9.10.2015 – Školská skupina 41 študentov

11.10.2015 – Kreatívny labyrint, workshop k výstave Karol Petreš 9 detí / 6 rodičov
 14.10.2015 –o 10:00 hod. Šuv – Bednárová, 8 detí
 14.10.2015 –o 11 :00 hod. Šuv – Kopková, 7 detí
 16.10.2015 –o 13:30 hod. SŠ L.Čordáka, 9.ročník, 16 žiakov
 20.10.2015 - SŠ na ulici L.Čordáka, workshop k výstave Patrik Illo, 10 študentov
 21. 10. 2015 - SŠ na ulici L.Čordáka, workshop k výstave Patrik Illo, 15 študentov
 22.10.2015 - SŠ na ulici L.Čordáka, workshop k výstave Patrik Illo, 16 študentov
 25.10.2015 – Kreatívny labyrint – k výstave Geometria prírody, 11 detí, 8 rodičov
 29.10.2015 – Homeschool mamičky, workshop k výstave Geometria prírody / 11 deti/ 8 rodičov
 Spolu: 266

NOVEMBER

8.11.2015 – Školská skupina, 10 žiakov
 8. 11.2015 – Kreatívny labyrint k výstave Rozum a vzdor / 11 detí/ 8 rodičov
 18.11.2015 - Zš workshop k výstave Geometria prírody, 6 ročník / 12 žiakov
 19.11.2015 – SŠ Juhasova, Spojená škola na Čordákovej 17 žiakov
 19.11.2015 – Školská skupina, 10 žiakov
 20.11.2015 – Školská skupina, 9 žiakov
 22.11.2015 – Kreatívny labyrint pre rodiny 17 detí/ 13 rodičov
 24.11.2015 – Školská skupina, 7 žiakov
 Spolu: 114

DECEMBER

6.12.2015 – Tvorivé dielne a program pre deti z detského domova/ 140 detí / 70 dospelých
 10.12.2015 – Vzdelávací program pre SOŠ Bardejovská / 18 študentov
 11.12.2015 – Homeschool mamičky 8 detí/ 4 mamy
 15.12.2015 – Školská skupina 6 žiakov
 30.12.2015 - Školská skupina 5 žiakov
 Spolu: 251
 CELKOVO: 2250 návštevníkov

C/ Depozitná činnosť

V roku 2015 pribudlo zasadnutím akvizičnej komisie do zbierkového fondu Východoslovenskej galérie formou darov a prevodov spolu 30 zbierkových predmetov, z toho 21 olejomalieb, 3 kresby, 3 grafiky, 1 plastika, 2 UPV.

V rámci externých výpožičiek bolo v roku 2015 vypožičaných spolu 204 zbierkových predmetov zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie, ktoré boli súčasťou 16 výstavných projektov na pôde 10 slovenských kultúrnych inštitúcií.

V priebehu roka 2015 bolo na výstavné účely, fotografovanie a ošetrovanie zbierkových predmetov, teda v rámci interných pohybov, vydaných a vrátených z/do depozitára 542 zbierkových predmetov.

Zbierkový fond 2015 :

Počet	Počet	Počet
zbierkových	zbierkových	zbierkových
predmetov k	predmetov k	predmetov k
31.12.2014:	1.1.2015:	31.12.2015:
Druh		
olejomalba	2 628	2 649
kresba	1 876	1 879
grafika	1 928	1 931
sochárstvo	348	349
úžitkové	162	164
umenie		
iné média	1	1
Spolu	6 943	6 973

Správu depozitára je od novembra roku 2014 poverený Ján Kovačič. Vede agendu interných a externých výpožičiek, agendu k reprodukovaniu zbierkových predmetov a dokumentačného materiálu. Zodpovedá za priebeh výpožičného procesu a za fyzické uloženie zbierkových predmetov a s tým spojené odborné činnosti. Zabezpečuje údržbu depozitára, jeho správne fungovanie a materiálne zabezpečenie. V roku 2015 došlo k dvom

väčším nákupom materiálu – obalový materiál pre diela, pomôcky na ošetrovanie diel, ochranné pracovné pomôcky pre pracovníkov na manipuláciu s dielami. Počas priebehu digitalizácie v roku 2015 bol hlavným koordinátorom činností, potrebných k vydaniu a evidovaniu digitalizovaných zbierkových predmetov, čo viedlo k výslednému hladkému priebehu celkovému procesu.

CEDVU - Centrálna evidencia diel výtvarného umenia

Revízie zbierkového fondu a digitalizácia zbierky upozornili na nevyhnutnosť aktualizácie a kontroly údajov o zbierkovom fonde VSG v národnej databáze CEDVU. Na základe toho vykonala Monika Vanečková porovnávaciu kontrolu CEDVU a evidenčného katalógu diel VSG, pri ktorej sa vzájomne korigujú údaje v CEDVU a v evidenčnom katalógu VSG. Do svojho nástupu na materskú dovolenku koncom marca 2015 prešla kontrolou takmer polovica evidenčných katalógových kariet pre výtvarný druh plastiky. Následne sa korekcia údajov diala príležitostne počas vykonávania ďalších pracovných úloh.

Za režim výberu diel na nafotenie do CEDVU je zodpovedný správca depozitára Ján Kovačič. Fotením diel je poverený fotograf Milan Bobula. Za rok 2015 bolo nafotených približne 120 diel za účelom vloženia do CEDVU. Dopĺňa sa taktiež reprodukciami diel fotených na iný reprodukčný účel. Ide o dlhodobú úlohu, ktorá bude pokračovať aj v roku 2016. Na jej splnenie má dopad vyťaženosť fotografa inými úlohami.

Z dôvodu aktualizácie správy fotografického materiálu v CEDVU absolvoval Miroslav Kleban v apríli 2015 školenie v Slovenskej národnej galérii. Pracovník vykonal kontrolu stavu reprodukcí diel VSG evidovaných v CEDVU výtvarného druhu maľby – O. Doplnil do databázy chýbajúce reprodukcie, ktoré boli k dispozícii už nafotené fotografom VSG. Zoznam tých, ktoré nafotené neboli, odovzdal správcovi depozitára ako podklad k systematickému foteniu diel k následnému publikovaniu v databáze. Ku koncu roka 2015 je stav pracovnej úlohy v štádiu dopĺňania „náhľadoviek“ diel zničených požiarom v roku 1985. Celkový stav doplnených reprodukcí ku koncu roka 2015 je 2037. Na doplnenie čaká 1206 chýbajúcich reprodukcí. Zatiaľ sa do databázy CEDVU dopĺňajú reprodukcie v náhľadovej kvalite (800x600). Ostatné formáty je potrebné do budúcnosti spracovať, taktiež ako aj diela ostatných výtvarných druhov.

Akvizičná činnosť

V roku 2015 zasadala Komisia na tvorbu zbierok (akvizičná komisia) jeden krát a to 2.6.2015 o 9.00 na Hlavnej 27 v zložení predseda komisie Doc. Ing. Tibor Uhrín, ArtD. (FU TU), členovia Mgr. Peter Tajkov, PhD. (FU TU), Mgr. Michal Štofa (K 13 - Kunsthalle), PhDr. Pavel Urban, PhD. (VSG) – nedostavil sa, Mgr. Helena Němcová (VSG) – PN. Komisia bola uznášaniaschopná v počte troch členov, ako to stanovuje Organizačný a rokovací poriadok komisie na tvorbu zbierok VSG. Tajomníkom komisie bola Katarína Nádaská, PhD. (VSG). Na zasadnutí bolo posúdených z hľadiska odbornej potrebnosti pre zbierkový fond VSG 40 predmetov výtvarného umenia navrhnutých k darovaniu (19 kusov) alebo prevodu (21 kusov).

Komisia posudzovala potrebnosť uvedených predmetov pre doplnenie zbierkového fondu VSG a ich peňažnú hodnotu. Do zbierkového fondu odporučila zapísať 30 výtvarných diel – 21 malieb, 3 kresby, 3 grafiky, 1 plastika, 2 UPV.

V rámci vysporiadania majetkov Košického samosprávneho kraja bola VSG oslovená k súčinnosti pri ohodnocovaní a posúdení potrebnosti výtvarných diel uložených v Dome pokojnej staroby A. F. Colbrieho, Južná trieda, Košice. Za týmto účelom vykonala Katarína Nádaská v dňoch 1.7.2015 a 8.7.2015 obhliadky diel. Následne zostavila zoznam so 43 položkami. Diela boli zachované v pomerne dobrom stave. V prípade poškodení išlo o menšie mechanické poškodenia alebo o degradáciu vplyvom prostredia. Na väčšine predmetov sa nachádza nános nečistôt, ktorý bolo potrebné odstrániť konzervátorkou VSG.

VSG následne výber z týchto diel v počte 39 predloží na posúdenie akvizičnej komisii na jej zasadnutí v roku 2016. Ostatné predmety s menšou alebo žiadnou umeleckou hodnotou ostávajú k posúdeniu potrebnosti u Košického samosprávneho kraja.

Digitalizácia

Digitálna galéria

Projekt Digitálna galéria je jedným z národných projektov Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritnej osi 2 „Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry“. Jeho hlavnými cieľmi je vybudovanie špecializovaného pracoviska pre digitalizáciu výtvarného umenia (vrátane unikátneho reštaurátorského ateliéru), rozšírenie informačného systému pre správu zbierok galérií a digitalizácia podstatnej

časti zbierok slovenských zbierkotvorných galérií. Východoslovenská galéria je zapojená do tohto národného digitalizačného projektu. Hlavným cieľom vybudovania modernej digitálnej galérie, dôležitým pre participujúce galérie, je vývoj novej verzie moderného softvérového nástroja určeného na katalogizáciu zbierkových predmetov, evidenciu pohybu diel a správu digitálneho obsahu, ako aj evidenciu reštaurátorských zásahov, ktorý budú môcť využívať všetky galérie zapojené do projektu.

Na základe pokynov realizačného tímu zo Slovenskej národnej galérie (SNG) VSG pripravila podklady, priestory a technické podmienky. Výber umeleckých diel vyplynul z kritéria prezentovať najkvalitnejšie diela a čo najširší záber východoslovenských umelcov zastúpených v zbierke VSG. Po spracovaní zoznamov umeleckých diel na digitalizáciu zo strany VSG (Katarína Nádaská, Monika Vanečková) a SNG (Vladimír Hergott) sa pristúpilo k samotnej digitalizácii, ktorá začala v decembri roku 2014 a ukončila sa v máji 2015. Digitalizáciu vykonávali členovia realizačného tímu digitalizačného projektu. Na príprave podkladov a samotných diel k digitalizácii sa podieľali aj pracovníci VSG – Ján Kovačič, Adriana Štetiarová, Mária Kužidlová, Katarína Nádaská. Prvým krokom digitalizácie bol skríning (kontrola, ošetrovanie) diel reštaurátorom, po ktorej nasledovalo digitálne nasnímanie diela. Správca zbierky VSG Ján Kovačič diela pripravil a umožnil ich kontrolu reštaurátorom a ďalší presun na miesto digitalizácie.

Digitalizácia vo VSG začala v decembri roku 2014 skríningom plastík (3D diela) a následným profesionálnym nafotením týchto diel. Digitalizácia plastík prebieha výstavnom sklade príp. priamo v expozícii. Do konca roku 2014 boli zdigitalizované 3D diela v počte 70 plastík.

V roku 2015 digitalizácia pokračovala maľbami a prácami na papieri (2D diela) v počte 922 kusov, ktoré sa zdigitalizujú priamo v VSG a v prípade nadrozmerných diel v digitalizačnom pracovisku SNG vo Zvolene. Digitalizácia malieb a prác na papieri (2D diela) prebehla v januári a februári roku 2015 v priestoroch galérie v suterénnom výstavnom priestore Q. V tejto fáze bolo digitalizovaných 565 diel. Následnej bolo na zdigitalizovanie prepravených 357 veľkorozmerných diel do digitalizačného pracoviska SNG vo Zvolene, kde sa digitalizovali v apríli a máji 2015.

Celkovo bolo v projekte zdigitalizovaných 992 diel výtvarného umenia zo zbierky VSG.

Projekt Digitálnej galérie pokračuje v ďalšej etape počas rokov 2016 až 2020. Jeho súčasťou je VSG aj naďalej. V tejto etape sa pristúpi k pokračovaniu digitalizácie (skenovaniu) ďalších zbierkových predmetov, ktoré neuplatnili v predchádzajúcej etape.

V počte 2000 kusov bude v uvedených rokoch možné zdigitalizovať ďalšie zbierkové predmety z kolekcie VSG.

Digitalizácia fotografického materiálu

V januári 2015 sa dokončila finálna úprava (úpravy jas, kontrastu, reflexov, zbiehanie línií, kompenzácia ostroti, vyrovnanie nerovnomernosti podsvietenia, retuš škrabancov, zvlnení, reflexov) a skompletizovanie všetkých scanov diel zhorených pri požiari galérie v roku 1985 uložených vo fotoevidencii diel zbierkového fondu VSG. Sú uchovávané vo formáte náhľadu (.jpg) a formáte tlačovej kvality (.tif). Digitalizácia negatívov odbudnutých diel prebiehala od roku 2013. Intenzívne prebehla v druhom polroku 2014. K dátumu 8.12.2014 zastala pri položke číslo 1055 v knihe úbytkov. V roku 2015 digitalizácia tohto typu fotomateriálu systematicky neprebíhala. Úloha zdigitalizovať pre účely CEDVU a správy zbierky aj poslednú časť negatívov odbudnutých diel sa presúva roku 2016.

Digitalizácia dokumentačného materiálu uloženom v DC VSG prebiehala v roku 2015 podľa okolností na základe oficiálnej žiadosti a v prípade požiadavky na reprodukovanie až po udelení súhlasu k reprodukovaniu. Takto zdigitalizovaných bolo 117 dokumentačných jednotiek. Následne sa takto zdigitalizovaný materiál označí a uloží ako zdigitalizovaný. Takýmto spôsobom sa znižuje riziko degradácie materiálu jeho manipuláciou.

Činnosť a fungovanie úseku

Umeleckohistorický úsek a správa zbierky v osobe správcu zbierky pracovalo v bežnom režime vybavovania interných a externých výpožičiek. Agenda sa priebežne spracovávala a administratívne dôležité dokumenty (zmluvy a pod.) sa odovzdávali na sekretariáte riaditeľa VSG.

Bol opäť sfunkčnení tzv. výstavný sklad, ktorý slúži na bezpečné uloženie diel, nepatriacich zo zbierkového fondu VSG, nevyhnutným predovšetkým v prípade neuplatnenia diel na výstavách a pod.

Za účelom zefektívnenia a skvalitnenia práce umeleckohistorického úseku a správy zbierok sa v dňoch 4.5. a 23.9.2015 konali spoločné porady úseku.

Dňa 4.5.2015 sa porada konala za účelom konsolidácie a upresnenia niektorých pracovných postupov, ktoré doteraz neboli dostatočne funkčné. Úsek prijal vedením galérie schválené interné pokyny „Pracovné postupy pre Umeleckohistorický úsek a správu zbierok VSG“, ktoré upresňujú poriadok vykonávania pracovných postupov pre správcu depozitára, reštaurátora/konzervátora, dokumentaristu a fotografa a ich vzájomnú súčinnosť. Cieľom interných pokynov bolo ujasnenie postupov pracovných činností, efektívne využívanie externého disku, budovanie elektronickej galerijnej dokumentácie, riešenie uchovávanía reprodukcí diel pre evidenciu zbierkového fondu a pravidelné aktualizovanie CEDVU. V roku 2015 úsek nedosiahol v plnom rozsahu celkové zlepšenie svojej produktivity. Na náprave sa bude pokračovať aj v roku 2016.

Dňa 23. septembra 2015 sa porada konala za účelom dohovoru vo veci zabezpečenia pracovného materiálu pre odborné činnosti reštaurátorského a fotografického úseku a pre práce v depozitári. Pracovníci úseku mali pripraviť zoznam materiálu potrebného pre ich prácu aj s informáciou o možnosti dodania. Všetci sa zhodli na nutnosti zlepšenia vybavenosti odborného úseku, čo sa dlhodobo vo VSG zanedbávalo. Zlepšenie materiálového vybavenia úseku by prinieslo kvalitnejšie vykonávanie odborných činností na úseku starostlivosti o zbierkový fond. V roku 2015 nedošlo k realizácii tohto zámeru v plnom rozsahu. Zlepšenie materiálového zabezpečenia bude prioritou aj v roku 2016.

Reštaurátorská dielňa

V roku 2015 disponovala VSG dvomi pracovnými silami na úseku ochrany zbierkového fondu, Mária Kužidlová, reštaurátorka a Adriana Štetiarová, konzervátorka a výstavná technička. Náplňou práce na tomto úseku je odborná manipulácia so zbierkovými predmetmi, vykonávanie konzervátorských a reštaurátorských prác, vyhotovenie - zabezpečenie potrebnej konzervátorskej/reštaurátorskej dokumentácie a fotodokumentácie. Taktiež sa majú podieľať na návrhoch opatrení reštaurátorských a konzervátorských prác, na návrhoch odborného uloženia zbierkových predmetov a dokumentácie, na zabezpečovaní funkčného stavu a vybavenia dielne. Spolupracujú na realizáciách výstavných projektov. Spolupracujú so správcom depozitára pri vydávaní diel z depozitára – čistenie, ošetrovanie (retuše rámov a iné), obhliadka a balenie diel, vypracovanie protokolu o stave diela, pomoc pri ukladaní diel do regálov. Podobne spolupracujú s fotografom pri povrchovom čistení a rámovaní diel za účelom nafotenia. Poskytujú súčinnosť s úlohami výstavného oddelenia: preberanie

a odovzdávanie diel (obhliadka stavu diela) počas dovozu a odvozu výstavy, spolupráca pri inštaláciách diel vo výstavách, úprava siení (najčastejšie steny), finálna úprava expozície s dielami (najčastejšie povrchové čistenie diel a retuše rámov). Špeciálne sa v roku 2015 podieľali na príprave a reštaurátorskom skríningu diel pred digitalizáciou.

V marci/apríli 2015 sa obnovila reštaurátorská dielňa v sídle galérie na Alžbetinej 22. Postupne sa počas roka 2015 dielňa upravovala a zariaďovala, aby mohla slúžiť svojmu účelu – sťahovanie skríň a potrebného zariadenia, čistenie priestoru, privedenie teplej vody, oddelenie technického priestoru, nákup materiálu a ďalšie. Zariadením dielne bola poverená Mária Kužidlová. Taktiež vykonávala operatívne konzervátorské a reštaurátorské práce pri ošetrovaní diel na vyššie uvedené účely a spolupracovala na inštalácii výstav, úprave siení a na finálnej úprave expozície diel. V marci 2015 začala s reštaurovaním diel zo zbierkového fondu VSG s určitým poškodením resp. potrebou rámovania a pod., ktoré bude prebiehať systematicky.

K prvému polroku 2015 boli dňa 26.3.2015 vydané k reštaurovaniu nasledovné zbierkové predmety v počte 5 kusov, ktoré boli odovzdané do uloženia do depozitára 8.12.2015:

- O 2029 Feld Ľudovít, Podobizeň ženy, 1932, v. 59 cm, š. 50 cm, olej.
- O 1701, Boemmová Ritta, Na záhumní, 1900-1905, v. 52 cm, š. 73 cm, olej.
- O 535, Schiller Gejza, Záber z Levoče, 1920-1924, v. 36 cm, š. 50.5 cm, olej.
- O 3036, Kurth Maximilián, Kováči, 1920-1930, v. 53 cm, š. 43 cm, olej.
- O 1366, Kieselbach Gejza, Kôň, 1913, v. 45.5 cm, š. 34 cm, olej.

Následne boli k dňa 12.10.2015 vydané k reštaurovaniu nasledovné zbierkové predmety v počte 7 kusov, ktoré budú odovzdané v roku 2016:

- O 477, Stredoeurópsky maliar z 2.pol. 19.st., Hlava starca, 1850–1900, plátno, olej, 50 x 36 cm.
- O 1295, Ferdinand Katona, Nedecký hrad, 1904, drevo, olej, 22 x 30 cm.
- O 2697, Elemír Halász-Hradil, Benátky, 1936, plátno, olej, 59 x 45 cm.
- O 2061, Vincent Hložník, Smetisko, 1966, papier, tempera, 71 x 100 cm.
- O 2062, Vincent Hložník, Tá noc II., 1969, papier, tempera, 101 x 100 cm.
- O 2063, Vincent Hložník, Filozofi, 1967, papier, tempera, 165 x 99 cm.
- O 2064, Vincent Hložník, Tá noc V., 1969, kartón, tempera, 100 x 101 cm.

Konzervátorka Adriana Štetiarová vykonávala okrem hore uvedených činností na úseku ochrany zbierkového fondu aj pracovné úkony pre úsek výstavnej a mimovýstavnej činnosti.

Podieľala sa na inštalácii výstav, zabezpečovala nákup potrebného materiálu, úpravu výstavnej architektúry (výmalba podstavcov, panelov a iných), úpravu siení a finálnu úpravu expozície diel. Poskytla spoluprácu správcovi depozitára pri fyzickom ukladaní zbierkových predmetov po digitalizácii. Podieľala sa taktiež na mimovýstavnom programe VSG ako výtvarná pedagogička na tvorivých dielňach, letnom tábore a inom programe VSG spojenom s tvorivými dielňami.

Fotografické pracovisko

Úlohou fotografov VSG Štefana Schmidta a Milana Bobulu je vykonávanie digitálnych reprodukcii zbierkových predmetov, evidenčného alebo dokumentačného materiálu a vykonávanie fotografickej dokumentácie činností VSG, ktoré následne vložia na tzv. externý disk príp. podľa okolností postúpia príslušnému zodpovednému pracovníkovi VSG. Významnou úlohou je dopĺňanie fotografickej dokumentácie do národnej databázy CEDVU. Pracovníci fotografického pracoviska zodpovedajú za dopĺňanie a obsah sekcie externého disku 02. foto.

Dokumentarista VSG Štefan Schmidt je predovšetkým zodpovedný za vykonávanie fotografickej dokumentácie činností VSG – výstavy (inštalácie, vernisáž) a podujatia VSG, príp. iné podľa okolností. Fotograf VSG Milan Bobula (čiastočný úväzok) je predovšetkým zodpovedný za vykonávanie digitálnych reprodukcii zbierkových predmetov z fondu VSG.

V roku 2015 sa dokumentarista VSG Štefan Schmidt zúčastnil ako fotodokumentarista všetkých výstavných aj mimovýstavných akcií usporiadaných Východoslovenskou galériou v jej vlastných priestoroch aj mimo nich, ako aj akcií, na ktorých VSG participovala. Zaznamenával fotografické záznamy inštalácií jednotlivých výstavných projektov v priestoroch VSG. Fotografoval niektoré výtvarné diela, na požiadanie Juraja Gacika vyhotovil aj technické a dokumentačné fotografie pre potreby prevádzky galérie.

Všetky fotografické práce v galérii vykonáva výlučne s vlastným súkromným fotovybavením, bez finančnej kompenzácie za ich technickú amortizáciu. Z dôvodu technického zlyhania služobného počítača, pri ktorom došlo k čiastočnej strate alebo znehodnoteniu dát, po následnej externej oprave a čiastočnej výmene computerových komponentov, kontroloval a ukladal uchované databázy.

Vykonané úkony za rok 2015: skenovanie papierových záznamov z archívu VSG a ich následné spracovanie v počte 277, fotografovanie výtvarných diel zo zbierok VSG a ich

následné spracovanie v počte 42, fotografovanie výtvarných diel mimo zbierok VSG a ich následné spracovanie v počte 117, kompletizácia scanov požiarom zničených diel pre video prezentáciu výstavy 12. január 1985 15,50 v počte 1022, fotografovanie sprievodných akcií výstav v priestoroch VSG na Hlavnej a Alžbetinej za účelom dokumentácie a propagácie, ich následné spracovanie v počte 198, fotografovanie akcie NOC 2015 v priestoroch VSG na Hlavnej a Alžbetinej za účelom dokumentácie a propagácie, ich následné spracovanie v počte 48, fotografovanie kultúrnych akcií v priestoroch VSG za účelom dokumentácie a propagácie, ich následné spracovanie v počte 93, fotografovanie nedeľných detských tvorivých dielní Kreatívny labyrint v priestoroch VSG na Hlavnej a Alžbetinej za účelom dokumentácie a propagácie, ich následné spracovanie v počte 525, fotografovanie účasti VSG na propagačnej akcii Veselá planéta 2015 v Spoločenskom pavilóne za účelom dokumentácie a propagácie, ich následné spracovanie v počte 27, fotografovanie prevádzkových stavov a závad v priestoroch VSG za účelom dokumentácie a ich následné spracovanie v počte 27, spolu spracovaných fotografií v počte 2376.

V roku 2015 sa fotograf Milan Bobula (čiastočný úväzok) okrem vyššie uvedeného podieľal na príprave tlačovín na pozvánky, pútače, pilóny, plagáty a počítačových prezentácií pre potreby výstavnej, propagačnej alebo vzdelávacej činnosti podľa požiadaviek výstavného oddelenia a grafika. Na expozičné účely upravil reprodukcie k výstavám a katalógom VSG: 12. január 1985, 15:50; Gejzu Kieselbacha a iných. Zhotovil reprodukcie do katalógov, knižných publikácií a tlačovín pre inštitúcie mimo VSG: SNG, GMB, Múzeum V. Löfflera, VSM, Židovská náboženská obec Košice, Spolok maďarských spisovateľov na Slovensku. Taktiež zhotovil reprodukcie diel v majetkoch výtvarných umelcov, na základe požiadaviek vedenia VSG – približne 150 diel do 10 katalógov, skladačiek a 3 knižných publikácií. Diela do tlače špeciálne upravuje a prispôsobuje v priestore CMYK, aby sa dosiahlo čo najvernejšie podanie čiernobielych a farebných reprodukcí na ofsetových zariadeniach.

Nafotografoval a spracoval do CEDVU približne 120 diel súčasného zbierkového fondu. Diela boli za účelom nafotenia vybraté z rámov a prečistené.

Vykonával nafotografovanie a úpravu diel k výpožičkám na protokoly o stave diela na základe požiadaviek správcu depozitára. Fotografuje skutkový – pôvodný stav diel obojstranne vrátane pôvodných rámov. Vykonával priebežnú fotografickú dokumentáciu reštaurátorských postupov k dokumentovaniu reštaurátorských postupov. Dokumentuje sa stav pred reštaurovaním, počas reštaurovania a po zreštaurovaní diela. Dokumentuj obe strany diela vrátane detailov a jednotlivých postupov v súčinnosti s požiadavkami reštaurátorského ateliéru. Dokumentujú sa aj poškodenia a opravy pôvodných rámov.

V apríli 2015 vykonal fotografickú dokumentáciu – nafotenie a úprava záberov, ateliéru sochára Jána Mathého. Taktiež vykonal na požiadavku manželky sochára Evy Matéovej naskenovanie a úprava kresieb J. Mathého v zbierke VSG.

Zdigitalizoval VHS záznamov z vernisáží, inštalácií výstav a dokumentárnych filmov na DVD médiá pre účely Dokumentačného centra VSG – spolu 9 VHS záznamov.

Knižnica VSG

V auguste 2015 bola prijatá na čiastočný pracovný pomer Jarmila Vendráková ako knihovníčka za účelom usporiadania a sfunkčnenia odbornej knižnice VSG.

V druhom polroku 2015 prebehli nasledovné činnosti:

Katalogizácia: Spracovanie prírastkov do knižnice: Majú forme zápisu do príslušných prírastkových zoznamov – prírastkový zoznam kníh, prírastkový zoznam výstavných katalógov - 189 záznamov. Nie je možnosť katalogizovať, keďže sa v knižnici nenachádza písací stroj (pre dopĺňanie klasických katalogizačných lístkov) a ani tlačiareň k počítaču.

Akvizícia: Do knižničného fondu VSG pribudlo 57 kníh a 132 výstavných katalógov, čo spolu tvorí 189 knižničných jednotiek. Ide o formu darov a výmenu publikácií príbuzných inštitúcií.

Revízia knižničného fondu: Prebehla kompletná revízia časopiseckého fondu – 163 druhov časopisov; čiastočná revízia knižničného fondu – signatúry IV, V a VI; kompletná revízia kníh, časopisov, výstavných katalógov a tematických článkov k samostatnému oddeleniu „Košická moderna“ – knihy: 151 zv., výstavné katalógy: 109 zv., časopisy: 59 zv., články: 33. Pracovníčka pripravila zoznam kníh k zváženiu vyradeniu z dôvodu duplicity či neuzitočnosti pre knižničný fond VSG s počtom 243 zv.

Výpožičky: vypožičiavanie kníh, výstavných katalógov, časopisov - 5 knižničných jednotiek. Slúži predovšetkým odborným pracovníkom VSG. V prípade externých návštev je možnosť prezenčného štúdia.

Ostatné: Prebehlo fyzické usporiadanie knižničného a časopiseckého fondu knižnice, a to knihy podľa signatúry a časopisy podľa názvu, takisto usporiadanie samostatného oddelenia „Košická moderna“.

Spracovávanie knižničného fondu VSG bude pokračovať v roku 2016. Zistený stav k roku 2015 je 6000 (približný stav ku konca roka 2015) knižničných jednotiek a 6640 výstavných katalógov.

Spolupráce

Východoslovenská galéria je partnerom projektu **Central European Art Database** (CEAD), ktorý zastrešuje Stredoeurópske fórum – Muzeum umění Olomouc. Projekt CEAD si kladie za cieľ vybudovať on-line databázu umenia a kultúry povojnovej strednej Európy. Obsah databázy je zameraný predovšetkým na kultúrnu scénu a umelecké prejavy v krajinách Višegrádskej skupiny. Hlavnú časť projektu CEAD je podrobný prieskum kľúčových umeleckých osobností, ktoré sa aktívne podieľali na rozvoji kultúry v danej oblasti. Projekt usiluje o vytvorenie otvoreného interaktívneho archívu kultúrnej pamäti s dôrazom na sociálny a medzinárodný kontext. Cieľovou skupinou databázy je predovšetkým odborná verejnosť.

Východoslovenská galéria je aktívnym partnerom projektu. Na stránkach CEADATA.EU je VSG prezentovaná ako partner projektu s uvedením základnej charakteristiky inštitúcie a najvýznamnejších výstav pre výtvarnú tvorbu 2. polovice 20. storočia stredoeurópskeho regiónu. Za VSG na databáze spolupracuje Michal Štofa, Miroslav Kleban a Katarína Nádaská. V dokumentácii VSG majú k roku 2015 zastúpenie 3 autori z databázy CEAD – Juraj Bartus, Rudolf Sikora a Mária Bartuszová. Databáza CEAD je otvorená každému typu informácie k zverejneniu a obohateniu databázy. Zo strany VSG je vítané, aby jej zbierkové predmety, výstavná činnosť a výskumný materiál obohatili databázu a jej odborných, ale aj laických používateľov, čím by mohlo stúpnuť povedomie o poslaní VSG.

V roku 2015 sa VSG stala partnerom Múzea umenia Olomouc – CEAD v projekte Visegrádskeho fondu. Na základe toho mohla pokračovať aj bližšia spolupráca.

So zámerom prehĺbovania kontaktov medzi partnermi CEAD a rozvíjania interdisciplinárneho výskumu výtvarného umenia strednej Európy od 2. polovice 20. storočia sa dňa 30.9.2015 v Múzeu umenia Olomouc uskutočnil Workshop 2015 vo forme konferencie s rôznorodými témami, ktorých spoločným menovateľom bolo umenie strednej Európy, možnosti jeho skúmania a prezentácie. Stretnutia sa zúčastnili Viera Dandárová a Katarína Nádaská s príspevkom *Budovanie galerijnej dokumentácie v regionálnej galérii - devíza alebo prežitok? Príspevok na príklade Dokumentačného centra Východoslovenskej galérie v Košiciach.*

V dňoch 22. a 23. 10. 2015 sa odohrala pracovná cesta kolegov Barbory Kundračíkovej a Kamila Zajíčka z Múzea umenia Olomouc – CEAD do Košíc. Cieľom ich návštevy bolo natáčanie dokumentu o Jurajovi Bartuszovi a prezentácia projektu CEAD Point vo VSG.

Natáčania sa uskutočnilo 22.10.2015 v priestoroch Fakulty umení TU v ateliéry kreatívnej tvorby, kde sa k osobnosti Juraja Bartusza vyjadril teoretik umenia a kunsthistorik Peter Tajkov. Následne natáčanie pokračovalo priamo v ateliéri Juraja Bartusza na Červenom brehu v Košiciach. Spolu s kolegami z Olomouca sa natáčania zúčastnili Katarína Nádaská a Miroslav Kleban z VSG. Druhý deň návštevy sa konala prezentácia CEAD Pointu v Historickej sieni VSG a pokračovala natáčaním diel Juraja Bartusza v exteriéri Košíc (Gagarin, Kozmická brána, Anatomický model podľa Leonarda da Vinciho, Július Jakoby). V roku 2016 sa dokument sfinalizuje a umiestni do databázy.

Podobným spôsobom sa podľa možností spolupráca VSG a olomouckého múzea umenia na databáze CEAD bude rozvíjať ďalej.

Ďalšou dôležitou spoluprácou VSG v roku 2015 je spoločný výstavný projekt košickej moderny s Medzinárodným kultúrnym centrom v Krakove. Výstava je naplánovaná na september 2016 v trvaní do novembra 2016. Kurátorkami budú Žofia Kiss Semán (GMB, VSG) a Natalia Zak (MCK). V roku 2015 sa uskutočnili tri stretnutia – 20.5.2015 v Košiciach a 15.-16.10.2015, 12.-13.11.2015 v Krakove, na ktorých sa dohodli podmienky a postup realizácie výstavy. Výsledkom projektu bude vďaka výstave, katalógu, sprievodným podujatiam a diskusii obohatenie interpretačných rovín fenoménu košickej moderny.

V areáli ortodoxnej synagógy na Puškinovej ulici v Košiciach otvorila košická Židovská náboženská obec dňa 17.9.2015 Kultúrne centrum a galériu Ľudovíta Felda. Podobne ako VSG zapožičala diela pre tento priestor ešte v roku 2014, k oficiálnemu otvoreniu zapožičala VSG široký v rámci zbierky VSG vzácny konvolút diel autorov so židovským pôvodom podľa žiadosti usporiadateľov - Weiner-Kráľ, Imrich, Vojtech Šipoš, Roth, Imrich Emanuel, Horovitz, Leopold, Krón Eugen. VSG je podobným formám spolupráce naďalej otvorená.

Dňa 20.10.2015 bola VSG prizvaná ako člen Akvizičnej komisie Galérie umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Zasadania sa zúčastnila Katarína Nádaská, taktiež bola prejednaná spolupráca na výstavných projektoch pre rok 2016.

VSG otvorilo v roku 2015 možnosti spolupráce formou praxe študentov odborov dejín umenia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského a ďalších univerzít. Realizácia praxe študentov bude prebiehať v roku 2016.

Iné

VSG sa ako člen Rady galérií Slovenska zúčastňovalo jej zasadnutí a aktivít. Jarné zasadnutie pléna sa uskutočnilo 27.4.2015 v Galérii umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch. Jesenné zasadnutie pléna sa uskutočnilo 26.10.2015 v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne. Nosným podujatím Rady galérií Slovenska v roku 2015 bola konferencia organizovaná v spolupráci so Slovenskou národnou galériou s aktuálnou témou digitalizácie a jej využitia v umeleckej prevádzke galérií na Slovensku - Zbierky v digitálnom veku „súmrak originálu“, 23.-24. jún 2015, Berlínka - SNG, Bratislava. Za VSG sa konferencie zúčastnili Valér Bakajsa, Viera Dandárová, Miroslav Kleban, Katarína Nádaská a Štefan Schmidt. Aktívnou účasťou prispeli Viera Dandárová s príspevkom *Aký je vzdelávací potenciál zdigitalizovaných zbierok* a Katarína Nádaská s príspevkom *Budovanie galerijnej dokumentácie v regionálnej galérii - devíza alebo prežitok? Príspevok na príklade Dokumentačného centra Východoslovenskej galérie v Košiciach*. Konferencia poskytla užitočné praktické informácie, fórum na výmenu skúseností, priestor na diskusiu a užitočnú motiváciu k budúcej práci.

K septembru 2015 odišla do dôchodku dlhoročná pracovníčka VSG historička umenia Mgr. Helena Němcová. Pri svojom odchode odovzdala agendu k stálym expozíciám, materiály zo svojej odbornej práce, kartotéky umelcov vedené umeleckohistorickým oddelením a ďalší materiál. Po dodatočnom vytriedení materiálu samotnou pracovníčkou budú jej pracovné materiály uložené do Dokumentačného centra VSG.

D/ Dokumentačná činnosť

V roku 2015 bolo Dokumentačné centrum VSG (DC VSG) uložené v dvoch miestnostiach v administratívnej časti budovy VSG na Hlavnej 27 v miestnostiach č. 215 a 206.

Materiál v DC VSG má rozsah necelých 100 bm. Prebiehalo jeho ukladanie a triedenie, ktoré bude pokračovať aj v roku 2016. Pravidelne resp. podľa príležitosti pribúdali záznamy z médií o východoslovenských umelcoch a výtvarných podujatiach východoslovenského regiónu (monitoring médií - Zajtrajšie noviny, Korzár, Hospodárske noviny, Pravda, Sme, Denník N, TV Naša, RTVS – Rádio Regina a iné podľa okolností), podobne tiež tlačové materiály z výstavnej, mimovýstavnej a vzdelávacej činnosti VSG. Autorské zložky boli naďalej dopĺňané o mená súčasných výtvarníkov východného Slovenska, približne v počte 20. K dokumentácii pribudli vzácne materiály (foto, študijné materiály) z rodinných archívov – Klára Samuelisová a Eva Haščáková. Priebežne podľa spracovaných údajov bola dopĺňaná pracovná verzia menného a predmetového registra, podľa ktorého je možná ľahšia orientácia v DC VSG. Spracoval sa súpis autorov zložiek 19. storočia a skompletizovali sa záverečné správy VSG a k nim sprievodné materiály. V priestoroch DC VSG pokračuje meranie teploty a vlhkosti.

Dokumentačné materiály VSG boli vyžité aj pri výstavných projektoch VSG a síce k výstave 30. výročia požiaru vo VSG a jubilejnej výstave Gejzu Kieselbacha.

Správca DC VSG poskytoval dokumentačné materiály pre potreby pracovníkov VSG. Viedol evidenciu pohybu materiálu pri jeho poskytovaní pracovníkom VSG a externým bádateľom (zápis do knihy pohybov dokumentov, vystavenie dokladu o prebratí a odovzdaní, pri externých bádateľoch: spracovanie žiadosti o štúdium dokumentov v DC VSG, vystavenie bádateľského listu). V roku 2015 DC VSG vybavilo 26 osobných bádateľských návštev a 11 elektronických konzultácií dokumentačného materiálu, čo je nárast oproti roku 2014 o približne 8 %.

Katarína Nádaská, správca DC VSG, prezentovala prácu v dokumentačnom centre na konferencii Zbierky v digitálnom veku 22.6.2015 a na CEAD Workshope 2015 v Múzeu umenia Olomouc 30.9.2015.

V dňoch 8.-14.6.2015 absolvovala pracovnú stáž v Slovenskom múzeu dizajnu v Bratislave. Participovala som na pracovných úkonoch aktuálnych pre múzeum. V rámci podujatia Bratislava Design Week sa dňa 9. 6. 2015 zúčastnila konferencie In the midl, na ktorej sa prezentovali vybraní slovenskí a zahraniční dizajnéri, taktiež sa dňa 11. 6. 2015

zúčastnila prednášky spoluorganizovanej múzeom o škole Bauhaus. Pracovná stáž naplnila svoj cieľ prehĺbiť vlastné odborné zručnosti a získať nové skúsenosti uplatniteľné v práci pre VSG.

Aj v roku 2015 pokračovala dokumentácia ateliérov východoslovenských výtvarníkov – 23.4.2015 ateliér Jána Mathého, foto Milan Bobula; 22.10.2015 ateliér Juraja Bartusza, spolupráca s CEAD.

E/ Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť

Centrom záujmu vedeckej činnosti Východoslovenskej galérie bol od roku 2010 vedecký výskum v rámci projektu Košická moderna (Umenie Košíc dvadsiatych rokov dvadsiateho storočia). Východoslovenská galéria vydala v júni 2013 reprezentatívnu publikáciu *Košická moderna. Umenie Košíc dvadsiatych rokov dvadsiateho storočia*. V decembri 2013 galéria otvorila výstavu *Košická moderna a je presahy*, ktorá bola vyvrcholením celého výskumného projektu Košickej moderny. V roku 2015 sa začali organizačné práce na uvedení výstavy košickej moderny v Medzinárodnom centre kultúry v Krakove. Kurátorským vedením výstavy boli poverené za VSG Žofia Kiss Szemán (pracovníčka Galérie mesta Bratislavy) a za Medzinárodné centrum kultúry Natalia Zak. Uvedenie výstavy košickej moderny v Krakove prispeje k odhaleniu ďalších interpretačných rovín toho umeleckého fenoménu a rozšíreniu zistených poznatkov.

Začnúc v závere roka 2014 pokračovala aj roku 2015 príprava výstavy VSG k 30. výročiu požiaru v galérii, 12. marec – 10. máj 2015. Na tejto úlohe pracovali Mgr. Helena Němcová, PhDr. Mária Kostičová (externá pracovníčka) a Mgr. Monika Vanečková – aktualizácia zoznamu zhorených diel spolu s dopĺňaním údajov o autoroch, príprava katalógu diel s autorskými medailónmi, výber reprodukcí, príprava sprievodných textov, štúdium dobového dokumentačného materiálu, kontrola textu publikácie pred tlačou.

V roku 2015 VSG poskytovala odbornú súčinnosť autorom a kurátorom pri príprave výstav. Špecificky zameraný výskum VSG v roku 2015 nevykonávala.

Edičná a publikačná činnosť

V roku 2015 VSG vydala:

12. január 1985 – 15:50, výstavný projekt k požiaru vo Východoslovenskej galérii, katalóg k výstave, koncepcia: Martin Račko, ed. Mária Kostičová, Helena Němcová, Košice: Východoslovenská galéria, 2015, 80 s.

Gejza Kieselbach, 1893-1965, maliar svetla, pohybu a obrazov zvierat, k 50. výročiu maliarovho úmrtia, katalóg k výstave, autor projektu: Jozef Pokorný, kurátor: Peter Markovič, Košice: Východoslovenská galéria, Club milovníkov umenia Košíc, 2015, 72 s.

Propagačná činnosť

Propagačná činnosť sa aj v roku 2015 odvíjala od charakteru daného podujatia. Marketingové a propagačné aktivity VSG zabezpečovala pracovníčka výstavného oddelenia v spolupráci s grafikom galérie, keďže nie je určená konkrétna osoba na túto funkciu. Cieľom propagačných aktivít VSG bola podpora výstavných projektov, sprievodných podujatí, vzdelávacích programov a mimovýstavnej činnosti. Propagácia výstav VSG je zabezpečená prostredníctvom tlačových pozvánok zasielaných verejnosti, novinárom, kultúrnym inštitúciám, umeleckej obci, partnerom, spolupracovníkom či iným podporovateľom VSG vo forme fyzickej pozvánky a ďalším záujemcom elektronicky. V roku 2015 sme vytvorili vlastnú databázu emailov (newsletter) kde máme databázu 2000 adries. Významným médium zabezpečujúcim propagáciu výstav, ale i ďalších sprievodných podujatí či mimovýstavných aktivít je okrem webstránky vsg.sk aj Facebookova stránka Východoslovenskej galérie. Na facebookovej stránke máme 3741 fanúšikov. Okrem informácií o nadchádzajúcich udalostiach galérie, ponúka facebook VSG aj fotodokumentáciu výstav a mimovýstavných aktivít.

Mimoriadne dôležitou formou propagácie je webová stránka Východoslovenskej galérie www.vsg.sk.

Webové stránky, propagujúce Východoslovenskú galériu:

<http://visitkosice.eu/sk/co-vidiet-a-zazit/umenie-a-kultura/galerie/vychodoslovenska-galeria>

<http://zajtrajsienoviny.sk/>

<http://artalk.cz/>

<http://www.kosicednes.sk/>

<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=vsg>

www.ahice.net

<http://www.olmuart.cz/> - www.ceadata.eu

<http://www.bwaprzemysl.pl/BWA01.html>

<http://www.nasa.sk/web/>

<http://slovakia.travel/vychodoslovenska-galeria-kosicev>

<http://slovakia.travel/vychodoslovenska-galeria-kosice>

https://www.youtube.com/watch?v=_XzDJ8ezefw

http://www.kosice.sk/clanok.php?file=kultura_museum_indexsk.html

<http://www.veselaplaneta.sk/>

a iné.

Propagácia mimovýstavných a výstavných aktivít prebiehala aj formou letákov a plagátov, ktoré boli distribuovaných do informačných centier, kultúrnych inštitúcií, stredných i vysokých škôl a ďalších verejných prevádzok Košíc aj plagátov umiestnených na propagačných stĺpoch pred budovou galérie na Hlavnej 27. Taktiež pred budovou VSG na Alžbetinej 22 sme mali umiestnený prenosný pútač.

Mediálne a prezentačné výstupy

O podujatiach VSG informujú lokálne (napr. Korzár, Regina) a taktiež celoštátne médiá (napr. RTVS). Východoslovenská galéria vydala pri každej výstave tlačovú správu, ktorú odoslala novinárom a zverejnila na webstránke.

Pracovníci galérie (riaditeľ, kurátori a galerijná pedagogička) poskytovali informácie a sprostredkovali rozhovory pre médiá o výstavách a celej činnosti VSG. Súčasťou marketingu bolo priebežné vyhodnocovanie projektov v správach a vyhodnocovanie monitoringu tlače pre vlastnú sebareflexiu a potrebu galerijnej dokumentácie a dokumentačného centra.

Ťažiskom propagačných aktivít v roku 2015 boli výstavné projekty: Patrik Illo/Veľké málo, Požiar 12 január 1985, Marc Chagall alebo Nikolaj Fed'kovič/ Tour. K všetkým výstavám prebehli komentované prehliadky autormi výstav alebo kurátormi. Taktiež boli propagované mediálnou cestou.

VSG sa dvomi dielmi podieľala na príprave dokumentárneho cyklu RTVS *Dielo z depozitára*. Dokumenty v krátkych cykloch predstavujú diela a ich autorov uložené v depozitároch rôznych slovenských galérií. Prvá relácia bola odvysielaná 24.11.2014 – Gejza Schiller: V kaviarni. Dňa 22.11.2015 bola relácia venovaná dielu: Július Jakoby - Návrat domov s popisom: „JÚLIUS JAKOBY - Návrat domov Július Jakoby - slovenský maliar, považovaný za jediného významného nasledovníka košickej moderny. Východoslovenská galéria vlastní popri iných dielach viacero Jakobyho obrazov. Jakoby neraz dielo vzal, celé obrúsil a celkom premaľoval.“ V relácii dielo predstavila kurátorka a historička umenia VSG Mgr. Helena Němcová.

Printové a audiovizuálne médiá k hlavným výstavným projektom:

- <http://www.kosickespravy.sk/12-januar-1985-1550> (13.3.2015)
- <http://www.kosicednes.sk/poziar-galerie-pred-30-rokmi-znicil-1030-vytvarnych-diel-umeleckych-predmetov/>
- <http://kosice.korzar.sme.sk/c/7693019/v-kosickej-galerii-predstavia-reprodukcie-diel-znicenych-poziarom.html>
- <http://www.kosicednes.sk/patrik-illo-a-velke-mallo/>
- <http://nasenovinky.sk/article/46348/vo-vychodoslovenskej-galerii-predstavuje-svoj-dizajn-skla-patrik-illo>
- <http://www.terraincognita.sk/sk/patrik-illo-velke-mallo-ma-katalog>
- <http://kosice.korzar.sme.sk/c/7947487/vychodoslovenska-galeria-vystavi-velke-mallo.html>
- <https://www.partymenu.eu/sk/21766-patrik-illo-velke-mallo>
- <http://zajtrajsienoviny.sk/nalepka/vychodoslovenska-galeria/page/2/>
- <https://vidimesa.sk/event/60-patrik-illo-velke-mallo>
- http://195.46.72.16/free/jsp3/search/view/ViewerFoto.jsp?Document=.%2F..%2FFondyF%2F15%2F08%2Fillo03_10_8_2015276884.1%40Foto&QueryText=
- <http://www.designmagazin.cz/udalosti/57103-patrik-illo-vystavuje-sve-vytvarne-a-napojove-sklo.html>
- <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/9936/72142>
- <http://www.hux.sk/rss-clanky/korzar-sk/item/80470-kam-za-kulturou-pondelok-5-oktobra>
- <http://www.teraz.sk/kultura/kosice-vystava-marc-chagall-galeria/128294-clanok.html>
- <http://www.kosicednes.sk/marc-chagall-v-kosiciach/>
- <http://kosice.korzar.sme.sk/c/7732844/vychodoslovenska-galeria-pripravuje-unikatnu-vystavu-marca-chagalla.html>
- <http://www.terraincognita.sk/en/node/5369>
- <http://ke.regina.rtvsk.sk/clanky/kultura/78129/marc-chagall>
- <http://zajtrajsienoviny.sk/2016/01/vychodoslovenska-galeria/>
- <https://spravy.cohladas.sk/?q=Marc+Chagall&sort=DESC§ion=0&dateFrom=&dateTo=&offset=0&source=0>
- <http://www.terraincognita.sk/sk/nikolaj-fedkovic-tour-aj-v-kosiciach>

- <http://www.pravda.sk/trendove-temy/nikolaj-fedkovic-tour/>
- <http://web.vucke.sk/sk/novinky/nikolaj-fedkovic-ture-k-sedemdesiatke-zastavi-kosiciach.html>
- <http://kosice.korzar.sme.sk/c/7835578/maliar-fedkovic-sa-na-tour-2015-zastavi-v-aj-kosiciach.html>
- <http://www.kosicednes.sk/nikolaj-fedkovic-aristokrat-malby/>
- <http://www.kosickespravy.sk/druha-zastavka>
- <http://www.kedykde.sk/clanky/aktuality/kosice-vystava-tour-predstavuje-tvorbu-nikolaja-fedkovica>
- <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/9936/67302>

a iné

2. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti za rok 2015

Na rok 2015 bol schválený celkový rozpočet vo výške 349.841,- €. Na bežné výdavky suma 339.733,- € a na výdavky na výstavnú činnosť suma 10.108,- €.

Schválený rozpočet pre rok 2015 z KSK	349.841,- €
---------------------------------------	-------------

Rozpočtovými opatreniami B1–B4 bol postupne počas roka 2015 upravený rozpočet o sumy:

B1 Nariadenie vlády o zvyšovaní platových taríf	6.579,- €
B2 Kultúrne poukazy	288,- €
B3 Kultúrne poukazy	312,- €
B4 Úprava bežných výdavkov	925,- €

Transfery KSK:

Bežné výdavky	347.237,- €
Činnosť	10.108,- €
Ostatné	600,- €

Transfer z Úradu práce:	7.526,73 €
--------------------------------	------------

Ostatné príjmy :

Dary	5.000,-- €
Príjmy z vlastnej činnosti	46.620,74 €
Úroky	1,44 €
Príjmy z podnikateľskej činnosti	0,00 €

A) VÝNOSY

Celkové výnosy v roku 2015 boli vo výške 719.023,91 €.

Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2015 predstavovali sumu 48.895,28, €, pričom v roku 2015 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	Suma v €
- vstupné	9.421,40
- tržby z predaja katalógov, kníh:	4.105,65
Nájom - dlhodobý	15.567,09
Nájom - jednorazový	1.125,00
Reprodukcia diel	12.116,71
Ostatné výnosy	6.076,46
Úroky	482,97
SPOLU:	48.895,28

Výnosy z podnikateľskej činnosti:	Suma v €
Úroky	0,00
SPOLU:	0,00

B) NÁKLADY

Celkové náklady za rok 2015 predstavovali sumu 714,617,79 €.

Vybrané položky

Spotreba materiálu	Skutočnosť – 2013 v €	Skutočnosť – 2014 v €	Skutočnosť – 2015 v €
Výpočtová technika	1.385,39	1.653,51	1.087,05
PHM Vectra	964,13	388,06	328,33
PHM Movano	922,10	1.048,96	1.416,48
Kancelárske potreby	664,30	1.644,10	1.207,56
Čistiace prostriedky	394,55	1.315,69	1.226,05
Materiál na údržbu opravy	1.789,26	3.830,68	3.102,26
Spotreba energie	Skutočnosť –	Skutočnosť –	Skutočnosť –

	2013 v €	2014 v €	2015 v €
Elektrina	20.150,66	19.161,60	17.203,62
Teplo	27.991,58	30.420,08	28.618,43
Plyn	7.118,37	7.735,34	6.859,00
Vodné a stočné	4.499,90	5.070,37	4.826,04

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2015 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie. Zvýšené náklady sú vďaka tomu, že v roku 2015 boli sfunkčnené všetky priestory a obnovená plná prevádzka všetkých budov.

1. Autoprevádzka

Východoslovenská galéria využíva dve motorové vozidlá, Opel Movano a Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel boli v celkovej výške 4.685,15 € (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné známky).

2. Energie

Celkové náklady na energie v roku 2015 predstavovali sumu 57.507,09 €.

3. Služby

51 služby	
Podrobnejšie členenie nákladov na služby:	v €
511 opravy a udržiavanie	8.823,99
512 cestovné	4.007,95
513 náklady na reprezentáciu	1.668,04

Vybrané položky ostatných služieb:	v €
Propagácia, reklama	120,00
Preprava	6,00
Internet	564,13
Telefóny	4.978,79
Poštovné	933,62
PO a ZS	925,92
pranie a čistenie	214,61
Revízie EPS a EZS	6.505,64

Ostatné revízie	426,50
Účtovnícke služby	6.000,00
Servis IT	1.268,74

4. Ostatné osobné náklady:

Ostatné náklady:	
	v €
521 Mzdové náklady	187.950,13
524 Odvody do poisťovní	63.024,17

5. Ostatné sociálne náklady

Zo sociálnych výdavkov boli financované:

Tvorba SF	v €
Príspevok na nákup stravných lístkov	10.584,20
Náhrady príjmu	1.380,63
odchodné	3.560,00
odstupné	--

6. Dane a poplatky

532 Daň z nehnuteľnosti	5.706,39 €
538 Ostatné dane a poplatky	1.209,97 €

7. Fondy

421 Zákonný rezervný fond	v €
Stav účtu k 01.01.2015	243,15
Stav účtu k 31.12.2015	243,15

472 Sociálny fond	v €
Stav účtu k 01.01.2015	604,21
Tvorba	1.681,00
Čerpanie	1.447,80
Stav účtu k 31.12.2015	837,41

8. Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2015 boli vo výške 307.277,00 €.

C) MAJETOK

Majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
Hmotný dlhodobý majetok		
021 Stavby	953.345,42	953.345,42
022 Prístroje a zvl. tech. zar.	441.130,28	441.130,28
023 Dopravné prostriedky	57.407,99	57.407,99
029 Ostatný dlhodobý majetok	4.907.730,15	4.907.730,15
031 Pozemky a trvalé porasty	4.861,66	4.861,66
032 umelecké diela a zbierky	2.000,00	2.000,00
Majetok	6.366.475,50	6.366.475,50
Evidovaný na podsúvahových účtoch:		
DHM (drobný hmotný majetok)	170.035,02	170.035,02
Zbierkové predmety	1.083.188,07	1.083.188,07
Prísne zúčtovateľné tlačivá	1.833,00	1.833,00

D) HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

Trieda 5 náklady 714.617,79 €
Trieda 6 výnosy 719.023,91 €

Východoslovenská galéria dosiahla v roku 2015 hospodársky kladný výsledok + **4.406,12 €**

3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Investičné aktivity galérie v roku 2015 môžeme rozdeliť do štyroch oblastí :

- 1) Rekonštrukcia VSG na Hlavnej 27 v rámci projektov „Ostrov kultúry“ , „ROP“ a z vlastných zdrojov
- 2) Investičné aktivity - budova Hlavná 27
- 3) Investičné aktivity - budova Alžbetina 22
- 4) Revízie a pravidelné kontroly

1. Rekonštrukcia VSG

V roku 2012 začala rozsiahla rekonštrukcia budovy na Hlavnej č. 27, pozostávajúca z piatich plánovaných etáp. V roku 2013 boli dokončené práce na 2. etape a začali práce na 1. etape rekonštrukcie. V roku 2014 bola dokončená 1. etapa rekonštrukcie historickej budovy VSG. V roku 2015 prebiehalo odstraňovanie reklamácií.

Pripomenutie jednotlivých realizovaných a plánovaných etáp rekonštrukcie:

1. etapa – Komplexná obnova hlavného objektu, predovšetkým reprezentačných priestorov 1. a 2. NP (obnova a reštaurovanie župnej siene a bočných siení na 2NP, obnova hlavného schodiska, obnova vstupnej haly s podružnými miestnosťami na 1.NP, rekonštrukcia sociálnych priestorov, kuchynky a technických miestností) v celkovej sume 1.105.886,85 Eur.

Medzníky 1. etapy rekonštrukcie VSG

- stavebné úpravy boli ohlásené mestom Košice, ktoré vydalo súhlasné stanovisko so začiatkom úprav do 2 rokov od dátumu vydania 16.5.2012
- Dňa 29.6.2012 bola predložená KPÚ realizačná projektová dokumentácia, ku ktorej malo KPÚ pripomienky, KOPA projekt prepracovala a doplnila a opätovne ho predložila na schválenie 21.12.2012
- 29.6.2012 bol KPÚ predložený aj konzervačno-reštaurátorský zásah na kamenné schodište a dvojice kamenných dvorových pavlačí, ktorý bol odsúhlasený 12.9.2012.
- 1.2.2013 začala samotná rekonštrukcia
- Termín odovzdania stavby bol 30.11.2013
- Termín odstránenia vád a nedorobkov bol 31.1.2014

2. etapa – Rekonštrukcia vnútorného dvoru, vytvorenie novej sály súčasného umenia, rekonštrukcia sietí, prepojenie 1.NP s podzemnými priestormi, doplnenie osobného výťahu do všetkých podlaží a nákladného výťahu medzi podzemnou sálou a dvorom v celkovej sume 2.707.874,32 Eur.

Rekonštrukcia začala v auguste 2012 s právoplatným stavebným povolením a s plánovaným ukončením do 31.12.2012. V dôsledku predĺženia archeologického výskumu bola predĺžená doba odovzdania do 30.4.2013. Dňa 31.5.2013 nadobudlo právoplatnosť kolaudačné rozhodnutie o povolení užívania stavby. Do konca roka 2013 prebiehalo odstraňovanie vád a nedorobkov.

3. etapa – Plánovaná rekonštrukcia a obnova bočných krídel nádvorja, uličného krídla z Orlej ulice a tiež samotnej fasády objektu. V tejto etape sa má skompletizovať prepojenie celého objektu inžinierskymi sieťami. Na realizáciu tejto etapy sa zatiaľ nenašli finančné prostriedky.

Do budúcnosti sú plánované aj 4. a 5. etapa.

4. etapa by mala prepojiť obe krídla galérie novou výstavnou sálou v strede nádvorja a

5. etapa by mala vyriešiť strechy a podkrovné priestory. Tieto etapy sú v rovine plánov.

2. Investičné aktivity – Hlavná 27

V roku 2015 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27:

- Oprava odkvapovej rúry na priečelí hlavnej budovy
- Maľovanie výstavných priestorov
- Úprava EZS vo výstavnom sklade
- Maľovanie kancelárie a pokládka koberca v administratívnom trakte
- Oprava nákladného výťahu
- Odstraňovanie reklamácií 1. a 2. etapy rekonštrukcie VSG
- Zavedenie internetu do priestorov historickej časti
- Oprava vytopenej časti stropu vo WC i odtokovej rúry zo strechy

3. Investičné aktivity - Alžbetina 22

Realizované investičné aktivity v roku 2015 v budove na Alžbetinej 22:

- Maľovanie výstavných priestorov
- Úprava priestorov pre reštaurátorku
- Čistenie kanalizácie
- Oprava samootváracej brány z Vrátnej ulice

4. Revízie a pravidelné kontroly v roku 2015

Realizované revízie a pravidelné kontroly v roku 2015:

- Prenosné hasiace prístroje (25.11.2015)
- Požiarne hydranty (26.5.2015)
- EPS (7.12.2015, 29.12.2015)
- EZS (29.12.2015)
- Plynová kotolňa A22 (15.5.2015)
- Komín plynovej kotolne A22 (4.2.2015)
- Revízia tlakovej nádoby A22 (13.4.2015)
- Detektor úniku spáliteľných plynov A22 (7.4.2015)
- EZS, EPS (mesačné a štvrt'ročné prehliadky)

4. Vyhodnotenie personálnej činnosti za rok 2015

Zoznam zamestnancov od 1.1.2015 do 31.12.2015:

Por.	Priezvisko,Meno,Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
01	Bakajsa Valér, Mgr.			
02	Barejová Anna			
03	Mg. Biath Milan	1.4.2015		
04	Bleha viktor, Ing.Mgr.art.			
05	Bobula Milan			0,5 úväzok
06	Dandárová Viera, Mgr.			
07	Fiačanová Elena, ml.			
08	Fiačanová Elena, st.			
09	Gacík Juraj, Ing.			
10	Ganóczyová Iveta			
11	Gravec Richard			
12	Kleban Miroslav, Mgr.			
13	Kostelný Michal			
14	Kovačič Ján, Mgr.			
15	Mackaničová Slavka, Dis.	1.5.2015		
16	Nádaská Katarína Mgr., PhD			
17	Naster Milan, Mgr.			1.11.2015 75%
18	Němcová Helena, Mgr.			
19	Novák Igor, Ing.			1.11.2015 50%
20	Petrušková Mária			
21	Račko Martin Akad.soch.		30.3.2015	
22	Rychnavský Ondrej, Bc.	1.11.2015		
23	Schmidt Štefan			
24	Suchá Darina			
25	Štetiarová Adriana	15.5.2015	30.4.2015	
26	Štofa Michal,Mgr.	1.11.2015		
27	Urban Pavel, PhDr.PHD.			
28	Vanečková Monika, Mgr.			24.3.2015 MD
29	Vaňová Agáta, Bc.		30.4.2015	
30	Vašeková Alica			
31	Zidor Ján, Ing.			0,5 úväzok
32	Zsiga Ladislav			

Počet zamestnancov k 31.12.2015 :

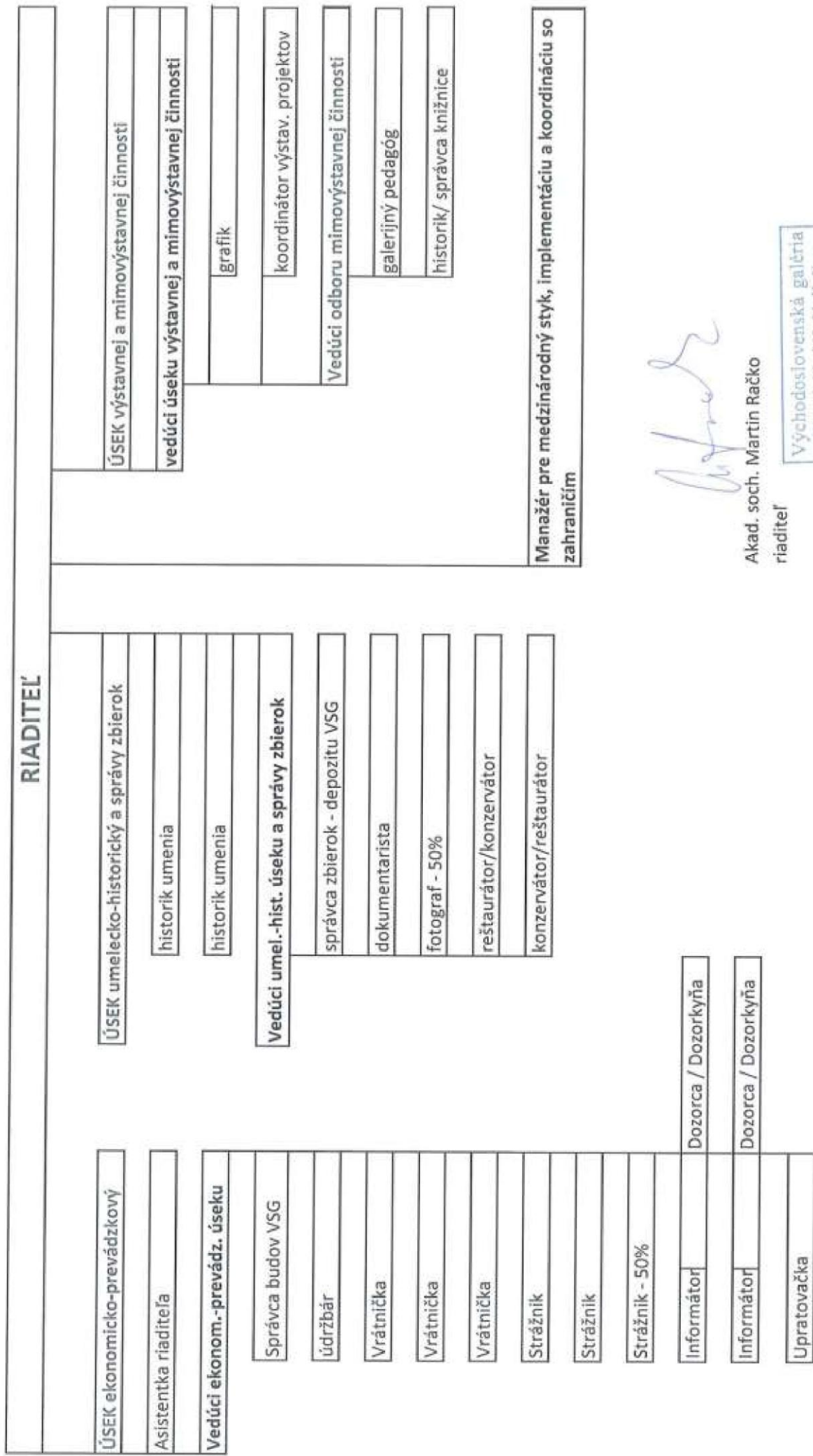
Vedúci zamestnanci:	1+3
Odborní zamestnanci:	8
Administratívni zamestnanci:	1
Ostatní:	16
Celkový počet:	29

Počet uzatvorených pracovných pomerov:	5
Počet ukončených pracovných pomerov:	3

Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania:

Spolu	29	100,0 %
Vysokoškolské vzdelanie II stupňa	12	44,82 %
Vysokoškolské vzdelanie I stupňa	1	3,45%
Vyššie odborné štúdium	1	3,45%
Úplné stredoškolské vzdelanie	11	37,93 %
Stredné odborné vzdelania	5	21,7 %
Základné vzdelanie	1	4,3 %

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA VÝCHODOSLOVENSKEJ GALÉRIE PLATNÁ od 1. októbra 2014




Akad. soch. Martin Račko
riaditeľ

Východoslovenská galéria
Hlavná 27, 040 01 Košice
IČO: 31 297 820
DIČ: 2021451113

Stručný popis jednotlivých pracovných činností

asistentka riaditeľa

-samostatná odborná práca na úseku personálnej práce, vedenie osobnej agendy, zmluvnej agendy, agendy sociálnej a zdravotnej poisťovne, hmotnej zodpovednosti, agendy riaditeľa, vybavovanie korešpondencie, registratúra, zabezpečovanie pokladničnej činnosti, agenda stravovanie, príprava podkladov ku mzdám a účtovníctvu

vedúci ekonomicko-prevádzkového úseku

-zodpovedá za činnosť ekonomicko-prevádzkový úseku, komplexne zabezpečuje správu majetku, komplexne zabezpečovanie prác na úseku rozpočtovania a financovania, ekonomické rozbor, štatistiky, verejné obstarávanie, vyhodnocovanie investičnej činnosti, koordinácia investičných projektov

správca budov

-zabezpečovanie a vykonávanie agendy spojenej so správou budov, oprava a údržba elektrického zariadenia, zisťovanie porúch a ich odstraňovanie, starostlivosť o vnútorné a vonkajšie osvetľovacie telesá, príprava priestorov na výstavné a mimovýstavné aktivity

údržbár

-zabezpečovanie a vykonávanie bežnej údržby, starostlivosť o interiér a exteriér galérie, spolupráca pri technickej inštalácií a demontážach výstav.

vrátnik/vrátnička

evidencia príchodov a odchodov osôb, motorových vozidiel – ich evidencia /A 22/, vydávanie kľúčov - evidencia, obsluha telefónnej ústredne, predaj vstupeniek a propagačného materiálu **strážnik** -komplexné stráženie a ochrana objektu, vykonávanie obhliadky objektu, kontrola funkčnosti zabezpečovacích systémov, mechanických zábranných systémov, služobnej zbrane a preberanie kľúčov.

informátor/informátorka

-zodpovedá za ochranu vystavených exponátov, chráni ich pred poškodením a odcudzením, dbá o čistotu a poriadok počas prevádzky v expozíciách, vykonáva manipuláciu s pokladničnou hotovosťou, predaj vstupeniek a propagačného materiálu, podáva informácie o výstavách a sprievodných podujatiach

dozorca/dozorkyňa

-zodpovedá za ochranu vystavených exponátov pred poškodením a odcudzením, dbá o čistotu a poriadok počas prevádzky v expozíciách, podáva základné informácie o aktivitách galérie (nie odborné)

upratovačka

-každodenné bežné upratovanie pridelených priestorov, upratovanie výstavných siení, umývanie skiel pri inštalácii výstav, upratovanie ubytovacích zariadení, upratovanie nádvoria – mimo zimnej údržby.

historik umenia

-tvorba koncepcie zbierkotvornej činnosti, metodické usmerňovanie, sledovanie výstavného života na Slovensku a predkladanie návrhov na výstavy, autorská príprava výstav, podieľanie sa na realizácii prevzatých výstav, publikačná činnosť, podieľanie sa na realizácii mimovýstavnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady.

vedúci úseku umelecko-historického a správy zbierok

-tvorba koncepcie a metodické usmerňovanie v oblasti odbornej evidencie a dokumentácie zbierkových predmetov a dokumentov, tvorba zbierok, výskum, odborné spracovanie, analýza a vyhodnocovanie stavu zbierkového fondu v galérií, vedenie autorského katalógu, spracovanie fotodokumentácie zbierkových fondov

správca zbierok

- samostatné spracovanie systému odbornej ochrany a uloženie zbierok, vedenie odbornej dokumentácie pohybu zbierok, vedenie agendy komisie na tvorbu zbierok, spolupráca pri digitalizácii zbierkového fondu, zabezpečuje a zodpovedá a interný a externý pohyb a manipuláciu s umeleckými dielami, autorský zákon

dokumentarista

-samostatné vyhotovovanie fotodokumentácie z výstavných, mimovýstavných podujatí, archivácia spracovaných digitálnych dokumentov. Zverejňovanie fotodokumentácie z akcií galérie na web-stránke a Facebooku, digitalizácia zbierkového fondu, poskytovanie fotomateriálov pre potreby ostatných úsekov.

fotograf

-samostatné vyhotovovanie fotoreprodukcí a umeleckých fotografií na prezentáciu, propagáciu a dokumentáciu galérie, digitalizácia zbierky, príprava fotomateriálov na základe zmlúv o reprodukovani, nákup potrebného materiálu.

reštaurátor/konzervátor

-samostatné vykonávanie reštaurovania umeleckých diel zo zbierok VSG, práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel.

konzervátor/reštaurátor

-vykonáva práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel galérie, zúčastňuje sa na preberaní diel zapožičaných od iných inštitúcií, pomoc pri inštalácii výstav.

vedúci úseku výstavnej a mimovýstavnej činnosti

-samostatné produkčné a organizačno-materiálne zabezpečovanie výstav, vypracovanie časového harmonogramu realizácie jednotlivých výstavných projektov, pripravovanie podkladov pre zmluvy a dohody k výstavám, vyhľadávanie vhodných projektov pre galériu, koordinácia projektov vo všetkých fázach jeho cyklu.

grafik

-kreatívna tvorba grafických návrhov pre užívateľské rozhranie web stránok/aplikácií, spracovanie požiadaviek na zmeny v grafike existujúcich web stránok, tvorba online marketingových vizuálov, tvorba printových reklamných materiálov – plagáty, brožúry, letáky.

koordinátor výstavných projektov

-vedenie agendy výpožičiek zbierkových predmetov, spravovanie manipulačného skladu výstav a výstavníckeho materiálu, evidencia, spravovanie a inštalácia audiovizuálnej techniky k výstavnej i mimovýstavnej činnosti, samostatná realizácia odbornej technickej prípravy výstav, zabezpečovanie prevozov.

vedúci odboru mimovýstavnej činnosti

-organizovanie a realizácia kultúrno-výchovnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady, koncerty. Príprava a organizácia projektu „Rande v galérii“, zabezpečovanie sprievodných podujatí pri vernisážach, koordinácia odborných činnosti knižnice a vzdelávacích projektov pre deti, mládež a dospelých.

galerijný pedagóg

-koordinuje a organizuje kultúrno-výchovné podujatia a vzťahy so školami, zariadeniami pre mládež (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ), príprava koncepcií a realizácia tvorivých dielni, animačných programov pre deti a pre dospelých, lektorské výklady, podávanie informácií o pripravovaných akciách zo svojej oblasti.

historik/správca knižnice

-tvorba akvizičného programu, výber relevantných dokumentov do knižničného fondu, zahraničné akvizície, tvorba zásad a metodického dopĺňovania knižného fondu (nákup, výmena, prijatie daru), vykonávanie výmeny publikácií a tlačovín, databázové spracovanie knižného fondu, poskytovanie odborných informácií.

OBSAH

Identifikácia organizácie	3
Všeobecná charakteristika organizácie	4
1. Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti za rok 2015	5
A/ Výstavná činnosť	5
B/ Vzdelávacia činnosť	14
C/ Depozitná činnosť	23
D/ Dokumentačná činnosť	36
E/ Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť	38
2. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti za rok 2015	43
A/ Výnosy	44
B/ Náklady	44
C/ Majetok	47
D/ Hospodársky výsledok	47
3. Vyhodnotenie investičnej činnosti za rok 2015	48
4. Vyhodnotenie personálnej činnosti za rok 2015	50
Organizačná štruktúra VSG	52
Stručný popis pracovných činností	53
Obsah	59
Prílohy	61
a/ Súvaha Úč ROPO SFV 1-01	
b/ Výkaz ziskov a strát Úč ROPO SFOV 2-01	
c/ Prehľad o príjmoch a výdavkoch FIN 1-12	

Prílohy

- a) Organizačná štruktúra
- b) Stručný opis pracovných činností
- c) Súvaha Úč ROPO SFV 1-01
- d) Výkaz ziskov a strát Úč ROPO SFOV 2-01
- e) Prehľad o príjmoch a výdajoch