

**VÝCHODOSLOVENSKÁ
GALÉRIA
KOŠICE**



**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ
za rok**

2016

Identifikácia organizácie
(múzeá, galérie a divadlá)

1	NÁZOV ORGANIZÁCIE	VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA		
2	Sídlo	Košice, Hlavná 27		
3	Forma hospodárenia	Príspevková organizácia		
4	Celkový aktuálny počet zamestnancov - fyzický / prepočítaný stav Z toho: - odborní zamestnanci, - ostatní zamestnanci - pracujúci dôchodcovia	28 / 26,1 4+13 15 3		
5	Priemerná mzda zamestnancov	2014	2015	2016
		536,78	594,45	617,38
6	Počet spravovaných objektov	2		
7	Počet podaných projektov s ukončením realizácie v roku 2016 - z toho úspešných: Celková výška získaných dotácií (€):	9 8 54.900		
8	Rozpočet (skutočnosť k 31.12.) - na prevádzku: - na činnosť:	2014	2015	2016
		309.197	347.237	419.374
		13.184	10.108	24.853
9	Transfer od zriaďovateľa - na bežné výdavky: - na kapitálové výdavky:	2014	2015	2016
		324.276	357.345	444.227
		6200	0	400
10	Príjmy - z prenájmu: - z vlastnej činnosti: - iné mimorozpočtové príjmy (dary, sponzorské, granty a pod.):	2014	2015	2016
		16.456	16.309	21.957
		27.090	30.312	29.493
		470	5000	54.900
11	Výdavky - bežné: - kapitálové:	2014	2015	2016
		424.911	407.305	511.219
		6.515	0	0
12	Hospodárenie -Náklady -Výnosy Hospodársky výsledok za rok 2016			
13	Návštevnosť - Platená: - Neplatená: (celkový počet návštevníkov, divákov, účastníkov na aktivitách organizácie)	2014	2015	2016
		23.996	23.086	26.115
14	Plnenie plánu vedecko-výskumnej činnosti v roku 2016 - Počet ukončených výskumných úloh - Počet prebiehajúcich výskumných úloh	0		

Všeobecná charakteristika organizácie

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2028/2009 zo dňa 1.4 2009 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu
- odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galerijné zbierky
- buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a dokumentáciu výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti
- zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí
- rieši vlastné výskumné úlohy
- prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poradenské a iné odborné služby verejnosti
- poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojim poslaním a zameraním
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia
- zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlače, propagačných materiálov
- prevádzkuje ubytovacie priestory, ktoré sa využívajú na dočasný pobyt osôb, ktoré sú v služobnom kontakte s organizáciou, ale môžu ich poskytnúť aj pre iné kultúrne organizácie v súlade s vnútornými predpismi
- plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí.

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE – Východoslovenská galéria

Názov: Východoslovenská galéria Sídlo: Hlavná 27, Košice,

Zriaďovateľ: Košický samosprávny kraj,

Dátum zriadenia organizácie: 1. apríl 2009

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľka: Mgr. art Dorota Kenderová ArtD.

Hlavné činnosti organizácie (podľa zriaďovacej listiny):

Galéria je špecializovaná právnická osoba, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov vykonávať zberateľskú, vedecko-výskumnú a kultúrno-vzdelávaciu činnosť.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Vznikla v roku 1951 ako prvá slovenská regionálna galéria. Hlavným sídlom je budova bývalého Župného domu z 18. storočia (Hlavná 27).

Galéria dnes disponuje zbierkou uchovávajúcou vyše 7000 diel, ktoré zastupujú umenie od 15. storočia po súčasnú tvorbu s hlavným zameraním na 19. a 20. storočie. Základným poslaním Východoslovenskej galérie je na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitým zameraním na východoslovenský región a výtvarné diela 19. a prvej polovice 20. storočia a súčasného umenia. (z článku IV. odsek 2. zriaďovacej listiny VSG). Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou pokrýva veľkú škálu výtvarných druhov a žánrov, ale aj časový prierez vývoja výtvarného umenia východného Slovenska.

V predchádzajúcom období situáciu vo VSG ovplyvňovala častá fluktuácia riaditeľov a zamestnancov a znemožňovala tak napĺňanie svojho poslania. Presúvanie agendy, nedodržiavanie náplne práce jednotlivých zamestnancov či zasahovanie do ich kompetencií vytvorilo neľahké podmienky pre kontinuálnu odbornú činnosť a poškodilo image kultúrnej ustanovizne. Preto prioritným plánom na rok 2016 bola v prvom rade stabilizácia kolektívu, vytvorenie lepších pracovných podmienok ako investície do lepšieho fungovania odbornej činnosti galérie. Boli navrhnuté postupné kroky na zlepšenie a naštartovanie takých procesov, ktoré vytvoria v krátkom časovom horizonte - smerom dovnútra podmienky stabilného, a príťažlivého pracoviska, a smerom von budú postupne otvárať galériu širokému spektru publika.

PRIORITNÉ ÚLOHY V STREDNODOBOM HORIZONTE

1. Organizačná štruktúra a personálne zmeny

Harmonizácia kolektívu

Rozdelenie pracovných kompetencií

Otvorená komunikácia

Reorganizácia štruktúry na základe potrieb jednotlivých oddelení a vznik nových pozícií* podľa osvedčených vzorov iných múzeí.

(*V zmluve II. etapy rekonštrukcie je ukotvená podmienka, že do roku 2018 musí byť vytvorených 6 nových miest. Momentálne navýšenie je o 1,5 miesta.)

viď príloha: organizačná štruktúra

2. Inštitucionálna politika

Fundraising

Od februára 2016 bolo podaných 9 žiadostí o dotáciu, z ktorých bolo schválených 8 v celkovej sume 54 900 Eur. Tieto prostriedky boli využité na výstavný a mimovýstavný program, prevoz či poistenie diel, ale tiež na ochranu zbierok zakúpením vybavenia do depozitára či fotografického ateliéru. Týmto sa galéria priblížila k štandardom modernej kultúrnej inštitúcie.

Spolupráca

VSG spolupracovala s Fakultou umení TU, s kultúrnymi inštitútmi (Goethe inštitút), zberateľmi, galériami na Slovensku aj v zahraničí. Iné formy spolupráce Botanická záhrada, Kino Úsmev atď. sú stále v štádiu rokovania a plánovania možných spoluprác. Zahraničná spolupráca prebiehala pri príprave prioritného projektu Košickej moderny v Medzinárodnom centre kultúry v Krakove a tiež pri výstave Holandská maľba s Alšovou jihočeskou galériou, tiež s Olomouckým múzeom umenia na projekte Central European Art Database.

3. Vedecká a odborná činnosť

Prebiehalo dodržiavanie a napĺňanie výstavného plánu vybraného galerijnou radou v roku 2016 a tvorenie výstavného plánu na rok 2017, taktiež príprava dramaturgie a jasného vymedzenia jednotlivých budov a výstavných priestorov. Bol iniciovaný projekt vo vlastnej odbornej a produkčnej gescii monografická výstava L. Felda, ktorá nadväzovala na výskum košickej moderny a tiež realizovaná výstava Košickej moderny v renomovanej kultúrnej inštitúcii v Medzinárodnom centre kultúry. Tieto popri výstave holandskej maľby či iných výstavách patrili medzi prioritné projekty a stretli sa s veľkým ohlasom laickej aj odbornej verejnosti.

Presťahovanie a sprístupnenie knižnice VSG s bohatým knižničným

fondom Pre zabezpečenie fungovania vedeckej a odbornej činnosti a tiež otvorenie sa smerom k odbornej aj laickej verejnosti a vytvorenie odbornej základne pre vysoké a stredné školy sme sa rozhodli premiestniť a znovu sprístupniť knižnicu VSG. Po pridelení finančných prostriedkov z KSK, prebehlo rokovanie s viacerými architektonickými ateliérmi, ktoré majú skúsenosti s takýmto typom zadania a ktorí spolupracujú s kultúrnymi inštitúciami a prirodzene poznajú ich chod i očakávania návštevníkov. Následne bolo zadané vypracovanie návrhu architektonickému štúdiu Plural. Knižnica sa momentálne nachádza v realizačnej fáze a vzhľadom ku krátkemu času a dotiahnutí všetkých detailov bude sprístupnená v septembri v šk. roku 2017/2018

4. Vizuálna identita galérie

Grafický dizajnér VSG vypracoval stratégiu vizuálnej identity, (pozvánky, propagačné materiály, programovníky, webová stránka atď.), ktorá sa postupne aplikuje a vytvorila tak jasne čitateľné materiály cez ktoré je galéria aj jej jednotlivé programy identifikovateľná.

5. Pracovné podmienky

Hlavná 27

Zadný trakt budovy- administratíva: pracovisko pre 15 odborných pracovníkov nebolo rekonštruované od roku 1975 a je v havarijnom stave.

Administratívna budova potrebuje rozsiahlejšiu rekonštrukciu, ktorá by prebiehala v dlhšom časovom horizonte. Kultúrne podmienky na pracovisku sú však potrebné pre motiváciu zamestnancov, lepšie pracovné výkony a stabilizáciu kolektívu preto prebehli aspoň minimálne úpravy administratívnych priestorov, spočívajúce vo vymaľovaní, vyradení starého nábytku a nahradení novým použiteľným a esteticky vyhovujúcim. Taktiež nepoužívaná a zaprátaná zasadacia miestnosť bola prerobená na kanceláriu pre zamestnancov, čím každý získal adekvátne pracovné miesto.

Alžbetina 22

V jednej časti priestorov ubytovacieho zariadenia na Alžbetinej ulici 22 sídlilo OZ Forsa a priestory tak nemohli byť efektívne využívané pre potreby galérie. Ubytovanie hostí - umelcov a kurátorov muselo byť zabezpečené externe čo zaťažovalo z dlhodobého hľadiska rozpočet galérie. Prebehli stavebné úpravy spodných priestorov v ktorých bol zistený havarijný stav ohrozujúci statiku budovy. Rekonštrukciou sa zhodnotili priestorové možnosti galérie aj do budúcnosti.

1. Vyhodnotenie plnenia úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti za rok 2016

A/ Výstavná činnosť

B/ Mimovýstavná činnosť

C/ Umeleckohistorický úsek a správa zbierky

D/ Dokumentačná a propagačná činnosť

E/ Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť

A./ Výstavná činnosť

V roku 2016 Východoslovenská galéria realizovala spolu 21 výstav. Vlastných realizovaných v SR bolo 15 výstav, prevzatých od iných inštitúcií v SR 3 a 2 výstavy boli dovezené zo zahraničia. 1 výstava bola realizovaná v zahraničí.

Na základe otvorenej výzvy na podávanie výstavných projektov dňa 5.12.2016 zasadala galerijná rada v zložení: Dorota Kenderová - riaditeľka VSG, Petra Housková - umelkyňa a galeristka, Peter Tajkov - kurátor, historik umenia FU TU KE, Peter Megyeši - kurátor, historik umenia FU TU KE, Milan Dobňák - zberateľ umenia, Michal Štofa - kurátor, historik umenia VSG. Galerijná rada odporučila zaradiť do výstavnej dramaturgie na rok 2017 10 projektov z celkového počtu 38 prijatých.

1. Názov: Maľba roka (VÚB) – Víťazi súťaže maľba za posledných 10 rokov

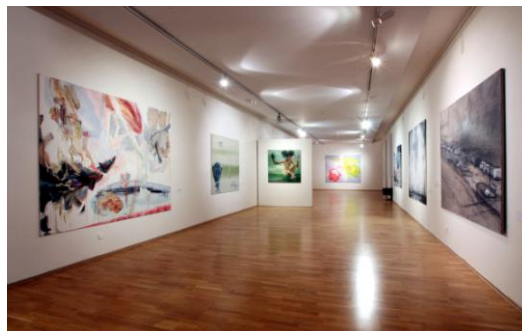
Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

Vernisáž: 20. január 2016, 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 21. január – 28. február 2016

Kurátor: Mgr. Michal Štofa

Návštevnosť: vernisáž: 69 / trvanie výstavy: 720



2. Názov: Sochárky – výber osobností československého sochárstva

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B + premostenie

Vernisáž: 28. január 2016, 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 29. január – 21. máj 2016

Kurátor: Mgr. Vladimíra Büngerová (SNG)

Návštevnosť: vernisáž: 123 / trvanie výstavy: 2001



3. Názov: Gyula Kosice – Hydrokinetik

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Vernisáž: 3. február 2016, 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 4. február – 6. marec 2016

Kurátor: Mgr. Vladimír Beskid

Návštevnosť: vernisáž: 62 / trvanie výstavy: 803



4. Názov: Zuzana Maníková a Mikuláš Maník – 40 rokov architektúry

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

Vernisáž: 18. február 2016, 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 19. február – 20. marec 2016

Kurátor: Ing. Arch. Martin Drahovský

Návštevnosť: vernisáž: 67 / trvanie výstavy: 86



5. Názov: Svetlana Fialová – Niekoľko o mne vie všetko

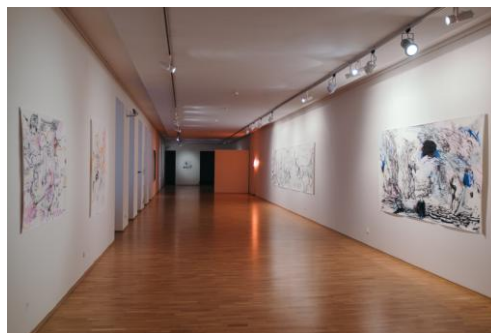
Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

Vernisáž: 17. marec 2016, 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 18. marec – 21. máj 2016

Kurátor: Mgr. Michal Štofa

Návštevnosť: vernisáž: 118 / trvanie výstavy: 813



6. Názov: Štefan Balázs – Nájdenie kruhu

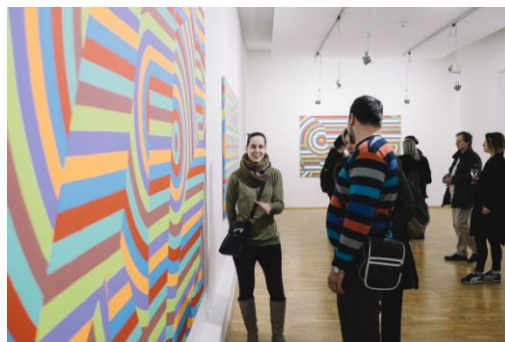
Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Vernisáž: 23. marec 2016, 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 24. marec – 24. apríl 2016

Kurátor: Mgr. Gabriela Garlatyová

Návštevnosť: vernisáž: 73 / trvanie výstavy: 383



7. Názov: Vladimír Židlický – fotografie z rokov 2007 - 2015

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň D

Vernisáž: 6. apríl 2016, 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 7. apríl – 1. máj 2016

Kurátor: Mgr. Josef Moucha

Návštevnosť: vernisáž: 101 / trvanie výstavy: 366



8. Názov: Adam Šakový - Za

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Vernisáž: 28. apríl 2016, 18.00 hod.

Trvanie výstavy: 29. apríl – 29. máj 2016

Kurátor: PhDr. Pavel Urban, PhD.

Návštevnosť: vernisáž: 87 / trvanie výstavy: 453



9. Názov: Rastislav Podoba - Cyklus

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň D

Vernisáž: 4. máj 2016, 18.00 hod.

Trvanie výstavy: 5. máj – 3. jún 2016

Kurátor: Mgr. Beáta Jablonská, PhD.

Návštevnosť: vernisáž: 63 / trvanie výstavy: 391



10. Názov: Výstava záverečných prác Fakulty umení

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň D, A, Q, Alžbetina 22

Vernisáž: 9. jún 2016, 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 10. jún – 30. jún 2016

Kurátor: Mgr. Peter Tajkov

Návštevnosť: vernisáž: 121 / trvanie výstavy: 722



11. Názov: Lesk a sláva – holandská maľba 16. – 18. storočia zo zbierky Alšovej jihočeskej galérie

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B + premostenie

Vernisáž: 16. jún 2016, 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 17. jún – 30. október 2016

Kurátor: Mgr. Adam Hnojil (ČR)

Návštevnosť: vernisáž: 69 / trvanie výstavy: 2941



12. Názov: Tomáš Agat Błonski

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

Vernisáž: 29. jún 2016, 18.00 hod.

Trvanie výstavy: 30. jún – 28. august 2016

Kurátor: Mgr. Lucia Benická

Návštevnosť: vernisáž: 100 / trvanie výstavy: 831



13. Názov: Boris Vaitovič – Still alive alebo $2 + 2 = 3$

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

Vernisáž: 18. august 2016, 18.00 hod.

Trvanie výstavy: 19. august – 18. september 2016

Kurátor: Mgr. Lukáš Jeník, PhD., Mgr. Peter Markovič

Návštevnosť: vernisáž: 100 / trvanie výstavy: 831



14. Názov: Pavel Kvoriak (60)

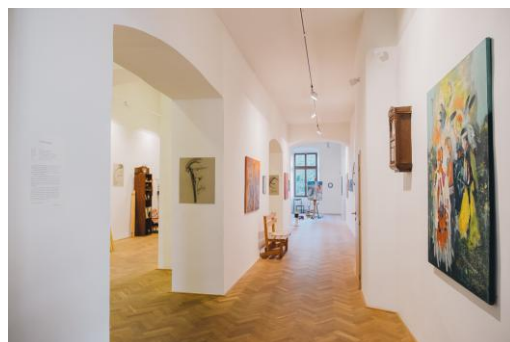
Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň D

Vernisáž: 7. september 2016, 18.00 hod.

Trvanie výstavy: 8. september – 25. september 2016

Kurátor: PhDr. Miroslav Procházka

Návštevnosť: vernisáž: 210 / trvanie výstavy: 402



15. Názov: Koszycka moderna (Krakov)

Miesto konania: Międzynarodowe centrum kultury (Kraków, PL)

Vernisáž: 15. september 2016, 19.00 hod.

Trvanie výstavy: 16. september – 27. november 2016

Kurátor: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán (SK), Natalia Żak (PL)

Návštevnosť: trvanie výstavy: 4570



16. Názov: Edgar Degas – Holá pravda (v spolupráci s ArtExpoInternational)

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Vernisáž: bez vernisáže

Trvanie výstavy: 20. september – 30. november 2016

Kurátor: Mgr.art Miroslav Kleban (VSG), Vassili Kesaouri (ArtExpoInternational)
Návštevnosť: trvanie výstavy: 657



17. Názov: Monika a Bohuš Kubinskí - Level
Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q
Vernisáž: 28. September 2016, 18.00 hod.
Trvanie výstavy: 29. september 2016 – 29. január 2017
Kurátor: Zuzana Pacáková
Návštevnosť: vernisáž: 67 / trvanie výstavy: 2722



18. Názov: Anja Schäfer & Elisabeth Putz – Milionári času
Miesto konania: Východoslovenská galéria, Alžbetina 22
Vernisáž: 29. september 2016, 18.00 hod.
Trvanie výstavy: 30. september 2016 – 30. október 2016
Kurátor: Mgr. Michal Štofa
Návštevnosť: vernisáž: 61 / trvanie výstavy: 33



19. Názov: Ľudovít Feld

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B + premostenie

Vernisáž: 16. november 2016, 18.00 hod.

Trvanie výstavy: 17. november 2016 – 26. február 2017

Kurátor: Mgr. Michal Štofa, Mgr. Monika Vanečková

Návštevnosť: vernisáž: 275 / trvanie výstavy:



20. Názov: Rado Repický – Skok tigrom

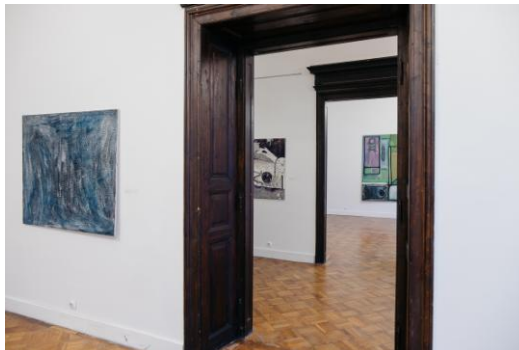
Miesto konania: Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

Vernisáž: 23. november 2016, 18.00 hod.

Trvanie výstavy: 24. november 2016 – 15. január 2017

Kurátor: Mgr. Jana Migašová

Návštevnosť: vernisáž: 98 / trvanie výstavy: 96



21. Názov: Michal Machciník – Vedomie, dutina, v ktorej sa utvára čas

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Vernisáž: 7. december 2016, 18.00 hod.

Trvanie výstavy: 8. december 2016 – 26. február 2017

Kurátor: Mgr. art Miroslav Kleban

Návštevnosť: vernisáž: 68 / trvanie výstavy:



Projektová činnosť – podané projekty Východoslovenskej galérie v roku 2016

1. Program / Opatrenie – FPU(Fond na podporu umenia) - 5.1 Prezentácia umenia a kultúry v zahraničí

Názov projektu / číslo – Fenomén Košická moderna v Krakove/16-510-00432

Termín podania (mesiac/rok) – január/2016

Stručný popis – Výstava Košická moderna v Krakove v spolupráci s medzinárodným centrom kultúry v Krakove

Celková výška rozpočtu projektu – **25 860 EUR**

Vlastné spolufinancovanie - **1 293 EUR**

Schválená suma - **20 000 EUR**

2. Program / Opatrenie – FPU - 1.4.2 Prezentačné aktivity, výstavy, salóny, festivaly, prehliadky

Názov projektu / číslo - Súčasné umenie vo VSG/16-142-01525

Termín podania (mesiac/rok) – marec/2016

Stručný popis – prezentácia súčasných umelcov vo výstavnej dramaturgii VSG v roku 2016

Celková výška rozpočtu projektu – **6 000 EUR**

Vlastné spolufinancovanie – **1 500 EUR**

Schválená suma **3 000 EUR**

3. Program / Opatrenie FPU - 1.4.2 Prezentačné aktivity, výstavy, salóny, festivaly, prehliadky

Názov projektu / číslo - Ľudovít Feld vo Východoslovenskej galérii/16-142-01524

Termín podania (mesiac/rok) – marec/2016

Stručný popis - Zámerom výstavného projektu je priblížiť život a dielo Ľudovíta Felda, významného košického kresliara, grafika, výtvarného pedagóga a portrétistu Košíc a jeho obyvateľov. Predstaviť Felda ako nástupcu pedagogickej činnosti Eugena Króna, poukázať na súvis s košickou modernou.

Celková výška rozpočtu projektu – **6 000 EUR**

Vlastné spolufinancovanie – **3 000 EUR**

Schválená suma – **3 000 EUR**

4. Program / Opatrenie – FPU - 1.4.2 Prezentačné aktivity, výstavy, salóny, festivaly, prehliadky

Názov projektu / číslo - Flámske a holandské maliarstvo 16. - 18. storočia/16-142-01545

Termín podania (mesiac/rok) – marec/2016

Stručný popis – Lesk a sláva – Holandské a flámske maliarstvo 16. – 18. storočie zo zbierky Alšovej Jihočeskej galérie. Výstava v spolupráci Košického samosprávneho kraja a Jihočeského kraja.

Celková výška rozpočtu projektu – **15 000 EUR**

Vlastné spolufinancovanie – **750 EUR**

Schválená suma - **7 000 EUR**

5. Program / Opatrenie – FPU - 6.3 Ochrana zbierkových fondov

Názov projektu / číslo - Materiálové vybavenie pre depozitár a evidenciu zbierkového fondu Východoslovenskej galérie/16-630-05289

Termín podania (mesiac/rok) – máj/2016

Stručný popis - Cieľom projektu je zlepšovať starostlivosť o zbierkové predmety v

depozitári a správne uchovávať fotodokumentačné negatívy. Výstupom projektu je nákup potrebného materiálu.

Celková výška rozpočtu projektu – **13 363 EUR**

Vlastné spolufinancovanie – **669 EUR**

Schválená suma – **12 000 EUR**

6. Program / Opatrenie – FPU - 6.3 Ochrana zbierkových fondov

**Názov projektu / číslo - Vybavenie fotografického ateliéru
Východoslovenskej galérie/ 16-630-05290**

Termín podania (mesiac/rok) – máj/2016

Stručný popis (dve tri odrážky) - Cieľom projektu je nákup kompletného fotografického vybavenia, ktoré umožní kvalitné vykonávanie úloh digitalizácie a dokumentácie. Prínosom projektu bude konkrétne zlepšenie výstupov fotografického pracoviska, ktoré sa významne podieľajú na odbornej práci a spracovávaní zbierkového fondu galérie.

Celková výška rozpočtu projektu – **17 615 EUR**

Vlastné spolufinancovanie – **881 EUR**

Schválená suma - **neschválený**

7. Program / Opatrenie – FPU - 6.2.3 Akvizícia múzeí a galérií

Názov projektu / číslo - Akvizícia diela Ignáca Klimoviča do zbierkového fondu VSG/ 16-623-05312

Termín podania (mesiac/rok) – máj/2016

Stručný popis (dve tri odrážky) - Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie diela Ignáca Klimoviča, V kvapľovej jaskyni, 1834, olej, plátno, 41x58,7 cm, do zbierkového fondu Východoslovenskej galérie.

Celková výška rozpočtu projektu – **8 000 EUR**

Vlastné spolufinancovanie – **400 EUR**

Schválená suma – **6 000 EUR**

Projekty z výzvy Visit Košice

1. Projekt Ľudovít Feld vo Východoslovenskej galérii – schválený – 900 EUR

2. Košická moderna v Krakove – schválený – 3000 EUR

Celkovo bolo v roku 2016 podaných 9 projektov, z toho schválené boli 8 a 1 projekt bol neschválený. Celková suma schválených projektov bola 54 900 EUR

B. MIMOVÝSTAVNÁ ČINNOSŤ / VZDELÁVACÍ PROGRAM PRE PEDAGOGICKÉ INŠTITÚCIE A VEREJNOSŤ ZA ROK 2016

VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

Mimovýstavná činnosť Východoslovenskej galérie sa zameriava predovšetkým na popularizáciu programov, ktoré ponúkame širokej verejnosti. Pozostáva zo vzdelávacích programov a propagačnej činnosti. K výstavám je neustále pripravovaný aktuálny program. V roku 2016 sme sa zúčastnili už po 6 x veľtrhu pre rodiny s deťmi – Veselej planéty, kde sme propagovali vzdelávacie programy a výstavy Východoslovenskej galérie. V decembri 2016 sa organizovalo už po 5x veľké divadelné a bábkové predstavenie Spojenej školy na Opatovskej ceste v Košiciach, ktorú navštevujú žiaci so zdravotným postihnutím. Predstavenia sa zúčastnilo 7 detských domovov a satelitov z Košíc a okolia Košíc s účasťou 140 detí.

VZDELÁVACIE PROGRAMY VSG

- **KREATÍVNY LABYRINT – NEDEĽNÉ TVORIVÉ DIELNE**
- **KREATÍVNY LABYRINT – detský denný tábor**
- **HOOME SCHOOL mamičky**
- **Workshopy v spolupráci s centrom Facilitas pre zdravotne znevýhodnené skupiny**
- **PLENÉR – kurz maľby**
- **ŠKOLY**
- **METODICKÉ DNI PRE PEDAGÓV**
- **PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ**
- **Mikulášsky program – tvorivé dielne a bábkové predstavenie**
- **CELOK PREDNÁŠOK A PREHLIADOK K VÝSTAVE SOCHÁRKY**
- **CELOK PREDNÁŠOK A PREHLIADOK K VÝSTAVE HOLANDSKÁ MAĽBA**

KREATÍVNY LABYRINT – NEDEĽNÉ TVORIVÉ DIELNE

Už 9 rokov produkujeme nedeľné vzdelávacie aktivity pre rodiny s deťmi. Každú druhú nedeľu priamo vo výstavných priestoroch – centre umenia, prebiehali výklady k aktuálnej výstave a kreatívne workshopy následne v ateliéri. Program navštevovali deti vo veku od 3 – 14 rokov. Kreatívnym a zároveň zábavným spôsobom sme si vysvetlili spôsoby tvorby a koncepcie aktuálnych výstav a zároveň sme si workshopmi zafixovali to, čo sme sa naučili. Súčasťou kreatívneho labyrintu sú aj návštevy samotných autorov výstav. Počas roka to bola napríklad Svetlana Fialová alebo Adam Šakový. Nedeľné tvorivé dielne sa stali súčasťou chodu Východoslovenskej galérie a v tomto rokmi overenom cykle plánujeme pokračovať aj naďalej. V roku 2017 plánujeme verejnosti predstaviť nový formát programu s názvom VSG mini. Program bude slúžiť na rozvíjanie kreativity u detí od 3 rokov



KREATÍVNY LABYRINT – detský denný tábor

V roku 2016 sa tretí krát uskutočnil denný tábor Východoslovenskej galérie. Zúčastnilo sa ho 28 detí. Novinkou v roku 2016 bolo, že tábor bol rozdelený podľa vekových skupín. Od 7 – 10 rokov a od 11 – 14 rokov. Kreatívny tábor sa konal v mesiacoch júl a august.

11. – 13. JÚL pre deti vo veku od 11 – 14 rokov

15. – 17. AUGUST pre deti vo veku od 7 – 10 rokov

Program júlového tábora:

Pondelok:

08:00 – 08:30 – Príchod detí a Kreatívna rozcvička

08:30 – 10:15 – Workshop k výstave Flámske a holandské maliarstvo 16. – 18. storočia (Čo je to zátišie.)

10:15 – 10:30 - Zdravá bio desiata

10:30 – 11:45 – Návšteva depozitára a ukážka zátiší Východoslovenskej galérie

11:45 – 13:00 – Obed

13:00 – 14:00 – Workshop kvetinové zátišie

14:30 – 15:30 – Návšteva kasárni a výstavy Lucie Tálovej

15:30 – 16:00 – Vyhodnotenie našich prác a zaslúžená odmena :)

Utorok:

08:00 – 08:30 – Kreatívna rozcvička

08:30 – 09:30 – Workshop mix umeleckých techník

09:30 – 09:45 – Zdravá bio desiata

09:45 – 10:30 – Návšteva ateliéru umelkyne Svetlany Fialovej

10:30 – 12:00 – Workshop k výstave Tomáš Agat Blonski

12:00 – 13:00 – Obed

13:00 – 15:00 – Návšteva Galérie Alexandra Eckerdta

15:00 – 16:00 – Vyhodnotenie našich prác a zaslúžená odmena :)

Streda:

08:00 – 08:30 – Kreatívna rozcvička

08:30 – 10:00 – Návšteva Dokumentačného centra Východoslovenskej galérie

10:00 – 10:15 – Zdravá bio desiata

10:15 – 12:00 – Workshop inšpirovaný reprodukciami zo zbierok Východoslovenskej galérie

12:00 – 13:00 – Obed

13:00 – 14:00 – Art quiz pre malých umelcov s možnosťou vyhrať ceny

14:00 – 15:30 – Príprava spoločnej vernisáže

15:30 – 16:00 – Vernisáž pre rodičov a známych

Program augustového tábora:

08:00 – 08:30 – Príchod detí a Kreatívna rozcvička

08:30 – 10:15 – Workshop k výstave Flámske a holandské maliarstvo 16. – 18. storočia (Čo je to zátišie)

10:15 – 10:30 - Zdravá bio desiata

10:30 – 11:45 – Návšteva depozitu a ukážka zátiší Východoslovenskej galérie

11:45 – 13:00 – Obed

13:00 – 14:00 – Workshop kvetinové zátišie

14:00 – 15:30 – Návšteva Šopa gallery a rozhovor s umelkyňou Petrou Houskovou

15:30 – 16:00 – Vyhodnotenie našich prác a zaslúžená odmena :)

Utorok:

08:00 – 08:30 – Kreatívna rozcvička

08:30 – 09:30 – Workshop mix umeleckých techník

09:30 – 09:45 – Zdravá bio desiata

09:45 – 10:30 – Návšteva Kunsthalle a výstavy sochára Jána Mathého

10:30 – 12:00 – Workshop k výstave Tomáš Agat Błoński

12:00 – 13:00 – Obed

13:00 – 15:00 – Návšteva Malej galérie Alexandra Eckerdta

15:00 – 16:00 – Vyhodnotenie našich prác a zaslúžená odmena :)

Streda:

08:00 – 08:30 – Kreatívna rozcvička

08:30 – 10:00 – Workshop inšpirovaný reprodukciami zo zbierok PORTRÉTY
Východoslovenskej galérie

10:00 – 10:15 – Zdravá bio desiata

10:45 – 12:00 – Workshop moja obľúbená detská kniha a grafické ilustrácie

Návšteva Kasarni Bravo/ Brunovský

12:00 – 13:00 – Obed

13:00 – 14:00 – Art quiz pre malých umelcov s možnosťou vyhrať ceny

14:00 – 15:30 – Príprava spoločnej vernisáže

15:30 – 16:00 – Vernisáž pre rodičov a známych



HOOME SCHOOL mamičky

Druhý rok sa venujeme aj rodičom, ktorí sa rozhodli vzdelávať svoje deti doma. Raz do mesiaca v rámci rozvíjania tvorivosti u detí navštevujú aj Východoslovenskú galériu. Tieto workshopy sú úspešné a budú prebiehať aj v roku 2017.



Workshopy v spolupráci s centrom Facilitas pre zdravotne znevýhodnené skupiny

Od roku 2016 spolupracujeme s neziskovou organizáciou Facilitas, ktorá poskytuje odborné sprevádzanie pri riešení rôznych životných problémov, rodinných a partnerských udalostí spojených s prejavmi duševného ochorenia. Raz mesačne sa stretávame v priestoroch výstavy a ateliéru kde klientom poskytujeme arteterapiu.



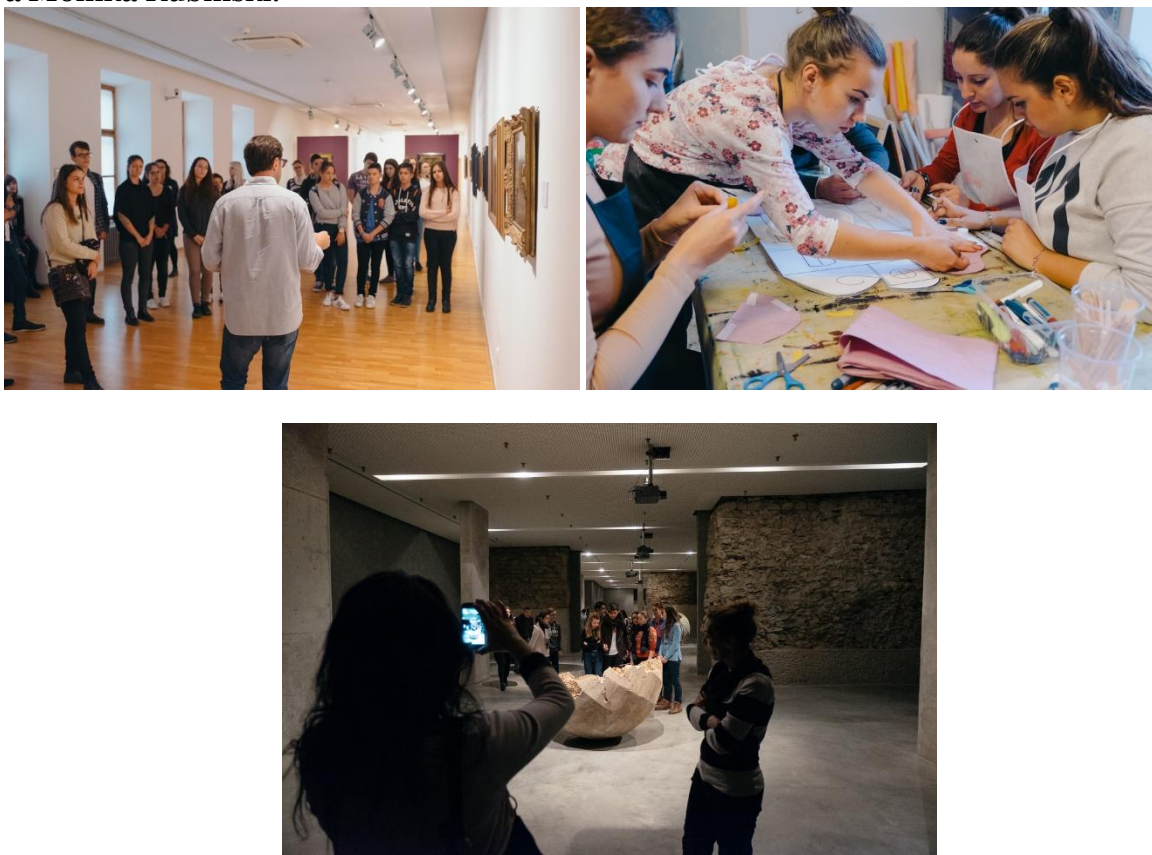
PLENÉR – kurz maľby

V roku 2016 sa konala druhá časť maliarskeho kurzu s názvom PLENÉR. Kurz maľby sa uskutočnil pod vedením lektorov Východoslovenskej galérie Mgr. art Miroslava Klebana a Mgr. Viery Dandárovej a pod odborným dohľadom umelkyne a pedagogičky Dariny Kopkovej. Kurzy boli určené pre širokú verejnosť, ale najmä tých, ktorí si chcú získať a osvojiť maliarske techniky a postupy. Program prebiehal v rozmedzí mesiacov máj – jún, vždy v utorky o 17:30 hod. v exteriéri budovy Východoslovenskej galérie na Alžbetinej 22 a vo vonkajších priestoroch Botanickkej záhrady v Košiciach. Kurz materiálne zabezpečila Východoslovenská galéria. Aj kurz PLENÉR bol ukončený verejne prístupnou vernisážou vo výstavnom priestore A, na ktorej sa zúčastnilo viac ako 60 návštevníkov.



ŠKOLY

Aj v roku 2016 sme ponúkli školám rôzne edukačné aktivity vo výstavných priestoroch Východoslovenskej galérie. Ku konkrétnym výstavám galerijná pedagogička V. Dandárová pripravovala vzdelávacie programy a tvorivé aktivity, ktoré sa prezentovali a rozposielali všetkým pedagogickým inštitúciám v Košickom kraji. V edukačných aktivitách Východoslovenská galéria nadväzovala na vzdelávacie štandardy predmetov Výtvarná výchova, Výchova umením a Umenie a kultúra. Takýmto spôsobom sme sa chceli priblížiť pedagógom a poskytnúť, čo najkvalitnejší vzdelávací a kreatívny program aj v roku 2016. Výstavy ako Sochárky / Holandská maľba 16. – 18. storočia zo zbierky Alšovy Jihočeské galerie alebo výstavy súčasných slovenských umelcov ako Svetlana Fialová, Adam Šakový, Boris Vaitovič alebo Bohuš a Monika Kubinskí.



METODICKÉ DNI PRE PEDAGÓGOV

Aj v roku 2016 sme pokračovali v spolupráci s Metodickým centrom v Košiciach. Metodické centrum sa venuje pedagógom, ktorí vyučujú predmety ako výchova umením, estetika a výtvarné odbory. Pre pedagógov sme pripravili odborný program pozostávajúci z komentovaných prehliadok, interpretácii vybraných diel a animačnom programe, ktorý prebehol pod vedením galerijnej pedagogičky.



PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ

Od roku 2013 ponúkame seniorom komentované prehliadky k výstavám Východoslovenskej galérie a taktiež tvorivé dielne. V tomto formáte programu bude galéria určite pokračovať aj v nasledujúcich rokoch.



Mikulášsky program – tvorivé dielne a bábkové predstavenie

V roku 2016 opäť organizovala Východoslovenská galéria akciu v deň sv. Mikuláša. Deti si vyrobili darčeky na tvorivých dielňach, zažili dve bábkové predstavenia - Bábkového divadla v Košiciach (Janko a Mrakohrad) a Divadla z krabice (Spojená škola na Opatovskej ceste, Mrázik), komentovanú prehliadku výstavou Ľudovít Feld a dostali sladké balíčky na záver od samotného Mikuláša. Tento rok štedro podporila náš program Filantropia Charis sv. Jána Milostivého v Košiciach. Akciu organizovanú už 5 rok navštívili deti z viac ako 7 detských domovov a rodiny, ktoré nás pravidelne navštevujú na tvorivých dielňach.



CELOK PREDNÁŠOK A PREHLIADOK K VÝSTAVE SOCHÁRKY

Výber osobností česko-slovenského sochárstva.

Komentovaná prehliadka s kurátorkou výstavy Sochárky / Vladimírou Büngerovou - kurátorka zbierok moderného a súčasného umenia SNG /

1.3.2016 o 17:00 hod.

21.5.2016 o 20:00 hod.

SOCHA/ŽENA/V PROCESE – intímne rozhovory o výstave Sochárky so súčasnými umelkýňami

Predstava o soche ako produkte výlučne silných rúk muža – sochára, je rovnako mylná ako predstava o soche, nevyhnutne vytesanej z kameňa či dreva. Ženy sochárky, rozmýšľajú, konštruujú, digitálne zaznamenávajú aj vyšívajú. Ich práca ako súčasných umelkýň je rovnako ako pri súčasných umelcoch založená na využívaní svojho intelektu skôr než fyzickej sily.

Predsa len sa však prístupom často líšia od svojich mužských náprotivkov. Do akej miery na nich vplýva úloha v rodine, materstvo alebo profesijný život? Aj o tom sme diskutovali so štvoricou mladých etablovaných umelkýň.

9.2.2016 – Jarmila Mitríková

15.3.2016 – Dagmar Mavrevová

19.4.2016 – Vlasta Žáková

Utorky o 18.00 hod./Hlavná 27

Dotkni sa. Odtlačené myšlienky Márie Bartuszovej

V roku 2016 by sa košická sochárka Mária Bartuszová dožila okrúhlych 80. narodenín. Zároveň v tomto roku uplynulo 20 rokov od jej úmrtia. Pripomenieme si ju prednáškami Gabriely Garlatyovej, kurátorky košickej Zbierky Márie Bartuszovej a Mestskej galérie v Rimavskej Sobote.

24.2.2016/ 17.00 hod. / Hlavná 27

26.4.2016/ 17.00 hod./ Hlavná 27



CELOK PREDNÁŠOK K VÝSTAVE HOLANDSKÁ MAĽBA

17.6.2016 o 17:00 hod. – komentovaná prehliadka kurátorom výstavy a riaditeľom Alšovej jihočeskej galérie

22.6.2016 o 17:00 hod. – Milan Kolcun Košice pred 300 rokmi / BAROKOVÉ KOŠICE + kostol premonštrátov

29.6.2016 o 14:00 hod. – Pohodová komentovaná prehliadka výstavou pre SENIOROV

LETNÉ PREHLIADKY V CUDZOM JAZYKU S VSG

Prehliadky v anglickom a španielskom jazyku

Príbehy holandského a flámskeho umenia

27.9.2016 Z chrámu do obývačky / trh s umením v Nizozemsku, zmena infraštruktúry a zásadný rozvoj obchodu v 17. storočí / Mgr. Nina Gažovičová, Aukčná spoločnosť SOGA

11.10.2016 Odhalené tajomstvá obrazu / Mgr. art Miroslav Slúka - reštaurátor Digitalizačného pracoviska SNG

25.10.2016 Emblematika v kultúre 16. - 18. storočia / Mgr. Peter Megyeši, PhD. , Ústav dejín umenia SAV / Fakulta umení TUKE

Čo sa stalo a ako sa žilo v Košiciach počas obdobia Baroka? 17.00 hod.

6.9.2016 Kriminalita a jej postih v Košiciach v rannom novoveku / Mgr. Richard Papáč, Východoslovenské múzeum Košice

13.9.2016 Ženský odev do práce či na cesty

Prednáška o odievaní pracujúcich žien nižších vrstiev v rokoch 1580-1650 / Barbora Šullová

20.9.2016 Krajina konfliktov : Uhorsko na začiatku 17. storočia / Mgr. Peter Fedorčák, PhD., Katedra histórie UPJŠ

4.10.2016 Bývalý župný dom v kontexte architektúry klasicizujúceho baroka v Košiciach / Mgr. Zuzana Labudová, PhD., Krajský pamiatkový úrad Košice

18.10.2016 Z histórie na plátno, z plátna do súčasnosti

Prednáška o živote mušketerierov ako o vojenských remeselníkoch 30-ročnej vojny / Milan Madlenák

Koncerty

16. 10. 2016 Cluster Ensemble a komentovaná prehliadka výstavou LESK A SLÁVA / HOLANDSKÁ MALBA 16. – 18. STOROČIE ZO ZBIERKY ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE

Konzervatórium - koncerty študentov Antonio Vivaldi (1678 – 1741), Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) /



JANUÁR

12.1.2016 – Školská skupina / 12 študentov

13.1.2016 – Školská skupina / 16 študentov

20.1.2016 – Vernisáž k výstave VÚB maľba / 69 návštevníkov

24.1.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny k výstave VUB maľba/ 6detí, 7 rodičov

28.1.2016 – Vernisáž výstavy Sochárky / 123 návštevníkov

29.1.2016 – Školská skupina / MŠ Vyšná Myšľa , 13 detí

Spolu: 246/**FEBRUÁR**

- 3.2.2016 – Vernisáž Gyula Košice / 62 návštevníkov
- 4.2.2016 – Hoome school mamičky / 11 detí
- 4.2.2016 – Komentovaná prehliadka k výstave VUB maľba/ 31 ľudí
- 6.2.2016 – Koncert a prednáška / 129 ľudí
- 9.2.2016 – Intímne rozhovory so sochárkami / 11 návštevníkov
- 10.2.2016 – Školská skupina / MŠ Košické Olšany/ 16 detí
- 12.2.2016 – Komentovaná prehliadka / 16 bilingválne gymnázium
- 12.2.2012 – Komentovaná prehliadka / 10 ľudí
- 14.2.2016 – Kreatívny labyrint / 16 detí, 12 rodičov
- 17.2.2016 – Školská skupina / 8 študentov
- 18.2.2016 – Školská skupina / 6 študentov
- 18.2.2016 – Vernisáž Maníkovci/ 67
- 24.2.2016 – Školská skupina / 7 študentov
- 24.2.2016 – Intímne rozhovory so sochárkami Garlatyová/ 32 ľudí
- 26.2.2016 – Školská skupina / 27 študentov
- 27. – 28.2.2016 – Veselá planéta – veľtrh pre rodiny s deťmi

Spolu: 394/6**MAREC**

- 1.3.2016 – Komentovaná prehliadka k výstave Sochárky / 61 návštevníkov
- 1.3.2016 – Komentovaná prehliadka a workshop / gymnázium Poštová / 30 študentov
- 3.3.2016 – Hoome school mamičky / 9 detí, 5 detí do 2 rokov, 8 rodičov
- 9.3.2016 – Komentovaná prehliadka pre seniorov k výstave Sochárky / 13 ľudí
- 13.3.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny / 10 detí, 11 rodičia
- 15.3.2016 – Komentovaná prehliadka a workshop, ZŠ Ľ. Fulu / 28 študentov
- 16.3.2016 – Komentovaná prehliadka a workshop / 18 študentov
- 16.3.2016 – Komentovaná prehliadka a workshop / 15 študentov
- 17.3.2016 – Vernisáž Svetlana Fialová / 118 návštevníkov
- 18.3.2016 – Školská skupina / 16 študentov
- 22.3.2016 - Školská skupina / 26 študentov
- 23.3.2016 – Vernisáž Štefan Balász / 73 návštevníkov

Spolu: 441/2**APRÍL**

- 3.4.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny / 9 detí, 12 rodičov
- 6.4.2016 – Vernisáž Židlický / 101 návštevníkov
- 12.4.2016 – Školská skupina / 19 študentov
- 13.4.2016 - Školská skupina workshop a výklad / Zš Fintice / 19 študentov
- 15.4.2016 - Školská skupina výklad a workshop k výstave Sochárky / 17 študentov
- 17.4.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny / 7 detí, 10 rodičov
- 19.4.2016 – Intímne rozhovory so sochárkami Vlasta Žáková/ 27 návštevníkov
- 21.4.2016 – Školská skupina výklad a workshop / 15 študentov
- 21.4.2015 – Komentovaná prehliadka k výstave Svetlana Fialová/ 3 návštevníci
- 22.4.2016 – Školská skupina / 23 žiakov
- 26.4.2016 – Školská skupina / 19 študentov
- 26.4.2016 – Intímne rozhovory so sochárkami / 41 návštevníkov
- 27.4.2016 – Školská skupina / 5 študentov

28.4.2016 – Hoome school mamičky / 9 detí, 8 rodičov
 28.4.2016 – Vernisáž Adam Šakový / 87 návštevníkov
 29.4.2016 – Školská skupina / 6 študentov
 30.4.2016 – Komentovaná prehliadka / 4 návštevníci

Spolu: 441/4

MÁJ

1.5.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny k výstave Židlický / 6 detí, 7 rodičia
 3.5.2016 – Školská skupina / 13 detí
 4.5.2016 – Komentovaná prehliadka pre seniorov / 12 ľudí
 4.5.2016 – Hoome school mamičky/ 11 ľudí
 4.5.2016 – Vernisáž Rast'o Podoba/ 63 návštevníkov
 5.5.2016 – Školská skupina / 8 žiakov
 10.5.2016 – Kurz Plenér / 10 účastníkov
 11.5.2016 – Školská skupina / 7 žiakov
 13.5.2016 – Komentovaná prehliadka pre zamestnancov Šarišskej galérie / 13 ľudí
 19.5.2016 – Školská skupina ZUŠ Stropkov / 13 študentov
 20.5.2016 – NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ / 1463 návštevníkov
 24.5.2016 – Školská skupina, ZŠ Sever Trebišov / 31 žiakov
 25.5.2016 – Komentovaná prehliadka a workshop pre Facilitas ZŤP / 30 ľudí
 25.5.2016 – Akcia čítanie poviedky, Kolcun / 19 ľudí
 27.5.2016 – Školská skupina a workshop ZŠ Poltár / 35 žiakov
 29.5.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny / 10 detí, 8 rodičov

Spolu: 296/3

JÚN

2.6.2016 – Školská skupina Liptov. Mikuláš/ 32 žiakov
 2.6.2016 – Školská skupina / 18 žiakov
 9.6.2016 – Vernisáž FU TUKE / 121 návštevníkov
 12.6.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny / 10 detí, 7 rodičov
 14.6.2016 – Školská skupina / 22 žiakov
 14.6.2016 – Školská skupina / 25 žiakov
 15.6.2016 – Školská skupina 73 študentov
 16.6.2016 – Vernisáž Holandská maľba / 69 návštevníkov
 17.6.2016 – Školská skupina, Gymnázium Bernoláková / 21 študentov
 22.6.2016 – Školská skupina / 27 študentov
 22.6.2016 – Hoome school mamičky / 6 detí, 3 rodičia
 23.6.2016 – Školská skupina Rožňava / 35 žiakov
 23.6.2016 – Školská skupina / 20 žiakov
 24.6.2016 – Školská skupina / 28 študentov
 26.6.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny / 7 detí, 8 rodičov
 28.6.2016 – Školská skupina / 18 študentov
 29.6.2016 – Vernisáž T. A. Blonski / 100 návštevníkov

Spolu: 650/

JÚL

11 – 13.7.2016 – Tábor VSG/ 15 detí
 14.7.2016 – Vernisáž kurzov maľby Plenér / 47 návštevníkov
 19.7.2016 – Skupina / 30 návštevníkov tábor Frigo

Spolu: 92

AUGUST

15 – 17.8.2016 – Tábor VSG/ 15 detí
 18.8.2016 – Vernisáž Boris Vaitovič / 242 návštevníkov
 19.8.2016 – Tábor KSK deti zamestnancov / 30 detí

Spolu: 287

SEPTEMBER

6.9.2016 – Školská skupina ŠUV / 20 študentov
 7.9.2016 – Školská skupina / 16 študentov
 7.9.2016 – Vernisáž Pavel Kvoriak / 210
 11.9.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny / 6 detí, 7 rodičov
 13.9.2016 – Prednáška k Holandskej maľbe, B. Súlová / 10 návštevníkov
 18.9.2016 – Komentovaná prehliadka k výstave B. Vaitovič / 33 návštevníkov
 20.9.2016 - Prednáška k Holandskej maľbe, P. Fedorčák / 7 návštevníkov
 21.9.2016 – Školská skupina, výklad, workshop / 20 študentov
 22. 9.2016 – Hoome school mamičky / 8 detí, 7 rodičov
 22.9.2016 – Školská skupina ŠUV / 16 študentov
 23.9.2016 – Facilitas, ZŤP, výklad a workshop / 10 ľudí
 25.9.2016 .- Kreatívny labyrint pre rodiny / 11 detí , 8 rodičov
 27.9.2016 – Prednáška k Holandskej maľbe / 14 návštevníkov
 29.9.2016 – Metodický deň pre pedagógov/ 25 pedagógov
 28.9.2016 – Vernisáž výstavy Kubinských / 61 návštevníkov -6 odrátať
 29.9.2016 – Vernisáž Anja Schaffer/61
 30.9.2016 – Komentovaná prehliadka k Holandskej maľbe / 10 návštevníkov

Spolu: 295/5

OKTÓBER

4.10.2016 – Prednáška k Holandskej maľbe, Labudová / 4 návštevníci
 9.10.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny / 6 detí, 4 rodičia
 11.10.2016 – Školská skupina, workshop, Gymn.Edity Steinovej/ 30
 11.10.2016 – Komentovaná prednáška k výstave Holandská maľba/ 7
 13.10.2016 – Školská skupina, workshop/ 16
 14.10.2016 – Facilitas program pre dospelých ZŤP/ 10
 14.10.2016 – Seniroi, Univerzita 3tieho veku/ 29
 14.10.2016 - Seniori, komentovaná prehliadka/ 7
 16.10.2016 – Koncert Cluster ensemble/ 20
 18.10.2016 – Komentovaná prednáška k výstave Hol. Maľba Madlenák/6
 19.10.2016 – Hudba z čias baroka, Konzervatórium Timonová/ 19
 20.10.2016 – Hoome school mamičky k výstave E. Degas/ 10 detí, 8 rodičov
 20.10.2016 – Školská skupina, výklad Veľké Kapušany/ 26
 21.10.2016 – Školská skupina, ŠUV / 33
 23.10.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny/ 4 deti, 2 rodičia
 25.10.2016 – Komentovaná prehliadka k výstave Holandská maľba Megyeši / 9
 26.10.2016 – Školská skupina ŠUV/ 10 detí
 27.10.2016 – Metodický deň pre pedagógov MPC/ 25

Spolu: 285/ 7

NOVEMBER

4.11.2016 – Facilitas, ZŤP / 11

6.11.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny/ 15 detí, 8 dospelých
 10.11.2016 – Školská skupina/ 16 študentov
 11.11.2016 – Metodický deň pre pedagógov MPC/ 22
 12.11.2016 – Školská skupina / 10 študentov
 15.11.2016 – Školská skupina/ 22 študentov
 16.11.2016 – Vernisáž Ľ. Feld/ 275 návštevníkov
 20.11.2016 – Školská skupina / 11 študentov
 22.11.2016 – Komentovaná prehliadka Ľ. Feld / 11
 23.11.2016 – Školská skupina / 28 študentov
 23.11.2016- Vernisáž Rado Repický/ 98 návštevníkov
 24.11.2016 – Hoome school mamičky/ 14detí, 16 rodičov
 25.11.2016 – Komentovaná prehliadka pre seniorov/ 19
 27.11.2016 – Kreatívny labyrint pre rodiny/ 13 detí, 14 rodičov

Spolu:603/ 2

DECEMBER

2.12.2016 – Školská skupina / 25 študentov
 6.12.2016 – Mikuláš vo VSG/ 149 detí
 6.12.2016 – Školská skupina ZUŠ, ŠUV/ 22 študentov
 8.12.2016 – Vernisáž Michal Machciník/ 68 návštevníkov
 9.12.2016 – Školská skupina, MŠ Stará baštová/ 15 detí
 14.12.2016 – Školská skupina/ 20 študentov
 15.12.2016 – Školská maľba/ 14 študentov
 16.12.2016 – Školská skupina, Humenné cirkevná škola/ 30 študentov
 21.12.2016 – Školská skupina / 20

Spolu:363

CELKOVO: 6 188 návštevníkov v rámci mimovýstavného programu

VÝSTAVY – 17 138 návštevníkov

SPOLU NÁVŠTEVNOSŤ ZA ROK 2016 – 26 115

Propagačná činnosť

Propagačná činnosť v roku 2016 odvíjala od charakteru daného podujatia. Marketingové a propagačné aktivity VSG zabezpečovala pracovníčka výstavného oddelenia v spolupráci s grafikom galérie, keďže nebola určená konkrétna osoba na túto funkciu. Cieľom propagačných aktivít VSG bola podpora výstavných projektov, sprievodných podujatí, vzdelávacích programov a mimovýstavnej činnosti. Propagácia výstav VSG je zabezpečená prostredníctvom tlačových pozvánok zasielaných verejnosti, novinárom, kultúrnym inštitúciám, umeleckej obci, partnerom, spolupracovníkom či iným podporovateľom VSG vo forme fyzickej pozvánky a ďalším záujemcom elektronicky. V roku 2016 sme dopĺňali vlastnú databázu emailov (newsletter), kde máme databázu viac ako 2000 adries. Významným médiom zabezpečujúcim propagáciu výstav, ale i ďalších sprievodných podujatí či mimovýstavných aktivít je okrem webstránky www.vsg.sk aj Facebookova

stránka Východoslovenskej galérie. Na facebookovej stránke máme 3916 fanúšikov. Okrem informácií o nadchádzajúcich udalostiach galérie, ponúka facebook VSG aj fotodokumentáciu výstav a mimovýstavných aktivít.

Mimoriadne dôležitou formou propagácie je webová stránka Východoslovenskej galérie www.vsg.sk.

Webové stránky, propagujúce Východoslovenskú galériu:

[http://visitkosice.eu/sk/co-vidiet-a-zazit/umenie-a-](http://visitkosice.eu/sk/co-vidiet-a-zazit/umenie-a-kultura/galerie/vychodoslovenska-galeria)

[kultura/galerie/vychodoslovenska-galeria](http://visitkosice.eu/sk/co-vidiet-a-zazit/umenie-a-kultura/galerie/vychodoslovenska-galeria)

<http://zajtrajsienoviny.sk/>

<http://artalk.cz/>

<http://www.kosicednes.sk/>

<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=vsg>

www.ahice.net

<http://www.olmuart.cz/> - www.ceadata.eu

<http://www.bwaprzemysl.pl/BWAO1.html>

<http://www.nasa.sk/web/>

<http://slovakia.travel/vychodoslovenska-galeria-kosicev>

<http://slovakia.travel/vychodoslovenska-galeria-kosice>

[https://www.youtube.com/watch?v= XzDJ8ezefw](https://www.youtube.com/watch?v=XzDJ8ezefw)

http://www.kosice.sk/clanok.php?file=kultura_museum_indexsk.html

<http://www.veselaplaneta.sk/>

a iné.

Propagácia mimovýstavných a výstavných aktivít prebiehala aj formou letákov a plagátov, ktoré boli distribuovaných do informačných centier, kultúrnych inštitúcií, stredných i vysokých škôl a ďalších verejných prevádzok Košíc aj plagátov umiestnených na propagačných stĺpoch pred budovou galérie na Hlavnej 27. Taktiež pred budovou VSG na Alžbetinej 22 sme mali umiestnený prenosný pútač.

Mediálne a prezentačné výstupy

O podujatiach VSG informujú lokálne (napr. Korzár, Regina, Zajtrajšie noviny, Košice dnes) a taktiež celoštátne médiá (napr. RTVS, JOJ). Východoslovenská galéria vydala pri každej výstave tlačovú správu, ktorú odoslala novinárom a zverejnila na webstránke.

Pracovníci galérie (riaditeľ, kurátori a galerijná pedagogička) poskytovali informácie a sprostredkovali rozhovory pre médiá o výstavách a celej činnosti VSG. Súčasťou

marketingu bolo priebežné vyhodnocovanie projektov v správach a vyhodnocovanie monitoringu tlače pre vlastnú sebareflexiu a potrebu galerijnej dokumentácie a Dokumentačného centra VSG.

Ťažiskom propagačných aktivít v roku 2016 boli výstavné projekty: Gyula Košice/ Hydrokinetik, výstava Sochárky, Holandská maľba 16. – 18. storčia zo zbierok Alšovi jihočeské galerie, Ľudovít Feld. K všetkým výstavám prebehli komentované prehliadky autormi výstav alebo kurátormi. Taktiež boli propagované mediálnou cestou.

Printové a audiovizuálne médiá k hlavným výstavným projektom 2016:

<https://dennikn.sk/263494/nepozerajte-sa-na-to-co-tam-nie-je/>
[https://www.nadaciavub.sk/sutaze/malba/http://kultura.pravda.sk/index.php?id=443&no_cache=1&preview=1&ux_tx_ttnews\[tt_news\]=383168](https://www.nadaciavub.sk/sutaze/malba/http://kultura.pravda.sk/index.php?id=443&no_cache=1&preview=1&ux_tx_ttnews[tt_news]=383168)
<http://zajtrajsienoviny.sk/2016/02/dotkni-sa-odtlacene-myslienky-marie-bartuszovej/>
<http://www.kosicednes.sk/socharky-odkryvanie-zabudnutych-zien-v-umeni/>
<http://zajtrajsienoviny.sk/2016/02/dokonale-portrety-abstraktne-sochy-neuveritelna-bizuteria-z-roku-1983/>
<https://dennikn.sk/380116/originalna-socharka-kreslila-kovovou-hmotou/>
<http://www.kosicednes.sk/v-kosiciach-tvorila-zelezna-dama/>
<http://kosice.korzar.sme.sk/c/8145684/v-galerii-pripravila-komentovanu-prehliadku-vystavy-socharky.html>
<http://kosice.korzar.sme.sk/c/8147443/v-kosiciach-vystavuju-diela-ceskych-a-slovenskych-socharok.html>
<http://www.lumen.sk/relacie/moderovane-relacie/historia-a-my.html>
<http://www.alisonjacquesgallery.com/news/419/>
<http://kultura.sme.sk/c/20099119/opustil-kosice-aby-sa-stal-slavnym-ako-kosice.html>
<http://www.kosickespravy.sk/kosice-opat-v-kosiciach>
<http://zajtrajsienoviny.sk/2016/03/vladimir-zidlicky/>
<http://www.terraincognita.sk/sk/zidlicky-fotografie-2007-2015>
<http://kosice.dnes24.sk/nudit-sa-v-novom-tyzdni-rozhodne-nebudeme-vyber-akcii-ktore-v-kosiciach-stoja-za-pozornost-233740>
<http://kosice.korzar.sme.sk/c/8177869/vychodoslovenska-galeria-predstavi-mladeho-vizualneho-umelca-sakoveho.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZoPgbEBnoRM>
<http://hentak.sk/rozhovor-s-adamom-sakovym/>
<http://www.kosicednes.sk/vychodoslovenska-galeria-kosice-pripravila-vystavu-holandskej-malby/>
<https://dennikn.sk/357812/dobra-sprava-umenie-kosiciach/>
<http://kosice.dnes24.sk/unikatna-vystava-v-kosickej-galerii-skvosty-holandskeho-baroka-na-jednom-mieste-241638>
<http://kosice.korzar.sme.sk/c/8206006/vystava-vo-vychodoslovenskej-galerii-prezentuje-holandsku-malbu.html>

<http://www.terraincognita.sk/sk/tomas-agata-blonski-vystavuje-v-kosiciach>
<http://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/399602-vizualna-poezia-blonskeho-fotografii/>
<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/vernissaz-boris-vaitovic-still-alive-alebo-2-2-3>
<http://www.kosicednes.sk/vo-vychodoslovenskej-galerii-plati-ze-223/>
<http://krakow.onet.pl/koszycka-moderna-na-wystawie-w-mck-w-krakowie/2s3n7c>
<http://www.polskieradio.pl/8/404/Artykul/1668081,Koszycka-moderna-w-Krakowie>
<http://magazyn.o.pl/2016/monika-malessa-drohomirecka-modernizm-w-europie-srodka/#/>
<http://kosicednes.sk/dennik/clanky/kosicka-moderna-krakove/>
<http://www.teraz.sk/kultura/vystava-vo-vsg-priblizuje-tvorbu-franc/218524-clanok.html>
https://spravy.cohladas.sk/Edgar_Degas
<http://www.nasa.sk/spravy/edgar-degas-vo-vychodoslovenskej-galerii/>
<http://kosice.korzar.sme.sk/c/20279786/vo-vychodoslovenskej-galerii-predstavuju-tvorbu-maliara-edgara-degasa.html>
<http://hentak.sk/edgar-degas/>
<http://web.vucke.sk/sk/novinky/kosicky-umelec-medzi-najlepsimi-europskymi-ilustratormi.html>

C/ Umeleckohistorický úsek a správa zbierky

Umeleckohistorický úsek a správa zbierok VSG plní odborné úlohy na úseku správy zbierkového fondu VSG a dokumentácie umelcov a výtvarného života na východnom Slovensku. Spolupracuje s ostatnými oddeleniami VSG pri príprave výstav, sprievodného a vzdelávacieho programu. Vede agendu interných a externých zápožičiek zbierkových predmetov. Koordinuje odborné činnosti, ktoré sa zameriavajú na kvalitnú starostlivosť a uloženie zbierkových predmetov, vedenie evidencie správy zbierkového fondu, obohacovanie a správne usporiadanie dokumentačného materiálu. K úseku patrí fotografické pracovisko, reštaurátorská dielňa a knižnica.

Pre odbornú verejnosť úsek sprístupňuje na bádanie zbierkové predmety a dokumentačný materiál za účelom výskumu a prípravy výstav. Pre širokú a odbornú verejnosť poskytuje konzultácie k umelcom a umeleckej tvorbe východného Slovenska.

C/ Správa zbierkového fondu

V roku 2016 pribudlo do zbierok Východoslovenskej galérie formou darov a prevodov 22 malieb (O), 2 kresby (K), 8 grafík (G), 1 umelecko-priemyselný výrobok (ÚPV) a 1 iné médium (IM).

Zbierkový fond 2016 :

Druh	Počet zbierkových predmetov k 1.1.2016	Počet zbierkových predmetov k 31.12.2016
olejomaľba	2 649	2 671
kresba	1 880	1 882
grafika	1 932	1 940
sochárstvo	349	349
úžitkové umenie	162	163
iné média	1	2
spolu	6 973	7 007

V roku 2016 bolo externe zapožičaných spolu 203 zbierkových predmetov zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie, ktoré boli súčasťou 11 výstavných projektov na pôde 9 kultúrnych inštitúcií.

V rámci ďalšej etapy digitalizácie bolo zo zbierkového fondu určených k zdigitalizovaniu ďalších 499 malieb. Výber diel zohľadnil digitalizáciu najkvalitnejších a najžiadanejších diel fondu, v rámci čoho bude zdigitalizovaná napríklad aj celá kolekcia diel Júliusa Jakobyho. Výber diel a komunikáciu so SNG zabezpečili Ján Kovačič a Miroslav Kleban. Digitalizácia diel prebehne začiatkom roka 2017 v Digitalizačnom centre Slovenskej národnej galérie na Zvolenskom zámku.

Na výstavné účely, fotografovanie a ošetrovanie zbierkových predmetov, teda v rámci interných pohybov, bolo z depozitáru vydaných 378 zbierkových predmetov.

V depozitári bolo v priebehu roka 2016 vytriedených, odborne očistených konzervátorkou Adrianou Štetiarovou a nanovo uložených 938 malieb. Kvôli potrebe rovnomernejšieho a presnejšieho rozdelenia nerámových grafík a kresieb podľa autorov, bolo zakúpených cca. 20 školských obalových dosiek. Nakoľko teplota a vlhkosť v depozitári kolíše v priebehu roka medzi 12 až 25 °C, resp. 21 až 59 %, bude potrebné v budúcnosti zabezpečiť klímu v depozitári prostredníctvom zvlhčovačov a čističov vzduchu a predísť tak prípadnému degradačnému vplyvu týchto teplotných a vlhkosťových výkyvov na zbierkové predmety.

V evidencii zbierkového fondu boli usporiadané a uložené evidenčné dokumentačné karty zničených diel pri požiari VSG.

C .1. CEDVU - Centrálna evidencia diel výtvarného umenia

Revízie zbierkového fondu z minulých rokov a digitalizácia zbierky upozornili na nevyhnutnosť aktualizácie a kontroly údajov o zbierkovom fonde VSG v národnej databáze CEDVU. Na základe toho vykonala Monika Vanečková porovnávacu kontrolu CEDVU a evidenčného katalógu diel VSG, pri ktorej sa vzájomne korigujú údaje v CEDVU a v evidenčnom katalógu VSG. Z dôvodu čerpania materskej dovolenky táto pracovná úloha nebola systematicky vykonávaná. Korekcia údajov sa diala príležitostne počas vykonávania ďalších pracovných úloh. Systematická kontrola bude obnovená v januári 2017, keď sa Monika Vanečková vráti na čiastočný úväzok.

Za režim výberu diel na nafotenie do CEDVU je zodpovedný správca depozitára Ján Kovačič. Fotením diel je poverený fotograf Milan Bobula. Za rok 2016 bolo do CEDVU spracovaných a pridávaných 26 grafík, 16 plastík, 1 I. M., 6 UPV, 75

olejomalieb, 110 kresieb. CEDVU sa dopĺňa taktiež reprodukciami diel fotených na iný reprodukčný účel. Ide o dlhodobú úlohu, ktorá bude pokračovať aj v roku 2017. Na jej splnenie má dopad vyťaženosť fotografa inými úlohami.

Miroslav Kleban pokračoval v roku 2016 aktualizáciou fotografického materiálu v CEDVU. Doplnil do databázy všetky chýbajúce reprodukcie a záznamy malieb (O) zničených požiarom v roku 1985. Taktiež doplnil a priebežne dopĺňa reprodukcie nahodené fotografom z tzv. externého disku. Následne vykonáva prehľad stavu reprodukcií výtvarného druhu grafiky (G), na čom bude v roku 2017 spolupracovať s Monikou Vanečkovou. Zatiaľ sa do databázy CEDVU dopĺňajú reprodukcie v náhľadovej kvalite (800x600). Ostatné formáty je potrebné do budúcnosti spracovať, taktiež ako aj diela ostatných výtvarných druhov.

C.2. Akvizičná činnosť

V roku 2016 zasadala Komisia na tvorbu zbierok (akvizičná komisia) jedenkrát a to 10.2.2016 na Hlavnej 27 v zložení predseda komisie Doc. Ing. Tibor Uhrín, ArtD. (FU TU), členovia Mgr. Peter Tajkov, PhD. (FU TU), Mgr. Lucia Kocáková (KPU Košice), Mgr. Peter Megyeši, PhD (FU TU) a za VSG Mgr. Michal Štofa. Tajomníkom komisie bola Katarína Nádaská, PhD. (VSG). Na zasadnutí bolo posúdených z hľadiska odbornej potrebnosti pre zbierkový fond VSG 41 predmetov výtvarného umenia navrhnutých k darovaniu (2 kusy) alebo prevodu (39 kusov). Úlohou komisie bolo predovšetkým posúdiť záchrannú akvizíciu diel v majetku KSK z Domu pokojnej staroby A. F. Colbrieho, Južná trieda 1549/2, 040 01 Košice.

Komisia posudzovala potrebnosť uvedených predmetov pre doplnenie zbierkového fondu VSG a ich peňažnú hodnotu. Do zbierkového fondu odporučila zapísať 34 výtvarných diel – 22 malieb, 2 kresby, 8 grafičiek, 1 ÚPV, 1 IM.

V rámci vysporiadania majetkov Košického samosprávneho kraja bola VSG oslovená k súčinnosti pri ohodnocovaní a posúdení potrebnosti výtvarných diel uložených v Dome pokojnej staroby A. F. Colbrieho, Južná trieda, Košice. Za týmto účelom vykonala Katarína Nádaská v dňoch 1.7.2015 a 8.7.2015 obhliadky diel. Následne zostavila zoznam so 43 položkami. Diela boli zachované v pomerne dobrom stave. V prípade poškodení išlo o menšie mechanické poškodenia alebo o degradáciu vplyvom prostredia. Na väčšine predmetov sa nachádza nános nečistôt, ktorý bolo potrebné odstrániť konzervátorkou VSG.

VSG následne výber z týchto diel v počte 39 predložila na posúdenie akvizičnej komisii na jej zasadnutí v roku 2016. Ostatné predmety s menšou alebo žiadnou umeleckou hodnotou ostávajú k posúdeniu potrebnosti u Košického samosprávneho kraja.

Akvizíciu diela Petra Rónaia (IM 2, 2016/34, Peter Rónai: Post Ping Pong, kolekcia 677 diel, 1975 – 2015; album, fotografia, závesný obraz; materiál: foto + text, fotografia, fotoreprodukcia, iné materiály, papier; rôzne kombinované a autorské techniky konceptuálneho umenia, 32 000 eur. 677 kusov rôznych rozmerov) nominovala VSG na výročnú Cenu pamiatok a múzeí za rok 2015 v kategórii Akvizícia. Akvizícia cenu nezískala, ale bola publikovaná v časopise Pamiatky a múzeá aj s fotografiou.

C. 3. Digitalizácia fotografického a dokumentačného materiálu

Úloha zdigitalizovať v roku 2016 pre účely CEDVU a správy zbierky aj poslednú časť negatívov odbudnutých diel nebola realizovaná z dôvodu PN fotografa Milana Bobulu a následnej vyťažnosti inými úlohami. Presúva sa do roku 2017.

Digitalizácia dokumentačného materiálu uloženom v DC VSG prebiehala v roku 2016 podľa okolností na základe oficiálnej žiadosti a v prípade požiadavky na reprodukcie až po udelení súhlasu k reprodukovaniu. Následne sa takto zdigitalizovaný materiál označil a uložil ako zdigitalizovaný. Takýmto spôsobom sa znižuje riziko degradácie materiálu jeho manipuláciou.

C. 4. Činnosť a fungovanie úseku

Umeleckohistorický úsek a správa zbierky v osobe správcu zbierky pracovalo v bežnom režime vybavovania interných a externých výpožičiek. Agenda sa priebežne spracovávala a administratívne dôležité dokumenty (zmluvy, žiadosti a pod.) sa odovzdávali na sekretariáte riaditeľstva VSG.

V roku 2016 sa VSG úspešne uchádzala o podporu v grantovom systéme Fondu na podporu umenia. Pre úsek boli schválené dva z troch žiadaných grantov - schválené:

6.3 - Ochrana zbierkových fondov, Materiálové vybavenie pre depozitár a evidenciu zbierkového fondu; 6.2.3 Akvizícia - Akvizícia diela Ignáca Klimkoviča do zbierkového fondu VSG (Ignác Klimkovič (1800-1853), V kvapľovej jaskyni, 1834, olej, plátno, 41 x 58,7cm), neschválené: **6.3 - Ochrana zbierkových fondov**, Vybavenie fotografického ateliéru.

Podpora projektu vybavenia depozitára a evidencie zb. fondu prinesie výrazné skvalitnenie uloženia zb. predmetov a dokumentačného materiálu, predovšetkým diapozitívov fotoevidencie diel.

Aj napriek prvotnej ochote majiteľa k predaju diela do zbierky VSG, sa vyskytli neskôr osobné problémy na jeho strane, ktoré proces predaja diela do konca roka 2016 neumožnili. V hľadaní riešenia a sprostredkovania predaja sa bude VSG usilovať aj v roku 2017.

Na pracovných úlohách úseku spolupracovali v roku 2016 tri študentky – praktikantky: Barbora Káňová, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, diiiny umenia; Viktória Kozlova, Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, história; Petra Mačingová, Filozofická fakulta Masarykova univerzita Brno, - dobrovoľníčka

C. 5. Reštaurátorská dielňa

V roku 2016 disponovala VSG dvomi pracovnými silami na úseku ochrany zbierkového fondu, Mária Kužidlová, reštaurátorka a Adriana Šetiarová, konzervátorka a výstavná technička.

Náplňou práce na tomto úseku je odborná manipulácia so zbierkovými predmetmi, vykonávanie konzervátorských a reštaurátorských prác, vyhotovenie - zabezpečenie potrebnej konzervátorskej/reštaurátorskej dokumentácie a fotodokumentácie. Taktiež sa majú podieľať na návrhoch opatrení reštaurátorských a konzervátorských prác, na návrhoch odborného uloženia zbierkových predmetov a dokumentácie, na zabezpečovaní funkčného stavu a vybavenia dielne. Spolupracujú na realizáciách výstavných projektov. Spolupracujú so správcom depozitára pri vydávaní diel z depozitára – čistenie, ošetrovanie (retuše rámov a iné), obhliadka a balenie diel, vypracovanie protokolu o stave diela, pomoc pri ukladaní diel do regálov. Podobne spolupracujú s fotografom pri povrchovom čistení a rámovaní diel za účelom nafotenia.

Poskytujú súčinnosť s úlohami výstavného oddelenia: preberanie a odovzdávanie diel (obhliadka stavu diela) počas dovozu a odvozu výstavy, spolupráca pri inštaláciách diel vo výstavách, úprava siení (najčastejšie steny), finálna úprava expozície s dielami (najčastejšie povrchové čistenie diel a retuše rámov).

Špeciálne sa aj v roku 2016 podieľali na príprave, čistení a balení diel pred digitalizáciou, ktorá prebehne v roku 2017.

Reštaurátorka Mária Kužidlová (apríl, máj, jún - PN) reštaurovala v roku 2016: O – 3234, O – 3251, O – 3253, O – 3254, O – 3255, O – 3256, O – 3257, O – 3258, O – 3259, O – 3260, O – 3261, O – 3262, O – 3265, K – 1948, K – 1949, O – 3266, O – 3269, O – 3270, O – 3271, G – 2365, G – 2366, G – 2367, G – 2368, G – 2369, G – 2370, G – 2371.

Na výstavné účely a/alebo k nafoteniu reštaurátorsky ošetrila: K – 633: prilepenie odtrhnutých častí, čistenie, odstránené staré lepidlo, K – 626, K – 627, K – 628, K – 629, K – 631, K – 630, K – 640: oddelené od pasparty, odstránené lepiace pásky; O – 1075, O – 1118, O – 2684, O – 649, O – 1145, K – 778, O – 8, O – 1999, K – 814, O – 3023 – zarámovanie po fotení; O – 2684: rám – reštaurovanie, spevnenie, tmelenie, izolácia, retuš, zabalenie; O – 3088: čistenie, retuš, záverečné lakovanie, vyrezanie rámu, zarámovanie; O – 1502: reštaurátorská príprava starého rámu, zarámovanie; O – 1635: čistenie, príprava starého rámu, zarámovanie, O – 1295: dozlátenie rámu, lazúra; P-177, P-166, P-222, P-232, P-176, P-272, P-271, P – 231, P-165, P – 113: príprava plastík na fotenie do katalógu a čistenie plastík a podstavcov.

Začala reštaurovanie (čistenie, fixovanie) prác Vincenta Hložníka (O – 2061, 2062, 2063, 2064), ktoré kvôli náročnosti boli dokončené v reštaurátorskom ateliéry SNG vo Zvolene. Pre uvedené rozmerné Hložníkovy diela vyrobila prenosné obaly.

Pre KSK reštaurátorsky ošetrila a zarámovala (výroba rámu zo starého rámu, čistenie, spojenie, tmelenie, retuš) dva závesné obrazy od Ivana Šafranka zo skupiny diel prevzatých z Domu pokojnej staroby (pozri Akvizície). Spolupracovala na inštalácii výstavy Maníkovci, Kieselbach a úpravu jedného diela z výstavy Svetlany Fialovej.

Konzervátorka Adriana Štetiarová vykonávala okrem hore uvedených činností na úseku ochrany zbierkového fondu aj pracovné úkony pre úsek výstavnej a mimovýstavnej činnosti. Podieľala sa na inštalácii výstav, zabezpečovala nákup potrebného materiálu, úpravu výstavnej architektúry (výmaľba podstavcov, panelov a iných), úpravu siení a finálnu úpravu expozície diel.

Poskytla spoluprácu správcovi depozitára pri fyzickom ukladaní zbierkových predmetov pri úpravách v depozitári. Podieľala sa taktiež na mimovýstavnom programe VSG ako výtvarná pedagogička na tvorivých dielňach, letnom tábore a inom programe VSG spojenom s tvorivými dielňami.

C. 6. Fotografické pracovisko

Úlohou fotografa Milana Bobulu (polovičný úväzok) je vykonávanie digitálnych reprodukcí zbierkových predmetov, evidenčného a dokumentačného materiálu a tiež vykonávanie fotografickej dokumentácie činností VSG, ktoré následne ukladá na tzv. externý disk príp. podľa okolností postúpia príslušnému zodpovednému pracovníkovi VSG. Významnou úlohou je dopĺňanie fotografickej dokumentácie do národnej databázy CEDVU. Zodpovedá za dopĺňanie a obsah sekcie externého disku 02. foto. Po odchode fotografa dokumentaristu Štefana Schmidta do dôchodku vykonáva Milan Bobula všetky požiadavky na fotenie a scanovanie diel. Dokumentovaním výstav, vernisáží a podujatí VSG je poverený fotograf Ondrej Rychnavský v kumulovanej pracovnej pozícii inštalačného technika. Fotenie vykonával vlastným fotoaparátom.

Milan Bobula (január, február, marec - PN) vykonával: fotografickú dokumentáciu stavu diel predovšetkým na účely vyhotovenia protokolov diel pri zápožičkách: 60 kresieb, 164 malieb, 16 plastík; nafotografoval diela do tlače na publikačné účely (katalógy, pozvánky, knižné publikácie, skladačky a pod.): Eduard Putra (29), M. Kolcun – kniha o Dóme sv. Alžbety (18), SNG – (3), GMB – (10), Šarišská galéria – (15), ŽNO – (9), Katalóg Török – (23), VSM – (3), Löfflerovo Múzeum – (2 katalógy – 20 + 16), Tatranská galéria (26), diplomová práca FiF UK – (14); dokumentačné fotenie diel zapožičaných na Ústavnom súde: 32; naskenovanie a úprava materiálov rôzneho druhu podľa požiadaviek zamestnancov VSG: desiatky materiálov; nafotografovanie a úprava 47 diel zo skicára k výstave Ľudovíta Felda, na projekciu vo výstavných priestoroch VSG; nafotografovanie a spracovanie reprodukcí akvizícií za roky 2015 a 2016: 72 diel rôzneho výtvarného druhu obojstranne; dopĺňanie reprodukcí diel do CEDVU, spracovaných a pridaných bolo: 26 grafičiek, 16 plastík, 1 iné médium, 6 UPV, 75 olejomalieb, 110 kresieb; digitalizácia analógových VHS kaziet z akcií, vernisáží a dokumentárnych filmov na DVD média: 10 spracovaných záznamov.

Vykonával tiež fotenie diel mimo zb. fondu VSG na publikačné účely pre iné inštitúcie, napr. Múzeum Vojtecha Löfflera, združenie zberateľov CMUK a iné.

Vyhľadal reprodukcie diel z rokov 2003 – 2008 v tlačovej kvalite v profile CMYK – Euroscale coated V2, určené pre tlač na ofsetových zariadeniach. Na základe katalógu

zbierkového fondu identifikoval a označil podľa nových kritérií. Spolu skatalogizovaných a zavedených na externé médium – 300 diel zbierkového fondu.

Pre reštaurátorku Máriu Kužidlovú vykonával fotenie reštaurátorských postupov, stavu diel pred a po reštaurovaní (13 diel). Následne kompletizoval reštaurátorské protokoly pre reštaurátorku Máriu Kužidlovú v In Designe a export do PDF – spolu komplexne spracovaných 8 protokolov.

C. 7. Knižnica VSG

Počas roka 2016 pracovala v Knižnici VSG na čiastočný úväzok knihovníčka Jarmila Vendráková. Knižnica VSG je prístupná pre zamestnancov a tiež je sprístupnená na požiadanie aj pre externých žiadateľov na prezenčné štúdium.

V roku 2016 prebehli nasledovné činnosti:

Akvizícia: Pribudlo 302 kníh, 617 výstavných katalógov. Z toho išlo o spracovanie výstavných katalógov z pracovných materiálov odovzdaných Helenou Němcovou po jej odchode do dôchodku – 292 zv.

Spolu: 919 knižničných jednotiek

Katalogizácia: Spracovanie prírastkov do knižnice vo forme zápisu do príslušných prírastkových zoznamov (prírastkový zoznam kníh, prírastkový zoznam výstavných katalógov) – 919 záznamov; skatalogizovanie prírastkov do lístkového katalógu knižnice (iba ručne) – 152 záznamov.

Revízia knižničného fondu: Vyraďenie kníh z dôvodu zastaralosti a neaktuálnosti (politické) – 214 zv. Zoznam titulov sa nachádza v Knižnici VSG (tlačená a elektronická podoba), odovzdaný aj Kataríne Nádaskej.

Výpožičky: Vypožičiavanie kníh, výstavných katalógov, časopisov:

- 6 kníh, z toho 5 absenčne (odborní pracovníci VSG), 1 prezenčne;

- 63 výstavných katalógov, z toho 61 absenčne (odborní pracovníci VSG), 2 prezenčne;

Spolu: 69 knižničných jednotiek

Ostatné: Vytvorenie „Zoznamu časopisov VSG“ v elektronickej a tlačenej forme - 4 zv. (Zoznam časopisov VSG vo väzbe - 2 x, Zoznam časopisov VSG neviazaných a Zoznam časopisov VSG spolu). V knižnici sa nachádza 168 druhov časopisov vo viazanej aj neviazanej forme.

Vytvorenie zoznamu kníh, výstavných katalógov, časopisov a článkov patriacich k fenoménu „Košickej moderny“:

knihy – 154 zv., prírastok 3 zv.

výstavné katalógy – 71 zv., historické výstavné katalógy – 44 zv., spolu: 115 zv.,
prírastok 6 zv.

články – 33 ks

časopisy – 59 zv.

Zoznam „Košická moderna“ sa nachádza v Knižnici VSG takisto v elektronickej aj
tlačenej forme.

Záver: knihy: posledné prírastkové číslo 5927, vyradených bolo 214 zv. (pred
rokom 2015 bolo vyradených 126 zv.), prírastok v roku 2016 je 302 zv.

- konečný stav: 5587 knižničných jednotiek
- výstavné katalógy: posledné prírastkové číslo 7242, prírastok v roku 2016 je 617 zv.
- konečný stav: 7242 zv.

D/ Dokumentačná činnosť

V roku 2016 bolo Dokumentačné centrum VSG (DC VSG) uložené v dvoch miestnostiach v administratívnej časti budovy VSG na Hlavnej 27 v miestnostiach č. 215 a 206.

Materiál v DC VSG má rozsah necelých 100 bm. Pravidelne resp. podľa príležitosti pribúdali záznamy z médií o východoslovenských umelcoch a výtvarných podujatiach východoslovenského regiónu (monitoring médií - Zajtrajšie noviny, Korzár, Hospodárske noviny, Pravda, Sme, Denník N, TV Naša, RTVS – Rádio Regina a iné podľa okolností), podobne tiež tlačové materiály z výstavnej, mimovýstavnej a vzdelávacej činnosti VSG. Autorské zložky boli naďalej dopĺňané o mená súčasných alebo aktuálne skúmaných výtvarníkov východného Slovenska. Priebežne podľa spracovaných údajov bola dopĺňaná pracovná verzia menného a predmetového registra, podľa ktorého je možná ľahšia orientácia v DC VSG. V priestoroch DC VSG pokračuje meranie teploty a vlhkosti.

Správca DC VSG poskytoval dokumentačné materiály pre potreby pracovníkov VSG. Viedol evidenciu pohybu materiálu pri jeho poskytovaní pracovníkom VSG a externým bádateľom (zápis do knihy pohybov dokumentov, vystavenie dokladu o prebratí a odovzdaní, pri externých bádateľoch: spracovanie žiadosti o štúdium dokumentov v DC VSG, vystavenie bádateľského listu). V roku 2016 DC VSG vybavilo 10 osobných bádateľských návštev a 8 elektronických konzultácií dokumentačného materiálu. Od 13.9.2016 do konca roka boli požiadavky do DC VSG pozastavené z dôvodu PN Kataríny Nádaskej.

Aj v roku 2016 pokračovala dokumentácia ateliérov východoslovenských výtvarníkov – Tibor Gáll, 15.4.2016, foto Ondrej Rychnavský; Dávid Demjanovič a Jarmila Mitríková, 24.2.2016, foto Ondrej Rychnavský; Peter Rónai, 10.6.2016, foto Miroslav Kleban; Gejza Barczy, 8.12.2016, foto Ondrej Rychnavský.

Počas roka 2016 intenzívne prebiehalo zisťovanie situácie a štúdium problematiky dokumentačného materiálu vo vzťahu DC VSG a Štátny archív v Košiciach. Vzhľadom na požiadavku štátneho archívu kontrolovať, príp. preberať dokumentačný materiál sa VSG koncom roka obrátila na zriaďovateľa KSK a následne na metodické orgány SNG, Ministerstvo kultúry SR a profesné organizácie Rada galérii Slovenska a Zväz múzeí na Slovensku, ktorým začiatkom roka 2017 zaslala list s prílohou vysvetľujúcou problematiku.

E/ Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť

Centrom záujmu vedeckej činnosti Východoslovenskej galérie je od roku 2010 vedecký výskum v rámci projektu *Košická moderna* (Umenie Košíc dvadsiatych rokov dvadsiateho storočia). Východoslovenská galéria vydala v júni 2013 reprezentatívnu publikáciu *Košická moderna. Umenie Košíc dvadsiatych rokov dvadsiateho storočia*. V decembri 2013 galéria otvorila výstavu *Košická moderna a je presahy*, ktorá bola vyvrcholením celého výskumného projektu Košickej moderny.

Ešte v roku 2015 sa začali organizačné práce na uvedení výstavy košickej moderny v Medzinárodnom centre kultúry v Krakove s názvom *Košická moderna/Koszycka moderna/Kosice modernism*. Od februára 2016 prebiehala intenzívna príprava výstavy až do jej uvedenia 15. 9. 2016 s trvaním do 27.11.2016. Kurátorským vedením výstavy boli poverené za VSG Žofia Kiss-Szemán (pracovníčka Galérie mesta Bratislavy) a za Medzinárodné centrum kultúry Natalia Zak. Organizačnú koordináciu a prípravu podkladov za VSG vykonávala Katarína Nádaská. Uvedenie výstavy košickej moderny v Krakove prispelo k odhaleniu ďalších interpretačných rovín toho umeleckého fenoménu a rozšíreniu zistených poznatkov. Súčasťou výstavného projektu je tiež obsiahly dvojazyčný poľsko-anglický katalóg. VSG a Medzinárodné centrum kultúry boli organizátormi výstavy. Nad výstavou prevzali záštitu prezident Poľskej republiky Andrzej Duda a prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska. Bola uvedená v rámci predsedníctva Slovenska v Rade EÚ.

V roku 2016 prebiehal výskum života a diela Ľudovíta Felda za účelom prípravy jeho retrospektívnej výstavy uvedenej v závere roka 2016. Výskum a kurátorské vedenie výstavy vykonávali Monika Vanečková a Michal Štofa. V rámci kurátorskej prípravy výstavného projektu sa Miroslav Kleban zaoberal tvorbou súčasného košického výtvarníka Michala Machciníka.

Ján Kovačič pokračoval v roku 2016 vo svojom dlhodobom výskume dejín VSG. Vystúpil s príspevkom „Založenie Východoslovenskej galérie v Košiciach“ na konferencii Kultúrne inštitúcie v archívnych dokumentoch (Od mecenátu po štátnu podporu), 9. – 10. november 2016, Slovenský národný archív v spolupráci so Slovenským národným múzeom, Historickým múzeom a Historickým ústavom SAV,

Sekciou archívniectva a PVH SHS pri SAV, Hudobná sieň Bratislavského hradu. Príspevok bude v roku 2017 publikovaný v rovnomennom zborníku. Taktiež Ján Kovačič predniesol pre Košický dejepisný spolok prednášku „Česká výtvarná scéna v Košiciach (20. roky 20. storočia)“, 18. október 2016 o 16:00, Dejepisný spolok v Košiciach a Verejná knižnica Jána Bokatia.

V roku 2016 VSG poskytovala odbornú súčinnosť autorom a kurátorom pri príprave výstav.

E. 1. Edičná a publikačnú činnosť

V roku 2016 VSG vydala:

Koszycka moderna/Kosice modernism, **katalóg, Międzynarodowe Centrum Kultury, Wschodosłowenska galéria, Krakov, 200 s. ISBN 978-83-63463-59-5**

2. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti za rok 2016

Na rok 2016 bol schválený celkový rozpočet vo výške 384.605,- €. Na bežné výdavky suma 373.886,- € a na výdavky na výstavnú činnosť suma 11.719,- €.

Schválený rozpočet pre rok 2016 z KSK **384.605,- €**

Rozpočtovými opatreniami B1–B7 a K1 bol postupne počas roka 2016 upravený rozpočet o sumy:

B1 Bežné výdavky	400,- €
B2 Stavebné úpravy, knižnica a prevádzkové náklady	45.000,- €
B3 Výstava Košická moderna v Krakove	7.000,- €
B4 Spolufinancovanie projektov	3.680,- €
B5 Kvalita služieb prvého kontaktu	454,- €
B6 Dofinancovanie projektov	2.000,- €
B7 Bežné výdavky	1.088,- €
K1 Spolufinancovanie akvizície	400,- €

Transfery KSK: 444.627,- €

Bežné výdavky	419.374,- €
Výdavky na činnosť	24.853,- €
Kapitálové výdavky	400,- €

Transfer z Fondu na podporu umenia: 51.000,- €

Ostatné príjmy :

Príjmy z vlastnej činnosti	56.166,43 €
Úroky	3,81 €
Príjmy z podnikateľskej činnosti	0,00 €

A) VÝNOSY

Celkové výnosy v roku 2016 boli vo výške 830.688,11 €.

Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2016 predstavovali sumu 48.282,11, €, pričom v roku 2016 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	Suma v €
- vstupné	13.308,15
- tržby z predaja katalógov, kníh:	2.545,80
Nájom - dlhodobý	16.107,35
Nájom - jednorazový	5.850,00
Reprodukcia diel	4.514,34
Ostatné výnosy	5.952,66
Úroky	3,81
SPOLU:	48.282,11

Výnosy z podnikateľskej činnosti:	Suma v €
Úroky	0,00
SPOLU:	0,00

B) NÁKLADY

Celkové náklady za rok 2016 predstavovali sumu 811.655,09 €.

Vybrané položky

Spotreba materiálu	Skutočnosť – 2014 v €	Skutočnosť 2015 v €	Skutočnosť 2016 v €
Výpočtová technika	1.653,51	1.087,05	2.303,58
PHM Vectra	388,06	328,33	586,64
PHM Movano	1.048,96	1.416,48	1.533,24
Kancelárske potreby	1.644,10	1.207,56	801,25
Čistiace prostriedky	1.315,69	1.226,05	1.453,21
Materiál na údržbu opravy	3.830,68	3.102,26	3.456,06

Spotreba energie	Skutočnosť – 2014 v €	Skutočnosť – 2015 v €	Skutočnosť – 2016 v €
Elektrina	19.161,60	17.203,62	16.823,15
Teplo	30.420,08	28.618,43	27.861,33
Plyn	7.735,34	6.859,00	9.222,37
Vodné a stočné	5.070,37	4.826,04	3.546,59

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2016 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie. Zvýšené náklady sú vďaka tomu, že v roku 2016 boli sfunkčnené všetky priestory a obnovená plná prevádzka všetkých budov.

1. Autoprevádzka

Východoslovenská galéria využíva dve motorové vozidlá, Opel Movano a Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel boli v celkovej výške 2.674,37 € (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné známky).

2. Energie

Celkové náklady na energie v roku 2016 predstavovali sumu 57.453,44 €.

3. Služby

51 služby Podrobnejšie v €	členenie	nákladov	na	služby:
511 opravy a udržiavanie				39.955,15
512 cestovné				5.001,11
513 náklady na reprezentáciu				2.119,41

Vybrané položky ostatných služieb:		v
€		
Propagácia, reklama		963,95
Preprava		29.525,10
Internet		488,72
Telefóny		4.889,69
Poštovné		871,60
PO a ZS		848,76

pranie a čistenie	158,06
Revízie EPS a EZS	6.511,52
Ostatné revízie	471,50
Účtovnícke služby	6.000,00
Servis IT	3.387,28

4. Ostatné osobné náklady:

Ostatné náklady:		v €
521 Mzdové náklady		197.950,15
524 Odvody do poisťovní		65.832,25

5. Ostatné sociálne náklady

Zo sociálnych výdavkov boli financované:

Tvorba SF	v €
Príspevok na nákup stravných lístkov	10.645,80
Náhrady príjmu	1.131,41
odchodné	2.556,00
odstupné	--

6. Dane a poplatky

532 Daň z nehnuteľnosti	5.706,39 €
538 Ostaté dane a poplatky	1.601,02 €

7. Fondy

421 Zákonný rezervný fond	v €
Stav účtu k 01.01.2016	243,15
Stav účtu k 31.12.2016	243,15

472 Sociálny fond	v €
Stav účtu k 01.01.2016	837,41
Tvorba	1.798,87
Čerpanie	1.452,90

Stav účtu k 31.12.2016	1.183,38
------------------------	----------

8. Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2016 boli vo výške 307.239,00 €.

C) MAJETOK

Majetok Hmotný dlhodobý majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
021 Stavby	953.345,42	953.345,42
022 Prístroje a zvl. tech. zar.	441.130,28	441.130,28
023 Dopravné prostriedky	57.407,99	57.407,99
029 Ostatný dlhodobý majetok	4.918.130,15	4.918.130,15
031 Pozemky a trvalé porasty	4.861,66	4.861,66
032 umelecké diela a zbierky	2.000,00	2.000,00
Majetok Evidovaný na podsúvahových účtoch:	6.376.875,50	6.376.875,50
DHM (drobný hmotný majetok)	152.065,04	152.065,04
Zbierkové predmety	1.083.678,07	1.083.678,07
Prísne zúčtovateľné tlačivá	1.833,00	1.833,00

D) HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

Trieda 5 náklady	811.655,09 €
Trieda 6 výnosy	830.688,11 €

Východoslovenská galéria dosiahla v roku 2016 hospodársky kladný výsledok + **19.033,02 €**

E) PROJEKTY Z FONDU NA PODPORU UMENIA

V roku 2016 nám Fond na podporu umenia poskytol finančné prostriedky v celkovej výške 51.000,- Sk na realizáciu šiestich schválených projektov.

1. 16-142-01524	Ľudovít Feld vo Východoslovenskej galérii	3.000,- €
2. 16-142-01525	Súčasný umenie vo VSG	3.000,- €
3. 16-142-01545	Flámske a holandské maliarstvo 16.-18.storočia	7.000,- €
4. 16-510-00432	Fenomén Košická moderna v Krakove	20.000,- €
5. 16-623-05312	Akvizícia diela Ignáca Klimkoviča do zbierkového Fondu VSG	6.000,- €
6. 16-630-05289	Materiálové vybavenie pre depozitár a evidenciu Zbierkového fondu Východoslovenskej galérie	12.000,- €

3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Investičné aktivity galérie v roku 2015 môžeme rozdeliť do štyroch oblastí :

- 1) Rekonštrukcia VSG na Hlavnej 27 v rámci projektov „Ostrov kultúry“ , „ROP“ a z vlastných zdrojov
- 2) Investičné aktivity - budova Hlavná 27
- 3) Investičné aktivity - budova Alžbetina 22
- 4) Revízie a pravidelné kontroly

1. Rekonštrukcia VSG

V roku 2012 začala rozsiahla rekonštrukcia budovy na Hlavnej č. 27, pozostávajúca z piatich plánovaných etáp. V roku 2013 boli dokončené práce na 2.etape a začali práce na 1.etape rekonštrukcie. V roku 2014 bola dokončená 1.etapa rekonštrukcie historickej budovy VSG. V roku 2015 a 2016 prebiehalo čiastočné odstraňovanie reklamácií.

Pripomenutie jednotlivých realizovaných a plánovaných etáp rekonštrukcie:

1. etapa – Komplexná obnova hlavného objektu, predovšetkým reprezentačných priestorov 1. a 2. NP (obnova a reštaurovanie župnej siene a bočných siení na 2NP, obnova hlavného schodiska, obnova vstupnej haly s podružnými miestnosťami na 1.NP, rekonštrukcia sociálnych priestorov, kuchynky a technických miestností) v celkovej sume 1.105.886,85 Eur.

Medzníky 1. etapy rekonštrukcie VSG

- stavebné úpravy boli ohlásené mestom Košice, ktoré vydalo súhlasné stanovisko so začiatkom úprav do 2 rokov od dátumu vydania 16.5.2012
- Dňa 29.6.2012 bola predložená KPÚ realizačná projektová dokumentácia, ku ktorej malo KPÚ pripomienky, KOPA projekt prepracovala a doplnila a opätovne ho predložila na schválenie 21.12.2012
- 29.6.2012 bol KPÚ predložený aj konzervačno-reštaurátorský zásah na kamenné schodište a dvojice kamenných dvorových pavlačí, ktorý bol odsúhlasený 12.9.2012.
- 1.2.2013 začala samotná rekonštrukcia
- Termín odovzdania stavby bol 30.11.2013
- Termín odstránenia väd a nedorobkov bol 31.1.2014

2. etapa – Rekonštrukcia vnútorného dvoru, vytvorenie novej sály súčasného umenia, rekonštrukcia sietí, prepojenie 1.NP s podzemnými priestormi, doplnenie osobného výťahu do všetkých podlaží a nákladného výťahu medzi podzemnou sálou a dvorom v celkovej sume 2.707.874,32 Eur.

Rekonštrukcia začala v auguste 2012 s právoplatným stavebným povolením a s plánovaným ukončením do 31.12.2012. V dôsledku predĺženia archeologického

výskumu bola predĺžená doba odovzdania do 30.4.2013. Dňa 31.5.2013 nadobudlo právoplatnosť kolaudačné rozhodnutie o povolení užívania stavby. Do konca roka 2013 prebiehalo odstraňovanie vád a nedorobkov.

3. etapa – Plánovaná rekonštrukcia a obnova bočných krídel nádvorja, uličného krídla z Orlej ulice a tiež samotnej fasády objektu. V tejto etape sa má skompletizovať prepojenie celého objektu inžinierskymi sieťami. Na realizáciu tejto etapy sa zatiaľ nenašli finančné prostriedky.

Do budúcnosti sú plánované aj 4. a 5. etapa.

4. etapa by mala prepojiť obe krídla galérie novou výstavnou sálou v strede nádvorja a 5. etapa by mala vyriešiť strechy a podkrovné priestory. Tieto etapy sú v rovine plánov.

2. Investičné aktivity – Hlavná 27

V roku 2016 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27:

- Výmena odkvapových rúr na priečelí hlavnej budovy
- Maľovanie výstavných priestorov
- Maľovanie priestorov administratívy
- Maľovanie kancelárie a pokladanie koberca v administratívnej časti
- Úprava a rekonštrukcia WC v administratívnej časti
- Odstraňovanie reklamácií 1. a 2. etapy rekonštrukcie VSG
- Architektonická príprava a čiastočná realizácia vytvorenia knižnice
- Vypratávanie priestorov a likvidácia poškodeného a starého vyradeného majetku
- Realizácia úpravy systému kúrenia, výmena rúr a montáž čerpadiel v servisnej miestnosti

3. Investičné aktivity - Alžbetina 22

Realizované investičné aktivity v roku 2016 v budove na Alžbetinej 22:

- Maľovanie výstavných priestorov
- Realizácia úprava priestorov na prenájom v bývalom depozite
- Čistenie kanalizácie
- Výmena poškodenej kanalizácie WC
- Výmena zhrdzavených odkvapových rín
- Úprava kamennej dlažby proti zatekaniu na pavlači budovy
- Oprava samootváracej brány z Vrátnej ulice
- Výmena starých vodovodných batérii v nájomných priestoroch

- Vypratávanie priestorov a likvidácia poškodeného a starého vyradeného majetku
- Maľovanie hosťovských izieb, ich úprava a vybavenie interiérom

4. Revízie a pravidelné kontroly v roku 2016

Realizované revízie a pravidelné kontroly v roku 2016:

- Prenosné hasiace prístroje (25.11.2016)
- Požiarne hydranty (26.5.2016)
- EPS (7.12.2016)
- Plynová kotolňa A22 (6.5.2016)
- Komín plynovej kotolne A22 (4.2.2016)
- Revízia tlakovej nádoby A22 (15.4.2016)
- Detektor úniku spáliteľných plynov A22 (29.4.2016)
- EZS, EPS (mesačné a štvrťročné prehliadky)

4. Vyhodnotenie personálnej činnosti za rok 2016

Zoznam zamestnancov od 1.1.2016 do 31.12.2016:

Por.	Priezvisko, Meno, Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
01	Bakajsa Valér, Mgr.			
02	Barejová Anna			
03	Mg. Biath Milan		15.2.2016	
04	Bleha Viktor, Ing. Mgr. art.			
05	Bobula Milan			0,5 úväzok
06	Dandárová Viera, Mgr.			
07	Fiačanová Elena, ml.			
08	Fiačanová Elena, st.			
09	Gacík Juraj, Ing.			
10	Ganócziová Iveta			
11	Gravecz Richard			
12	Kleban Miroslav, Mgr.			
13	Kostelný Michal			
14	Kovačič Ján, Mgr.			
15	Kužidlová Mária			
16	Mackaničová Slavka, Dis.			
17	Nádaská Katarína Mgr., PhD			
18	Naster Milan, Mgr.			0,75 úväzok
19	Němcová Helena, Mgr.			
20	Novák Igor,		31.7.2016	
21	Petrušková Mária		30.9.2016	
22	Mgr. art. Kenderová Dorota, ArtD.	1.2.2016		
23	Rychnavský Ondrej, Bc.			
24	Schmidt Štefan		30.4.2016	
25	Suchá Darina			
26	Štetiarová Adriana			
27	Štofa Michal, Mgr.			
28	Urban Pavel, PhDr. PhD.		30.6.2016	
29	Vanečková Monika, Mgr.			24.3.2015 MD
30	Mgr. Vrabel' Peter	1.6.2016		
31	Vašeková Alica			
32	Vendráková Jarmila	1.11.2016		0,5 úväzok
33	Zidor Ján, Ing.			0,5 úväzok
34	Zsiga Ladislav			

Počet zamestnancov k 31.12.2016 :

Vedúci zamestnanci:	1+3
Odborní zamestnanci:	13
Administratívni zamestnanci:	1
Ostatní:	14
Celkový počet:	28

Počet uzatvorených pracovných pomerov:	3
Počet ukončených pracovných pomerov:	6

Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania:

Spolu	28	100,0 %
Vysokoškolské vzdelanie II stupňa	13	47,20 %
Vysokoškolské vzdelanie I stupňa	1	2,80%
Vyššie odborné štúdium	1	2,80%
Úplné stredoškolské vzdelanie	10	38,80 %
Stredné odborné vzdelania	2	5,60 %
Základné vzdelanie	1	2,80 %

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA VÝCHODOSLOVENSKEJ GALÉRIE PLATNÁ od 1. októbra 2014

RIADITEĽ			
ÚSEK ekonomicko-prevádzkový	ÚSEK umelecko-historický a správy zbierok		ÚSEK výstavnej a mimovýstavnej činnosti
Asistentka riaditeľa	historik umenia		vedúci úseku výstavnej a mimovýstavnej činnosti
Vedúci ekonom.-prevádz. úseku	historik umenia		grafik
Správca budov VSG	Vedúci umel.-hist. úseku a správy zbierok		koordinátor výstav. projektov
údržbár	správca zbierok - depozitu VSG		Vedúci odboru mimovýstavnej činnosti
Vrátnička	dokumentarista		galerijný pedagóg
Vrátnička	fotograf - 50%		historik/ správca knižnice
Vrátnička	reštaurátor/konzervátor		
Strážnik	konzervátor/reštaurátor		
Strážnik			
Strážnik - 50%			
Informátor	Dozorca / Dozorkyňa		
Informátor	Dozorca / Dozorkyňa		
Upratovačka			
			Manažér pre medzinárodný styk, implementáciu a koordináciu so zahraničím



Akad. soch. Martin Račko
riaditeľ

Východoslovenská galéria
Hlavná 27, 040 01 Košice
IČO: 31 297 820
DIČ: 2021451113

asistentka riaditeľa

-samostatná odborná práca na úseku personálnej práce,
vedenie osobnej agendy, zmluvnej agendy, agendy sociálnej a
zdravotnej poisťovne, hmotnej zodpovednosti, agendy
riaditeľa, vybavovanie korešpondencie, registratúra,
zabezpečovanie pokladničnej činnosti, agenda stravovanie,
príprava podkladov ku mzdám a účtovníctvu

vedúci ekonomicko-prevádzkového úseku

-zodpovedá za činnosť ekonomicko-prevádzkový úseku,
komplexne zabezpečuje správu majetku, komplexne
zabezpečovanie prác na úseku rozpočtovania a financovania,
ekonomické rozbory, štatistiky, verejné obstarávanie,
vyhodnocovanie investičnej činnosti, koordinácia
investičných projektov

správca budov

-zabezpečovanie a vykonávanie agendy spojenej so správou
budov, oprava a údržba elektrického zariadenia, zisťovanie
porúch a ich odstraňovanie, starostlivosť o vnútorné a
vonkajšie osvetľovacie telesá, príprava priestorov na výstavné
a mimovýstavné aktivity

údržbár

-zabezpečovanie a vykonávanie bežnej údržby, starostlivosť o interiér
a
exteriér galérie, spolupráca pri technickej inštalácií a demontážach

vrátnik/vrátnička

evidencia príchodov a odchodov osôb, motorových vozidiel –
 ich evidencia /A 22/, vydávanie kľúčov - evidencia, obsluha
 telefónnej ústredne, predaj vstupeniek a propagačného
 materiálu

strážnik

-komplexné stráženie a ochrana objektu, vykonávanie
 obhliadky objektu, kontrola funkčnosti zabezpečovacích
 systémov, mechanických zábranných systémov, služobnej
 zbrane a preberanie kľúčov.

informátor/informátorka

-zodpovedá za ochranu vystavených exponátov, chráni ich
 pred poškodením a odcudzením, dbá o čistotu a poriadok
 počas prevádzky v expozíciách, vykonáva manipuláciu s
 pokladničnou hotovosťou, predaj vstupeniek a propagačného
 materiálu, podáva informácie o výstavách a sprievodných
 podujatiach

dozorca/dozorkyňa

-zodpovedá za ochranu vystavených exponátov pred
 poškodením a odcudzením, dbá o čistotu a poriadok počas
 prevádzky v expozíciách, podáva základné informácie o
 aktivitách galérie (nie odborné)

upratovačka

-každodenné bežné upratovanie pridelených priestorov,
 upratovanie výstavných siení, umývanie skiel pri inštalácii

výstav, upratovanie ubytovacích zariadení, upratovanie nádvoria – mimo zimnej údržby.

historik umenia

-tvorba koncepcie zbierkotvornej činnosti, metodické usmerňovanie, sledovanie výstavného života na Slovensku a predkladanie návrhov na výstavy, autorská príprava výstav, podieľanie sa na realizácii prevzatých výstav, publikačná činnosť, podieľanie sa na realizácii mimovýstavnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady.

vedúci úseku umelecko-historického a správy zbierok

-tvorba koncepcie a metodické usmerňovanie v oblasti odbornej evidencie a dokumentácie zbierkových predmetov a dokumentov, tvorba zbierok, výskum, odborné spracovanie, analýza a vyhodnocovanie stavu zbierkového fondu v galérií, vedenie autorského katalógu, spracovanie fotodokumentácie zbierkových fondov

správca zbierok

- samostatné spracovanie systému odbornej ochrany a uloženie zbierok, vedenie odbornej dokumentácie pohybu zbierok, vedenie agendy komisie na tvorbu zbierok, spolupráca pri digitalizácii zbierkového fondu, zabezpečuje a zodpovedá a interný a externý pohyb a manipuláciu s umeleckými dielami, autorský zákon

dokumentarista

-samostatné vyhotovovanie fotodokumentácie z výstavných, mimovýstavných podujatí, archivácia spracovaných

digitálnych dokumentov. Zverejňovanie fotodokumentácie z akcií galérie na web-stránke a Facebooku, digitalizácia zbierkového fondu, poskytovanie fotomateriálov pre potreby ostatných úsekov.

fotograf

-samostatné vyhotovovanie fotoreprodukcí a umeleckých fotografií na prezentáciu, propagáciu a dokumentáciu galérie, digitalizácia zbierky, príprava fotomateriálov na základe zmlúv o reprodukování, nákup potrebného materiálu.

reštaurátor/konzervátor

-samostatné vykonávanie reštaurovania umeleckých diel zo zbierok VSG, práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel.

konzervátor/reštaurátor

-vykonáva práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel galérie, zúčastňuje sa na preberaní diel zapožičaných od iných inštitúcií, pomoc pri inštalácií výstav.

vedúci úseku výstavnej a mimovýstavnej činnosti

-samostatné produkčné a organizačno-materiálne zabezpečovanie výstav, vypracovanie časového harmonogramu realizácie jednotlivých výstavných projektov, pripravovanie podkladov pre zmluvy a dohody k výstavám, vyhľadávanie vhodných projektov pre galériu, koordinácia projektov vo všetkých fázach jeho cyklu.

grafik

-kreatívna tvorba grafických návrhov pre užívateľské rozhranie web stránok/aplikácií, spracovanie požiadaviek na zmeny v grafike existujúcich web stránok, tvorba online marketingových vizuálov, tvorba printových reklamných materiálov – plagáty, brožúry, letáky.

koordinátor výstavných projektov

-vedenie agendy výpožičiek zbierkových predmetov, spravovanie manipulačného skladu výstav a výstavníckeho materiálu, evidencia, spravovanie a inštalácia audiovizuálnej techniky k výstavnej i mimovýstavnej činnosti, samostatná realizácia odbornej technickej prípravy výstav, zabezpečovanie prevozov.

vedúci odboru mimovýstavnej činnosti

-organizovanie a realizácia kultúrno-výchovnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady, koncerty. Príprava a organizácia projektu „Rande v galérii“, zabezpečovanie sprievodných podujatí pri vernisážach, koordinácia odborných činnosti knižnice a vzdelávacích projektov pre deti, mládež a dospelých.

galerijný pedagóg

-koordinuje a organizuje kultúrno-výchovné podujatia a vzťahy so školami, zariadeniami pre mládež (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ), príprava koncepcií a realizácia tvorivých dielni, animačných programov pre deti a pre dospelých, lektorské výklady, podávanie informácií o pripravovaných akciách zo svojej oblasti.

historik/správca knižnice

-tvorba akvizičného programu, výber relevantných dokumentov do knižničného fondu, zahraničné akvizície, tvorba zásad a metodického dopĺňovania knižného fondu (nákup, výmena, prijatie daru), vykonávanie výmeny publikácií a tlačovín, databázové spracovanie knižného fondu, poskytovanie odborných informácií.

OBSAH

Identifikácia organizácie	3
Všeobecná charakteristika organizácie	4
1. Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a cieľov na jednotlivých	
 úsekoch odbornej činnosti za rok 2016	8
A/ Výstavná činnosť	9
B/ Mimovýstavná činnosť	21
C/ Umeleckohistorický úsek a správa zbierky	39
D/ Dokumentačná činnosť	48
E/ Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť	49
2. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti za rok 2016	51
A/ Výnosy	52
B/ Náklady	52-55
C/ Majetok	55
D/ Hospodársky výsledok	55
3. Vyhodnotenie investičnej činnosti za rok 2016	57
4. Vyhodnotenie personálnej činnosti za rok 2016	60
Organizačná štruktúra VSG	62
Stručný popis pracovných činností	63
Obsah	69
Prílohy	71
a/ Súvaha Úč ROPO SFV 1-01	
b/ Výkaz ziskov a strát Úč ROPO SFOV 2-01	
c/ Prehľad o príjmoch a výdavkoch FIN 1-12	

Prílohy

- a) Organizačná štruktúra
- b) Stručný opis pracovných činností
- c) Súvaha Úč ROPO SFV 1-01
- d) Výkaz ziskov a strát Úč ROPO SFOV 2-01
- e) Prehľad o príjmoch a výdajoch