

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2017

Identifikačná karta

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE	
Názov:	Východoslovenská galéria
Sídlo - adresa:	Hlavná 27, Košice
Právna forma:	Príspevková organizácia
Štatutár:	Mgr. art. Kenderová Dorota, ArtD.
Telefón:	0556817521
Fax:	
E-mail:	kenderova@vsg.sk , mackanicova@vsg.sk
Web stránka:	www.vsg.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	31
fyzický stav	30,7
prepočítaný stav	27,3
z toho:	
odborní zamestnanci	15
ostatní zamestnanci	16
Počet spravovaných objektov	2



OBSAH

Všeobecná charakteristika organizácie	3
1. Identifikácia organizácie	3
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
2.1. Prioritné úlohy	5
3. Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti za rok 2017	8
3.1. Plnenie štandardov	9
3.2. Výstavná činnosť	11
3.3. Mimovýstavná činnosť	20
3.4. Umelecko-historický úsek a správa zbierky	47
3.5. Dokumentačná činnosť	56
3.6. Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť	58
4. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti za rok 2017	62
4.1. Rozpočtové hospodárenie	62
4.2. Správa majetku	68
4.3. Projektová úspešnosť	71
5. Personálna oblasť rozvoj ľudských zdrojov	77
5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti za rok 2017	78
5.2. Stručný popis pracovných činností	79
6. Marketing a propagácia	83
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	84
Prílohy: Organizačná štruktúra	85

Všeobecná charakteristika organizácie

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2028/2009 zo dňa 1.4 2009 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu
- odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galerijné zbierky
- buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a dokumentáciu výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti
- zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí
- rieši vlastné výskumné úlohy
- prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poradenské a iné odborné služby verejnosti
- poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojim poslaním a zameraním
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia
- zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlače, propagačných materiálov
- prevádzkuje ubytovacie priestory, ktoré sa využívajú na dočasný pobyt osôb, ktoré sú v služobnom kontakte s organizáciou, ale môžu ich poskytnúť aj pre iné kultúrne organizácie v súlade s vnútornými predpismi
- plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí.

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE – Východoslovenská galéria

Názov: Východoslovenská galéria Sídlo: Hlavná 27, Košice,

Zriaďovateľ: Košický samosprávny kraj,

Dátum zriadenia organizácie: 1. apríl 2009

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľka: Mgr. art Dorota Kenderová ArtD.

Hlavné činnosti organizácie (podľa zriaďovacej listiny):

Galéria je špecializovaná právnická osoba, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov vykonávať zberateľskú, vedecko-výskumnú a kultúrno-vzdelávaciu činnosť.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Vznikla v roku 1951 ako prvá slovenská regionálna galéria. Hlavným sídlom je budova bývalého Župného domu z 18. storočia (Hlavná 27).

Galéria dnes disponuje zbierkou uchovávajúcou vyše 7000 diel, ktoré zastupujú umenie od 15. storočia po súčasnú tvorbu s hlavným zameraním na 19. a 20. storočie. Základným poslaním Východoslovenskej galérie je na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitým zameraním na východoslovenský región a výtvarné diela 19. a prvej polovice 20. storočia a súčasného umenia. (z článku IV. odsek 2. zriaďovacej listiny VSG). Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou pokrýva veľkú škálu výtvarných druhov a žánrov, ale aj časový prierez vývoja výtvarného umenia východného Slovenska.

V predchádzajúcom období situáciu vo VSG ovplyvňovala častá fluktuácia riaditeľov a zamestnancov a znemožňovala tak napĺňanie svojho poslania. Presúvanie agendy, nedodržiavanie náplne práce jednotlivých zamestnancov či zasahovanie do ich kompetencií vytvorilo neľahké podmienky pre kontinuálnu odbornú činnosť a poškodilo image kultúrnej ustanovizne. V roku 2017 sme pokračovali v napĺňaní vytýčených cieľov akými boli stabilizácia kolektívu, vytvorenie lepších pracovných podmienok ako investície do lepšieho fungovania odbornej činnosti galérie jej vedeckovýskumnej, výstavnej a mimovýstavnej činnosti.

3. PRIORITNÉ ÚLOHY

Prezentačná činnosť V roku 2017 bolo zrealizovaných 17 výstav súčasného aj starého umenia. Keďže Východoslovenská galéria nemá stálu expozíciu, ťažiskovo sme sa upriamili na zbierkový fond galérie, na základe ktorého sme realizovali tri výstavy, pričom dve výstavy boli tematické a opierali sa o aktuálne témy aj z pohľadu súčasnej spoločnosti (vojna - Konflikty a Záujmy, a rímska tematika Vypovedaní.) Výpravným výstavným projektom Po moderne sme si kládli za cieľ zmapovať umenie v našich zbierkach od roku 1945 po rok 1989. Všetky výstavy okrem troch zmienených boli pripravené na vysokej kvalitatívnej úrovni od formálneho prevedenia, vizuálnej identity až po obsahovú stránku.

Mimovýstavná činnosť a sprievodné aktivity Už v roku 2016 galéria začala veľmi dbať na styk s verejnosťou a prehlbovaním vzťahu našich divákov prostredníctvom mimovýstavného a sprievodného programu k výstavám. Ku každej z výstav sú pripravené prednášky odborníkov, ktoré rozširujú kontext výtvarného umenia aj do iných spoločenskovedných oblastí. Tie sa stretávajú s čoraz väčšou popularitou a zaznamenávame viditeľne vyššiu návštevnosť. Tvorivé aktivity pre všetky vekové kategórie boli tento rok obohatené o workshopy s profesionálnymi umelcami, ktorí oboznamujú s rôznymi autorskými a experimentálnymi technikami. Zásadnou novinkou pre rok 2017 bolo spustenie projektu pre deti od 1,5 do 3 rokov Vsg mini, ktorá prostredníctvom umenia rozvíja u detí jemnú motoriku, symbolické myslenie, poznávacie schopnosti a zároveň pre rodičov na materskej vytvára priestor pre zmysluplné a obohacujúce trávenie času.

Vedecká a odborná činnosť

Prebiehalo dodržiavanie a napĺňanie výstavného plánu vybraného galerijnou radou v roku 2017 a tvorenie výstavného plánu na rok 2018, taktiež príprava dramaturgie a jasného vymedzenia jednotlivých budov a výstavných priestorov. Na základe podpory Fondu na podporu umenia bola začatá nová fáza reštaurovania diel zničených požiarom v roku 1985. Katarína Nádaská - vedúca umeleckohistorického úseku vypracovala rozsiahly elaborát Dokumentačného centra VSG na základe ktorého, bol vyriešený dlhodobý problém dokumentačného centra a registratúry Východoslovenskej galérie so Štátnym archívom Košice.

Akvizičná činnosť- Galéria v roku 2017 obnovila akvizičnú činnosť a do zbierok získala 10 nových diel, pričom 9 diel bolo zakúpených a jedno dielo bolo získané darom.

Fundraising

V roku 2017 galéria získala z grantovej činnosti 81, 550 Eur. Tieto prostriedky boli využité na výstavný a mimovýstavný program, prevoz či poistenie diel, ale tiež na ochranu zbierok zakúpením vybavenia do depozitára či reštaurovania diel zo zbierok VSG. Týmto sa galéria priblížila k štandardom modernej kultúrnej inštitúcie.

Prestahovanie a sprístupnenie knižnice VSG Pre zabezpečenie fungovania vedeckej a odbornej činnosti a tiež otvorenie sa smerom k odbornej aj laickej verejnosti a vytvorenie odbornej základne pre vysoké a stredné školy sme sa rozhodli premiestniť a znovu sprístupniť knižnicu VSG. Po pridelení finančných prostriedkov z KSK, bola realizovaná prvá fáza, ktorou bolo vyhotovenie mobiliáru podľa návrhu architektonického štúdia Plural, ktoré v roku 2017 získalo prestížnu cenu CEZAAR. Následne prebiehalo pracné sťahovanie a kategorizovanie kníh. Z dôvodu technických komplikácií, personálnych dôvodov (1 zamestnankyňa na pol úväzku) nebolo možné stihnúť sprístupnenie knižnice v plánovanom termíne september 2017. Taktiež bude potrebné dovybavenie knižnice, na ktoré galéria

požiada financie v programe infraštruktúr knižnice vo Fonde na podporu umenia. Knižnica VSG bola opätovne zaregistrovaná do registra knižníc SNK a v plnej prevádzke bude fungovať od septembra 2018. Dovtedy bude sprístupnená na základe písomnej dohody s pracovníčkou knižnice.

Vizuálna identita galérie

Východoslovenská galéria pracuje na novej vizuálnej idenite, ktorú prezentuje prostredníctvom, plagátov, letákov, krátkych videí, katalógov a na rok 2018 plánuje rozsiahlu rekonštrukciu webovej stránky a tiež informačného systému v galérii.

Zhrnutie

Východoslovenská galéria v roku 2017 sa na základe svojej činnosti zaradila medzi mienkotvorné inštitúcie o čom svedčí reflexia činnosti nielen v médiách, ale aj v narastajúcej návštevnosti a komunikácii s divákmi. V nasledujúcom období je prioritou tento trend nasledovať a neustále zlepšovať. Zárukou toho je stabilný a motivovaný kolektív, vysoká odbornosť projektov, snaha o profesionalizáciu a priateľská komunikácia s verejnosťou. Vizuálne umenie má schopnosť otvárať aj zodpovedať otázky, zvyšovať citlivosť k okolitému svetu a javom v spoločnosti a toto presvedčenie sa snažíme sprostredkovať najlepším spôsobom a neustálym profesionalizovaním a kladením vysokých nárokov vo všetkých oblastiach, ktoré má Východoslovenská galéria v poslaní.

Mgr. art Dorota Kenderová, ArtD.
riaditeľka

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2016	2017	Zdroj, vysvetlivka
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	1	4	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	21	18	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	26.115	28.454	KULT –1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť			vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť			vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	106	184	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	20	26	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	34	10	KULT – 1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť	2016	2017	
cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť múzea spolu	811.655	888.183	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	263.782	310.911	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	240.634	292.085	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	0	5.320	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	0	450	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	0	23.670	KULT - 2. Modul, r.36
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	488.190	598.033	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	24.853	19.278	K 31.12., účtovné výkazy
Príjmy spolu	583.398	683,547	KULT – 2. Modul, r.1,
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	419.374	460.737	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	400	5.400	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	444.627	487,415	KULT – 2.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	21.957	19.161	KULT – 2.Modul, r. 18
			KULT – 2.Modul, r. 15+16+17, vstupné, vložné, poplatky,
z vlastnej činnosti	29.493	21.732	
dary a sponzorské	0	0	KULT – 2.Modul, r. 12
spolu	56.166	44.658	

Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	725	844	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	54.900	77.550	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	9	14	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	8	11	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	55.110	78.394	
Vnútrotné procesy, inovácie, marketing	2016	2017	
cieľ:	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK			
počet nových partnerstiev			
počet nových kľúčových aktivít			možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	37	51	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2016	2017	
cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2017			popis

3.Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné/t'ážiskové aktivity za rok 2017

Aktivita	Popis
Reštaurovanie	Reštaurovanie diel zničených požiarom 1 fáza 26 ks
Digitalizácia	Pokračovanie digitalizácie , SNG 2. časť 499 ks
Knižnica	Systematizácia fondu presťahovanie a zariadenie
Dokumentačné centrum VSG	Prieskum problematiky dokumentačných fondov galérie, vyrovnanie sporného vzťahu so ŠA Košice
Akvizícia	10 prírastkov do zbierkového fondu VSG

Grantová činnosť	Čerpanie fondov
Výskumná činnosť	Výskumné témy: výskum dejín galérie, výskum kultúrnych dejín regiónu, rusínska výtvarníčka Olena Mondičová
Cyklus tématických výstav zo ZB VSG	Konflikty a záujmy, Vypovedaní, reінstalácia stálej expozície VSG umenia 19. stor. Na vých. Slovensku
PO Moderne	Výstavný projekt nadväzujúci na Košickú modernu, štúdia novej stálej expozície VSG
Mimovýstavný program	VSG mini, pre deti do 3 rokov

3.1 Plnenie štandardov

Oblasť	cieľ	ukazovateľ	navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2017
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	10 ks/7017
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	10
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	10
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	499
3.1.2 ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	42
3.1.3 výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	5
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	4
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	22
3.1.4 prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	11639
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	28454
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	4100
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	200
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	1
		Počet stálych programov viazucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	

		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	1
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	48

3.2/ Výstavná činnosť

3.3/ Mimovýstavná činnosť

3.4/ Umeleckohistorický úsek a správa zbierky

3.5/ Dokumentačná a propagačná činnosť

3.6/ Vedecko-výskumná

3.7/ Publikačná a edičná činnosť

3.2. Výstavná činnosť

V roku 2017 Východoslovenská galéria realizovala spolu 17 výstav. Vlastných realizovaných v SR bolo 14 výstav, prevzatých od iných inštitúcií v SR 1 a 1 výstava bola dovezená zo zahraničia. 1 výstava bola realizovaná v zahraničí.

Na základe otvorenej výzvy na podávanie výstavných projektov dňa 23.11.2017 zasadala galerijná rada v zložení: Mgr. Peter Tajkov, PhD., historik umenia, kurátor a pedagóg Fakulty umení TU Košice, [Juliana Berberich Sokolová, MA](#), filozofka, odborná asistentka Fakulty umení TU Košice, Mgr. Zuzana Kotíková, manažérka Košice Artist In Residence, RNDR. Milan Dobňák, zberateľ umenia, Mgr. art. Petra Housková, galeristka, PR manažérka VSG, PhD. Miroslav Kleban, kurátor a koordinátor VSG, Mgr. Michal Štofa, kurátor VSG, Mgr. Valér Bakajsa vedúci úseku výstavnej činnosti VSG. Galerijná rada odporučila zaradiť do výstavnej dramaturgie na rok 2018 1 projekt z celkového počtu 20 prijatých.

Názov výstavy: Richard Zozulák – Biela temnota

Kurátor: Mgr. Michal Štofa (VSG)

Vernisáž výstavy: 2.3.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 3.3.2017 – 16.4.2017

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Návštevnosť: vernisáž: 125 / výstava: 868

Anotácia: Výstava Biela temnota predstavuje sochársku a maliarsku tvorbu Richarda Zozuláka, vytvorenú v období ostatných siedmich rokov. Je pokračovaním dlhodobého reflektovania povahy človeka, jeho sociálnych, kultúrnych a politických prejavov. Zozulák vychádza zo všeobecne známych historických stereotypov a predstáv o spôsobe zobrazovania ideálu krásy človeka, kánonu a kalokagatie, ktorý stavia do kontrastu s reálnymi prejavmi ľudského intelektu či stopami jeho fyzickej prítomnosti.



Názov výstavy: O strachu, čo príde

Kurátor: Bc. Jakub Král (Galerie hlavního města Prahy)

Vernisáž výstavy: 14.3.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 15.3.2017 – 21.5.2017

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

Návštevnosť: vernisáž: 79 / výstava: 1133

Anotácia: Projekt O strachu, čo príde je voľnou vizuálnou esejou, ktorá sa asociatívnou metódou pokúša zobrazovať naše možnosti vzťahovania sa na budúcnosť na pozadí predstavy o našej súčasnosti. Nekladie si za cieľ tému kriticky intelektualizovať, ale skôr voľne asociuje určité fragmenty ľudského myslenia. Výstava prezentovala tvorbu slovenských a českých autorov, mladšej, strednej a staršej generácie, v ktorých tvorbe sa odrážajú konceptuálne stratégie.



Názov výstavy: Konflikty a záujmy – Medzi realitou a expresiou

Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Ján Kovačič (VSG)

Vernisáž výstavy: 27.4.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 28.4.2017 – 3.9.2017

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

Návštevnosť: vernisáž: 75 / výstava: 523

Anotácia: Výstavný projekt predstavuje verejnosti súbor výtvarných diel, ktorých spoločným menovateľom je širšie poňatá téma vojnových výjavov, respektíve tematicky príbuzná spojitosť s odkazom na vojenské konflikty, rovnako tak na sociálne, kultúrne a spoločenské dôsledky. Výstava sleduje časové obdobie od prvej polovice 19. storočia po 80. roky 20. storočia. Kolekcia diel pozostáva zo zbierok Východoslovenskej galérie a je obohatená o výpožičky viacerých slovenských galerijných inštitúcií.



Názov výstavy: Vincent Hložník – Zápasy a svedectvá

Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Michal Štofa (VSG), Mgr. Mária Horváthová (BA)

Vernisáž výstavy: 4.5.2017, 18:00 hod.

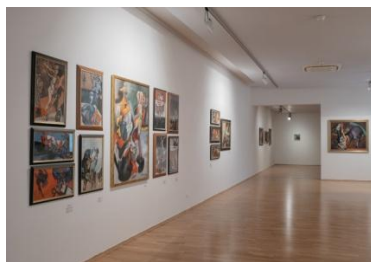
Trvanie výstavy: 5.5.2017 – 2.7.2017

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B + premostenie

Návštevnosť: vernisáž: 238 / výstava: 1518

Anotácia: Východoslovenská galéria v spolupráci s Clubom milovníkov umenia Košíc predstaví výber z maliarskej tvorby Vincenta Hložníka a predstaví košickému publiku temer

výlučne diela, ktoré doposiaľ neboli nikdy a nikde vystavené. Výstava je pripravená pri príležitosti 20. výročia autorovho úmrtia, zároveň však pripomenie i blížiacu sa storočnicu jeho narodenia.



Názov výstavy: Mária Spoločníková – Reštaurátorka, žena, Košičanka

Kurátor: Mgr. Katarína Nádaská, PhD. (VSG)

Vernisáž výstavy: 18.5.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 19.5.2017 – 3.9.2017

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Návštevnosť: vernisáž: 123 / výstava: 2095

Anotácia: *Mária Spoločníková je významnou slovenskou reštaurátorkou. Východoslovenská galéria pri príležitosti jej životného jubilea 90. rokov a pri príležitosti roku Majstra Pavla z Levoče. Vystavené diela predstavujú prácu Márie Spoločníkovej v troch celkoch – reštaurátorka, žena, Košičanka. Každá časť cez jednotlivé diela a dokumenty k ich reštaurovaniu prezentuje postupy reštaurátorských zásahov. Súčasťou výstavy je inštalácia v Dóme sv. Alžbety, ktorá návštevníka priamo na mieste zoznamuje s reštaurátorskou prácou Márie Spoločníkovej pre košický dóm.*



Názov výstavy: Z východu na západ / Zo západu na východ

Kurátor: Mgr. Miroslav Daubrava (Divadelný ústav)

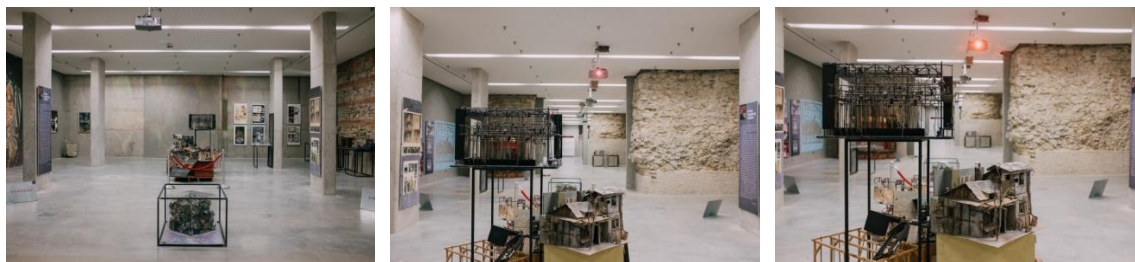
Vernisáž výstavy: 21.6.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 22.6.2017 – 27.8.2017

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

Návštevnosť: vernisáž: 96 / výstava: 1204

Anotácia: *Výstava je poctou scénickým výtvarníkom, ktorí sú životom či dielom prepojení s mestom Košice. Koncentruje sa na piatich, už nežijúcich scénických a kostýmových výtvarníkov, ktorí sa výrazne zapísali do vývinu slovenskej scénografie a prispeli k formovaniu divadelno-výtvarného štýlu v mnohých profesionálnych divadlách na Slovensku. Ich tvorivé cesty išli nielen od východu na západ Slovenska a zas naspäť, ale zasahovali až do zahraničia.*



Názov výstavy: Rastislav Sedlačík – Krajina dneSKa

Kurátor: Mgr. Noro Lacko (VŠVU)

Vernisáž výstavy: 6.7.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 7.7.2017 – 24.9.2017

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

Návštevnosť: vernisáž: 67 / výstava: 1171

Anotácia: Projekt prezentuje mediálne širší záber pohľadu na súčasnú krajinu a jej podoby cez médium maľby, s presahmi do expandovanejších polôh, smerom k inštalácii, objektu, či videu. Maľba neostáva v polohe 2D média, ale pohybuje sa medzi objektovosťou, či performatívno-procesuálnym prístupom. Výstava je voľným nadviazaním na projekt Portrét krajiny, realizovanej v roku 2015 v PRFR/Zlaté triesky v Bratislave.



Názov výstavy: Umenie 19. storočia na východnom Slovensku zo zbierok VSG

Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Ján Kovačič (VSG)

Vernisáž výstavy: 26.8.2017, 17:00 hod.

Trvanie výstavy: 27.8.2017 – 31.10.2017

Miesto konania: Galerie Klatovy/Klenová, budova zámku Klenová, Klenová 1

Návštevnosť: vernisáž: 40 / výstava: 2670

Anotácia: Výstavný projekt ideovo predstavuje snahu o miernu reinštaláciu pôvodnej koncepcie, ktorá reflektuje vlastné akvizičné a dokumentačné stratégie v rámci umelecko-historickej praxe. Naproti pôvodnému koncepčnému riešeniu, sú diela vystavené do jednotlivých tematických okruhov a sledujú špecifické črty na základe námetu a geografických súvislostí (spišský, košický a prešovský okruh).



Názov výstavy: Anna Hulačová – Geneze a jiné germplazmy

Kurátor: Michal Novotný (CZ)

Vernisáž výstavy: 7.9.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 8.9.2017 – 26.11.2017

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

Návštevnosť: vernisáž: 85 / výstava: 1589

Anotácia: Výstava ďalej rozširuje Hulačovej formálne tvaroslovie i tematickú škálu. Je tu viac cítiť akési bujnenie, až exotické, výhonky, palmety, chápadlá, krútiace sa telo hada i akési bunečné steny sú však opäť posunuté, zvernacularizované, stuhnuté. Prevažne figuratívne práce stelesňujú celkom osobitnú estetiku na pomedzí starodávnych idolov, gotickej drevorezby a plošného minimalizmu grafického designu a fotografie.



Názov výstavy: Odmäk – 60. roky zo zbierok Galérie Klatovy/Klenová

Kurátor: Lucie Šiklová, Michal Lazorčík (CZ)

Vernisáž výstavy: 14.9.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 15.9.2017 – 26.11.2017

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B

Návštevnosť: vernisáž: 70 / výstava: 1488

Anotácia: Výstava predstaví košickému publiku výnimočnú zbierku umenia 60-tych rokov z Galérie Klatovy Klenová. Tvorba autorov tohto obdobia v súčasnosti predstavuje už ikonickú epochu, ktorá je častým predmetom umelecko-historického výkladu. Galéria Klatovy / Klenová začínala svoju zbierkotvornú činnosť bez nadväznosti na miestny zbierkový fond. Do fondu galérie sa nezískali výrazné umelecké diela medzivojnového alebo skoršieho obdobia, až na niekoľko výnimiek, ktoré však širšom pohľade na zbierku neurčovali jej charakter.



Názov výstavy: **Alexander Eckerdt (1932 – 1992) Hra s mesiacom (maľba / kresba / grafika)**

Kurátor: Mgr. Peter Markovič

Vernisáž výstavy: 14.9.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 15.9.2017 – 19.11.2017

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Návštevnosť: vernisáž: 85 / výstava: 1516

Anotácia: *Autorská výstava je pripravená k 25. výročiu umelcovho úmrtia. Výstava retrospektívnym spôsobom pripomenie celoživotnú umelcovu maliarsku, kresliarsku a grafickú tvorbu. Alexander Eckerdt patril medzi reprezentatívne osobnosti slovenského výtvarného umenia. Autor húževnato hľadajúci svoj vlastný výtvarný jazyk sa od počiatku svojej tvorby vymedzoval voči dobovej socialisticko-realistickej estetike. Umelcova tvorba nachádzala prerušenú kontinuitu s moderným európskym výtvarným umením.*



Názov výstavy: **Vypovedaní - Cigáni v slovenskom výtvarnom umení 19. a 20.storočia**

Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Ján Kovačič (VSG)

Vernisáž výstavy: 12.10.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 13.10.2017 – 28.1.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

Návštevnosť: vernisáž: 85 / výstava: 563

Anotácia: *Prostredníctvom tvorby výtvarných umelcov sa ďalšia tematická výstava Východoslovenskej galérie pokúsi verejnosti priblížiť spôsob života Cigánov. Vytvorením kolekcie diel výtvarného umenia zo zbierkových fondov slovenských kultúrnych inštitúcií tak vznikne ucelená tematická zbierka, ktorá bude ponúkať možnosti ďalšej historickej, umenovednej a sociologickej analýzy. Jedným zo zámerov výstavného projektu bude zmapovanie zbierkových fondov viacerých slovenských múzeí a galérií s riešenou tematikou, s dôrazom na zbierkový fond Východoslovenskej galérie.*



Názov výstavy: Zuzana Žabková – Aj dnes bude zaujímavo

Kurátor: Mgr. Lucia Gavulová (SNG)

Vernisáž výstavy: 2.11.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 3.11.2017 – 26.11.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

Návštevnosť: vernisáž: 71 / výstava: 566

Anotácia: Výstavný projekt voľne nadväzuje na performance And I Want To Remember All Your Shapes, ktorú autorka realizovala koncom septembra v Giessene. Z performance vznikol video-záznam, ktorý bude ťažiskovým prvkom inštalácie vo Východoslovenskej galérii a z ktorého sa bude odvíjať samotná výstava. Obsah výstavnej prezentácie čerpá primárne z projektu Newfoundland – komunitného experimentu skupiny performerov, ktorý prebehol počas augusta v belgickom Mechelene. Zúčastnení v ňom testovali možnosti aplikácie permakultúrnych postupov do práce v dočasnej komunite a aplikovanie horizontálnej hierarchie do modelov medziľudskej interakcie.



Názov výstavy: Festival sakrálneho umenia - 70 rokov reštaurovania Hlavného oltára sv. Alžbety / Fotograficko-dokumentácia výstavy v Dóme sv. Alžbety

Kurátor: Mgr. Katarína Nádaská, PhD. (VSG)

Vernisáž výstavy: 1.11.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 2.11.2017 – 30.11.2018

Miesto konania: Dóm sv. Alžbety v Košiciach

Návštevnosť: výstava: 138

Anotácia: Výstava Východoslovenskej galérie v južnej veži a lodi Dómu sv. Alžbety prezentuje autentickú fotodokumentáciu reštaurátorských prác na Hlavnom oltári sv. Alžbety a najstarších pamiatkach katedrály v druhej polovici 20. storočia. V roku 2017 si pripomínáme 70 rokov od začatia reštaurovania historických artefaktov dómu po ich návrate z vojnovnej evakuácie z rokov 1943 – 1945/1946, ktoré sa datuje do novembra roku 1947. Ostatné reštaurovanie hlavného oltára prebehlo na prelome 80. a 90. rokov.



Názov výstavy: **Jaro Varga – Situácia po príchode poplašnej hliadky**

Kurátor: Jaro Varga / Július Barczy

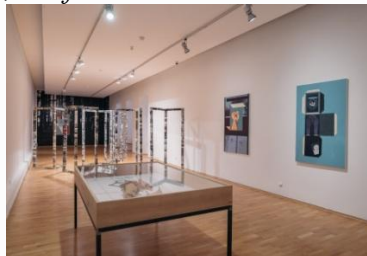
Vernisáž výstavy: 6.12.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 7.12.2017 – 4.3.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Návštevnosť: vernisáž: 100 / výstava: 465 (do 1.1.2018)

Anotácia: *Situácia po príchode poplašnej hliadky je vizuálnou esejou, umeleckým stvárňaním topografie násilia na československej hranici, jej aktérov a hlavne jej obetí. Ale ešte viac je úvahou o politike strachu, o ambivalencii ľudského konania, konformizme a živote v anestézii.*



Názov výstavy: **Marko Blažo – Horror Vacui**

Kurátor: Mgr. Michal Štofa (VSG)

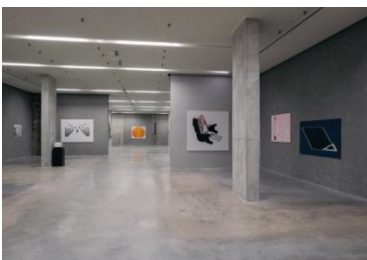
Vernisáž výstavy: 6.12.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 7.12.2017 – 4.3.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

Návštevnosť: vernisáž: 100 / výstava: 465 (do 1.1.2018)

Anotácia: *Výstava Horror Vacui košického výtvarníka Marka Blaža, jedného z najvýznamnejších autorov strednej a mladšej generácie, je v krátkom čase jeho druhou výstavou vo Východoslovenskej galérii. Predstavuje výber prác od ranného obdobia v 90. rokoch až po súčasnosť, nachádzajúcich sa v často nevystavovanej zbierke autora. Marko Blažo prostredníctvom kresieb, koláží, asambláží, počítačových grafík, malieb, fotografií, objektov a inštalácií, reflektuje a interpretuje zážitky, informácie z médií, príbehy, vizuálne podnety, veci denného charakteru a mnoho iného.*



Názov výstavy: **Po moderne – Metropola východu**

Kurátor: Mgr. Peter Tajkov, PhD. (FUTU)

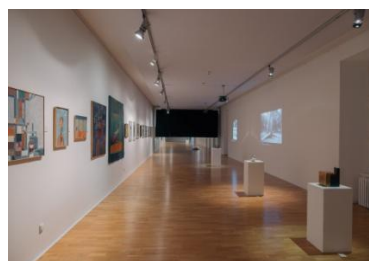
Vernisáž výstavy: 19.12.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 20.12.2017 – 19.5.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B, C + premostenie

Návštevnosť: vernisáž: 195 / výstava: 172 (do 1.1.2018)

Anotácia: *výstava sleduje časové obdobie po roku 1945 do roku 1989, pričom mapuje výtvarnú scénu košického regiónu v povojnovom období. Hlavné ťažisko výstavy tvoria diela zo zbierok Východoslovenskej galérie. Kontext nami sledovaného obdobia bude v rámci koncepcie kontextuálne obohatený o ďalšie výpožičky, ktoré súvisia s výtvarným prostredím Košíc. Výstava predstaví autorov, ktorí tvorili v období socialistického režimu, avšak vybrané diela prekvapujú svojou inovatívnosťou a nezaťaženosťou ideológie, prípadne sa vymykajú typickej kategorizácii obdobia sozrelý.*



Celkovo bolo v roku 2017 podaných 17 projektov, z toho bolo 13 projektov schválených a 4 projekty boli neschválené. Celková suma schválených projektov bola 85 640,- EUR.

3.3. ODDELENIE MIMOVÝSTAVNEJ ČINNOSTI A PROPAGÁCIE

Mimovýstavná činnosť Východoslovenskej galérie sa zameriava predovšetkým na popularizáciu programov, ktoré ponúkame širokej verejnosti. Pozostáva z pedagogickej činnosti galerijných pedagogičiek, čo vyúsťuje k aktívnym vzdelávacím programom pre školy a verejnosť, a propagačnej činnosti, ktorej nosnou časťou je úzka spolupráca grafika a PR manažérky Východoslovenskej galérie. K výstavám sa neustále pripravoval aktuálny sprievodný program, čo podporil aj fakt, že v roku 2017 sa cez Fond na podporu umenia podarilo VSG získať grant s názvom „Ešte viac VSG.“

VZDELÁVACIE PROGRAMY VSG

- KREATÍVNY LABYRINT – NEDEĽNÉ TVORIVÉ DIELNE
- KREATÍVNY LABYRINT – detský denný tábor
- VSG MINI
- HOOME SCHOOL mamičky
- Workshopy v spolupráci s centrom Facilitas pre zdravotne znevýhodnené skupiny
- ŠKOLY
- SÚŤAŽ MÁŠ UMELECKÉ ČREVO?
- METODICKÉ DNI PRE PEDAGÓGOV
- PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ
- Mikulášsky program – tvorivé dielne a komentovaná prehliadka
- DEŇ UMENIA A HIER S VÝCHODOSLOVENSKOU GALÉRIOU
- CELOK PREDNÁŠOK A PREHLIADOK K VÝSTAVE MÁRIA SPOLOČNÍKOVÁ
- CELOK PREDNÁŠOK A PREHLIADOK K VÝSTAVÁM KONFLIKTY A ZÁUJMY, CIGÁNI VO VÝTVARNOM UMENÍ 19.STOROČIA

KREATÍVNY LABYRINT – NEDEĽNÉ TVORIVÉ DIELNE

Každú druhú nedeľu priamo vo výstavných priestoroch Východoslovenskej galérie – centre umenia, prebiehali výklady k aktuálnym výstavám a kreatívne workshopy následne v ateliéri. Program navštevovali deti vo veku od 3 do 14 rokov. Kreatívnym a zároveň zábavným spôsobom si vysvetľujeme spôsoby tvorby a koncepcie aktuálnych výstav a zároveň si workshopmi fixujeme to, čo sme sa naučili. Nedeľné tvorivé dielne sa stali súčasťou chodu Východoslovenskej galérie už 11 rokov a v tomto rokmi overenom cykle plánujeme pokračovať aj naďalej.



KREATÍVNY LABYRINT – detský denný tábor

V roku 2017 sa už štvrtý krát uskutočnil denný umelecký tábor Východoslovenskej galérie. Zúčastnilo sa ho 28 detí. Novinkou v roku 2017 bolo, že tábor trval 4 dni. Rozdelený bol podľa vekových skupín. Od 7 – 10 rokov a od 11 – 14 rokov. Kreatívny tábor sa konal v mesiacoch júl a august.

25. – 28. JÚL pre deti vo veku od 7 – 10 rokov.

22. – 25. AUGUST pre deti vo veku od rokov 11 – 14 rokov.



VSG MINI

Oddelenie galerijnej pedagogiky uviedlo do života dlho pripravovaný projekt pre mamičky na materskej dovolenke a ich ratolesti vo veku od 1,5 do 3 rokov s názvom VSG mini. Program je zameraný na rozvoj jemnej motoriky, symbolického myslenia, poznávacích schopností, a to všetko prostredníctvom zážitkového vzdelávania a zoznamovania sa s umením. VSG mini ponúklo 7 stretnutí, ktoré prebehli a ešte prebehnú v roku 2018 a to stále raz mesačne vždy v pondelky.



HOOME SCHOOL mamičky

Tretí rok sa venujeme aj rodičom, ktorí sa rozhodli vzdelávať svoje deti doma. Raz do mesiaca v rámci rozvíjania tvorivosti u detí navštevujú aj Východoslovenskú galériu. Workshopy sú úspešné a prebehnú aj počas roka 2018.



Workshopy v spolupráci s centrom Facilitas pre zdravotne znevýhodnené skupiny

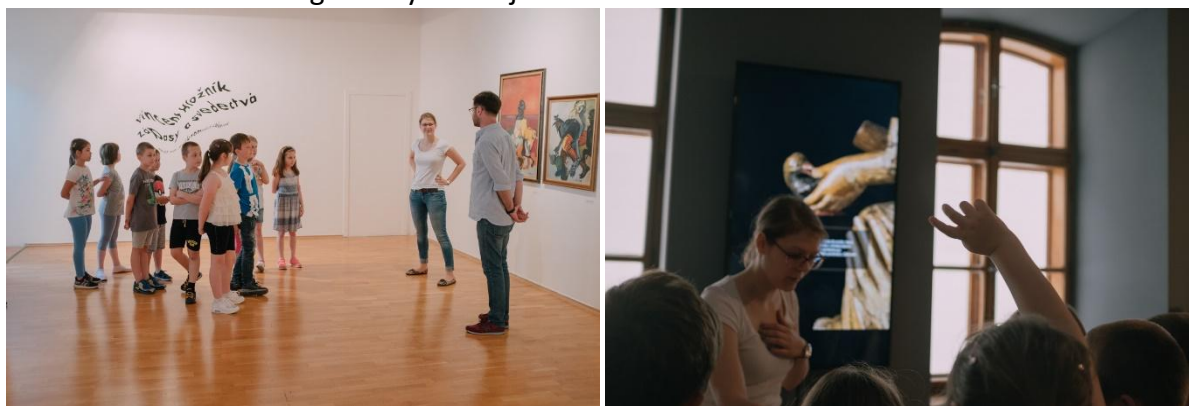
Od roku 2016 spolupracujeme s neziskovou organizáciou Facilitas, ktorá poskytuje odborné sprevádzanie pri riešení rôznych životných problémov, rodinných a partnerských udalostí spojených s prejavmi duševného ochorenia. Raz mesačne sa stretávame v priestoroch výstavy a ateliéru kde klientom poskytujeme arteterapiu.



ŠKOLY

Aj v roku 2017 sme ponúkli školám rôzne edukačné aktivity vo výstavných priestoroch Východoslovenskej galérie. Ku konkrétnym výstavám galerijná pedagogička Mgr. Petra Filipiaková pripravovala vzdelávacie programy a tvorivé aktivity, ktoré sa prezentovali a rozposielali všetkým pedagogickým inštitúciám v Košickom a Prešovskom kraji. V edukačných aktivitách Východoslovenská galéria nadväzovala na vzdelávacie štandardy predmetov Výtvarná výchova, Výchova umením a Umenie a kultúra. Takýmto spôsobom sme sa chceli priblížiť pedagógom a poskytnúť, čo najkvalitnejší vzdelávací a kreatívny program aj v roku 2017. Výstavy z produkcie Východoslovenskej galérie ako Mária Spoločníková: Žena, sochára, Košičanka alebo úspešné projekty Konflikty a záujmy či Cigáni vo výtvarnom umení

19.storočia mali odozvu v pedagogických kruhoch. Zo súčasnej výtvarnej scény zarezoval Rastislav Sedláčik a z regionálnych nežijúcich autorov Vincent Hložník a Alexander Eckerdt.



SÚŤAŽ MÁŠ UMELECKÉ ČREVO?

Východoslovenská galéria v roku 2017 zastrešovala celú východnú časť Slovenska v súťaži s názvom „Máš umelecké črevo?“ Téma súťažného ročníka bola „hranice“. Stredné Slovensko podporovala Stredoslovenská galéria v BB a západné Slovensko Slovenská národná galéria, ktorá celú súťaž aj koordinovala. V priestoroch Východoslovenskej galérie prebiehalo semifinále všetkých prihlásených 32 tímov do súťaže na východnom Slovensku. Porota rozhodovala o umeleckých projektoch a skupinových dielach, ktoré predstavovali študenti z rôznych stredných škôl. Do finále postúpilo 7 tímov. Finále prebiehalo v Slovenskej národnej galérii kde galerijné oddelenie VSG asistovalo ako porota. Víťazom sa stala dvojica zo SOŠ Drevárskej zo Spišskej novej Vsi. V roku 2018 súťaž pokračuje a to aj v priestoroch Východoslovenskej galérie.



METODICKÉ DNI PRE PEDAGÓGOV

Aj v roku 2017 sme pokračovali v spolupráci s Metodickým centrom v Košiciach. Metodické centrum sa venuje pedagógom, ktorí vyučujú predmety ako výchova umením, estetika a výtvarné odbory. Pre pedagógov sme pripravili odborný program pozostávajúci

z komentovaných prehliadok, interpretácii vybraných diel súčasného umenia a animačnom programe, ktorý prebehol pod vedením galerijných pedagogičiek Mgr. Viery Ballasch Dandárovej a Mgr. Petry Filipiakovej.



PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ

Od roku 2013 ponúkame seniorom komentované prehliadky k výstavám Východoslovenskej galérie. Od roku 2015 sme rozbehli program s názvom: Pohodové komentované prehliadky pre seniorov, ktorý v sebe spája výklad kurátorom vo výstave a tvorivú aktivitu prepájajúcu vizuálne vnemy z výstavy s umeleckou technikou. Tento program sa realizuje raz mesačne a bude prebiehať aj v roku 2018.





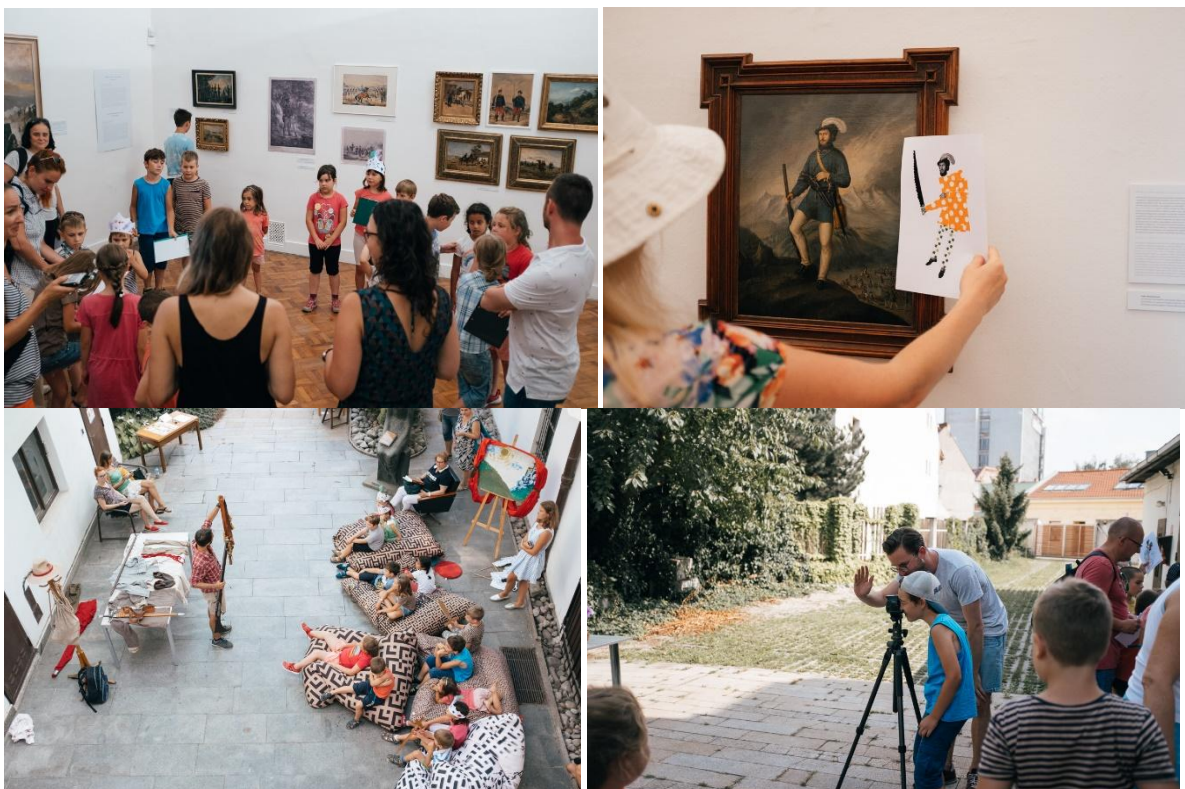
Mikulášsky program – tvorivé dielne a komentovaná prehliadka

Tvorivý Mikuláš prebehol aj v roku 2017 vo Východoslovenskej galérii. Deti si vyrobili darčeky na tvorivých dielňach a prešli si spolu s kurátorom komentovanú prehliadku výstavou Marko Blažo. Na záver dostali sladké balíčky. Už druhý rok štedro podporila náš program Filantropia Charis sv. Jána Milostivého v Košiciach. Akciu organizovanú 6 rok navštívili deti z viac ako 4 detských domovov a rodiny, ktoré nás pravidelne navštevujú na Kreatívnom labyrinte - tvorivých dielňach.



DEŇ UMENIA A HIER S VÝCHODOSLOVENSKOU GALÉRIOU

V roku 2017 sme rozbehli prvý ročník formátu pre rodiny s deťmi a verejnosť počas letných prázdnin s názvom Deň umenia a hier s VSG. Program sa výhradne realizuje v priestoroch átria a výstavnej siene v budove na Alžbetinej ulici 22. Program obsahoval množstvo dobových hier z 19. a 20. storočia a tvorivých umeleckých aktivít. Dospelí aj deti si mohli prezrieť aktuálnu výstavu venovanú vojenskej tematike a historickým osobnostiam s názvom: Konflikty a záujmy/medzi realitou a expresiou. Dozvedeli sa tak o zaujímavých historických udalostiach a spoznali slávnych slovenských dejateľov. Deti si mohli zahrať interaktívnu počítačovú hru s Franciscim priamo vo výstave.



CELOK PREDNÁŠOK A PREHLIADOK K VÝSTAVÁM

MÁRIA SPOLOČNÍKOVÁ: reštaurátorka, žena, Košičanka

Trvanie výstavy: 19.5. – 3.9.2017

EŠTE VIAC MÁRIE SPOLOČNÍKOVEJ

sprievodný program

20.5.2017 o 18.00 hod.

Mgr. Katarína Nádaská, PhD.

vedúca umeleckohistorického úseku a správy zbierok

Prehliadka výstavou venovanou celoživotnej práci Márie Spoločníkovej, prvej absolventky reštaurátorského ateliéru VŠVU na Slovensku (Noc múzeí a galérií).

13.6.2017 o 17.00 hod.

Mgr. Dušan Buran, PhD.

vedúci kurátor Zbierok starého umenia v Slovenskej národnej galérii

Gotika v pohybe. Madona z Ruskinoviec a aktívne sochy neskorého stredoveku.

6.7.2017 o 16.30 hod

Mgr. Katarína Nádaská, PhD.

vedúca umeleckohistorického úseku a správy zbierok

Kurátorská prehliadka výstavou Márie Spoločníkovej prepojená s návštevou južnej veže Dómu sv. Alžbety.

Hlavná 27 a presun do Dómu sv. Alžbety

27.7.2017 o 17.00 hod.

Ing. Kristína Markušová

riaditeľka Krajského pamiatkového úradu v Košiciach
Obnovy a reštaurovanie Dómu sv. Alžbety.
Historická sála, Hlavná 27

8.8.2017 o 14.00 hod.

Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov s krátkym workshopom.
Výstavná sieň A, Hlavná 27

22.8.2017 o 17.00 hod.

Mgr. Katarína Nádaská, PhD.

vedúca umeleckohistorického úseku a správy zbierok
Kurátorská prehliadka výstavou Márie Spoločníkovej.



CELOK PREDNÁŠOK A PREHLIADOK K VÝSTAVÁM KONFLIKTY A ZÁUJMY, CIGÁNI VO VÝTVARNOM UMENÍ 19.STOROČIA

Konflikty a záujmy – medzi realitou a expresiou/téma vojny vo výtvarnom umení 19. a 20. storočia

Vernisáž: 26. 4. 2017 o 18.00 hod., Alžbetina 22

Trvanie výstavy: 27. 4. 2017 – 3. 9. 2017

25. 5. 2017 o 17.00 hod.

Mgr. Martin Drobňák

Klub vojenskej histórie Beskydy

Prednáška na tému „Činnosť architektov a umelcov počas výstavby vojnových cintorínov z prvej svetovej vojny“.

7. 6. 2017 o 17.00 hod.

Slovenské ikonické diela predstavia kurátori výstavy

Peter Michal Bohúň - Ján Francisci ako kapitán slovenských dobrovoľníkov

Rudolf Budský - M.R. Štefánik

Elemér Halász – Hradil - Eugen Halmi

Sándor Bortnyik – Generál Radola Gajda

15. 6. 2017 o 17.00 hod.

Mgr. Peter Chorvát, PhD.

Vojenský historický ústav v Bratislave

Prednáška na tému „Interakcia armády a výtvarného umenia v 19. a 20. storočí na Slovensku“.

18. 7. 2017 o 14.00 hod

Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov s krátkym workshopom.

3. 9. 2017 o 16.00 hod.

Vy sa pýtate, my vám odpovieme.

Komentovaná prehliadka kurátorov Východoslovenskej galérie k výstave. Aktívne sa môžete zapojiť aj vy položením otázok našim kurátorom.



Vypovedaní – Cigáni vo výtvarnom umení 19. a 20. storočia

Vernisáž: 12. 10. 2017 o 18.00 hod., Alžbetina 22

Vernisáž prebehne za prítomnosti splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity pána Ábela Rávasza

Trvanie výstavy: 13. 10. 2017 – 28. 1. 2018

24. 10. 2017 o 17.00 hod.

Vy sa pýtate, my vám odpovieme

Komentovaná prehliadka kurátorov Východoslovenskej galérie k výstave. Aktívne sa môžete zapojiť aj vy položením otázok našim kurátorom.

7. 11. 2017 o 17.00 hod.

Mgr. Alexander Mušínska, PhD.

Prednáška na tému „Fotografie Rómov z Podkarpatskej Rusi zo začiatku 20. storočia“.

Prezentácia doposiaľ neznámych fotografií Rómov z pozostalostí českého úradníka, prekladateľa a amatérského fotografa Rudolfa Hůlky, ktorá je uložená vo fondoch Slovanské knihovny v Praze.

24. 11. 2017 o 17.00 hod.

Tomáš Ráfa - vizuálny umelec

Je absolventom Akadémie umení v Banskej Bystrici, Akadémie krásnych umení vo Varšave a laureátom Ceny Oskára Čepana 2011. Dlhodobo pracuje na zbierke videodokumentov, videoprojektov, v ktorých sa tematicky venuje daniu v Poľsku, Česku, na Slovensku a v

Maďarsku. Vo svojej dokumentárnej tvorbe a reportážnych videofilmoch zobrazuje bez príkras vybrané udalosti, ktoré sa často dotýkajú tém - xenofóbia, nacionalizmus alebo extrémizmus.

5. 12. 2017 o 17.00 hod.

PhDr. Anna Jurová, CSc.

Prednáška na tému „Postavenie Rómov v medzivojnovom období“.

Autorka sa aktívne zaoberá témou rómskych dejín a zvykov, publikovala množstvo odborných článkov a kníh venujúcich sa histórii Rómov a dlhodobo pôsobila v Slovenskej akadémii vied.

12. 12. 2017 o 14.00 hod.

Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov s krátkym workshopom.

16. 1. 2018 o 17.00 hod.

Ábel Rávasz

Splnomocnenec vlády SR pre rómske komunity nám porozpráva o svojich skúsenostiach a doterajších úspešne aplikovaných projektoch v rámci rómskych komunít.



NÁVŠTEVNOSŤ ZA ROK 2017

JANUÁR 2017

12.1.2017 školská skupina 24

13.1.2017 školská skupina 22

15.1.2017 Kreatívny labyrint, 5 detí + 2 rodičia

17.1.2017 komentovaná prehliadka 9

18.1.2017 Metodický deň/ interpretácia umeleckého diela do 20 ks

20.1.2017 školská skupina 17 metodický deň

20.1.2017 školská skupina 14 ZŠ Lipany

24.1.2017 školská skupina 12 ZUŠ

24.1.2017 školská skupina 8 ZUŠ

24.1.2017 prehliadka k výstave Ľudovíta Felda + synagóga 57

26.1.2017 školská skupina 10
 28.1.2017 školská skupina 7
 29.01.2017 Kreatívny labyrint 6 detí+ 4 rodičia
Spolu: 217

FEBRUÁR 2017

1.2.2017 školská skupina 16
 1.2.2017 školská skupina 19
 2.2.2017 ZUŠ Stropkov 51 detí
 3.2.2017 metodický deň 20 pedagógov
 22.2.2017 školská skupina 19
 2.2.2017 prednáška 41
 2.2.2017 školská skupina 45
 7.2.2017 komentovaná prehliadka 21
 8.2.2017 gymnázium 34 ks
 12.02.2017 Kreatívny labyrint 4 deti + 2 rodičia
 14.2.2017 komentovaná prehliadka Felda 40
 15.2 .2017 školská skupina 5
 15.2.2017 gymnázium Šrobárová 9
 16.2.2017 mamičky gallery schooling 6 detí + 4 rodičia
 17.2.2017 komentovaná prehliadka 10
 17.02.2017 Facilitas 14
 21.02.2017 ZŠ Prešov 35
 21.2.2017 Nápravné centrum 6
 22.2.2017 ZUS školská skupina 11
 23.2.2017 školská skupina 64
 23.2.2017 školská skupina 25
 23.2.2017 školská skupina 20
 23.2.2017 školská skupina 5
 24.2.2017 školská skupina 8
 24.2.2017 školská skupina 14
 24.2.2017 školská skupina 8
 24.2.2017 školská skupina 26
 24.2.2017 školská skupina 29
 26.02.2017 Kreatívny labyrint 10 detí+ 8 rodičia
Spolu: 616

MAREC 2017

3.3.2017 školská skupina 22
 8.3.2017 Staničná 20
 9.3.2017 komentovaná prehliadka pre seniorov 4
 10.3.2017 komentovaná prehliadka 17
 12.3.2017 Kreatívny labyrint 7 detí + 5 rodičia
 15.3.2017 školská skupina SUV 17
 15.3.2017 školská skupina 50

16.3.2017 mamičky gallery schooling 15 detí
 17.3.2017 školská skupina 15
 17.3.2017 školská skupina 10
 22.3.2017 školská skupina 12
 22.3.2017 školská skupina 6
 23.3.2017 MUČ semifinále 123
 24.3.2017 metodický deň 11ks
 26.3.2017 Kreatívny labyrint 2 deti+ rodič
 28.3.2017 školská skupina 2
 30.3.2017 školská skupina 12
 31.3.2017 školská skupina 36
 31.3.2017 Facilitas 14ks
 31.3.2017 Gymnázium 25ks

Spolu: 426

APRÍL 2017

2.4.2017 Nemecké ľahko mentálne postihnuté deti 22
 4.4.2017 komentovaná prehliadka 6
 4.4.2017 metodické dni 17
 7.4.2017 Prednáška pre Facilitas 35
 8.4.2017 školská skupina 4
 9.4.2017 Kreatívny labyrint 7 detí+ 8 rodičia
 11.4.2017 školská skupina 6
 12.4.2017 školská skupina 9
 12.4.2017 prednáška 45
 13.4.2017 školská skupina 3
 20.4.2017 mamičky, gallery schooling 3 deti+ 3 rodičia
 21.4.2017 Facilitas 14
 23.4.2017 Kreatívny labyrint 11 detí + 7 rodičia

Spolu: 200

MÁJ 2017

2.5.2017 MUČ finále Bratislava
 5.5.2017 školská skupina 24
 7.5.2017 školská skupina 7
 7.5.2017 kreatívny labyrint 5 detí+6 rodičia
 10.5.2017 školská skupina 9
 12.5.2017 školská skupina 2
 16.5.2017 školská skupina 17
 16.5.2017 školská skupina 17
 16.5.2017 školská skupina 17
 16.5.2017 Základná škola Trebišov 36
 17.5.2017 komentovaná prehliadka 32
 19.5.2017 školská skupina 6
 19.5.2017 školská skupina 2
 19.5.2017 Facilitas 14
 20.5.2017 Noc múzeí a galérií 4571

23:5:2017 školská skupina 3
 25.5.2017 mamičky, gallery schooling 5 detí+3 rodičia
 25.5.2017 školská skupina 13
 30:5.2017 školská skupina spojená škola sv. mučeníkov 24
Spolu: 4813

JÚN 2017

1.6.2017 Školská skupina 30
 2.6.2017 Školská skupina Šrobárová 23
 2.6.2017 Školská skupina Šrobárová 16
 2.6.2017 ZŠ staničná, 3. roč. 24
 4.6.2017 Kreatívny labyrint 8detí+ 6 rodičia
 6.6.2017 komentovaná prehliadka pre seniorov 7
 7.6.2017 školská skupina 8
 7.6.2017 školská skupina 5
 7.6.2017 komentovaná prehliadka 6
 8.6.2017 ZUŠ 38
 8.6.2017 Gymnázium 25
 8.6.2017 školská skupina 5
 8.6.2017 školská skupina 7
 9:6:2017 školská skupina 21
 13.6.2017 komentovaná prehliadka k výstave Mária Spoločníková 19
 14.6.2017 školská skupina 21
 16.06.2017 Facilitas 14
 23:6:2017 komentovaná prehliadka 26
 25.06.2017 Kreatívny labyrint /1x vonku – 5 detí a 2 rodičia
 28.6.2017 školská skupina 14
 29.6.2017 školská skupina 18
Spolu: 348

JÚL 2017

6.7.2017 komentovaná prehliadka 44
 13.7.2017 školská skupina 30
 18.07.2017 komentovaná prehliadka so seniormi 8
 19.07.2017 Domino tábor 23
 19.7.2017 školská skupina 23
 25.07.2017-28.07.2017 Umelecký tábor vo VSG 14
 27:7.2017 komentovaná prehliadka 25
Spolu: 167

AUGUST 2017

1.8.2017 školská skupina 34
 8.8.2017 školská skupina 32
 8.8.2017 komentovaná prehliadka 11
 08.08.2017 táborová skupina 32
 09.08.2017 Deň umenia a hier vo VSG 45
 22.08.2017- 25.08.2017 Umelecký tábor vo VSG 14

22.8.2017 komentovaná prehliadka 11

Spolu: 179

SEPTEMBER 2017

5.9.2017 školská skupina 2
 12.9.2017 školská skupina 13
 17.09.2017 Kreatívny labyrint 8deti + 7rodičia
 22.9.2017 školská skupina 3
 24.9.2017 komentovaná prehliadka 7
 25.09.2017 VSG mini 8 +8 rodičov
 26.09.2017 komentovaná pre seniorov 9
 26.9.2017 školská skupina 29
 28.9.2017 komentovaná prehliadka 21
 30.9.2017 Biela noc 3600

Spolu: 3715

OKTÓBER 2017

1.10.2017 kreatívny labyrint 5detí + 6 rodičov
 4.10.2017 školská skupina 11
 10.10.2017 školská skupina 9
 10.10.2017 komentovaná pre seniorov 5
 11.10.2017 školská skupina 8
 12.10.2017 školská skupina 16
 13.10.2017 gymnázium 30
 14.10.2017 školská skupina 2
 15.10.2017 kreatívny labyrint 6 detí a 5 rodičov
 17.10.2017 školská skupina 13
 18.10.2017 školská skupina 6
 20.10.2017 školská skupina 18
 20.10.2017 školská skupina 28
 23.10.2017 VSG mini/ 8 + 8 rodičov
 25.10.2017 ZŠ Šaca 35
 25.10.2017 školská skupina 6
 29.10.2017 kreatívny labyrint 7
 31.10.2017 školská skupina 28

Spolu: 249

NOVEMBER 2017

2.11.2017 Luník 9, Komunitné centrum 15
 3.11.2017 skupina ment. ľahšie postihnutých detí 18
 3.11.2017 školská skupina 4
 7.11.2017 školská skupina 20
 7.11.2017 školská skupina 38
 7.11.2017 ZŠ Strazske, 45
 8.11.2017 školská skupina 47
 9.11.2017 školská skupina ŠUV 19

9.11.2017 komentovaná prehliadka 15
 10.11.2017 školská skupina ŠUV 21
 10.11.2017 školská skupina 28
 10.11.2017 gymnázium Humenné, 35
 12.11.2017 školská skupina 10
 12.11.2017 Kreatívny labyrint 14 ks + 10 rodičia
 14.11.2017 školská skupina ŠUV 17
 14.11.2017 workshop pre seniorov 5
 15.11.2017 mamičky, gallery schooling 6 detí + 4 rodičia
 16.11.2017 metodický deň pre učiteľov 25
 16.11.2017 komentovaná prehliadka 12
 20.11.2017 VSG mini 8ks + 8 rodičia
 22.11.2017 Zš Orlická 18ks
 22.11.2017 školská skupina 15
 22.11.2017 experimentálny workshop pre dospelých 8
 23.11.2017 školská skupina ZUŠ 8
 24.11.2017 školská skupina ZŠ Laborecká, Humenné 34
 26.11.2017 Kreatívny labyrint 8 detí, 5 rodičov
 29.11.2017 školská skupina, ZŠ Gemerská 17
 30.11.2017 školská skupina 13
Spolu: 550

DECEMBER 2017

6.12.2017 Mikulášske tvorivé dielne 43
 7.12.2017 školská skupina Zš Dneperská 16
 7.12.2017 školská skupina ŠUV 5
 10.12.2017 Kreatívny labyrint 8 detí, 6 rodičov
 11.12.2017 VSG mini 8ks+ 8 rodičov
 12.12.2017 komentovaná pre seniorov 10
 14.12.2017 školská skupina ŠUV 9
 20.12.2017 školská skupina 16
 21.12.2017 školská skupina 19
Spolu: 148

CELKOVO: 11 639 návštevníkov v rámci mimovýstavného programu

VÝSTAVY – 16 815 návštevníkov

SPOLU NÁVŠTEVNOSTĚ ZA ROK 2017 – 28 454

Propagačná činnosť Východoslovenskej galérie v roku 2017

Propagačná činnosť v roku 2017 sa odvíjala od charakteru jednotlivých podujatí. Marketingové a propagačné aktivity Východoslovenskej galérie (ďalej VSG) zabezpečovala PR manažérka v spolupráci s grafickým dizajnérom galérie. Cieľom propagačných aktivít VSG bola podpora výstavných projektov, sprievodných podujatí, vzdelávacích programov

a mimovýstavnej činnosti. Propagácia výstav VSG bola zabezpečená dvoma spôsobmi. Prostredníctvom tzv. „offline propagácie“ - zasielaním fyzických pozvánok (novinárom, kultúrnym inštitúciám, umeleckej obci, partnerom, spolupracovníkom či iným podporovateľom VSG), umiestnením veľkoformátových banerov na reklamné stĺpy pred budovu VSG na Hlavnej 27 a tlačených plagátov, ktoré boli umiestnené vo vstupných priestoroch galérie a distribuované do mestských informačných centier. V roku 2017 sa nám podarilo lepšie zviditeľniť aj budovu VSG na Alžbetinej ulici 22 vďaka montáži reklamných banerov k výstavám po oboch stranách hlavného vchodu. Propagácia sprievodných programov k výstavám a mimovýstavných aktivít prebiehala formou letákov a plagátov, ktoré boli pre verejnosť voľne dostupné na vrátnici VSG na Hlavnej 27 a ďalej boli distribuované do mestských informačných centier, kultúrnych inštitúcií, a ďalších verejných prevádzok Košíc.

„Online propagácia“ výstav bola zabezpečená zasielaním elektronických pozvánok spoločne s tlačovou správou verejnosti a médiám prostredníctvom newsletteru (vlastnej databázy emailov, kde máme viac ako 2000 adries, a ktorú smer v roku 2017 dopĺňali o ďalšie kontakty). Významným médiom zabezpečujúcim propagáciu výstav, ale i ďalších sprievodných podujatí či mimovýstavných aktivít je okrem webstránky (www.vsg.sk) aj Facebookova stránka galérie (<https://www.facebook.com/VSG.sk/>). Na facebookovej stránke máme v súčasnosti viac ako 4100 fanúšikov a okolo 4 000 sledovateľov. Okrem informácií o nadchádzajúcich udalostiach galérie, ponúka webová stránka a facebook VSG aj fotodokumentáciu výstav a mimovýstavných aktivít. V roku 2017 sme založili nový youtube kanál na publikovanie krátkych videí, propagujúcich najmä výstavný program galérie a Instagram.

Webové stránky, propagujúce Východoslovenskú galériu:

<http://visitkosice.eu/sk/co-vidiet-a-zazit/umenie-a-kultura/galerie/vychodoslovenska-galeria>

<http://zajtrajsienoviny.sk/>

<http://artalk.cz/>

<http://www.kosicednes.sk/>

<http://kultura.pravda.sk>

<https://kosice.korzar.sme.sk>

<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=vsg>

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/dnes/>

www.ahice.net

<http://www.gkk.cz/cs/>

<http://slovakia.travel/vychodoslovenska-galeria-kosice>

http://www.kosice.sk/clanok.php?file=kultura_museum_indexsk.html

<http://hentak.sk>

<http://www.kamsdetmi.sk/>

<http://facilitas.sk/>

<https://www.youtube.com/watch?v=UPQhAH5LarU>

a iné.

Mediálne a prezentačné výstupy

O podujatiach VSG informujú lokálne (napr. Korzár, Pravda, Regina, Devín, Zajtrajšie noviny, Košice dnes) a taktiež celoštátne médiá (napr. RTVS). Východoslovenská galéria vydala pri každej výstave tlačovú správu, ktorú odoslala novinárom a zverejnila na webstránke.

Pracovníci galérie (riaditeľka, kurátori a galerijné pedagogičky) poskytovali informácie a sprostredkovali rozhovory pre médiá o výstavách a celej činnosti VSG. Súčasťou marketingu bolo priebežné vyhodnocovanie projektov v správach a vyhodnocovanie monitoringu tlače pre vlastnú sebareflexiu a potrebu galerijnej dokumentácie a Dokumentačného centra VSG.

Ťažiskom propagačných aktivít v roku 2017 boli tematické výstavy zo zbierok VSG na Alžbetinej 22: Konflikty a záujmy / medzi realitou a expresiou, Vypovedaní / Cigáni v slovenskom výtvarnom umení 19. a 20. storočia; výstavy na Hlavnej 27: Ľudovít Feld, Michal Machciník – Vedomie, dutina, v ktorej sa utvára čas, Richard Zozulák – Biela temnota, O strachu, čo príde, Vincent Hložník – Zápasy a svedectvá, Mária Spoločníková / Reštaurátorka, žena, Košičanka, Rastislav Sedláčik - Krajina DneŠKa, Anna Hulačová – Geneze a jiné germplazmy, Odmäk / Šesťdesiate roky zo zbierok Galérie Klatovy/Klenová, Alexander Eckerdt (1932 – 1992) – Hra s mesiacom / (maľba/kresba/grafika), Zuzana Žabková – Aj dnes bude zaujímavo, Marko Blažo – Horror Vacui, Jaro Varga – Situácia po príchode poplašnej hliadky, Po moderne / Metropola východu 1945 – 1989. V Galérii Klatovy/Klenová (ČR) sa nám podarilo pripraviť výstavu Umenie 19. storočia na východnom Slovensku zo zbierok Východoslovenskej galérie. K všetkým výstavám prebiehali komentované prehliadky

(autormi výstav alebo kurátormi) a vzdelávacie programy, ktoré boli taktiež propagované mediálnou cestou.

Printové a audiovizuálne médiá k výstavným projektom a sprievodným podujatiam 2017

VSG / Hlavná 27:

Ľudovít Feld

Trvanie výstavy: 17. 11. 2016 – 26. 2. 2017

<https://otvorenydom.sk/3d-prehliadka/ludovit-feld-vo-vychodoslovenskej-galerii/>

Sprievodný program k výstave:

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/sprievodny-program-k-vystave-ludovit-feld>

<https://www.ajdnes.sk/fasisticke-mesto-socialisticke-mesto-kosice-v-tvorbe-l-felda/kosice/66806>

<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Fasisticke-mesto-socialisticke-mesto-Kosice-v-tvorbe-K-Felda>

<http://zajtra.sienoviny.sk/2017/01/vychodoslovenska-galeria/>

Michal Machciník – Vedomie, dutina, v ktorej sa utvára čas

Trvanie výstavy: 8. 12. 2016 – 26. 2. 2017

Sprievodný program k výstave:

<http://hentak.sk/komentovana-prehliadka-na-vystave/>

<http://facilitas.sk/dopoludnie-vo-vychodoslovenskej-galerii/>

<https://www.evensi.com/vedomie-dutina-v-ktorej-sa-utvara-cas-vychodoslovenska/199283064>

Richard Zozulák – Biela temnota

Trvanie výstavy: 3. 3. – 16. 4. 2017

<http://www.ahice.net/exhibitions/detail/project/richard-zozulak-white-darkness-1060/>

<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Otvorenie-vystavy-Biela-temnota>

Sprievodný program k výstave:

<http://www.akcuj.cz/udalosti-historie/1491390/biela-temnota>

<https://allevents.in/kosice/biela-temnota/164282100752671>

<http://facilitas.sk/zazi-obraz-nazivo-vsg-kosice/>

O strachu, čo pride

Trvanie výstavy: 15.3. 2017 – 21.5.2017

<https://kosicednes.sk/kultura/o-strachu-co-pride-news/>

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/o-strachu-co-pride>

<http://zajtraisienoviny.sk/2017/03/o-strachu-co-pride/>

<http://www.culty.sk/o-strachu-co-pride/>

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/20483318/navstevnici-mozu-prezradit-svoje-sny.html>

<https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/423256-ked-buducnost-straca-iasny-ciel/>

<http://kosice.dnes24.sk/netradicna-vystava-v-kosiciach-zdielajte-svoje-sny-265389>

<http://skolskyservis.teraz.sk/volny-cas/kosice-vsg-ponuka-programy-pre-rodiny/33241-clanok.html>

Sprievodný program k výstave:

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/o-strachu-a-fobiach>

<https://www.evensi.com/o-strachu-a-fobiach-vychodoslovenska-galeria/206544651>

<http://facilitas.sk/viac-o-strachu-co-pride-v-programe-vsg-kosice/>

<http://facilitas.sk/prednaska-o-strachu-co-pride/>

Vincent Hložník – Zápasy a svedectvá

Trvanie výstavy: 5. 5. – 2. 7. 2017

<https://kosicednes.sk/tv/vincent-hloznik-zapasy-svedectva/>

<https://www.kosiceonline.sk/zapasy-a-svedectva-vincenta-hloznika>

<https://www.tvkosice.sk/video/591585794526ca65a38338f3>

<https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/428493-znamy-neznamy-vincent-hloznik/>

<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Otvorenie-vystavy-Vincent-Hloznik-Zapasy-a-svedectva>

<http://zajtraisienoviny.sk/2017/05/jeho-kresby-poznate-z-knihy-robinson-crusoe-no-maloval-najma-velke-posolstva/>

<https://www.partymenu.eu/53556-otvorenie-vystavy-vincent-hloznik-zapasy-a-svedectva>

<https://www.pdf-archive.com/2017/05/17/kam-za-umen-m-1-2017/preview/page/6/>

<http://www.cmuk-oz.sk/1570-2/>

Sprievodný program k výstave:

<http://facilitas.sk/zazi-obraz-nazivo-vincent-hloznik/>

<http://hentak.sk/rozhovor-o-zivote-a-tvorbe-vincenta-hloznika/>

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/rozhovor-o-zivote-a-tvorbe-vincenta-hloznika>

Mária Spoločníková / Reštaurátorka, žena, Košičanka

Trvanie výstavy: 19. 5. – 3. 9. 2017

<https://web.vucke.sk/sk/novinky/restauratorka-zena-kosicanka-maria-spolocnikova.html>

<https://www.kosiceonline.sk/este-viac-marie-spolocnikovej>

<http://zajtraisienoviny.sk/2017/06/restaurovala-diela-majstra-pavla-teraz-oslavuje-90-tku/>

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/20557562/kosicanka-zachranovala-aj-unikatne-diela-majstra-pavla.html>

<https://kosice.korzar.sme.sk/g/64287/restauratorka-maria-spolocnikova?photo=p2581270>

<https://kosicednes.sk/udalosti/jubileum-oslavuje-vystavou/>

<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Maria-Spolocnikova-restauratorka-zena-Kosicanka>

<https://www.behance.net/gallery/57955937/Katalog-k-vystave-Maria-Spolocnikova>

http://www.katolickenoviny.sk/pdf/29_2017.pdf

<https://www.tvkosice.sk/video/5922dd1a4526ca18bc7cf831>

<http://kosice.dnes24.sk/vystava-vo-vychodoslovenskej-galerii-diela-priblizuju-zivot-vyznamnej-kosickej-restauratorky-272708>

Sprievodný program k výstave:

<http://www.zijetotu.sk/Detail?eventId=1748210468526431>

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/gotika-v-pohybe>

<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Gotika-v-pohybe>

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/kuratorska-prehliadka-vystavou-marie-spolocnikovej>

Rastislav Sedlačík - Krajina DneSKa

Trvanie výstavy: 7. 7. 2017 – 24. 9. 2017

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/20577239/vystavou-krajina-dneska-sa-predstavuje-rastislav-sedlacik.html>

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/20575562/v-kosiciach-odprezentuju-tvorbu-mladeho-umelca-rastislava-sedlacika.html>

<http://www.ssn.sk/17252/rastislav-sedlacik-krajina-dneska/>

Anna Hulačová – Geneze a jiné germplazmy

Trvanie výstavy: 8. 9. – 26. 11. 2017

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/anna-hulacova-geneze-a-jine-germplazmy>

<http://www.culty.sk/anna-hulacova-geneze-jine-germplazmy/>

<http://www.zslaborecka.sk/?p=3100>

<http://london.czechcentres.cz/cs/travel-events/anna-hulacova-na-frieze/>

Sprievodný program k výstave:

<http://artalk.cz/2017/11/07/9-11-2017-komentovana-prehliadka-vystavy-geneze-a-jine-germplazmy/>

<http://zietetu.sk/Detail?eventId=369108766880290>

<http://www.akcuj.sk/udalost-archiv/94591/komentovana-prehliadka-vystavou-geneze-a-jine-germplazmy>

<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Komentovana-prehliadka-vystavou-Geneze-a-jine-germplazmy>

<http://zajtraisienoviny.sk/2017/11/kreativne-aktivity-zabavia-celu-rodinu/>

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/anna-hulacova-geneze-a-jine-germplazmy1>

<https://www.zonerama.com/gkmke/Album/3815027>

<http://gkmke.sk/gym.php?p=aktuality>

Odmäk / Šesťdesiate roky zo zbierok Galérie Klatovy/Klenová

Trvanie výstavy: 15. 9. – 26. 11. 2017

[http://kamvmeste.mojekosice.sk/subportals2/kam-v-meste-](http://kamvmeste.mojekosice.sk/subportals2/kam-v-meste-kosice.phtml?id_temy=801&action=show_action_1&id_kam=20920&id_inst=)

[kosice.phtml?id_temy=801&action=show_action_1&id_kam=20920&id_inst=](http://kamvmeste.mojekosice.sk/subportals2/kam-v-meste-kosice.phtml?id_temy=801&action=show_action_1&id_kam=20920&id_inst=)

<https://allevents.in/kosice/odm%C3%A4k-60-roky-a-hra-s-mesiacom/1316945218416596>

<http://www.akcuj.sk/udalost-archiv/57196/odmak-60-roky-a-hra-s-mesiacom>

Sprievodný program k výstave:

<http://gkmke.sk/gym.php?p=aktuality>

Alexander Eckerdt (1932 – 1992) – Hra s mesiacom / (maľba/kresba/grafika)

Trvanie výstavy: 15. 9. – 19. 11. 2017

<http://video.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/alexander-eckerdt-1932-1992-hra-s-mesiacom>
<https://web.vucke.sk/sk/novinky/alexander-eckerdt-hra-mesiacom.html>
<https://allevents.in/kosice/odm%C3%A4k-60-roky-a-hra-s-mesiacom/1316945218416596>
<http://www.akcuj.sk/udalost-archiv/57196/odmak-60-roky-a-hra-s-mesiacom>
<https://www.radiokosice.sk/tema-28-11-alexander-eckerdt>

Sprievodný program k výstave:

<http://eventzz.info/Detail?eventId=148852315862319>
<http://zajtraisienoviny.sk/2017/11/kreativne-aktivity-zabavia-celu-rodinu/>
<http://www.kamdomesta.sk/kosice/rozhovory-o-sukromnom-zivote-alexandra-eckerdta>

Zuzana Žabková – Aj dnes bude zaujímavo**Trvanie výstavy: 3. 11. – 26. 11. 2017**

<http://artalk.cz/2017/11/02/ts-zuzana-zabkova/>
<https://kosicednes.sk/kultura/vychodoslovenska-galeria-predstavi-pracu-umelkyne-zuzany-zabkovej/>
<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Otvorenie-vystavy-Zuzana-Zabkova-Aj-dnes-bude-zaujimavo>
<https://www.dobrenoviny.sk/c/115008/vychodoslovenska-galeria-predstavi-pracu-umelkyne-zuzany-zabkovej>
<http://www3.teraz.sk/regiony/vychodoslovenska-galeria-predstavi-pracu/289808-clanok.html>
<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/zuzana-zabkova-to-make-us>

Marko Blažo – Horror Vacui**Trvanie výstavy: 7. 12. 2017 – 4. 3. 2018**

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/marko-blazo1>
<http://www.atelierforart.cz/event-pro/marko-blazo-horror-vacui-jaro-varga-situacia-po-prichode-poplasnej-hliadky/>
<http://www.usske.sk/sk/o-nas/vonkajsie-vztahy/tlacova-sprava/vystavuju-marko-blazo-a-jaroslav-varga>
<https://reginavychod.rtvs.sk/clanky/kultura/151845/horror-vacui-vystava-marka-blaza>

<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Otvorenie-vystav-Marko-Blazo-a-Jaro-Varga>

http://www.hrady.cz/wnd_web_page.php?OID=10133

<https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/452281-medzi-sviatkami-mozno-zajst-do-galerii/>

<https://www.ajdnes.sk/otvorenie-vystav-marko-blazo-a-jaro-varga/kosice/85991>

<http://artalk.cz/2017/12/06/ts-marko-blazo-2/>

<http://www.ssn.sk/18072/vo-vychodoslovenskej-galerii-v-kosiciach-dve-pozoruhodne-vystavy/>

Jaro Varga – Situácia po príchode poplašnej hliadky

Trvanie výstavy: 7. 12. 2017 – 4. 3. 2018

<http://artalk.cz/2017/12/06/ts-jaro-varga-3/>

<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Otvorenie-vystav-Marko-Blazo-a-Jaro-Varga>

http://www.hrady.cz/wnd_web_page.php?OID=10133

<http://www.atelierforart.cz/event-pro/marko-blazo-horror-vacui-jaro-varga-situacia-po-prichode-poplasnej-hliadky/>

<http://www.usske.sk/sk/o-nas/vonkajsie-vztahy/tlacova-sprava/vystavuju-marko-blazo-a-jaroslav-varga>

<https://www.ajdnes.sk/otvorenie-vystav-marko-blazo-a-jaro-varga/kosice/85991>

<http://www.ssn.sk/18072/vo-vychodoslovenskej-galerii-v-kosiciach-dve-pozoruhodne-vystavy/>

<https://www.jarovarga.net/single-post/2017/12/11/Situation-After-the-Arriving-of-Warning-Patrol-East-Slovak-Gallery-in-Kosice>

<https://www.facebook.com/pg/CenaOskaraCepana/posts/>

Po moderne / Metropola východu 1945–1989

Trvanie výstavy: 20. 12. 2017 – 19. 5. 2018

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/po-moderne>

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/20721146/vsg-pripravila-projekt-kosicka-vytvarna-scena-po-moderne.html>

<http://www.teraz.sk/kultura/kosice-vystava-vo-vsg-predstavuje-vyvoj-/298757-clanok.html>

<http://www.kosice.sk/article.php?id=19938>

<http://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/150540/po-moderne-vo-vsg?hsfp=13144>

<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Otvorenie-vystavy-Po-moderne-Metropola-vychodu-1945%E2%80%921989>

http://www.hrady.cz/wnd_web_page.php?OID=10133

<https://www.archinfo.sk/kalendarium/po-moderne-metropola-vychodu-1945-1989.html>

<https://kosicednes.sk/kultura/vystava-o-vyvoji-kosickeho-umenia/>

http://www.24hod.sk/clanok_etarget.php?id=556077

<https://korzar.sme.sk/c/20732501/kam-za-kulturou-utorok-9-januara.html>

Sprievodný program k výstave:

<http://www.akcuj.sk/udalost/137553/komentovana-prehliadka-vystavou-po-moderne>

<https://www.evensi.com/komentovana-prehliadka-ystavou-moderne-ychodoslovenska-galeria/241706907>

VSG / Alžbetina 22:

Konflikty a záujmy / Medzi realitou a expresiou

Trvanie výstavy: 28. 4. – 3. 9. 2017

<http://artalk.cz/2017/04/24/ts-konflikty-a-zaujmy-medzi-realitou-a-expresiou/>

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/20514001/vystava-konflikty-a-zaujmy-poukazuje-na-vojnu-a-jej-dosledky.html>

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/konflikty-a-zaujmy-medzi-realitou-a-expresiou>

<http://zajtra.sienoviny.sk/2017/05/stefanik-a-francisci-sa-stretli-v-jednej-miestnosti/>

<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Otvorenie-vystavy-Konflikty-a-zaujmy-medzi-realitou-a-expresiou>

<http://skolskyservis.teraz.sk/volny-cas/kosice-vsg-ponuka-programy-pre-rodiny/33241-clanok.html>

<http://www.ahice.net/exhibitions/detail/project/conflicts-and-interests-between-reality-and-expression-1093/>

<https://www.kosiceonline.sk/vychodoslovenska-galeria-predstavila-temu-vojny-vo-vytvarnom-umeni-na-slovensku>

<https://www.radiokosice.sk/spravy-radia-kosice-z-8-8-2017>

Sprievodný program k výstave:

<http://www.ssn.sk/17373/den-umenia-hier-s-vychodoslovenskou-galeriou-kosice/>
<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Den-umenia-a-hier-s-Vychodoslovenskou-galeriou>
<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/140658/den-umenia-a-hier-s-vsg-v-kosiciach>
<https://web.vucke.sk/sk/kalendar-podujati/den-umenia-hier-vychodoslovenskou-galeriou.html>
<http://www.wherevent.com/detail/Vychodoslovenska-Galeria-Konflikty-a-zaujmy-medzi-realitou-a-expresiou-prednaska>
<http://www.akcuj.sk/udalost-archiv/49253/vy-sa-pytate-my-vam-odpovieme-kuratorska-komentovana-prehliadka>
<http://www.culty.sk/interakcia-armady-vytvarneho-umenia-v-19-20-storoci-na-slovensku/>
Vypovedaní / Cigáni v slovenskom výtvarnom umení 19. a 20. storočia

Trvanie výstavy:

<http://www.teraz.sk/kultura/kosice-vystava-vypovedani-priblizuje-cig/284414-clanok.html>
<http://zajtra.sienoviny.sk/2017/11/nevypovedany-cigansky-pribeh-na-stenach-galerie/>
<http://www.tabacka.sk/sk/1700523/forum-o-integracii>
<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/144755/miroslav-kleban-o-vystave-vypovedani>
<https://web.vucke.sk/sk/novinky/vypovedani-cigani-slovenskom-vytvarnom-umeni-19-20-storocia.html>
<http://www.24hod.sk/vystava-vypovedani-priblizuje-temu-ciganov-v-slovenskom-vytvarnictve-cl539638.html>
http://www.hrady.cz/wnd_web_page.php?OID=10133
<http://regionpress.sk/assets/files/tituly/hu1748.pdf>

Sprievodný program k výstave:

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/20688676/vystavuju-fotografie-romov-z-podkarpatskej-rusi.html>
<http://etp.sk/v-galerii/>
<https://cs.eventbu.com/kosice/fotografie-romov-z-podkarpatskej-rusi-zo-zaciatku-20-storocia/7454726>
<https://signedevents.net/slovakia/kosice/experimentalna-malba-podla-rudolfa-dzurka/>

Galerie Klatovy/Klenová (ČR):**Umenie 19. storočia na východnom Slovensku zo zbierok Východoslovenskej galérie****Trvanie výstavy: 27. 8. – 31. 10. 2017**

<http://www.vsg.sk/umenie-19-storocia-na-vychodnom-slovensku-zo-zbierok-vychodoslovenskej-galerie/>

<http://www.gkk.cz/cs/vystavy/archiv/umeni-19.-stoleti-na-vychodnim-slovensku/>

<http://artalk.cz/2017/09/13/vystava-umeni-19-stoleti-na-vychodnim-slovensku-na-zamku-klenova/>

<http://www.artmap.cz/umeni-19-stoleti-na-vychodnim-slovensku>

<http://www.regionplzen.cz/blog/umeni-19.-stoleti-na-vychodnim-slovensku-140785/>

<http://www.sumavanet.cz/fr.asp?tab=snet&id=14599>

<https://www.ruclip.tk/video/0PyHYZ2Bi5c/vernislavy-umn-19-stolet-na-vchodnm-slovensku/>

http://www.ceskakultura.net/gal_detail.php?p=3&k=10&id_kai=3&id_reg=10&s=1&id_ins=31&akc=7494

<http://www.csks.cz/filemanager/files/12448.pdf>

<http://www.turistickelisty.sportovnilisty.cz/vyletnik/galerie-klatovy-klenova-zve-na-vystavu-malirstvi-19-stoleti-na-vychodnim-slovensku/>

Nový program pre najmenších / VSG mini:

<http://zajtrajsienoviny.sk/2017/08/nehceme-tabletove-prstky/>

<http://zajtrajsienoviny.sk/2017/10/fajne-sme-zadabali-vychodoslovensku-galeriu/>

<http://zajtrajsienoviny.sk/2017/11/keď-mi-eckerdt-nehcet-pozicat-svoju-hracku/>

<http://zajtrajsienoviny.sk/2017/12/ciary-a-vlnovky-sme-malovali-autickami/>

<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria/vsg-mini>

<https://web.vucke.sk/sk/novinky/vychodoslovenska-galeria-najmensim.html>

<http://skolskyservis.teraz.sk/volny-cas/kosice-vsg-pripravuje-projekt-pre-rodici/36238-clanok.html>

3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierky

Umeleckohistorický úsek a správa zbierok VSG plní odborné úlohy na úseku správy zbierkového fondu VSG a dokumentácie umelcov a výtvarného života na východnom Slovensku. Spolupracuje s ostatnými oddeleniami VSG pri príprave výstav, sprievodného a vzdelávacieho programu. Vede agenda interných a externých zápožičiek zbierkových predmetov. Koordinuje odborné činnosti, ktoré sa zameriavajú na kvalitnú starostlivosť a uloženie zbierkových predmetov, vedenie evidencie správy zbierkového fondu, obohacovanie a správne usporiadanie dokumentačného materiálu. K úseku patrí fotografické pracovisko, reštaurátorská dielňa a knižnica.

Pre odbornú verejnosť úsek sprístupňuje na bádanie zbierkové predmety a dokumentačný materiál za účelom výskumu a prípravy výstav. Pre širokú a odbornú verejnosť poskytuje konzultácie k umelcom a umeleckej tvorbe východného Slovenska.

V roku 2017 pribudlo do zbierok Východoslovenskej galérie formou darov a prevodov, resp. prostredníctvom kúpy, 6 olejomalieb, 1 kresba, 2 plastiky a 1 iné médium.

A. Správa zbierkového fondu

Zbierkový fond 2017:

Druh	Počet zbierkových predmetov k 1.1.2017	Počet zbierkových predmetov k 31.12.2017
olejomalba	2 671	2 677
kresba	1 882	1 883
grafika	1 940	1 940
sochárstvo	349	351
úžitkové	163	163
umenie		
iné média	2	3
spolu	7 007	7 017

V roku 2017 bolo externe vypožičaných dohromady 200 zbierkových predmetov zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie, ktoré boli súčasťou 13 výstavných projektov na pôde 9 kultúrnych inštitúcií.

V rámci ďalšej etapy digitalizácie bolo zo zbierkového fondu určených ďalších 499 olejomalieb, ktoré boli zdigitalizované v roku 2017 v Digitalizačnom centre Slovenskej národnej galérie vo Zvolenskom zámku.

Na externé reštaurovanie bolo v rámci projektu v roku 2017 odovzdaných 26 zbierkových predmetov.

Na výstavné účely, fotografovanie a ošetrovanie zbierkových predmetov, teda v rámci interných pohybov, bolo z depozitáru vydaných 480 zbierkových predmetov.

Teplota a vlhkosť v depozitári kolísala v priebehu roka 2017 medzi 13 až 25 °C, resp. 21 až 62 %. Nakoľko sa jedná závažné klimatické výkyvy, bude potrebné zabezpečiť stabilizáciu klímy v depozitári prostredníctvom zvlhčovačov a čističov vzduchu a predísť tak negatívnemu vplyvu týchto teplotných a vlhkosťných výkyvov na zbierkové predmety. V roku 2018 sa bude galéria uchádzať cez grantový systém Fondu na podporu umenia o nákup mobilných zvlhčovačov a čističiek vzduchu Defensor Ph 15/28.

A. 1. CEDVU - Centrálna evidencia diel výtvarného umenia

Revízie zbierkového fondu z minulých rokov a digitalizácia zbierky upozornili na nevyhnutnosť aktualizácie a kontroly údajov o zbierkovom fonde VSG v národnej databáze CEDVU. Na základe toho vykonala Monika Vanečková porovnávaciu kontrolu CEDVU a evidenčného katalógu diel VSG, pri ktorej sa vzájomne korigujú údaje v CEDVU a v evidenčnom katalógu VSG. V roku 2017, kedy pracovala na polovičný úväzok, kompletne porovнала dokumentačné karty zbierky (G) grafika, okrem diel zničených požiarom, keďže sa tieto karty uchovávajú oddelene.

Za režim výberu diel na nafotenie do CEDVU je zodpovedný správca depozitára Ján Kovačič. Fotením diel je poverený fotograf Milan Bobula. Za rok 2017 bolo do CEDVU spracovaných a pridaných 1 grafika, 1 plastika, 68 olejomalieb, 61 kresieb. CEDVU sa dopĺňa taktiež reprodukciami diel fotených na iný reprodukčný účel. Ide o dlhodobú úlohu, ktorá

bude pokračovať aj v roku 2018. Na jej spĺňanie má dopad vyťaženosť fotografa inými úlohami.

Miroslav Kleban v roku 2017 dopĺňal reprodukcie diel v CEDVU podľa potreby. Zatiaľ sa do databázy CEDVU dopĺňajú reprodukcie v náhľadovej kvalite (800x600). Ostatné formáty je potrebné do budúcnosti spracovať, taktiež ako aj diela ostatných výtvarných druhov.

A. 2. Akvizičná činnosť

V roku 2017 zasadala Komisia na tvorbu zbierok (akvizičná komisia) jedenkrát a to 7.4.2017 na Hlavnej 27 v zložení Mgr. Július Barczy (SNM-Betliar), Mgr. Miroslav Kleban (VSG), Mgr. Michal Štofa (VSG), predseda komisie Mgr. Peter Tajkov, PhD. (FU TU), Mgr. Monika Vanečková (VSG). Tajomníkom komisie bola Katarína Nádaská, PhD. (VSG). Na zasadnutí bolo posúdených z hľadiska odbornej potrebnosti pre zbierkový fond VSG 67 predmetov výtvarného umenia navrhnutých k darovaniu (1 kusy) alebo kúpe (66 kusov). Taktiež bolo predmetom rokovania schválenie vyradenia 1 zbierkového predmetu - O 2399, 5669/85, Bukovinský, Július: V starom dvore, 1960, olej, lepenka, 33 x 44 cm, nadobudnuté: 1985, stratené: 2003.

Komisia posudzovala potrebnosť uvedených predmetov pre doplnenie zbierkového fondu VSG a ich peňažnú hodnotu. Do zbierkového fondu odporučila zapísať 27 výtvarných diel – 12 malieb, 4 kresby, 4 plastiky, 3 ÚPV, 4 IM. Rozhodnutie komisie bolo podkladom k žiadosti o akvizičné granty k Fondu na podporu umenia. Fond v roku 2017 schválil 5 akvizícií. Schválenú akvizíciu (Ignác Klimkovič) Fondu na podporu umenia z roku 2016, vzhľadom na odlišné pravidlá, schvaľovala komisia v roku 2017. Z vlastných zdrojov a s podporou KSK boli zakúpené 3 akvizície. Pre rok 2017 bolo do zb. fondu VSG zapísaných 10 akvizícií – 1 dielo ako dar, 9 diel ako kúpa.

A. 3. Činnosť a fungovanie úseku

Umeleckohistorický úsek a správa zbierky v osobe správcu zbierky pracovalo v bežnom režime vybavovania interných a externých výpožičiek. Agenda sa priebežne spracovávala

a administratívne dôležité dokumenty (zmluvy, žiadosti a pod.) sa odovzdávali na sekretariáte riaditeľstva VSG.

V roku 2017 sa VSG úspešne uchádzala o podporu v grantovom systéme Fondu na podporu umenia. Pre úsek bolo schválených šesť z ôsmich žiadaných grantov - schválené: 5.3.2 Akvizícia galérií - Svetlana Fialová, Ova & Ova; Jaroslav Kyša, Memorial Tablet; Čerevka, Radovan, Krajina trvalej slobody; Dovičáková, Lucia, Keď plače matka; Vasilko, Ján, Duchampov bicykel; 5.4.1 Odborné ošetrovanie zbierkových fondov - Reštaurovanie diel zničených požiarom - 1. fáza; neschválené: Sirka, Boris, Ján Vasilko a Boris Sirka vo vani; spoločný grant Akvizície VSG 2017 (Hriňák, Eduard, Vábenie; Sirka, Boris, Ink Places; Fialová, Svetlana, Bez názvu; Žáková, Vlasta, Cicavce, Moje dcéry, Bohaté cukríky).

V roku 2017 sa na úseku zaviedlo vyhotovovanie plánov činnosti pre jednotlivých pracovníkov pre prvý a druhý polrok 2017. Cieľom je sledovanie koncepcnosti práce úseku a následné zhotovenie koncepcie odbornej a vedeckej činnosti VSG. Okrem priamych pracovníkov úseku (Bobula, Kovačič, Kužidlová, Nádaská, Vendráková) sa tejto úlohy zúčastňujú aj historik umenia a kurátor Michal Štofa a Miroslav Kleban.

V roku 2017 VSG spolupracovala s odborom majetku KSK pri obhliadkach diel výtvarného umenia v objektoch patriacich KSK a určených k vlastníckym zmenám za účelom ochrany a prevencii znehodnotenia predmetných výtvarných diel. VSG (Kleban, Nádaská) poskytla konzultáciu v prípade týchto inštitúcií: Lux – domov sociálnych služieb v Košiciach, Gemerské centrum kultúry v Rožnave, Hotelová akadémia v Spišskej Novej Vsi, SPŠ elektrotechnická v Košiciach, obhliadka prinesených jednotlivín priamo v úrade KSK. Ide o spoluprácu, ktorá prináša osvetu priamo v inštitúciách, aby poznali hodnotu diel, ktoré dekorujú ich priestory, predchádza zničeniu a nedbalosti vo vzťahu k dielam. Na druhej strane VSG má možnosť nadobudnutia najvzácnejších predmetov do zbierkového fondu. V tejto spolupráci odbor majetku KSK aj VSG plánujú ďalej pokračovať.

A. 4. Reštaurátorská dielňa

V roku 2017 disponovala VSG dvomi pracovnými silami na úseku ochrany zbierkového fondu, Mária Kužidlová, reštaurátorka a Adriana Štetiarová, konzervátorka a výstavná technička (v roku 2017 prešla na oddelenie výstavnej činnosti).

Náplňou práce na tomto úseku je odborná manipulácia so zbierkovými predmetmi, vykonávanie konzervátorských a reštaurátorských prác, vyhotovenie - zabezpečenie potrebnej konzervátorskej/reštaurátorskej dokumentácie a fotodokumentácie. Taktiež sa majú podieľať na návrhoch opatrení reštaurátorských a konzervátorských prác, na návrhoch odborného uloženia zbierkových predmetov a dokumentácie, na zabezpečovaní funkčného stavu a vybavenia reštaurátorskej dielne. Spolupracujú na realizáciách výstavných projektov. Spolupracujú so správcom depozitára pri vydávaní diel z depozitára – čistenie, ošetrovanie (retuše rámov a iné), obhliadka a balenie diel, vypracovanie protokolu o stave diela, pomoc pri ukladaní diel do regálov. Podobne spolupracujú s fotografom pri povrchovom čistení a odrámovaní/rámovaní diel za účelom nafotenia.

Poskytujú súčinnosť s úlohami výstavného oddelenia: preberanie a odovzdávanie diel (obhliadka stavu diela) počas dovozu a odvozu výstavy, spolupráca pri inštaláciách diel vo výstavách, úprava siení (najčastejšie steny), finálna úprava expozície s dielami (najčastejšie povrchové čistenie diel a retuše rámov).

Špeciálne sa aj v roku 2017 podieľali na príprave, čistení a balení diel pre digitalizáciu na digitalizačnom pracovisku SNG vo Zvolene, kde na mieste po digitalizácii balili a pripravili na návrat do VSG 499 diel.

Reštaurátorka Mária Kužidlová reštaurovala v roku 2017: O – 557, O – 1538, O – 1838, O – 2071, O – 2072, O – 2402, O – 3099, O – 3146, O – 3185, O – 3186, O – 282.

Podľa hore uvedených činností sa aktívne podieľala na chode prác v depozitári a pri príprave výstav. V rámci výstavných projektov išlo v roku 2017 predovšetkým:

výstava – umenie 19. storočia: príprava rámov: K – 1271 – retuš, rám – tmelenie, retuš; O – 183 – zarámovanie; K – 36 – tmelenie rámu, čistenie skla, zarámovanie; K – 48 – čistenie skla, retuš rámu; O – 200 – odstránené povrchovej nečistoty; O – 2221 – tmelenie rámu, retuš; O – 172 očistenie, retuš rámu; K – 1757 – očistený perlovec, očistené sklo; O – 31 – zarámovanie, G – 4 – očistené sklo; O – 1488 – očistené sklo; O – 253 – tmelenie rámu, retuš; O – 157 – rám – tmelenie retuš; O – 387 – maľba – tmel, retuš – rám – tmel, retuš; O – 554 – očistenie skla spojenie s rámom; O – 1486 – prilepený reliéf na ráme; O – 94 – rám – retuš; O – 1085 – rám oprava chýbajúcich častí, retuš, upevnenie obrazu v ráme; O – 2992 – očistené sklo, retuš rámu; O – 1154 – očistené povrchové nečistoty;

výstava – Po moderne: O – 2016, 2017 – vybraté z rámov, retuš maľby poškodenej (akvarel); O – 1384, O – 2340, O – 1518 – očistené povrchové nečistoty; O – 2549, O – 1139, O – 2421,

O – 1835 – tmelenie rámu , brúsenie, farba; O – 1098 tmelenie na ráme, retuš na maľbe; O – 90 - pripevnený obraz do rámu, oprava rámu; O – 792 – maľba na drevenej podložke – chýbajúci kus zatmelený retuš; O – 2549 – vybratie z rámu, očistená pasparta aj obraz, zarámovanie; O – 796 – retuš na ráme; P – 353 – Sceranka plastika čistenie; gobelíny – UPV – 14; UPV – 65 – vysávanie, balenie; O – 1318 – čistenie, injektáž, upevnenie maľby, čistenie rámu; O – 1777 – čistenie, výroba rámu, zarámované; P – 333 – očistenie rámu, skla, zarámovanie; O – 1522 – maľba očistená, rám – odstránené premaľby – chemicky čistenie, metal položený na mixtion, lazúra, farba; O – 3182 – odstránené povrchové nečistoty, retuš poškodenej maľby, retuš na ráme; O – 1326 – odstránené povrchové nečistoty, doplnená, vyrezaná, namorená, chýbajúca drevená lišta po obvode obrazu; O – 1721 – vybratie z rámu, očistená maľba, nalepenie na druhý kartón, doplnené chýbajúce rohy kartónu, retuš, zarámovanie do staršieho rámu vyrezaného podľa rozmeru obrazu, položená hliníková fólia; rozbaľovanie nových rámov na zarámovanie (20 ks); paspartovanie, zarámovanie: G – 2049, - 2047, K – 1844, - 871, - 873, - 1265, G – 608, - 281, -878, - 875, - 271, - 721, O – 1271, K – 1420, - 1267, - 1479, - 1807, G – 880, - 921, - 879, - 756, súkromná zbierka (Bartusz) – 4 ks, O – 685 -vyrezaný rám zarámovanie; paspartovanie, zarámovanie: K – 1806, - 1597, G – 2284, - 2283, - 646, - 2244, - 2240, - 645; oblepenie kobercovou páskou: - O – 1384, O – 2016, O – 2340, O – 1518, O – 2995.

Udržiavala reštaurátorský ateliér v čistote a poriadku. Spolupracovala na programe pre počas letného tábora Kreatívny labyrint v rámci predstavenia reštaurátorskej práce a taktiež na požiadanie aj pri iných príležitostiach.

Konzervátorka Adriana Štetiarová vykonávala okrem hore uvedených činností na úseku ochrany zbierkového fondu aj pracovné úkony pre úsek výstavnej a mimovýstavnej činnosti. Podieľala sa na inštalácii výstav, zabezpečovala nákup potrebného materiálu, úpravu výstavnej architektúry (výmaľba podstavcov, panelov a iných), úpravu siení a finálnu úpravu expozície diel.

Poskytla spoluprácu správcovi depozitára pri fyzickom ukladaní zbierkových predmetov pri úpravách v depozitári. Podieľala sa taktiež na mimovýstavnom programe VSG ako výtvarná pedagogička na tvorivých dielňach, letnom tábore a inom programe VSG spojenom s tvorivými dielňami.

A. 5. Fotografické pracovisko

Úlohou fotografa Milana Bobulu (polovičný úväzok) je vykonávanie digitálnych reprodukcí zbierkových predmetov, evidenčného a dokumentačného materiálu a tiež podľa potreby vykonávanie fotografickej dokumentácie činností VSG, ktoré následne ukladá na tzv. externý disk príp. postúpi príslušnému zodpovednému pracovníkovi VSG. Významnou úlohou je dopĺňanie fotografickej dokumentácie do národnej databázy CEDVU. Zodpovedá za dopĺňanie a obsah sekcie externého disku 02. foto. Dokumentovaním výstav, vernisáží a podujatí VSG je poverený fotograf Ondrej Rychnavský v kumulovanej pracovnej pozícii inštalačného technika. Fotografie následne ukladá na tzv. externý disk, sekcia 02. foto.

Milan Bobula vykonával:

Fotografická dokumentácia stavu diel: Diela sa fotografujú bez reštaurátorského zásahu v pôvodnom stave s rámom, averz a reverz, na základe požiadaviek správcu depozitára, počet: 7 záberov grafiky, 14 kresieb, 136 olejomalieb.

Diela do tlače: Diela sa fotografujú vyrámované pre publikačné účely – katalógy, skladačky, pozvánky, knižné publikácie a pod. Sú špeciálne farebne a kontrastovo upravované pre ofsetovú, prípadne digitálnu tlač, tak aby pri reprodukovanií diela zodpovedali reálnemu farebnému podaniu a nedošlo k degradácii farieb technológiou pri tlači v profile CMYK, počet diel spracovaných do rôznych tlačovín:

Andrej Gaj – Katalóg ŠG Prešov (22), Elemír H. Hradil – VSG Pozvánka (2), SNG – Bratislava – 2 katalógy (6), Vojna v umení pozvánka VSG (2), Ľudovít Feld – Knižná publikácia (39), O strachu čo príde – reprodukcie do časopisu (11), Ivan Šafranko – katalóg Šarišská galéria Prešov (28), Anton Jasusch – Knižná publikácia GMB (45), Diela do katalógu pre Múzeum V. Löfflera (10), Michal Kolcún – knižná publikácia (14), Michal Horovicz – Katalóg VSM Košice (8)

Projekt: Ľudovít Feld – Do pripravovanej knižnej publikácie Ľudovíta Felda nafotografované všetky diela z výstavných priestorov. 91 diel bolo upravených, a konvertovaných do CMYK-u. Diela fotografované pod sklom a odrazy eliminované retušami. Reprodukcie sú komplexne pripravené do tlače na ofsetových zariadeniach.

Projekt: Pripravovaná knižná publikácia o diele Júliusa Jakobyho (VSG v spolupráci s Artforum, autor: dr. Daniel Liška), počet: nafotografovanie diel do knižnej publikácie (12), naskenovanie diapoziťívov z Dokumentačného centra, externe dodaných a ich úpravy (20)

(retuše, vyrovnanie línií, farebné a kontrastové doladenie, retuše pastóznych malieb), naskenovanie čiernobielych dokumentačných materiálov rôzneho druhu a ich úpravy (25) (retuše, kontrast, jas).

Fotografická dokumentácia stavu diel pred, v priebehu reštaurovania a záverečné stavy po reštaurovaní. Spolu bolo zdokumentovaných 31 diel obojstranne. Časť vrátane reštaurátorských postupov. Dokumentujú sa aj detaily poškodených častí diel. Realizujem priebežne na základe požiadaviek reštaurátorského ateliéru VSG.

Kompletizácia textov, grafická úprava a sadzba reštaurátorských protokolov v In Designe a export do PDF. Spolu komplexne spracovaných 31 dokumentácií z reštaurovaných diel a zabezpečenie tlače. Vykonávané spolu s reštaurátorkou Máriu Kužidlovou.

Pomoc pri balení prevážaných diel, naskenovanie a úprava materiálov rôzneho druhu podľa požiadaviek zamestnancov VSG. Pomoc pri odrámovavaní a rámovaní obrazov, dokumentácia poškodených diel, dokumentácia materiálov.

Projekt: Po moderne: Naskenovanie 350 archívnych fotografií z monumentálnych diel kraja. Pôvodné predlohy upravované: jasy, kontrasty, kolmosť línií, orezanie, preostrenie, retušovanie väčších nečistôt v pôvodných fotografiách. Príprava na premietanie vo výstavných priestoroch: Sadzba do formátu kinofilmových diapozitívov v In designe. Export do PDF pre požadovanú tlač na priehľadné fólie.

Projekt: Vincent Hložník, výstava zo súkromných zbierok: grafický návrh, úprava a sadzba katalógu k výstave Vincenta Hložníka. Export do PDF. Príprava katalógu v spolupráci s Miroslavom Klebanom. (Výstava s katalógom bola uskutočnená v spolupráci s CMUK).

Vykonával tiež ďalšie práce v nadväznosti na spoluprácu s kolegami.

A. 6. Knižnica VSG

Počas roka 2017 pracovala v Knižnici VSG na čiastočný úväzok knihovníčka Jarmila Vendráková. V júli a auguste 2017 prebehlo sťahovanie knižnice z nevyhovujúcich priestorov na Alžbetinej 22 na Hlavnú 27 do priestoru bývalej výstavnej siene D. V prvej polovici roka 2017 bol priestor na vlastné náklady VSG vybavený na mieru nábytkom podľa architektonického návrhu štúdia Plural. V druhej polovici roka 2017 knihovníčka usporadovala knižný fond do nových úložných priestorov a vybudovala pracovné zázemie,

ktoré umožňuje ďalšiu systematizáciu knižničného fondu. Taktiež vypracovala dôležité formálne náležitosti: Štatút knižnice, Knižničný a výpožičný poriadok. Došlo k úprave názvu zo starého Študovňa umeleckej literatúry na aktuálny názov Knižnica Východoslovenskej galérie a následne k zápisu galerijnej knižnice do celoslovenského zoznamu knižníc, vedeného Ministerstvom kultúry SR. V roku 2018 prostredníctvom grantového systému Fondu na podporu umenia bude VSG žiadať prostriedky na dobudovanie interiérového zariadenia a elektronickej databázy, čo umožní plnohodnotné otvorenie a fungovanie knižnice. Knižnica VSG je prístupná pre zamestnancov a tiež je sprístupnená na požiadanie aj pre externých žiadateľov na prezenčné štúdium. V rámci spolupráce odborných knižníc Monika Vanečková v spolupráci s Jarmilou Vendrákovou pripravila zoznamu historických katalógov z 20. a 30. rokov, ktoré by bolo možné poskytnúť knižnici Východoslovenského múzea a naopak.

V roku 2017 prebehli nasledovné činnosti:

Činnosť knižnice VSG v roku 2017

1. Akvizícia

- 60 kníh
- 360 výstavných
- Spolu: 420 knižničných jednotiek

2. Katalogizácia

- spracovanie prírastkov do knižnice vo forme zápisu do príslušných prírastkových zoznamov (prírastkový zoznam kníh, prírastkový zoznam výstavných katalógov) – 420 záznamov
- skatalogizovanie prírastkov do lístkového katalógu knižnice (iba ručne) – 60 záznamov

3. Výpožičky

- vypožičiavanie kníh, výstavných katalógov, časopisov:
- 28 kníh, z toho 11 absenčne, 17 prezenčne;
- 225 výstavných katalógov, z toho 29 absenčne, 196 prezenčne;
- Spolu: 253 knižničných jednotiek

4. Ostatné

- sťahovanie knižnice do nových priestorov
- usporiadanie knižničného fondu, t. j. kníh, časopisov a výstavných katalógov v nových priestoroch
- vyradenie niektorých časopisov po schválení pani riaditeľkou, napr. tých, ktoré existovali v knižnici iba v jednom exemplári alebo boli mimo umeleckého obsahu; konečný stav časopisov vo fonde: 146 druhov
- vytvorenie oddelenia Košickej moderny
- príprava nového štatútu knižnice
- príprava nového organizačného poriadku knižnice

.

6. Záver

- knihy:
posledné prírastkové číslo 5987, prírastok v roku 2017 je 60 zv., vyradených 0 zv.
- konečný stav: 5647 zv.
- výstavné katalógy:
posledné prírastkové číslo 7602, prírastok v roku 2017 je 360 zv.
- konečný stav: 7602 zv.

3.5.Dokumentačné centrum Východoslovenskej galérie

B. 1. Dokumentačná činnosť

V roku 2017 bolo Dokumentačné centrum VSG (DC VSG) uložené v dvoch miestnostiach v administratívnej časti budovy VSG na Hlavnej 27 v miestnostiach č. 215 a 206.

Materiál v DC VSG má rozsah necelých 100 bm. Pravidelne ako mediálne ohlasy na činnosť VSG resp. podľa príležitosti v prípade mien dokumentovaných autorov pribúdali záznamy z médií o východoslovenských umelcoch a výtvarných podujatiach východoslovenského regiónu (monitoring médií - Zajtrajšie noviny, Korzár, Hospodárske noviny, Pravda, Sme, Denník N, TV Naša, RTVS – Rádio Regina, Artalk a iné podľa okolností), podobne tiež tlačové materiály z výstavnej, mimovýstavnej a vzdelávacej činnosti VSG. Autorské zložky boli naďalej dopĺňané o mená súčasných alebo aktuálne skúmaných výtvarníkov východného Slovenska – úloha odborných pracovníkov VSG. V roku 2017 došlo k systematizácii elektronickej podoby autorských zložiek a tém týkajúcich sa VSG ako elektronickej súčasť DC VSG, ktorá je uložená v pracovnom počítači správkyni DC VSG Kataríny Nádaskej. Priebežne

podľa spracovaných údajov bola dopĺňaná pracovná verzia menného a predmetového registra, podľa ktorého je možná ľahšia orientácia v DC VSG. V priestoroch DC VSG pokračuje meranie teploty a vlhkosti, miestnosti č. 215 a 206.

Správkyňa DC VSG poskytovala dokumentačné materiály pre potreby pracovníkov VSG a externých bádateľov. Viedla evidenciu pohybu materiálu pri jeho poskytovaní pracovníkom VSG a externým bádateľom (zápis do knihy pohybov dokumentov, vystavenie dokladu o prebratí a odovzdaní, pri externých bádateľoch: spracovanie žiadosti o štúdium dokumentov v DC VSG, vystavenie bádateľského listu). V roku 2017 DC VSG vybavilo 10 osobných bádateľských návštev a 9 žiadostí o štúdium v DC VSG z toho 5 elektronických. Monika Vanečková v rámci konzultácií počas roka 2017 priebežne poskytla informácie o zbierke VSG a vybavovala komunikáciu v rámci odborných otázok: Mestský úrad Beckov, Ústavný súd, Galéria mesta Bratislavy, SNG.

Od 1.9.2016 do 31.1.2017 boli požiadavky do DC VSG pozastavené z dôvodu PN Kataríny Nádaskej, od 1.11.2017 do 31.1.2018 boli požiadavky do DC VSG pozastavené z dôvodu pracovného voľna Kataríny Nádaskej.

Ako počas roka 2016, aj v roku 2017 intenzívne prebiehalo zisťovanie situácie a štúdium problematiky dokumentačného materiálu vo vzťahu DC VSG a Štátny archív v Košiciach (ŠA KE). Vzhľadom na požiadavku štátneho archívu kontrolovať, príp. prebrať dokumentačný materiál sa VSG koncom roka 2016 obrátila na zriaďovateľa KSK a následne na metodické orgány SNG, Ministerstvo kultúry SR a profesné organizácie Rada galérii Slovenska a Zväz múzeí na Slovensku, ktorým vo februári 2017 zaslala list s prílohou vysvetľujúcou problematiku. Vzhľadom na novosť problematiky VSG dostala odpovede po dlhšom období počas prvého polroka 2017. Po dohode so ŠA KE došlo v septembri 2017 k vyradovaciemu konaniu, čím sa zo strany VSG oddelili dokumenty registratúry VSG a DC VSG.

3.6 Vyhodnotenie plnenia úloh vedecko-výskumnej činnosti, publikačnej a edičnej činnosti

V roku 2017 VSG obnovila absentujúcu produkciu vlastných kurátorských výstav, ktoré začali tvoriť ťažisko je výstavnej činnosti a sprievodných programov: Michal Štofa: Richard Zozulák: Biela temnota, Vincent Hložník: Zápasy a svedectvá. Obrazy zo súkromných zbierok, Marko Blažo: Horror Vacui; Miroslav Kleban a Ján Kovačič: Konflikty a záujmy, Vypovedaní – Cigáni v slovenskom výtvarnom umení 19. a 20. storočia, Umenie 19. storočia na východnom Slovensku; Katarína Nádaská: Mária Spoločníková – Reštaurátorka, žena, Košičanka.

Centrom záujmu vedeckej činnosti Východoslovenskej galérie je od roku 2010 vedecký výskum fenoménu košickej moderny. Východoslovenská galéria vydala v júni 2013 reprezentatívnu publikáciu *Košická moderna. Umenie Košíc dvadsiatych rokov dvadsiateho storočia*. V decembri 2013 galéria otvorila výstavu *Košická moderna a je presahy*, ktorá bola vyvrcholením celého výskumného projektu Košickej moderny. V roku 2016 VSG spolupracovala s Medzinárodným centrom kultúry na uvedení výstavy *Košická moderna/Koszycka moderna/Kosice modernism* v priestoroch Medzinárodného centra kultúry v Krakove s reprezentatívnym katalógom. Na tento výtvarný fenomén Košíc nadviazal v roku 2017 s presahom do roka 2018 projekt *Po moderne*, ktorý v sebe obsahoval viacero výskumných záujmov VSG. Kurátorom projektu je Peter Tajkov (FU TU) a asistentom projektu je Miroslav Kleban (VSG). Cieľom projektu je zmapovanie umeleckej scény Košíc od 1945 do 1989 a to práve ako určité doznievanie fenoménu košickej moderny. Zároveň je projekt štúdiou k dlhodobo plánovanej novej stálej expozícii VSG. Vystavené predmety pochádzajú zo všetkých sekcií a výtvarných druhov zbierkového fondu galérie. Na výstavu má nadviazať publikačný projekt, ktorý formou katalógu a štúdií zhodnotí skúmané obdobie a jeho špecifiká. Ako výsledok výskumnej práce pri príprave výstavy je výnimočná akvizícia diel zabudnutého súčasného umelca staršej generácie Igora Ďurišina, ktorá prebehne v roku 2018.

Významným bodom výskumnej činnosti VSG je cyklus tematických výstav zo zbierkového fondu VSG:

- Konflikty a záujmy / Medzi realitou a expresiou (27.4.2017 – 3.9.2017), kurátori: Miroslav Kleban, Ján Kovačič – tematická výstava mapujúca obdobie 19. a 20. storočia a umelecké diela zo zbierok VSG kontextuálne doplnené o iné výpožičky slovenských galérií a múzeí.
- Vypovedaní – Cigáni v slovenskom výtvarnom umení 19. a 20. storočia (12.10.2017 – 28.1.2018)), kurátori: Miroslav Kleban, Ján Kovačič; tematická výstava pripravená zo zbierok VSG a kontextuálne doplnená o iné výpožičky slovenských galérií a múzeí, k zozbieranému materiálu bude publikovaný katalóg (autori M. Kleban, J. Kovačič), editovanie textov a reprodukcí je v štádiu prípravy a bude realizované v máji 2018.
- Reinštalácia stálej expozície VSG – Umenie 19. storočia na východnom Slovensku), kurátori: Miroslav Kleban, Ján Kovačič; odborné zhodnotenie a inovovanie stálej expozície, teoretické podchytenie, doplnenie katalogizačných údajov k dielam, práca so zbierkovým fondom; reinštalovaná expozícia bola inštalovaná v Galerii Klatovy Klenová (26.8.2017 – 31.10.2017) a následne v priestoroch Východoslovenskej galérie na Alžbetinej ulici 22 (22.2.2018 – 19.8.2018), projekt bude v septembri roku 2018 inštalovaný v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne.

Interné vedecko-výskumné úlohy:

- Kurátorské koncepcie v štádiu príprav: Socha (a) tendencie v/o priestore, Žena – hrdina – dub – stroj, realizuje: Michal Štofa
- Olena Mondičová – Prvá rusínska sochárka / vedecko-výskumná činnosť v rámci príspevku na medziodborovej vedeckej konferencii Žena na tróne, ženy bez trónu – 29.11.2017 / bádateľská činnosť bola realizovaná na základe archívnych materiálov Múzea Jozefa Bokšaja v Užhorode a Univerzitnej knižnice Prešovskej univerzity – spracované materiály (biografia, umelecká tvorba a spoločensko-politické kontexty) boli následne odovzdané do Dokumentačného centra Východoslovenskej galérie. realizuje: Miroslav Kleban
- Zhromaždenie dokumentov o účasti rusínskych maliarov na výstavách v Košiciach v medzivojnovom období, realizuje: Ján Kovačič
- Výskum dejín VSG, realizuje: Ján Kovačič

V roku 2017 VSG poskytovala odbornú súčinnosť autorom a kurátorom pri príprave výstav.

Účasť na odborných konferenciách:

Ján Kovačič: Vývoj kultúry východného Slovenska (28. – 29. marec 2017) – Štátna vedecká knižnica v Košiciach – príspevok: Česká výtvarná scéna v Košiciach (30. roky 20. storočia)

Ján Kovačič: Prešov v priestore a čase (11. – 12. október 2017) – Krajské múzeum v Prešove – príspevok: Dve mestá, jedna výstava. Úloha Východoslovenského múzea v Košiciach na výstavných aktivitách v Prešove v medzivojnovom období.

Miroslav Kleban: Olena Mondičová – Prvá rusínska sochárka, príspevok na medziodborovej vedeckej konferencii Žena na tróne, ženy bez trónu (29. november 2017), Štátna vedecká knižnica v Košiciach

Katarína Nádaská: Dokumentovanie vedecko-výskumnej a odbornej činnosti galérií a múzeí. Stret legislatívy a praxe (25. október 2017), Memory 2017 – Medzinárodná konferencia o vytváraní synergie v oblasti pamäťových inštitúcií, Hotel Bratislava

Edičná a publikačná činnosť

V roku 2017 VSG vydala:

Alexander Eckerdt, Hra s mesiacom, Maľba/kresba/grafika, skladačka k výstave, 14.9.-19.11.2017, Hlavná 27, Košice, Východoslovenská galéria, text: Peter Markovič, kurátor; Košice: Východoslovenská galéria, 2017.

Vincent Hložník (1919-1997), Zápasy a svedectvá, Obrazy zo súkromných zbierok, katalóg výstavy, 5.5.-2.7.2017, Hlavná 27, Košice, Východoslovenská galéria, zost. a text: Mária Horváthová, Miroslav Kleban, Michal Štofa, kurátori; Košice: Club milovníkov umenia Košíc, Východoslovenská galéria, 2017.

Mária Spoločníková – Reštaurátorka, žena, Košičanka, katalóg výstavy, 18.5.-3.9.2017, Hlavná 27, Košice, Východoslovenská galéria, zost. a text: Katarína Nádaská, kurátorka; Košice: Východoslovenská galéria, 2017.

Publikačná činnosť pracovníkov VSG:

KLEBAN, Miroslav: Príbehy obrazov – Digitálna pamäť galérie. In: Príbehy obrazov. Rádio Devín, redaktorka Hana Rodová-Kolbačská, 13.1.2018, čítanie odborného textu.

KOVAČIČ, Ján: Česká výtvarná scéna v Košiciach (30. roky 20. storočia). In: *Vývoj kultúry východného Slovenska*. Eds. M. Feniková Čarnogurská – A. Kurucová. Košice : Štátna vedecká knižnica, 2017, s. 144 – 163.

KOVAČIČ, Ján: Dve mestá, jedna výstava. Úloha Východoslovenského múzea v Košiciach na výstavných aktivitách v Prešove v medzivojnovom období. In: *Nové obzory 33*. Ed. J. Kušnir. Prešov : Krajské múzeum v Prešove, 2017, s. 200 – 214.

KOVAČIČ, Ján: Založenie Východoslovenskej galérie v Košiciach. In: *Mesto a dejiny*, roč. 6, 2017, č. 2, 78 – 96.

NÁDASKÁ, Katarína: Kriesi hmotu, ktorá ukrýva vzácny duchovný obsah. Rozhovor s Máriou Spoločníkovou. In: *Katolícke noviny*, roč. 132, č. 15, s. 20-21.

NÁDASKÁ, Katarína: Nahliadnite do reštaurátorského umenia. In: *Katolícke noviny*, roč. 132, č. 29, s. 20.

Zostavovateľská činnosť:

Vincent Hložník (1919-1997), Zápasy a svedectvá, Obrazy zo súkromných zbierok, katalóg výstavy, 5.5.-2.7.2017, Hlavná 27, Košice, Východoslovenská galéria, zost. a text: Mária Mária Spoločníková – Reštaurátorka, žena, Košičanka, katalóg výstavy, 18.5.-3.9.2017, Hlavná 27, Košice, Východoslovenská galéria, zost. a text: Katarína Nádaská, kurátorka; Košice: Východoslovenská galéria, 2017.

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti za rok 2017

4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	438.117	482.015	482.015
Kapitálový transfer	0	5400	5320
Spolu	438.117	487.415	487.335

Príjmy celkom	Výdavky celkom
683.547	617.311

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
683.547	482.015	78.394	19.162	25.496	72.179

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
617.311	225.781	77.606	267.665	3.067	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
617.311	598.033	19.278

Na rok 2017 bol schválený celkový rozpočet vo výške 438.117,- €. Na bežné výdavky suma 423.625,- € a na výdavky na výstavnú činnosť suma 14.492,- €.

Schválený rozpočet pre rok 2017 z KSK

438.117,- €

Rozpočtovými opatreniami B1–B7 a K1-K2 bol postupne počas roka 2017 upravený rozpočet o sumy:

B1 Úprava miezd v roku 2017	10.564,- €
B2 Vonkajšie osvetlenie a prevádzkové náklady	13.119,- €
B3 Bežné výdavky	1.100,- €
B4 Stavebné úpravy, revízie a ochrana objektu	10.979,- €
B5 Výstava Vypovedaní – Cigáni vo výtvarnom umení	2.000,- €
B6 Dofinancovanie projektov	4.786,- €
B7 Bežné výdavky	1.350,- €
K1 Spolufinancovanie akvizície	400,- €
K2 Akvizícia zbierkových predmetov	5.000,- €

Transfery KSK:	487.415,- €
Bežné výdavky	460.737,- €
Výdavky na činnosť	21.278,- €
Kapitálové výdavky	5.400,- €

Transfer z Fondu na podporu umenia:	77.550,- €
--	-------------------

Ostatné príjmy :

Príjmy z vlastnej činnosti	44.658,08 €
Príjmy z podnikateľskej činnosti	0,00 €

A) VÝNOSY

Celkové výnosy v roku 2017 boli vo výške 885.117,78 €.

Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2017 predstavovali sumu 42.413,29 €, pričom v roku 2017 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	Suma v €
- vstupné	11.053,00
- tržby z predaja katalógov, kníh:	879,10
Nájom - dlhodobý	15.168,57
Nájom - jednorazový	4.380,00
Reprodukcia diel	4.573,36
Ostatné výnosy	6.353,59
Úroky	5,67
SPOLU:	42.413,29

Výnosy z podnikateľskej činnosti:	Suma v €
Úroky	0,00
SPOLU:	0,00

B) NÁKLADY

Celkové náklady za rok 2017 predstavovali sumu 888.182,96 €.

Vybrané položky:

Spotreba materiálu	Skutočnosť – 2015 v €	Skutočnosť 2016 v €	Skutočnosť 2017 v €
Výpočtová technika	1.087,05	2.303,58	5.889,65
PHM Vectra	328,33	586,64	626,02
PHM Movano	1.416,48	1.533,24	2.010,36
Kancelárske potreby	1.207,56	801,25	2.150,63
Čistiace prostriedky	1.226,05	1.453,21	1.413,13
Materiál na údržbu opravy	3.102,26	3.456,06	19.895,74
Spotreba energie	Skutočnosť – 2015 v €	Skutočnosť – 2016 v €	Skutočnosť – 2017 v €
Elektrina	17.203,62	16.823,15	23.964,24
Teplo	28.618,43	27.861,33	30.213,11

Plyn	6.859,00	9.222,37	6.449,64
Vodné a stočné	4.826,04	3.546,59	3.120,08

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2017 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie. Zvýšené náklady sú vďaka tomu, že v roku 2017 boli sfunkčnené všetky priestory a obnovená plná prevádzka všetkých budov.

1. Autoprevádzka

Východoslovenská galéria využíva dve motorové vozidlá, Opel Movano a Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel boli v celkovej výške 3.795,22 € (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné známky).

2. Energie

Celkové náklady na energie v roku 2017 predstavovali sumu 63.747,07 €.

3. Služby

51 služby	
Podrobnejšie členenie nákladov na služby:	
	v €
511 opravy a udržiavanie	41.019,19
512 cestovné	5.702,24
513 náklady na reprezentáciu	1.975,94

Vybrané položky ostatných služieb:	
	v €
Propagácia, reklama	786,00
Preprava	5.642,00
Internet	620,14
Telefóny	5.282,80
Poštovné	945,75
PO a ZS	1.003,08
pranie a čistenie	314,61
Revízie EPS a EZS	6.775,40
Ostatné revízie	1.703,90

Účtovnícke služby	6.000,00
Grafické služby	2.400,00
Servis IT	3.870,74

4. Ostatné osobné náklady:

Ostatné náklady:	
	v €
521 Mzdové náklady	233.117,43
524 Odvody do poisťovní	77.793,09

5. Ostatné sociálne náklady

Zo sociálnych výdavkov boli financované:

Sociálne výdavky	v €
Príspevok na nákup stravných lístkov	14.356,42
Náhrady príjmu	884,99
odchodné	1.824,00
odstupné	--

6. Dane a poplatky

532 Daň z nehnuteľnosti	5.706,39 €
538 Ostaté dane a poplatky	1.533,74 €

7. Fondy

421 Zákonný rezervný fond	v €
Stav účtu k 01.01.2017	243,15
Stav účtu k 31.12.2017	19.260,64

472 Sociálny fond	v €
Stav účtu k 01.01.2017	1.183,38
Tvorba	2.149,93

Čerpanie	2.358,73
Stav účtu k 31.12.2017	974,58

8. Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2017 boli vo výške 285.186,60 €.

C) MAJETOK

Majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
Hmotný dlhodobý majetok		
021 Stavby	953.345,42	953.345,42
022 Prístroje a zvl. tech. zar.	442.152,06	442.152,06
023 Dopravné prostriedky	57.407,99	57.407,99
029 Ostatný dlhodobý majetok	4.936.011,53	4.936.011,53
031 Pozemky a trvalé porasty	4.848,22	4.848,22
032 umelecké diela a zbierky	2.000,00	2.000,00
Majetok Evidovaný na podsúvahových účtoch:	6.395.765,22	6.395.765,22
DHM (drobný hmotný majetok)	167.783,89	167.783,89
Zbierkové predmety	1.107.798,07	1.107.798,07
Prísne zúčtovateľné tlačivá	1.833,00	1.833,00

D) HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

Trieda 5 náklady 888.182,96 €
 Trieda 6 výnosy 885.117,78 €

Východoslovenská galéria dosiahla v roku 2017 hospodársky výsledok - **3.065,18 €**

4.2 Správa majetku

1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
41.019 €	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Rekonštrukcia vonkajšieho osvetlenia	August 2017	11.057 €	KSK
Stavebné úpravy depozitu	Október 2017	5.500 €	KSK
Kamerový systém	Október 2017	9.475 €	FPU
Úprava vystavných priestorov	November 2017	1.977 €	Vlastné

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2017
Alžbetina 22	FISCHER Slovakia, s.r.o.	1.1.2017-31.12.2017	7.752 €
Alžbetina 22	Združenie Forsa	1.1.2017-31.12.2017	3.309 €
Alžbetina 22	Piskacietricka.sk s.r.o.	1.9.2017-31.12.2017	3.084 €
Alžbetina 22	DAFA, trans, s.r.o.	1.1.2017-31.3.2017	2.223 €
Hlavná 27	Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach	1.1.2017-31.12.2017	0 €

Investičné aktivity galérie v roku 2017 môžeme rozdeliť do štyroch oblastí :

- 1) Rekonštrukcia VSG na Hlavnej 27 v rámci projektov „Ostrovy kultúry“, „ROP“ a z vlastných zdrojov – odstraňovanie reklamácií
- 2) Investičné aktivity - budova Hlavná 27
- 3) Investičné aktivity - budova Alžbetina 22
- 4) Revízie a pravidelné kontroly

1. Rekonštrukcia VSG

V roku 2012 začala rozsiahla rekonštrukcia budovy na Hlavnej č. 27, pozostávajúca z piatich plánovaných etáp. V roku 2013 boli dokončené práce na 2.etape a začali práce na 1.etape rekonštrukcie. V roku 2014 bola dokončená 1.etapa rekonštrukcie historickej budovy VSG. V rokoch 2015-2017 prebiehalo čiastočné odstraňovanie reklamácií.

Pripomenutie jednotlivých realizovaných a plánovaných etáp rekonštrukcie:

1. etapa – Komplexná obnova hlavného objektu, predovšetkým reprezentačných priestorov 1. a 2. NP (obnova a reštaurovanie župnej siene a bočných siení na 2NP, obnova hlavného schodiska, obnova vstupnej haly s podružnými miestnosťami na 1.NP, rekonštrukcia sociálnych priestorov, kuchynky a technických miestností) v celkovej sume 1.105.886,85 Eur.

Medzníky 1. etapy rekonštrukcie VSG

- stavebné úpravy boli ohlásené mestom Košice, ktoré vydalo súhlasné stanovisko so začiatkom úprav do 2 rokov od dátumu vydania 16.5.2012
- Dňa 29.6.2012 bola predložená KPÚ realizačná projektová dokumentácia, ku ktorej malo KPÚ pripomienky, KOPA projekt prepracovala a doplnila a opätovne ho predložila na schválenie 21.12.2012
- 29.6.2012 bol KPÚ predložený aj konzervačno-reštaurátorský zásah na kamenné schodište a dvojice kamenných dvorových pavlačí, ktorý bol odsúhlasený 12.9.2012.
- 1.2.2013 začala samotná rekonštrukcia
- Termín odovzdania stavby bol 30.11.2013
- Termín odstránenia väd a nedorobkov bol 31.1.2014

2. etapa – Rekonštrukcia vnútorného dvoru, vytvorenie novej sály súčasného umenia, rekonštrukcia sietí, prepojenie 1.NP s podzemnými priestormi, doplnenie osobného výťahu do všetkých podlaží a nákladného výťahu medzi podzemnou sálou a prízemím v celkovej sume 2.707.874,32 Eur.

Rekonštrukcia začala v auguste 2012 s právoplatným stavebným povolením a s plánovaným ukončením do 31.12.2012. V dôsledku predĺženia archeologického výskumu bola predĺžená doba odovzdania do 30.4.2013. Dňa 31.5.2013 nadobudlo právoplatnosť kolaudačné

rozhodnutie o povolení užívania stavby. Do konca roka 2013 prebiehalo odstraňovanie vád a nedorobkov.

3. etapa – Plánovaná rekonštrukcia a obnova bočných krídel nádvoria, uličného krídla z Orlej ulice a tiež samotnej fasády objektu. V tejto etape sa malo skompletizovať prepojenie celého objektu inžinierskymi sieťami. Realizáciu tejto etapy bola odložená na neurčito.

Do budúcnosti boli plánované aj etapy 4. a 5.

4. etapa mala prepojiť obe krídla galérie novou výstavnou sálou v strede nádvoria a

5. etapa mala vyriešiť strechy a podkrovné priestory.

V roku 2017 prebehli práce v rámci reklamácie 2. etapy rekonštrukcie – popraskaná omietka na stenách a zatekanie v novej výstavnej sále Q a jej súčasti. Časť omietok bola opravená a zaviedla sa hydroizolačná injektáž do muriva.

2. Investičné aktivity – Hlavná 27

V roku 2017 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27:

- Oprava vonkajšieho osvetlenia pred budovou
- Zväčšenie vchodového otvoru do miestností depozitu a mreže na dvere
- Výmena zhrdzavenej a poškodenej odkvapovej rúry na administratívnom trakte z Orlej ulice
- Úprava priestorov a presťahovanie knižnice VSG z Alžbetinej 22 do novovytvorených priestorov
- Odstraňovanie reklamácií 2. etapy rekonštrukcie VSG
- Vypratávanie priestorov a likvidácia poškodeného a starého vyradeného majetku
- Maľovanie výstavných priestorov
- Odstránenie a vytvorenie sadrokartónových priečok vo výstavných priestoroch
- Úprava priestorov v ateliéri pre VSG Mini
- Úprava podlahy vo výstavných sálach B a C – nové sokle

3. Investičné aktivity - Alžbetina 22

Realizované investičné aktivity v roku 2017 v budove na Alžbetinej 22:

- Maľovanie výstavných priestorov
- Presťahovanie knižnice do priestorov na Hlavnú 27

4. Revízie a pravidelné kontroly v roku 2017

Realizované revízie a pravidelné kontroly v roku 2017:

- Prenosné hasiace prístroje (28.11.2017)
- Požiarne hydranty (26.5.2017)
- EPS H27 (18.12.2017, 19.12.2017)
- EPS A22 (18.12.2017)
- Plynová kotolňa A22 (10.4.2017)
- Komín plynovej kotolne A22 (3.2.2017)
- Revízia tlakovej nádoby A22 (10.4.2017)
- Detektor úniku spáliteľných plynov A22 (9.5.2017)
- Kameraný systém H27 (14.11.2017)
- Elektrické zariadenie A22 (28.4.2017)
- Bleskozvody A22 (28.4.2017)
- EZS H27 (18.12.2017)
- EZS A22 (18.12.2017)
- EZS, EPS (mesačné a štvrťročné prehliadky)

4.3 Projektová úspešnosť

V roku 2017 nám Fond na podporu umenia poskytol finančné prostriedky v celkovej výške 77.550,- Sk na realizáciu jedenástich schválených projektov. Celkove sme podali štrnásť projektov.

1. 17-531-02056	Súčasné umenie vo VSG vol. II.	8.200,- €
2. 17-531-02045	Po Moderne (1948-89)	4.000,- €
3. 17-531-02044	Mária Spoločníková 2017	16.000,- €
4. 17-531-02042	Ešte viac VSG – sprievodné programy 2017	3.000,- €
5. 17-532-04520	Akvízia diela Svetlana Fialová – Ova & Ova	1.900,- €
6. 17-532-04521	Akvízia diela Jaroslav Kyša – Memorial Tablet	1.710,- €
7. 17-532-04522	Akvízia diela Rad. Čerevka – Krajina trvalej slobody	4.750,- €
8. 17-532-04523	Akvízia diela Ján Vasilko – Duchampov bicykel	2.375,- €
9. 17-532-04528	Akvízia diela Lucia Dovičáková – Keď plače matka	1.615,- €
10. 17-542-04530	Kameraný systém VSG	8.000,- €
11. 17-541-04505	Reštaurovanie diel zničených požiarom – 1.fáza	26.000,- €

Spolufinancovanie na tieto projekty z KSK predstavovalo sumu 5.186 Eur (4.786,- Eur bežné výdavky a 400,- Eur kapitálové výdavky).

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
PO MODERNE – Metropola východu – 1945 - 1989	Projekt „Po moderne“ má ambíciu sústrediť sa na otázky výtvarného umenia Košíc po druhej svetovej vojne až po pád komunizmu. Jadrom projektu je zbierkový fond	FPU - 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	4 000,00	0	211	0	4 211,00	december 2017 – máj 2018	
Súčasnú umenie vo VSG vol. II	Súčasnú umenie vo VSG vol. II predstaví sériu kolektívnych a samostatných výstav vybraných umelcov a kurátorov, na základe otvorenej výzvy Vsg na rok 2017. Zámerom je reflexia rôznorodých prístupov vo vizuálnom umení, ktoré pracujú s aktuálnymi spoločenskými či filozofickými témami a pokrývajú široké spektrum médií.	FPU - 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	8 200,00	0	435	0	8 635,00	január 2017 – december 2017	
Mária Spoločníková – žena, Košičanka, reštaurátorka	Východoslovenská galéria pripravuje výstavu reštaurátorského diela Márie Spoločníkovej (*1926, Košice) pri príležitosti jej životného jubilea 90. rokov a pri príležitosti roku Majstra Pavla z Levoče. Cieľom výstavného projektu je podať reprezentatívny obraz o diele a živote významnej slovenskej	FPU- 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	16 000,00	0	843	0	16 843,00	máj 2017 – september 2017	

	reštaurátorky, neprehliadnuteľnej košickej osobnosti Márie Spoločníkovej s dôrazom na jej významný prínos pri výskume diel Majstra Pavla z Levoče								
EŠTE VIAC VSG - sprievodné programy 2017	Zámerom projektu bude ponúknuť a uskutočniť, čo najpestrejšiu škálu sprievodných programov a realizáciu prezentačných aktivít viazaných ku konkrétnym výstavám, čo najširšiemu publiku v rámci pôsobnosti Košického kraja. Cieľom je rozšíriť povedomie o inštitúcii, zvýšiť návštevnosť, obohatiť a skvalitniť sprievodné programy Východoslovenskej galérie.	FPU - 5.3.1 Vedeck o- výskum ná a prezent ačná činnosť - galérie	3 000, 00	0	159	0	3 159,00	január 2017 – decem ber 2017	
Tematické výstavy zo zbierkového fondu VSG	Projekt Tematické výstavy zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie sa obsahovo zameriava na prezentáciu umeleckých diel 19. a 20. storočia. Nakoľko v posledných rokoch absentoval vo VSG výskum zbierkového fondu, rozhodli sme sa sprístupniť naše zbierky prostredníctvom tematických výstav.	FPU - 5.3.1 Vedeck o- výskum ná a prezent ačná činnosť - galérie	0	0	0	0	0		
Reštaurovanie diel zničených požiarom - 1. fáza	Výstupom projektu je reštaurovanie 26 diel zo zbierky VSG. Diela po reštaurovaní obohatia nosné expozície VSG - 19. storočia a Košickej moderny, čo zvýši kvalitu a atraktivitu zbierky VSG. Doplnenie týchto hlavných okruhov zbierky VSG umožní ďalšie skúmanie problematiky a	FPU - 5.4.1 Odborn é ošetreni e zbierkov ých fondov	26 00 0,00	0	1 36 9,00	0	27 369,00	júl 2017 - jún 2018	

	rozšíri prezentačné možnosti galérie, čím sa dostane do povedomia širšej a odbornej verejnosti.								
Akvízie VSG 2017	Zámerom projektu je nadviazať na akvizičnú činnosť spred desiatich rokov a uchovávať kultúrne hodnoty viažuce sa k východoslovenskému regiónu, so zameraním sa na diela pre zbierkový fond VSG ťažiskových období 19., začiatku 20. storočia, ale aj málo až vôbec nezastúpené súčasné umenie	FPU - 5.3.2 Akvizície a galérií	0	0	0	0	0		
Kamerový systém VSG	Východoslovenská galéria pripravuje zmeny kamerového systému v súvislosti s pripravovanými inštaláciami stálych expozícií a rozvíjajúcou sa výstavnou činnosťou.	FPU- 5.4.2 Ochrana zbierkových fondov	8 000,00	0	423	0	8 423,00	november 2017 – december 2017	
Akvízia Boris Sirka - Ján Vasilko a Boris Sirka vo vani	Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie diela - Sirka, Boris - Ján Vasilko a Boris Sirka vo vani, akryl na plátne, 60*80cm, 2001, 2500 eur - do zbierkového fondu Východoslovenskej galérie	FPU - 5.3.2 Akvizície a galérií	0	0	0	0	0		
Akvízia Ján Vasilko - Duchampov bicykel	Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie diela - Vasilko, Ján, Duchampov bicykel, akryl na plátne, 120 x 140cm, 2015, 2500 eur - do zbierkového fondu Východoslovenskej galérie.	FPU - 5.3.2 Akvizície a galérií	2 375,00	0	125	0	2 500,00	november 2017 – december 2017	
Akvízia Lucia Dovičáková - Keď plače matka	Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie diela - Dovičáková, Lucia, "Keď plače matka" akryl na plátne, 2013, 100x120 cm, 1700 eur - do	FPU - 5.3.2 Akvizície a galérií	1 615,00	0	85	0	1 700,00	november 2017 – december	

	zbierkového fondu Východoslovenskej galérie.							2017	
Akvízia Radovan Čerevka - Krajina trvalej slobody	Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie diela Čerevka, Radovan - Krajina trvalej slobody, 2013, inštalácia, rôzne materiály, imitácia afgánskej krajiny, pôda s požitou muníciou z výcvikového strediska Lešť, 620 x 290 x 300 cm, 5000 eur - do zbierkového fondu Východoslovenskej galérie.	FPU - 5.3.2 Akvizíci a galérií	4 750, 00	0	250	0	5 000,00	novem ber 2017 – decem ber 2017	
Akvízia Jaroslav Kyša - Memorial Tablet	Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie diela - Kyša, Jaroslav, Memorial Tablet, edícia 1/3, 2014, signované, 1800 eur - do zbierkového fondu Východoslovenskej galérie.	FPU - 5.3.2 Akvizíci a galérií	1 710, 00	0	90	0	1 800,00	novem ber 2017 – decem ber 2017	
Akvízia Svetlana Fialová - Ova & Ova	Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie diela - Fialová, Svetlana, Ova & Ova, 2015, kombinovaná technika na papieri, 150 x 235 cm, 2000 eur - do zbierkového fondu Východoslovenskej galérie.	FPU - 5.3.2 Akvizíci a galérií	1 900, 00	0	100	0	2 000,00	novem ber 2017 – decem ber 2017	
Osvetľovací systém VSG	Výstupom projektu je modernizácia osvetlenia vo výstavných priestoroch Východoslovenskej galérie na Alžbetinej ulici 22, podľa požadovaných štandardov možností osvetlenia umeleckých diel a zbierkových predmetov.	FPU - 5.4.2 Ochrana zbierkov ých fondov	0	0	0	0	0		
Projekt - Výstava Mária Spoločníková	Východoslovenská galéria pripravuje výstavu reštaurátorského diela Márie	Grant. Schéma - Visit	2 000, 00	0	0	0	2 000,00	Máj 2017 – septe	

– žena, Košíčanka, reštaurátorka	Spoločníckovej (*1926, Košice) pri príležitosti jej životného jubilea 90. rokov a pri príležitosti roku Majstra Pavla z Levoče. Cieľom výstavného projektu je podať reprezentatívny obraz o diele a živote významnej slovenskej reštaurátorky, neprehliadnuteľnej košickej osobnosti Márie Spoločníckovej s dôrazom na jej významný prínos pri výskume diel Majstra Pavla z Levoče	Košice						mber 2017	
Projekt - Maliarstvo 19. storočia na východnom Slovensku v Galérii Klatovy/Klenová(ČR)	Hlavnou ambíciou výstavného projektu je reinštalácia výstavy z produkcie Východoslovenskej galérie – Maliarstvo 19. storočia na východnom Slovensku v Galérii Klatovy/Klenová (ČR).	Grant. Schéma - Visit Košice	2 000, 00	0	0	0	2 000,00	August 2017 – október 2017	

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2017 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľka	100	1	áno	
Asistentka riaditeľky	100	1	áno	
Historik umenia	100	1	áno	
Historik umenia	100	0	nie	
Vedúci ekonomicko-prevádzkového úseku	100	1	áno	
Správca budov a majetku	100	0	nie	
Údržbár	50	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	50	1	áno	
Informátor/dozor	50	1	áno	
Strážnik	100	1	áno	
Strážnik	100	1	áno	
Strážnik	50	1	áno	
Vedúci umelecko historického úseku a správy zbierok	100	1	áno	
Vedecko výskumný pracovník	100	1	áno	
Správca zbierok	100	1	áno	
Fotograf	50	1	áno	
Reštaurátor/konzervátor	100	1	áno	
Správca knižnice	50	1	áno	
Vedúci výstavnej činnosti	100	1	áno	
Koordinátor výstavných projektov	100	1	áno	
Produkčný výstavných projektov/šofér	100	1	áno	
Asistent výstav	100	1	áno	
Dokumentarista	100	1	áno	
Vedúci mimovýstavnej činnosti a propagácie	100	1	áno	
PR a marketingový manažér	100	1	áno	
Galerijný pedagóg	100	1	áno	
Grafik	100	1	nie	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)		
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	27,3	
Počet novoprijatých	7	
Počet tých, čo odišli	4	

5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti

Zoznam zamestnancov od 1.1.2017 do 31.12.2017:

Por.	Priezvisko,Meno,Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
01	Mgr.art. Kenderová Dorota, ArtD.			
02	Bakajsa Valér, Mgr.			
03	Barejová Anna			
04	Bleha viktor, Ing.Mgr.art.			
05	Bobula Milan			0,5 úväzok
06	Ballusch Dandárová Viera, Mgr.			
07	Fiačanová Elena, ml.			
08	Fiačanová Elena, st.		31.5.2017	
09	Filipiakova Petra, Mgr.	16.1.2017		
10	Fialová Iveta, Mgr.	1.4.2017		
11	Gacík Juraj, Ing.			
12	Ganócziová Iveta			
13	Gravecz Richard		31.7.2017	
14	Kleban Miroslav, Mgr.			
15	Kostelný Michal			
16	Kovačič Ján, Mgr.			
17	Kužidlová Mária			
18	Lechman Peter	5.7.2017	15.9.2017	
19	Mackaničová Slavka, Dis.			
20	Nádaská Katarína Mgr., PhD			
21	Naster Milan, Mgr.			0,5 úväzok
22	Novotová Anna	7.9.2017		0,5úväzok
23	Rychnavský Ondrej, Bc.			
24	Housková Petra, Mgr .art.	16.1.2017		
25	Sidorová Viola	1.9.2017		0,5 úväzok
26	Suchá Darina			
27	Štetiarová Adriana			
28	Štofa Michal, Mgr.			
29	Vrabel' Peter, Mgr. art.			
30	Vanečková Monika, Mgr.	16.1.2017		0,5úväzok/RD
30	Vašeková Alica			
31	Vendráková Jarmila			0,5 úväzok
32	Zidor Ján, Ing.			0,5 úväzok
33	Zsiga Ladislav			
34	Závacký Lukáš, Bc.	1.4.2017	31.5.2017	

Počet zamestnancov k 31.12.2017 :

Vedúci zamestnanci:	1+4	
Odborní zamestnanci:		15
Administratívni zamestnanci:		1
Ostatní:	14	
 Celkový počet:		 31

Počet uzatvorených pracovných pomerov:	8
Počet ukončených pracovných pomerov:	4

5.2. Stručný popis jednotlivých pracovných činností**asistentka riaditeľa**

-samostatná odborná práca na úseku personálnej práce, vedenie osobnej agendy, zmluvnej agendy, agendy sociálnej a zdravotnej poisťovne, hmotnej zodpovednosti, agendy riaditeľa, vybavovanie korešpondencie, registratúra, zabezpečovanie pokladničnej činnosti, agenda stravovanie, príprava podkladov ku mzdám a účtovníctvu

vedúci ekonomicko-prevádzkového úseku

-zodpovedá za činnosť ekonomicko-prevádzkový úseku, komplexne zabezpečuje správu majetku, komplexne zabezpečovanie prác na úseku rozpočtovania a financovania, ekonomické rozbor, štatistiky, verejné obstarávanie, vyhodnocovanie investičnej činnosti, koordinácia investičných projektov

správca budov a majetku

-zabezpečovanie a vykonávanie agendy spojenej so správou budov, oprava a údržba elektrického zariadenia, zisťovanie porúch a ich odstraňovanie, starostlivosť o vnútorné a vonkajšie osvetľovacie telesá, príprava priestorov na výstavné a mimovýstavné aktivity

údržbár 50%

-zabezpečovanie a vykonávanie bežnej údržby, starostlivosť o interiér a exteriér galérie, spolupráca pri technickej inštalácii a demontážach výstav.

strážnik

-komplexné stráženie a ochrana objektu, vykonávanie obhliadky objektu, kontrola funkčnosti zabezpečovacích systémov, mechanických zábranných systémov, služobnej zbrane a preberanie kľúčov.

informátor/dozor

- evidencia príchodov a odchodov osôb, motorových vozidiel – ich evidencia /A 22/, vydávanie kľúčov - evidencia, obsluha telefónnej ústredne, predaj vstupeniek a propagačného materiálu

-zodpovedá za ochranu vystavených exponátov, chráni ich pred poškodením a odcudzením, dbá o čistotu a poriadok počas prevádzky v expozíciách, vykonáva manipuláciu s pokladničnou hotovosťou, predaj vstupeniek a propagačného materiálu, podáva informácie o výstavách a sprievodných podujatiach

upratovačka

-každodenné bežné upratovanie pridelených priestorov, upratovanie výstavných siení, umývanie skiel pri inštalácii výstav, upratovanie ubytovacích zariadení, upratovanie nádvoria – mimo zimnej údržby.

historik umenia

-tvorba koncepcie zbierkotvornej činnosti, metodické usmerňovanie, sledovanie výstavného života na Slovensku a predkladanie návrhov na výstavy, autorská príprava výstav, podieľanie sa na realizácii prevzatých výstav, publikačná činnosť, podieľanie sa na realizácii mimovýstavnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady.

vedúci úseku umelecko-historického a správy zbierok

-tvorba koncepcie a metodické usmerňovanie v oblasti odbornej evidencie a dokumentácie zbierkových predmetov a dokumentov, tvorba zbierok, výskum, odborné spracovanie, analýza a vyhodnocovanie stavu zbierkového fondu v galérii, vedenie autorského katalógu, spracovanie fotodokumentácie zbierkových fondov

správca zbierok

- samostatné spracovanie systému odbornej ochrany a uloženie zbierok, vedenie odbornej dokumentácie pohybu zbierok, vedenie agendy komisie na tvorbu zbierok, spolupráca pri digitalizácii zbierkového fondu, zabezpečuje a zodpovedá a interný a externý pohyb a manipuláciu s umeleckými dielami, autorský zákon

dokumentarista

-samostatné vyhotovovanie fotodokumentácie z výstavných, mimovýstavných podujatí, archivácia spracovaných digitálnych dokumentov. Zverejňovanie fotodokumentácie z akcií galérie na web-stránke a Facebooku, digitalizácia zbierkového fondu, poskytovanie fotomateriálov pre potreby ostatných úsekov.

fotograf 50%

-samostatné vyhotovovanie fotoreprodukcí a umeleckých fotografií na prezentáciu, propagáciu a dokumentáciu galérie, digitalizácia zbierky, príprava fotomateriálov na základe zmlúv o reprodukování, nákup potrebného materiálu.

reštaurátor/konzervátor

-samostatné vykonávanie reštaurovania umeleckých diel zo zbierok VSG, práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel.

asistent výstav

-vykonáva práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel galérie, zúčastňuje sa na preberaní diel zapožičaných od iných inštitúcií, pomoc pri inštalácii výstav.

vedúci úseku výstavnej činnosti

-samostatné produkčné a organizačno-materiálne zabezpečovanie výstav, vypracovanie časového harmonogramu realizácie jednotlivých výstavných projektov, pripravovanie podkladov pre zmluvy a dohody k výstavám, vyhľadávanie vhodných projektov pre galériu, koordinácia projektov vo všetkých fázach jeho cyklu.

grafik

-kreatívna tvorba grafických návrhov pre užívateľské rozhranie web stránok/aplikácií, spracovanie požiadaviek na zmeny v grafike existujúcich web stránok, tvorba online marketingových vizuálov, tvorba printových reklamných materiálov – plagáty, brožúry, letáky.

koordinátor výstavných projektov

-vedenie agendy výpožičiek zbierkových predmetov, spravovanie manipulačného skladu výstav a výstavníckeho materiálu, evidencia, spravovanie a inštalácia audiovizuálnej techniky k výstavnej i mimovýstavnej činnosti, samostatná realizácia odbornej technickej prípravy výstav, zabezpečovanie prevozov.

vedúci odboru mimovýstavnej činnosti a propagácie

-organizovanie a realizácia kultúrno-výchovnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady, koncerty. Príprava a organizácia projektu „Rande v galérii“, zabezpečovanie sprievodných podujatí pri vernisážach, koordinácia odborných činnosti knižnice a vzdelávacích projektov pre deti, mládež a dospelých.

galerijný pedagóg

-koordinuje a organizuje kultúrno-výchovné podujatia a vzťahy so školami, zariadeniami pre mládež (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ), príprava koncepcií a realizácia tvorivých dielni, animačných programov pre deti a pre dospelých, lektorské výklady, podávanie informácií o pripravovaných akciách zo svojej oblasti.

vedecko výskumný pracovník

-tvorba akvizičného programu, výber relevantných dokumentov do knižničného fondu, zahraničné akvizície, tvorba zásad a metodického dopĺňovania knižného fondu (nákup, výmena, prijatie daru), vykonávanie výmeny publikácií a tlačovín, databázové spracovanie knižného fondu, poskytovanie odborných informácií.

produkčný výstavných projektov/šofér

- Odborne pripravuje , koordinuje a chronologicky dozoruje projekty, koordinácia odborných informácií, zabezpečovanie sprievodných podujatí pri vernisážach, koordinácia odborných činnosti pri realizovaní výstav, inštalácie výstav. zodpovedá za zverené dopravné prostriedky, vedie dokumentáciu / kniha jázd, / zabezpečuje starostlivosť o autá / opravy, údržba, STK/

správca knižnice 50%

- výber relevantných dokumentov do knižného fondu so zreteľom na jeho profiláciu a vývoj používateľských potrieb vrátane zahraničnej akvizície. dopĺňovania knižného fondu , analýza používateľských potrieb pre dopĺňovanie knižného fondu rozličnými spôsobmi nadobúdania / nákup, výmena, prijatie daru/ vykonávanie výmeny publikácií a tlačovín, sledovanie informácií o vydavateľskej

produkcii domácej i zahraničnej a výber titulov, databázové spracovanie knižného fondu publikácií a katalógov, samostatná metodická, prieskumná a analytická činnosť, spracúvanie materiálov, sprístupňovanie knižného fondu, poskytovanie odborných informácií.

Vedenie agendy knižnice, inventáru knižnice a sprostredkovanie možností štúdia v knižnici pre verejnosť.

PR a marketingový manažér

-Zodpovedá za internú a externú komunikáciu galérie / doma a zahraničí/ udržiavať dobré vzťahy so zástupcami médií a laickou verejnosťou, vypracovaná a realizuje komunikačnú stratégiu galérie v rámci EU, príprava propagačných článkov, tlačových správ, prejavov, monitoring materiálov publikovaných v masovokomunikačných prostriedkoch, organizovanie tlačových konferencií a odborových mediálnych analýz budovanie a aktualizovanie databázy VSG, úzko spolupracuje s kurátormi výstav, zabezpečuje vernisáže, zabezpečuje tlač všetkých propagačných materiálov určených k výstavám, stálym expozíciám a činnosti VSG. Organizuje a zabezpečuje všetky akcie uskutočnené vo VSG / prenájmy priestor

6.Marketing a propagácia

Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy – pozvánky na výstavy, plagáty, letáky, skladačky so sprievodným programom	10
Sociálne médiá Facebook/ http://www.facebook.com/VSG.sk/	169
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV Rádio Devín, Regina, Košice, FM, TV Košice – Dnes, RTVS	51
Iné: Zajtrajšie noviny Tlačové médiá	

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2018	Komentár
Po moderne – metropola východu 1945-1989	H27 – 19.12.2017-19.5.2018
Umenie 19.storočia na východnom Slovensku	A22-22.2.2018- 19.8.2018
Košická moderna – Alšova galéria	Alšova galéria, 18.3.2018-27.4.2018
Na prelome	A22 – október 2018

Prílohy:

- a) Organizačná štruktúra