

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2018

Identifikačná karta

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE	
Názov:	Východoslovenská galéria
Sídlo - adresa:	Hlavná 27, Košice
Právna forma:	Príspevková organizácia
Štatutár:	Mgr. art. Kenderová Dorota, ArtD.
Telefón:	0556817521
Fax:	
E-mail:	kenderova@vsg.sk , mackanicova@vsg.sk
Web stránka:	www.vsg.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	31
fyzický stav	30,7
prepočítaný stav	27,3
z toho:	
odborní zamestnanci	14
ostatní zamestnanci	16
Počet spravovaných objektov	2



OBSAH

Všeobecná charakteristika organizácie	3
1. Identifikácia organizácie	4
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
2.1. Zhodnotenie roku 2018	5
3. Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti za rok 2018	10
3.1. Plnenie štandardov	11
3.2. Výstavná činnosť	13
3.3. Mimovýstavná činnosť	23
3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierky	38
3.5. Dokumentačná činnosť	45
3.6. Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť	45
4. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti za rok 2018	49
4.1. Rozpočtové hospodárenie	49
4.2. Správa majetku	55
4.3. Projektová úspešnosť	59
5. Personálna oblasť rozvoj ľudských zdrojov	63
5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti za rok 2018	64
5.2. Stručný popis pracovných činností	66
6. Marketing a propagácia	70
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	71
Prílohy: Organizačná štruktúra	72

Všeobecná charakteristika organizácie

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2028/2009 zo dňa 1.4.2009 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu
- odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galerijné zbierky
- buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a dokumentáciu výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti
- zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí
- rieši vlastné výskumné úlohy
- prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poradenské a iné odborné služby verejnosti
- poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojim poslaním a zameraním
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia
- zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlače, propagačných materiálov
- prevádzkuje ubytovacie priestory, ktoré sa využívajú na dočasný pobyt osôb, ktoré sú v služobnom kontakte s organizáciou, ale môžu ich poskytnúť aj pre iné kultúrne organizácie v súlade s vnútornými predpismi
- plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí.

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE – Východoslovenská galéria

Názov: Východoslovenská galéria Sídlo: Hlavná 27, Košice,

Zriaďovateľ: Košický samosprávny kraj,

Dátum zriadenia organizácie: 1. apríl 2009

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľka: Mgr. art Dorota Kenderová ArtD.

Hlavné činnosti organizácie (podľa zriaďovacej listiny):

Galéria je špecializovaná právnická osoba, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov vykonávať zberateľskú, vedecko-výskumnú a kultúrno-vzdelávaciu činnosť.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Vznikla v roku 1951 ako prvá slovenská regionálna galéria. Hlavným sídlom je budova bývalého Župného domu z 18. storočia (Hlavná 27).

Galéria dnes disponuje zbierkou uchovávajúcou vyše 7000 diel, ktoré zastupujú umenie od 15. storočia po súčasnú tvorbu s hlavným zameraním na 19. a 20. storočie. Základným poslaním Východoslovenskej galérie je na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitým zameraním na východoslovenský región a výtvarné diela 19. a prvej polovice 20. storočia a súčasného umenia. (z článku IV. odsek 2. zriaďovacej listiny VSG). Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou pokrýva veľkú škálu výtvarných druhov a žánrov, ale aj časový prierez vývoja výtvarného umenia východného Slovenska.

ZHODNOTENIE ROKU 2018

Rok 2018 v galérii nadviazal na ciele, stanovené v rámci strednodobého rozvoja inštitúcie v roku 2016, ktoré smerovali k tomu aby sa z Východoslovenskej galérie stala dynamická, dobre rozpoznateľná a dôveryhodná inštitúcia s profesionálnym kolektívom a kvalitnými výstupmi.

Výstavná činnosť

Modus operandi výstavnej činnosti je naďalej spracúvanie a reflektovanie zbierkového fondu galérie. K tematickým výstavám sa pridali výstavy chronologické mapujúce vybrané obdobie či výstavy solitérnych umelcov, ktorými sa Vsg aktívne snaží podieľať na dopĺňaní dejín slovenského výtvarného umenia. Medzi najzásadnejšie výstavy zo zbierkového fondu galérie patrí projekt Po Moderne, ktorý začal už v roku 2017, ale pokračovanie výstavy a sprievodného programu v podobe prednášok a komentovaných prehliadok bolo realizované v roku 2018. Ďalšia výstava, ktorá predstavila doposiaľ nie veľmi známeho východoslovenského autora Františka Veselého reflektovala veľmi súčasný environmentálny problém a zároveň predstavila nadčasovú kvalitu maliarskeho prejavu tohto autora. Taktiež divácky úspešnou výstavou bola Socha, obraz, duch, svetlo- Príbehy zbierky starého umenia, kde bol predstavený doposiaľ veľmi málo prezentovaný fond starého umenia v moderných priestoroch. Zhodnocovanie zbierkového fondu v závere roka vyústilo do výpravného výstavného projektu Na prelome, umenie rokov 1890-1918. Výstavy zo zbierok, boli samozrejme doplnené výstavami súčasného umenia, umelcov nastupujúcej aj etablovanej generácie.

Publikačná činnosť

V nadväznosti na výstavnú činnosť sa odvíjala aj publikačná činnosť. VSG vydala 4 publikácie, jednu väčšieho rozsahu k výstave Na prelome- umenie rokov 1890-1918, ktorá obsahovala texty odborníkov z rôznych oblastí a vytvára tak komplexný pohľad na danú dobu. Všetky publikácie Vsg sú v slovensko anglickej mutácii, čím sa snažíme sprostredkovať informácie o slovenskom výtvarnom umení aj pre zahraničných návštevníkov.

Akvizičná činnosť

Zbierková činnosť galérie sa po roku 1989 nevyvíjala koncepčne, paralelne bolo rozpracovaných niekoľko stratégií, nebola jasná jednoznačná vízia kam sa chce galéria svojou nielen výstavnou, ale aj akvizičnou činnosťou uberať. To bolo spôsobené rôznymi okolnosťami - zmena režimu, sťahovanie galérie, chaotické premenovávanie inštitúcie, delimitácia galérie spod Ministerstva kultúry pod Košický samosprávny kraj, prílišná fluktuácia riaditeľov za ostatných desať rokov či napokon aj zväčšujúca sa kultúrna ponuka. Východoslovenská galéria sa od roku 2016 snažila uchopiť spôsob dopĺňania zbierkových predmetov. Práve na základe výstavnej činnosti zo zbierkového fondu, kde objavili tzv. Biele miesta zbierky VSG, kde buď nedostatočne pokrývajú, prípadne úplne absentujú kľúčoví autori slovenského a východoslovenského umenia. Preto v roku 2018 bola vypracovaná akvizičná stratégia, v ktorej sa sústredíme na dopĺňanie umenia od roku 1989 po súčasnosť, 19.st. a Košocikú modernu. Umenie rokov 1949- 1989 tvorí 70% zbierkového fondu preto dopĺňame len o autorov, ktorý v zbierke absentujú o diela vysokej kvality.

V roku 2018 pribudlo do zbierkového fondu 78 diel, ktorých nákup bol podporený Košickým samosprávnym krajom a Fondom na podporu umenia.

Vedecko - výskumná činnosť súvisela so zbierkovým fondom a s výstavnou činnosťou. Veľká časť výskumu bola venovaná obdobiu tzv. dlhého 19. storočia, autorskému dielu Františka Veselého a historik umenia Miroslav Kleban začal s výskumom umenia Podkarpatskej Rusi v roku 1919- 1938.

Mimovýstavná činnosť a sprievodné aktivity V roku 2018 Mimovýstavné oddelenie v spolupráci s kurátormi a umelcami pripravili sprievodné podujatia k výstavám v podobe prednášok a komentovaných prehliadok. Taktiež vznikol nový formát experimentálnych workshopov pre dospelých a pokračovali sme v úspešnom formáte VSG Mini.

PR a styk s verejnosťou

Od júna 2018 na miesto PR manažérky v rámci zastupovania na materskej dovolenke nastúpila nová zamestnankyňa, ktorá bola vybratá na základe 2 kolového konkurzu. Cieľom bolo vybrať najlepšieho-u uchádzača/ku s príslušným vzdelaním, odbornosťou a osobnostnými predpokladmi. Styk s verejnosťou sa zlepšil, aj na základe dotazníka spokojnosti, vizuálnej identity, a dobre nastavenej PR stratégie. Návštevnosť v roku 2018 vzrástla o 15. %

Ochrana zbierkového fondu

Zo získanej dotácie z Fondu na podporu umenia, bol inštalovaný a inovovaný kamerový systém na Hlavnej 27. Bol zakúpený defenzor na vytváranie požadovanej klímy v depozite a výstavných miestnostiach, prebehla tiež revízia zbierkového fondu. Naďalej sa pokračovalo v rozsiahlom reštaurovaní diel zničených požiarom, ktoré vyústi do výstavného projektu ZACHRÁNENÉ v apríli 2019. Ochrana zbierkového fondu (v rámci investície do budovy) bola zabezpečovaná cez dotácie Fondu na podporu umenia, v ktorom má galéria veľkú úspešnosť. Cez tento program však saturujeme povinnosť kraja, ktorý finančne nedostatočne vstupuje do ochrany svojho majetku, čo je na úkor financovania iných činností galérie ktoré sú vo fonde limitované schémou de minimis.

Fundraising

V roku 2018 galéria získala z grantovej činnosti 52, 710 Eur. Tieto prostriedky boli využité na výstavný a mimovýstavný program, prevoz či poistenie diel, ale tiež na ochranu zbierok zakúpením vybavenia do depozitára či reštaurovania diel zo zbierok VSG.

Ocenenia a mimoriadne aktivity

Biela kocka V roku 2018 boli ocenené cenou Biela kocka za prínos v galerijnej činnosti 4 projekty, ktoré vznikli na pôde VSG. Cenu organizuje Rada galérií Slovenska a projekty hodnotí odborná porota. Za výstavu Po moderne Metropola východu 1949-1989, bolo udelené prvé miesto za mimoriadne zhodnotenie zbierkového fondu. Taktiež bolo udelené druhé miesto za kurátorský počin a dve tretie miesta za vzdelávací program VSG mini a architektúru výstavy Krajina Dneska.

Escalator Východoslovenská galéria bola vybratá ako jedna z 9 organizácií na mentorský program, ktorý organizuje Creative industry Ke. Cieľom programu je sprofesionalizovať organizácie pracujúce v kreatívnom priemysle a kultúre. Je zostavený z niekoľkých častí, ktoré majú postupne priviesť k pochopeniu princípov riadenia vlastného projektu, tvorby, plánovania i fungovania na trhu. Gro spočíva v individuálnom zdokonaľovaní sa a spoznávaní vlastných potrieb prostredníctvom hĺbkových rozhovorov so zahraničnými mentormi. Vďaka nim sa identifikujú kľúčové potreby a ciele projektu, či organizácie. Vo výsledku dochádza k vypracovaniu „na mieru šitého“ tréningu v podobe školení, seminárov, mentoringu, strategického plánovania a výskumu. Východoslovenská galéria bola zastúpená riaditeľkou Dorotou Kenderovou, pod vedením Paula Boga a mentoring bol zameraný na Audiencebuilding. Aj vďaka tomu boli identifikované niektoré problémy, ktoré budú postupne riešené v rámci strategického rozvoja inštitúcie.

Metodický deň Mimovýstavné oddelenie VSG pripravilo sériu vzdelávacích prednášok s názvom: „Súčasný trendy v galerijnej pedagogike,“ ktoré sa uskutočnili 19. 10. 2018 v priestoroch Východoslovenskej galérie. Galérie a múzeá v súčasnosti plnia funkciu mediátorov medzi umením a verejnosťou, ktorá očakáva od tvorcov vzdelávacích a sprievodných programov čoraz kvalitnejšie a inovatívnejšie prístupy a rôznorodé ponuky. Práve preto si metodický deň kládol za cieľ oboznámenie so súčasnými trendami vo vzdelávaní a prehĺbenie všeobecného rozhľadu nielen v galerijnej pedagogike, ale aj v dramaturgickom nastavení programu vzdelávacích aktivít. Program bol prioritne určený galerijným a muzeálnym pedagogičkám a pedagógom v pôsobnosti Košického a Prešovského samosprávneho kraja. Možnosť zapojiť sa bola ponúknutá aj pedagógom vyučujúcim na základných či stredných umeleckých školách z východoslovenského regiónu. Prepojenie školskej formy vzdelávania s galerijnou formou vzdelávania môže napomôcť ku cibreniu vizuálnej gramotnosti, lepšiemu chápaniu umenia a tým pádom aj spoločnosti, ktorú umenie reflektuje.

Zhrnutie

Východoslovenská galéria v roku 2018 sa na základe svojej činnosti zaradila medzi mienkotvorné inštitúcie o čom svedčí reflexia činnosti nielen v médiách, ale aj v narastajúcej návštevnosti a komunikácii s divákmi. V nasledujúcom období je prioritou tento trend nasledovať a neustále zlepšovať. Zárukou toho je stabilný a motivovaný kolektív, vysoká odbornosť projektov, snaha o profesionalizáciu a priateľská komunikácia s verejnosťou. Vizuálne umenie má schopnosť otvárať aj zodpovedať otázky, zvyšovať citlivosť k okolitému svetu a javom v spoločnosti a toto presvedčenie sa snažíme sprostredkovať najlepším spôsobom a neustálym profesionalizovaním a kladením vysokých nárokov vo všetkých oblastiach, ktoré má Východoslovenská galéria v poslaní.

Mgr. art Dorota Kenderová, ArtD.
riaditeľka

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2017	2018	Zdroj, vysvetlivka
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	4	3	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	18	18	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	28454	32650	KULT –1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť			vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť			vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	184	161	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	26	31	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	10	78	KULT – 1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť	2017	2018	
cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť múzea spolu	888,183	906.577	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	310.911	345.475	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	292.085	289.975	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	5.320	34.746	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	450	0	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	23.670	24.080	KULT - 2. Modul, r.36
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	598.033	579.132	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	19.278	25.992	K 31.12., účtovné výkazy

<i>Príjmy spolu</i>	<i>683.547</i>	<i>740.468</i>	KULT – 2. Modul, r.1,
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	460.737	538.306	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	5.400	34.764	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	487.415	573.070	KULT – 2.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	19.161	25.520	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	21.732	23.525	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0	0	KULT – 2.Modul, r. 12
spolu	44.658	49.045	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	844	259	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	77 550	52 710	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	17	15	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí-mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	13	12	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	78.394	55. 210	
Vnútorne procesy, inovácie, marketing	2017	2018	
cieľ: cielená propagácia, zavádzanie inovácií			
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK			
počet nových partnerstiev			
počet nových kľúčových aktivít			možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších

			kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	51	65	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2017	2018	
cieľ: systematický a dynamickejší vlastný rozvoj			
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2018			popis

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2018

Aktivita	Popis
Reštaurovanie	Reštaurovanie diel zničených požiarom 2 fáza 26 ks
Digitalizácia	Pokračovanie digitalizácie , SNG 2. časť 472 ks
Knižnica	Z vlastných prostriedkov VSG zakúpila knižničný informačný systém Tritius, zápis knižiek do systému
Dokumentačné centrum VSG	V roku 2018 DC VSG vybavilo 8 bádateľských žiadostí a 11 požiadaviek o informáciu o zbierke VSG.
Akvizície	78 prírastkov do zbierkového fondu VSG, 34 prírastkov do knižnice VSG
Grantová činnosť	Fond na podporu umenia a Visit Košice, počet schválených projektov 13
Výskumná činnosť	Výstava Na prelome umenie rokov 1890-1918, Po moderne - cyklus prednášok, František Veselý, 19. storočie na východnom Slovensku, Socha, duch, obraz, svetlo - príbehy zbierky starého umenia, Košická moderna
Cyklus výstav zo ZB VSG	19. stor. umenie na vých. Slovensku, Socha, duch, obraz, svetlo – Príbehy zbierky starého umenia VSG, Na prelome umenie rokov 1890- 1918, František Veselý, Jozef Haščák
Publikačná činnosť	vydanie 3 katalógov k výstavám a 1 rozsiahlej odbornej publikácie
Mimovýstavný program	prednáškový cyklus Po moderne, Experimentálne workshopy, VSG mini pre deti do 3 rokov 2 ročník, Detský tábor, Kreatívny labyrint, Deň umenia a hier, komentované prehliadky

3.1 Plnenie štandardov

Oblasť	cieľ	ukazovateľ	navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2018
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	78 ks/7017
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	7,8 /7114
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	71,14
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	472
3.1.2 ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	100/7017
3.1.3 výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	1
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	1
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	10
3.1.4 prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	2
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	10%	9211
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	32650
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	15%	4415
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	6%

	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	1
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,06
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	0,7
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,13
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	48

3.2/ Výstavná činnosť

3.3/ Mimovýstavná činnosť

3.4/ Umeleckohistorický úsek a správa zbierky

3.5/ Dokumentačná a propagačná činnosť

3.6/ Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť

3.2. Výstavná činnosť

Výstavná činnosť 2018

V roku 2018 Východoslovenská galéria realizovala spolu 18 výstav. Vlastných realizovaných v SR bolo 16 výstav, prevzatých od iných inštitúcií v SR 1 a 1 výstava bola realizovaná v zahraničí.

Galerijná rada Východoslovenskej galérie (VSG), zasadla dňa 5. decembra 2018, v zložení Štefánia Ďuricová, historička umenia, PhDr. Miroslav Kleban, kurátor VSG, Mgr. Peter Megyeši, PhD., historik umenia, kurátor a pedagóg Fakulty umení TU Košice, Mgr. Michal Štofa, kurátor VSG, Mgr. Peter Tajkov, PhD., historik umenia, kurátor, vedúci Katedry teórie a dejín umenia Fakulty umení TU Košice. Prítomní členovia posúdili všetky prijaté výstavné projekty, v celkovom počte 14. Na základe zamerania výzvy pre rok 2019, ktorá v aktuálnom ročníku sledovala zámer VSG sústrediť pozornosť na projekty kolektívnych výstav a kurátorské koncepcie v súlade s výstavnou dramaturgiou VSG pre rok 2019, prítomní členovia Galerijnej rady VSG rozhodli, že nebudú odporúčať žiaden z prijatých výstavných projektov, pre zaradenie do výstavného programu VSG pre rok 2019.

Názov výstavy: Jaro Varga – Situácia po príchode poplašnej hliadky

Kurátor: Jaro Varga / Július Barczy

Vernisáž výstavy: 6.12.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 7.12.2017 – 4.3.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Návštevnosť: vernisáž: 100 / výstava: 1322 (od 1.1.2018)

Anotácia: Situácia po príchode poplašnej hliadky je vizuálnou esejou, umeleckým stváraním topografie násilia na československej hranici, jej aktérov a hlavne jej obetí. Ale ešte viac je úvahou o politike strachu, o ambivalencii ľudského konania, konformizme a živote v anestézii.



Názov výstavy: Marko Blažo – Horror Vacui

Kurátor: Mgr. Michal Štofa (VSG)

Vernisáž výstavy: 6.12.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 7.12.2017 – 4.3.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

Návštevnosť: vernisáž: 100 / výstava: 1322 (od 1.1.2018)

Anotácia: Výstava Horror Vacui košického výtvarníka Marka Blaža, jedného z najvýznamnejších autorov strednej a mladšej generácie, je v krátkom čase jeho druhou výstavou vo Východoslovenskej galérii. Predstavuje výber prác od ranného obdobia v 90. rokoch až po súčasnosť, nachádzajúcich sa v často nevystavovanej zbierke autora. Marko Blažo prostredníctvom kresieb, koláží, asambláží, počítačových grafík, malieb, fotografií,

objektov a inštalácií, reflektuje a interpretuje zážitky, informácie z médií, príbehy, vizuálne podnety, veci denného charakteru a mnoho iného.



Názov výstavy: **Po moderne – Metropola východu**

Kurátor: Mgr. Peter Tajkov, PhD. (FUTU)

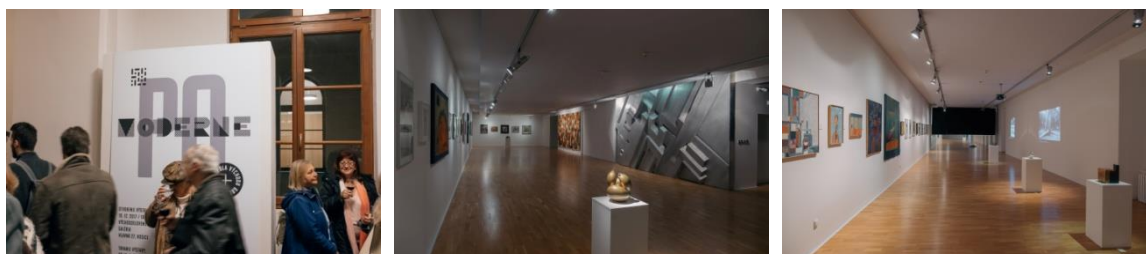
Vernisáž výstavy: 19.12.2017, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 20.12.2017 – 19.5.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B, C + premostenie

Návštevnosť: vernisáž: 195 / výstava: 2315 (od 1.1.2018)

Anotácia: výstava sleduje časové obdobie po roku 1945 do roku 1989, pričom mapuje výtvarnú scénu košického regiónu v povojnovom období. Hlavné ťažisko výstavy tvoria diela zo zbierok Východoslovenskej galérie. Kontext nami sledovaného obdobia bude v rámci koncepcie kontextuálne obohatený o ďalšie výpožičky, ktoré súvisia s výtvarným prostredím Košíc. Výstava predstaví autorov, ktorí tvorili v období socialistického režimu, avšak vybrané diela prekvapujú svojou inovatívnosťou a nezaťaženosťou ideológie, prípadne sa vymykajú typickej kategorizácii obdobia sorely.



Názov výstavy: **XIX. – Umenie 19. storočia na východnom Slovensku zo zbierok VSG**

Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Ján Kovačič

Vernisáž výstavy: 22.2.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 23.2.2018 – 19.8.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

Návštevnosť: vernisáž: 110 / výstava: 901

Anotácia: Reinštalovaná expozícia prezentuje výsledky dlhodobého zberateľského úsilia galérie. Od svojej prvej prezentácie v roku 1952 prechádzala viacerými obmenami a postupne bola obohacovaná o nové prírastky a zreštaurované diela. Naproti pôvodnému koncepčnému riešeniu sú diela vystavené do jednotlivých tematických okruhov, ktoré sledujú špecifické črty

na základe námetu (portrét, krajina, zátišie, duchovný a svetský život, náznaky exotiky) a geografických súvislostí (spišský a košický okruh). Projekt reflektuje vlastné akvizičné a dokumentačné stratégie v rámci odbornej, umelecko-historickej praxe. Oproti pôvodnej koncepcii je súčasný projekt obohatený o diela z fondov kresby a grafiky (Alt, Benczúr, Mednyánszky, Myskovszky, Hanula, Klimkovičovi).



Názov výstavy: **Košická moderna – Kontexty medzivojnového umenia**

Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban

Vernisáž výstavy: 17.3.2018, 15:00 hod.

Trvanie výstavy: 18.3.2018 – 27.5.2018

Miesto konania: Alšova jihočeská galerie, Západní sál, Hluboká nad Vltavou

Návštevnosť: vernisáž: 200 / výstava: 3754

Anotácia: *Výstavný projekt prezentovaný v Alšovej jihočeskej galerii približuje celkový obraz výtvarných Košíc medzi dvoma svetovými vojnami. Po udalostiach v roku 1918 sa Košice zmenili z hornouhorského provinčného mesta na centrum avantgardného myslenia a ponechali si multikultúrny charakter. Reinštalovaná expozícia ponúka nové pohľady na interpretáciu a vnímanie avantgardného umenia v kontexte medzivojnového obdobia. Individuálne príbehy predstaviteľov košickej moderny vytvárajú jedinečnú atmosféru miesta a doby a takmer s odstupom jedného storočia sa tento okruh dočkal teoretickej revitalizácie.*



Názov výstavy: **Peter Demek – Status II**

Kurátor: Mgr. Michal Štofa

Vernisáž výstavy: 5.4.2018, 18:00 hod.

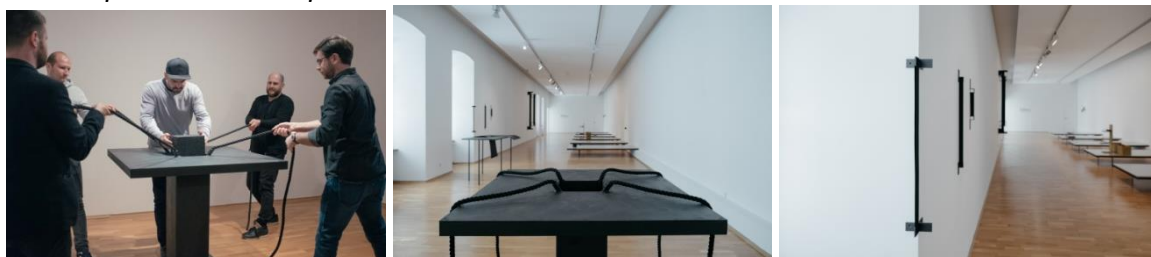
Trvanie výstavy: 6.4.2018 – 3.6.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Návštevnosť: vernisáž: 93 / výstava: 734

Anotácia: *Peter Demek v plynule na seba nadväzujúcej sérii výstav (STATUS, FAIT Gallery, STATUS I, Nevan Contempo) skúma formu a čas, kde forma a čas majú rovnocenné postavenie. Forma tu zastupuje sochárske princípy, fundament, fyzický základ vznikajúci vždy v osobitých pohnútkach autora. Čas je aj tu nevyhnutnou veličinou, keďže ním*

zaznamenávame trvanie procesu myšlienkového tvorby i fyzickej realizácie diela, no rovnako aj trvanie procesu vnemu pozorovateľa.



Názov výstavy: **Svet podľa Šaška**

Kurátor: -

Vernisáž výstavy: 4.5.2018 – sprístupnenie výstavy, 10:00 hod.

Trvanie výstavy: 4.5.2018 – 3.6.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, priestory bývalej kaviarne

Návštevnosť: výstava: 88

Anotácia: Putovná interaktívna výstava otvára dvere do vizuálneho sveta jedného z najvýznamnejších českých ilustrátorov Miroslava Šaška. Expozíciu tvoria papierové informačné a hracie moduly, ktoré pracujú s motívmi autorových sprievodcov po svetových metropolách a vyzývajú deti a dospelých k hravej, tvorivej aktivite. Výstava bola pripravená v rámci festivalu detskej knihy – Punktík v spolupráci s Českým centrom a Nadáciou Miroslava Šaška.



Názov výstavy: **Argišť Alaverdyan & Jozef Mrva ml. – Matný rozmer**

Kurátor: Jiří Ptáček

Vernisáž výstavy: 14.6.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 15.6.2018 – 16.9.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Návštevnosť: vernisáž: 48 / výstava: 1495

Anotácia: Argišť Alaverdyan a Jozef Mrva mladší patria do nastupujúcej generácie českých vizuálnych umelcov. Na prvej spoločnej výstave akcentujú témy ako vzťahy medzi prvkami v ploche a priestore, úloha ich pozícií, usporiadania a previazanosti, prípadne topologická povaha priestoru. Pre Alaverdyanovu maľbu a Mrvove 3D animácie je pritom príznačný prístup k týmto abstraktným témam ako k logickej súčasť skúsenosti, ktorou prechádzame spolu s rozšírením digitálnych technológií a online sveta.



Názov výstavy: František Veselý – Krajina nového typu

Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban

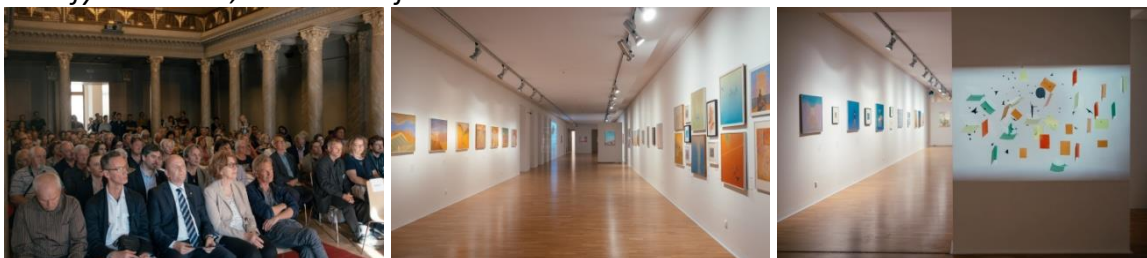
Vernisáž výstavy: 26.6.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 27.6.2018 – 21.10.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

Návštevnosť: vernisáž: 200 / výstava: 1948

Anotácia: Výstavný projekt je pripravovaný v rámci koncepcie prezentovania profilov autorov, ktorí sa etablovali na výtvarnej scéne v povojnovom období a ktorí zároveň tvorili súčasť kultúrneho života v regióne i mimo neho. V povojnových dejinách umenia má František Veselý solitérne a vymedzujúce postavenie voči témam budovateľských motívov či osláv industrializácie a technických úspechov, ktoré najčastejšie rezonujú na oficiálnej scéne. Jeho priam futurologicko-ekologický program ignoruje zaslepenie technokratického myslenia a vytvárania ceremoniálneho kultu zástavby a expanzie v krajine a odvoláva sa na metafyzické ticho, bez okázalej teatrálnosti.



Názov výstavy: Jozef Haščák – Dvojitá transpozícia

Kurátor: PhDr. Gabriela Haščáková

Vernisáž výstavy: 26.6.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 27.6.2018 – 21.10.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B

Návštevnosť: vernisáž: 200 / výstava: 1948

Anotácia: Výstava vo Východoslovenskej galérii predstavuje výber z rozsiahleho diela jedného z najproduktívnejších autorov, ktorý sa počas svojho aktívneho života realizoval vo viacerých žánroch: od voľnej grafiky, ilustrácie, maľby až po scénografiu. Pri tvorbe používal rôzne výtvarné techniky, ich kombinácie a presahy. Jozef Haščák, jeden z posledných Hložníkovcov, vychádzal zo snahy zachovať pôvodné poslanie grafickej tvorby, strážiť kultúru materiálov a čistotu techník. Výstavou si v tomto roku zároveň pripomíname výročie autorových nedožitých sedemdesiatin. Výstava zahŕňa diela Jozefa Haščáka zo zbierok Východoslovenskej galérie, Galérie umelcov Spiša, súkromnej zbierky Andreja Haščáka a ďalších 3 súkromných zbierok.



Názov výstavy: **Socha, duch, obraz, svetlo – Príbehy zbierky starého umenia VSG**

Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Katarína Nádaská, PhD.

Vernisáž výstavy: 17.7.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 18.7.2018 – 14.10.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

Návštevnosť: vernisáž: 40 / výstava: 1547

Anotácia: *Umenie obdobia gotiky a baroka, predstavené v jeho jednoduchosti aj zložitosti – to je obsahom výstavy starého umenia zo zbierok Východoslovenskej galérie. Zriedkavo vystavovaná kolekcia najstarších diel galérie prináša výnimočný zážitok zo stretnutia s dobou, kedy umenie bolo remeslom a estetika krásou. Minimalistická, ale zato barokovo efektná inštalácia odhalí životné cykly a príbehy umeleckých predmetov v galerijnej zbierke. Divák tak nahliadne do uzavretého, možno tajuplného sveta najstaršej regionálnej galérie na Slovensku.*



Názov výstavy: **Lucia Sceranková – Table Museum**

Kurátor: -

Vernisáž výstavy: 1.8.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 2.8.2018 – 12.8.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, priestory bývalej kaviarne

Návštevnosť: vernisáž: 25 / výstava: 190

Anotácia: *Pop up výstava Lucie Scerankovej pod názvom Table museum nadväzuje na výber jej posledných prác, ktoré sa dotýkajú témy triumfalizmu a heroizmu. Formát krátkodobých výstav a prezentácií vo VSG podporuje umelcov, ktorí získali štipendium z Fondu na podporu umenia. Zo zatiaľ nepočetnej edície tzv. Stolového múzea si Sceranková vybrala tri ikonické postavy: Michelangelovho Dávida, mysliteľa od Augusta Rodina a Vitruviánskeho muža podľa kresby Leonarda da Vinci. Daný výber môžeme interpretovať ako reprezentáciu typológie (mužského) hrdinu.*



Názov výstavy: **Ján Vasilko – Abstract Paintings vol. 1**

Kurátor: -

Vernisáž výstavy: 11.9.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 12.9.2018 – 14.10.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, priestory bývalej kaviarne

Návštevnosť: vernisáž: 45 / výstava: 551

Anotácia: *Pop up výstava Jána Vasilka pod názvom Abstract paintings vol. 1 nadväzuje na výber jeho posledných prác. Formát krátkodobých výstav a prezentácií vo VSG poskytuje platformu umelcom, ktorí získali štipendium z Fondu na podporu umenia. Maľby, prezentované vo Východoslovenskej galérii, predstavujú uzavretú sériu, ktorú autor vytvoril za posledný rok a nesú názov Untitled. Sú abstraktné, ich abstrakcia však nevychádza z ničoho konkrétneho. Výjavy, štruktúry či kompozícia sú absolútne očistené od reality. Dôležitým aspektom takéhoto prístupu je prehodenie jeho doterajších tvorivých postupov.*



Názov výstavy: **XIX. – Umenie 19. storočia na východnom Slovensku zo zbierok VSG**

Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Ján Kovačič

Vernisáž výstavy: 6.9.2018, 16:30 hod.

Trvanie výstavy: 7.9.2018 – 11.11.2018

Miesto konania: Oravská galéria, Dolný Kubín, Veľká výstavná sieň Župného domu

Návštevnosť: vernisáž: 135 / výstava: 1735

Anotácia: *Reinštalovaná expozícia v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne prezentuje výsledky dlhodobého zberateľského úsilia galérie. Od svojej prvej prezentácie v roku 1952 prechádzala viacerými obmenami a postupne bola obohacovaná o nové prírastky a zreštaurované diela. Naproti pôvodnému koncepčnému riešeniu sú diela vystavené do jednotlivých tematických okruhov, ktoré sledujú špecifické črty na základe námetu (portrét, krajina, zátišie, duchovný a svetský život, náznaky exotiky) a geografických súvislostí (spišský a košický okruh). Projekt reflektuje vlastné akvizičné a dokumentačné stratégie v rámci odbornej, umelecko-historickej praxe. Oproti pôvodnej koncepcii je súčasný projekt obohatený o diela z fondov kresby a grafiky.*



Názov výstavy: **Lucia Kvočáková, Lucie Mičíková, Nik Timková, Zuzana Žabková – Harvested Darkness**

Kurátor: Viktor Čech

Vernisáž výstavy: 13.10.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 14.10.2018 – 10.11.2018

Miesto konania: Synagóga, Zvonárska 7

Návštevnosť: vernisáž: 50 / výstava: 279

Anotácia: *Výtvarný projekt umelkýň Lucie Mičíkovej, Nik Timkovej, Zuzany Žabkovej a historičky umenia Lucie Kvočákovovej Harvested Darkness, ktorý vznikol v rámci ich kolektívu Björnsonova, je predovšetkým definovaním miesta. Miesta v mnohovýznamovom zmysle tohoto pojmu. V ich intervencii do priestorov košickej synagógy sa stretáva nielen ich tvorivý dialóg, ale hlavne si tu definujú miesto prieniku, v ktorom ich kolektívna imaginácia buduje ďalšie vrstvy. Výstava sa koná v spolupráci so Židovskou náboženskou obcou v Košiciach, Nadáciou Spájanie generácií a Colar s.r.o. Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.*



Názov výstavy: **Zreštaurované diela zo zbierky Stredoslovenskej galérie**

Kurátor: Mgr. Zuzana L. Majlingová / reštaurátor: Miroslav Slúka

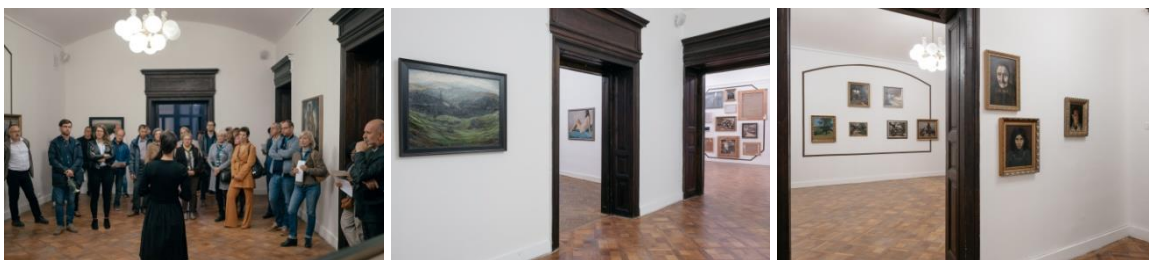
Vernisáž výstavy: 18.10.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 19.10.2018 – 28.11.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

Návštevnosť: vernisáž: 49 / výstava: 279

Anotácia: *Výstava Zreštaurované diela zo zbierky Stredoslovenskej galérie je zostavená z výberu aktuálne zreštaurovanej autorskej kolekcie diel troch maliarov medzivojnovnej moderny: Júliusa Flacheho (1892 – 1967), Edmunda Gwerka (1895 – 1956) a Viliama Ruttkaya-Nedeckého (1892 – 1967). V rámci každoročnej dramaturgickej výstavnej edície Zreštaurované diela sa Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici zameriava na predstavenie menej známych prác zo svojej zbierky, ktoré sú z dôvodu poškodenia a zlej kondície dlhodobo nevystavované, a preto verejnosti menej známe. Výstava bola premiérovu uvedená v Stredoslovenskej galérii v Bethlenovom dome v letných mesiacoch a jej repríza sa koná vo Východoslovenskej galérii v Košiciach. Kompletne reštaurovanie malieb realizoval reštaurátor Miroslav Slúka.*



Názov výstavy: **Tatiana Takáčová – The Guardians**

Kurátor: -

Vernisáž výstavy: 7.11.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 8.11.2018 – 3.2.2019

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A

Návštevnosť: vernisáž: 67 / výstava: 918 – do 31.12. 2018

Anotácia: *Vizuálna umelkyňa Tatiana Takáčová na výstave predstaví zbierku fotografií z múzeí a galérií, kde centrom jej záujmu sú vždy prítomní strážnici a strážničky výstav – živé bytosti, v sterilných a neosobných architektúrach. Táto špecifická sociálna skupina býva často prehliadaná, avšak predstavuje vlastný svet, neviditeľnú prácu a je dôležitou súčasťou muzeálneho priestoru – ich poslaním je strážiť umelecké diela, informovať, ale aj napomínať. Vo svojej fotografickej tvorbe sa venuje prevažne inscenovanej fotografii vo formách zátiší, inštalácií, inscenovaných dokumentov, denníkových záznamov.*



Názov výstavy: **Radovan Čerevka – Moc v múzeu / Host: Martin Piaček**

Kurátor: Mgr. Ivana Moncol'ová

Vernisáž výstavy: 15.11.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 16.11.2018 – 31.3.2019

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

Návštevnosť: vernisáž: 98 / výstava: 860 do 31.12.2018

Anotácia: *Radovan Čerevka patrí k výrazným sochárskym osobnostiam vizuálneho umenia začiatku 21. storočia, ktorý vzišiel z umeleckej scény na Slovensku. Jeho tvorbu charakterizuje kódovaný výtvarný jazyk nesúci mediálnu informáciu, vplyvu, sily jej použitia a najčastejšie vojenských a civilizačných konfliktov, alebo ekologických katastrof. Globálna politika sféry vplyvu, moci, dosahovaná vojenskou silou a šírená globálnymi médiami sa pre Radovana Čerevku stáva priestorom – vojnovým poľom umeleckej sebarealizácie.*



Názov výstavy: **Dávid Koronczi: Sebecké Já (DAAVS 2018)**

Kurátor: -

Vernisáž výstavy: 19.11.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 20.11.2018 – 30.11.2018

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, priestory bývalej kaviarne

Návštevnosť: vernisáž: 59 / výstava: 226

Anotácia: *Dávida Koroncziho, okrem vizuálneho spracovania témy, zaujíma rap, zhudobnená poézia. Jazyk sa stáva vizuálnym, repetitívnym, meditatívnym ale rušivým. Napriek autobiografickosti, ktorá je základom diela Sebecké Ja(á), cíti všeobecný strach zo skepsy, ktorú priniesla post-postmoderná presýtenosť informáciami, optikami, prístupmi. Dielo pozostáva zo zhudobnenej autorskej naratívnej poémy, ktorej časť zarepoval reper Karlo (Gumbgu) a niektoré časti som "zarepoval" sám pod autorovou réžiou.*



Názov výstavy: **Na prelome – Umenie rokov 1890 - 1918**

Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Ján Kovačič

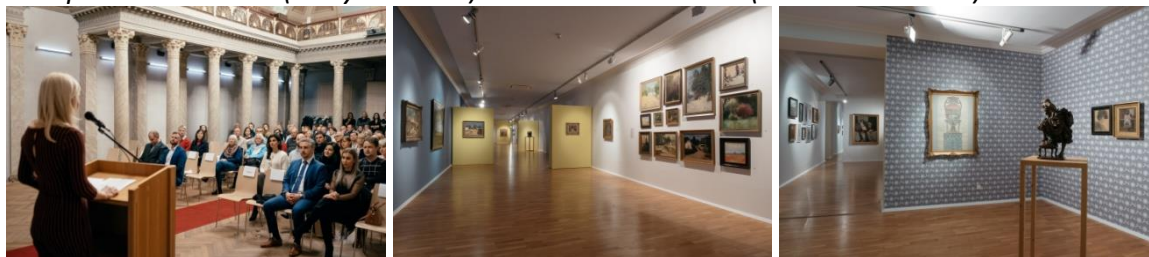
Vernisáž výstavy: 28.11.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 29.11.2018 – 26.5.2019

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B, C

Návštevnosť: vernisáž: 141 / výstava: 570 do 31.12. 2018

Anotácia: *Výstavný projekt pripravený prevažne zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie a ďalších kontextuálnych výpožičiek zo Slovenska i zahraničia mapuje obdobie pred vznikom prvej Československej republiky, ktorej sté výročie vzniku si pripomenieme práve v roku 2018. Umelecko-historickým prierezom pomerne krátkeho obdobia výtvarnej produkcie, historických súvislostí a spoločenských pomerov sa vytvorená kolekcia umeleckých diel pokúsi podať vizuálnu predstavu o životnom štýle mestského človeka na prelome storočí žijúcom v rozmedzí dvoch mentálne blízkych, no lexikálne a ideovo odlišných národností. Kontrastné obdobie rokov 1890 – 1918 upadá v tieni nastupujúcej Košickej moderny – umenia medzivojnového obdobia, ktorého formálne a ikonografické znaky vychádzajú z impresionistického (Szinyei Merse) a secesného odkazu (Kővári-Kačmarik).*



Názov výstavy: **Katarína Poliačiková – Oheň vecí / The Fire of Things**

Kurátor: -

Vernisáž výstavy: 6.12.2018, 18:00 hod.

Trvanie výstavy: 7.12.2018 – 31.3.2019

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

Návštevnosť: vernisáž: 43 / výstava: 42

Anotácia: Výstava **Oheň vecí** hovorí o meniacom sa vzťahu ľudskej, geologickej a astronomickej mierky, o prelínaní subjektívnych príbehov s veľkými naratívmi zeme či času. Hovorí tiež o fotografii a slove ako médiách záznamu skutočnosti, o ich nepresnostiach a obmedzeniach. Výstavu tvorí výber diel sledujúcich určitú líniu, ktorá sa začala formovať počas posledných pár rokov, kedy sa fotografický obraz stal základným materiálom mojej tvorby. Každé z nich iným spôsobom konfrontuje ľudskú mierku a to, čo ju – nielen fyzicky – ale aj mentálne a intelektuálne presahuje.



3.3. ODDELENIE MIMOVÝSTAVNEJ ČINNOSTI A PROPAGÁCIE

Mimovýstavná činnosť Východoslovenskej galérie sa zameriava predovšetkým na popularizáciu programov, ktoré ponúkame širokej verejnosti. Pozostáva z pedagogickej činnosti galerijných pedagogičiek, čo vyúsťuje k aktívnym vzdelávacím programom pre školy a verejnosť, a propagačnej činnosti, ktorej nosnou časťou je úzka spolupráca grafika a PR manažérky Východoslovenskej galérie. K výstavám sa neustále pripravoval aktuálny sprievodný program, čo podporil aj fakt, že v roku 2018 sa cez Fond na podporu umenia podarilo VSG získať grant s názvom „Ešte viac VSG 2.“

VZDELÁVACIE PROGRAMY VSG

- **KREATÍVNY LABYRINT – NEDEĽNÉ TVORIVÉ DIELNE**
- **KREATÍVNY LABYRINT – detský denný tábor**
- **VSG MINI 2**
- **HOOME SCHOOL , spolupráca s OZ S láskou pre radosť**
- **WORKSHOPY V SPOLUPRÁCI S DENNÝM CENTROM FACILITAS**
- **ŠKOLY**
- **SÚŤAŽ MÁŠ UMELECKÉ ČREVO?**
- **METODICKÝ DEŇ – SÚČASNÉ TRENDY V GALERIJNEJ PEDAGOGIKE**
- **PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ**
- **EXPERIMENTÁLNE WORKSHOPY PRE DOSPELÝCH**
- **MIKULÁŠSKY PROGRAM – TVORIVÉ DIELNE A KOMENTOVANÁ PREHLIADKA**
- **DEŇ UMENIA A HIER S VÝCHODOSLOVENSKOU GALÉRIOU**

- CELOK PREDNÁŠOK A PREHLIADOK K VÝSTAVE PO MODERNE/METROPOLA VÝCHODU 1945-1989
- CELOK PREDNÁŠOK A PREHLIADOK K VÝSTAVE FRANTIŠEK VESELÝ-KRAJINA NOVÉHO TYPU
- CELOK PREHLIADOK A PROGRAMOV PRE VEREJNOSŤ A RODINY S DEŤMI K VÝSTAVÁM PETER DEMEK / STATUS II, ARGISŤ ALAVERDYAN A JOZEF MRVA ML./ MATNÝ ROZMER, JOZEF HAŠČÁK/ DVOJITÁ TRANSPÓZÍCIA

KREATÍVNY LABYRINT – NEDEĽNÉ TVORIVÉ DIELNE

Každú druhú nedeľu priamo vo výstavných priestoroch Východoslovenskej galérie – centre umenia, prebiehali výklady k aktuálnym výstavám a kreatívne workshopy následne v ateliéri. Program navštevovali deti vo veku od 3 do 14 rokov. Kreatívnym a zároveň zábavným spôsobom si vysvetľujeme spôsoby tvorby a koncepcie aktuálnych výstav a zároveň si workshopmi fixujeme to, čo sme sa naučili. Nedeľné tvorivé dielne sa stali súčasťou chodu Východoslovenskej galérie už 12 rokov a v tomto rokmi overenom cykle plánujeme pokračovať aj naďalej.

KREATÍVNY LABYRINT – Umelecký denný tábor

V roku 2017 sa už štvrtý krát uskutočnil denný umelecký tábor Východoslovenskej galérie. Zúčastnilo sa ho 28 detí. Tábor pop predminuloročných dobrých skúsenostiach trval štyri dni. Rozdelený bol podľa vekových skupín. Od 7 – 10 rokov a od 11 – 14 rokov. Kreatívny tábor sa konal v mesiacoch júl a august.

23. – 26. 7. 2018 pre deti vo veku od 7 – 10 rokov.

30.7. – 2. 8. 2018 pre deti vo veku od rokov 11 – 14 rokov.

VSG mini

VSG mini 2 - je pokračovanie úspešného programu VSG mini, ktorý vznikol v roku 2017 a v súčasnosti je zaradený medzi pravidelné programy Východoslovenskej galérie. Stretnutia prebiehajú vždy raz mesačne v priestoroch, ktoré sú potrebám rodičom a deťom prispôsobené rovnako ako povaha aktivít. VSG mini 2 je edukačný projekt prispôsobený návštevníkom na rodičovskej dovolenke a ich deťom vo veku od 1 a pol do 3 rokov.

Prostredníctvom zážitkového vzdelávania a interaktívnymi prehliadkami výstav, pripravenými oddelením galerijnej pedagogiky Východoslovenskej galérie, sa podnecuje rozvoj jemnej motoriky, symbolického myslenia a poznávacích schopností.

HOOME SCHOOL

V tomto roku odd. galerijnej pedagogiky prestalo spolupracovať s pôvodnou skupinou rodičov, ktorí sa rozhodli svoje deti vyučovať doma z rôznych objektívnych dôvodov. Tento krok však priniesol novú spoluprácu s alternatívnym školským zariadením OZ S láskou pre radosť pod vedením Mgr. Michaly Mačákovéj, v ktorom sa združujú deti, za ktorých vzdelanie sú zodpovední rodičia. Workshopy sú úspešné a prebehnú aj počas roka 2019.

WORKSHOPY V SPOLUPRÁCI S DENNÝM CENTROM FACILITAS

Od roku 2016 spolupracujeme s neziskovou organizáciou Facilitas, ktorá poskytuje odborné sprevádzanie pri riešení rôznych životných problémov, rodinných a partnerských udalostí spojených s prejavmi duševného ochorenia. Raz mesačne sa stretávame v priestoroch výstavy a ateliéru kde pracujeme s klientami tohto denného centra. Títo návštevníci vnímajú

veľmi pozitívne spoločné stretnutia. Obklopujú sa umení a snažia sa ho interpretovať a keďže je im kreatívna činnosť vlastná, veľmi dobre reagujú na vizuálne podnety aj v ateliéri. Terapeutický je pre klientov aj moment, keď sa rozhodnú opustiť komfortnú zónu a návštevu galérie sprevádzajú aj stretnutia s iným osobami. Spolupráca bude pokračovať aj v roku 2019.

ŠKOLY

Aj v roku 2018 sme ponúkli školám rôzne edukačné aktivity vo výstavných priestoroch Východoslovenskej galérie. Ku konkrétnym výstavám galerijná pedagogička Mgr. Petra Filipiaková pripravovala vzdelávacie programy a tvorivé aktivity, ktoré sa prezentovali a rozposielali všetkým pedagogickým inštitúciám v Košickom a Prešovskom kraji. V edukačných aktivitách Východoslovenská galéria nadväzovala na vzdelávacie štandardy predmetov Výtvarná výchova, Výchova umením a Umenie a kultúra. Takýmto spôsobom sme sa chceli priblížiť pedagógom a poskytnúť, čo najkvalitnejší vzdelávací a kreatívny program aj v roku 2018. Výstavy z produkcie Východoslovenskej galérie ako Po moderne/Metropola východu 1945-1989 a František Veselý-Krajina nového typu mali odozvu v pedagogických kruhoch. Zo súčasnej výtvarnej scény zarezonoval Peter Demek a ArgišťAlevarayan a Jozef Mrva a z regionálnych nežijúcich autorov Jozef Haščák.

SÚŤAŽ MÁŠ UMELECKÉ ČREVO?

Východoslovenská galéria aj v roku 2018 zastrešovala celú východnú časť Slovenska v súťaži s názvom „Máš umelecké črevo?“ Téma súťažného ročníka bola „identita“. Stredné Slovensko podporovala Stredoslovenská galéria v BB a západné Slovensko Slovenská národná galéria, ktorá celú súťaž aj koordinovala. V priestoroch Východoslovenskej galérie prebiehalo semifinále všetkých prihlásených 32 tímov do súťaže na východnom Slovensku. Porota rozhodovala o umeleckých projektoch a skupinových dielach, ktoré predstavovali študenti z rôznych stredných škôl. Do finále postúpili 3 tímy z východného Slovenska. Finále prebiehalo v Slovenskej národnej galérii kde galerijné oddelenie VSG asistovalo ako porota. Víťazom sa stala opäť dvojica zo SOŠ Drevárskej zo Spišskej novej Vsi. V roku 2019 súťaž pokračuje a finále sa bude konať v priestoroch Východoslovenskej galérie.

METODICKÝ DEŇ – SÚČASNÉ TRENDY V GALERIJNEJ PEDAGOGIKE

Východoslovenská galéria v spolupráci s Metodicko–pedagogickým centrom regionálneho pracoviska Prešov, v spolupráci s RP MPC Prešov Vás zrealizovali sériu vzdelávacích prednášok s názvom: „Súčasný trendy v galerijnej pedagogike,“ ktoré sa uskutočnili 19. 10. 2018 v priestoroch Východoslovenskej galérie. Galérie a múzeá v súčasnosti plnia funkciu mediátorov medzi umením a verejnosťou, ktorá očakáva od tvorcov vzdelávacích a sprievodných programov čoraz kvalitnejšie a inovatívnejšie prístupy a rôznorodé ponuky. Práve preto si metodický deň kládol za cieľ oboznámenie sa so súčasnými trendami vo vzdelávaní a prehĺbenie všeobecného rozhľadu nielen v galerijnej pedagogike, ale aj v dramaturgickom nastavení programu vzdelávacích aktivít. Program bol prioritne určený galerijným a muzeálnym pedagogičkám a pedagógom v pôsobnosti Košického a Prešovského samosprávneho kraja. Metodického dňa sa zúčastnilo 35 odborných zamestnancov rôznych galérii, múzeí a škôl. V roku 2019 bude VSG realizovať druhý ročník.

PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ

Od roku 2013 ponúkame seniorom komentované prehliadky k výstavám Východoslovenskej galérie. Od roku 2015 sme rozbehli program s názvom: Pohodové komentované prehliadky pre seniorov, ktorý v sebe spája výklad kurátorom vo výstave a tvorivú aktivitu prepájajúcu vizuálne vnemy z výstavy s umeleckou technikou. Tento program sa realizuje raz mesačne a bude prebiehať aj v roku 2018.

EXPERIMENTÁLNE WORKSHOPY PRE DOSPELÝCH

Koncom roka 2017 Východoslovenská galéria do svojho programu zaradila sprievodné workshopy k výstavám primárne určené dospelým návštevníkom, na ktorých sa mohli účastníci bližšie zoznamovať s autorskými technikami vybraných umelcov a experimentovať s nimi. V roku 2018 sa vytvorila séria experimentálnych workshopov k výstave Po moderne/Metropola východu 1945-1989 a k výstavám František Veselý/ Krajina nového typu a Jozef Haščák/ Dvojitá transpozícia.

Mikulášsky program – tvorivé dielne a komentovaná prehliadka

Tvorivý Mikuláš prebehol aj v roku 2018 vo Východoslovenskej galérii. Deti si vyrobili darčeky na tvorivých dielnach a prešli si spolu s kurátorom komentovanú prehliadku výstavou Na prelome/ umenie rokov 1890-1918. Program doplnili herci z Divadla z krabice hrou Perzeus. Na záver dostali sladké balíčky. Akciu organizovanú 6 rok navštívili rodiny, ktoré nás pravidelne navštevujú na Kreatívnom labyrinte - tvorivých dielnach.

DEŇ UMENIA A HIER S VÝCHODOSLOVENSKOU GALÉRIOU

Aj v roku 2018 sme realizovali úspešný formát pre rodiny s deťmi a verejnosť počas letných prázdnin s názvom Deň umenia a hier s VSG. Tematicky bol venovaný výstave Umeniu 19. storočia na východnom Slovensku. Hostom tohto podujatia bola aj spisovateľka a ilustrátorka Ľudmila Hladtová, ktorá predstavil detským divákom svoju tvorbu. Niekoľko hodín prebiehali v galérii workshopy a hravé komentované prehliadky so súťažami pre návštevníkov. Program sa výhradne realizuje v priestoroch átria a výstavnej siene v budove na Alžbetinej ulici 22.

CELOK PREDNÁŠOK A PREHLIADOK K VÝSTAVÁM

Po moderne / Metropola východu 1945-1989
sprievodný program

18. január 2018 17.00

Komentovaná prehliadka kurátorom Mgr. Petrom Tajkovom,
PhD. výstavou Po moderne / Metropola východu 1945 — 1989

25. január 2018 17.00

Založenie Východoslovenskej galérie v Košiciach
Mgr. Ján Kovačič (historik a správca zbierok VSG)

13. február 2018 17.00

SORELA – Stalinistický a socialistický realizmus
Prednáška bude venovaná umeniu rokov 1948 — 1956
a predstaví vybrané témy a autorov tohto obdobia.
Mgr. Alexandra Kusá, PhD. (generálna riaditeľka Slovenskej národnej
galérie a teoretická umenia)

1. marec 2018 17.00

Druhý dych východu – neoficiálna scéna východného
Slovenska 70. — 80. rokov 20. storočia
PhDr. Vladimír Beskid (teoretik umenia a kurátor)

15. MAREC 2018 17.00

Úlohové akcie a VSŽ (budovanie členskej a tovarovej základne—umelecká prevádzka po roku 1948)

Mgr. Nina Gažovičová, PhD. (teoretička umenia, kurátorka a licitátorka)

3. apríl 2018 17.00

Medzinárodné sympóziá maľby a sochy v rokoch 1960 — 1989

PhDr. Miroslav Kleban (kurátor Východoslovenskej galérie)

19. apríl 2018 17.00

Sochy vo verejnom priestore mesta Košice (70 až 80. roky

20. storočia)

Mgr. Vladimíra Büngerová (kurátorka zbierok moderného a súčasného umenia Slovenskej národnej galérie)

15. máj 2018 17.00

Košice 1951: Priemyselné mesto verzus obytná krajina

Ing. arch. Alena Kubová Gauché, PhD. (architektka a teoretička)

19. máj 2018 19.00

Komentovaná prehliadka kurátorom Mgr. Petrom Tajkovom,

PhD. výstavou Po Moderne / Metropola východu 1945 — 1989

v rámci programu Noci múzeí a galérií.

František Veselý / Krajina nového typu sprievodný program

28. 6. 2018 / 17.00 Komentovaná prehliadka výstavou s kurátorom PhDr. Miroslavom Klebanom.

28. 8. 2018 / 14.00 Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov

4. 9. 2018 / 17.00 Okrasné aj úžitkové rastliny na našich balkónoch a v záhradách – estetické a psychologické účinky rastlín. Ing. Robert Gregorek, PhD. (Zástupca riaditeľa, Botanická záhrada UPJŠ v Košiciach)

23. 9. 2018 / 14.00 — 15:30 Kreatívny labyrint

4. 10. 2018 / 17.00 Vtáčie krídla a bubliny z mydla – Cesty sťahovacích operencov. MVDr. Ľuboš Korytár, PhD. Lektor a výskumný pracovník Odboru životného prostredia, veterinárnej legislatívy a ekonómie. (Univerzita veterinárskeho lekárstva a farmácie v Košiciach)

10. 10. 2018 / 17.00 Experimentálny workshop pre dospelých Oto Hudec

16. 10. 2018 / 17.00 Život bez odpadu: praktický návod ako minimalizovať odpad v našej domácnosti. Petra Slezáková (ZeroWaste Slovakia)

21. 10. 2018 / 17.00 Komentovaná prehliadka výstavou s kurátorom PhDr. Miroslavom Klebanom.

**Argišť Alaverdyan a Jozef Mrva ml. / Matný rozmer
sprievodný program**

19. 6. 2018 / 14.00
Komentovaná prehliadka pre seniorov

24. 6. 2018 / 14.00 — 15.30
Kreatívny labyrint

19. 9. 2018 / 17.00
Komentovaná prehliadka výstavou s riaditeľkou
Východoslovenskej galérie Dorotou Kenderovou

**Peter Demek /Status II
sprievodný program**

8. 4. 2018 14.00 — 15.30
Kreatívny labyrint

15. 5. 2018 — 14.00
Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov

29. 5. 2018 — 17.00
Komentovaná prehliadka s autorom Petrom Demekom k jeho výstave STATUS II.

**Jozef Haščák / Dvojitá transpozícia
sprievodný program**

12. 9. 2018 / 17.00
Experimentálny grafický workshop
Ľudmila Benková

18. 9. 2018 / 14.00
Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov

27. 9. 2018 / 17.00
Komentovaná prehliadka výstavou s kurátorkou PhDr. Gabrielou Haščákovou.

7. 10. 2018 / 14.00 — 15.30
Kreatívny labyrint

Prezentácie odborných zamestnancov mimovýstavného oddelenia:

13.6.2018 UPŠ**DOD Univerzity tretieho veku**

Na dni otvorených dverí Univerzity tretieho veku UPJŠ sme mali možnosť predstaviť náš program pre seniorov - pohodovú komentovanú prehliadku s workshopom.

Tento bezplatnú akciu organizujeme raz do mesiaca ako sprievodný program k práve prebiehajúcim výstavám. Aktívnym seniorom, ktorí majú chuť neustáleho vzdelávania sa náš program predstavila PR manažérka VSG Mgr. Lucia Lendelová PhDr.

26.10.2018 Arte- terapeutické dni Východu 2018

26.10. a 27.10.2018 sa vo Východoslovenskej galérii uskutočnila konferencia Arte-terapeutické dni východu. Aktívnu účasť na nej mala aj galerijná pedagogička Mgr. Petra Filipiaková s príspevkom „Reprodukcie ako nástroj aktívnej zábavy a podnetov“. Súčasťou prednášky bol aj hodinový workshop pre odborných účastníkov konferencie. Zúčastnilo sa ho 47 záujemcov.

18.12.2018 Študentský domov Medická 2**Grafický duel**

18.12.2018 bola Mgr. Petra Filipiaková sedela v odbornej porote súťaže Grafický duel. Súčasťou podujatia bola aj prezentácia programov a príležitostí vo VSG pre mládež a mladých ľudí. Odd. galerijnej pedagogiky bolo potom kontaktované záujemcami o aktívnu spoluprácu s inštitúciou (dobrovoľníci, mediátori)

Návštevnosť za rok 2018**JANUÁR**

9.1.2018 základná škola gemerská 19 detí

11.1.2018 MŠ Watsonova 2 Košice, 7 detí, 2 učiteľia

17.1.2018 experimentálny workshop pre dospelých, kyanotypia, Takáčová, 10

18.1.2018 ŠUV, workshop + výklad, 7

18.1. 2018 komentovaná prehliadka P. Tajkov 46

23.1.2018 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov + workshop, Varga, 5

24.1.2018 Spojená škola Opatovská / deti s ľah. mentálnym a fyzickým postihnutím, 31 detí, 6 učiteľov

25.1.2018 prednáška, J. Kovačič 25

26.1.2018 Facilitas, Blažo 13

28.1.2018 Kreatívny labyrint, Varga, 6 detí Základná škola Fábryho (turistický krúžok), 1 učiteľ, 8 detí, 3 rodičia

29.1.2018 VSG mini. 6 detí, 6 rodičov

Spolu: 200

FEBRUÁR

1.2.2018 konzultácie MUČ 5

7.2.2019. komentovaná prehliadka M. Blažo/ Horor vacui- 15
 11.2.2018 Kreatívny labyrint, Po moderne, 7 detí, 5 rodičov
 13.2018 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov + workshop, Blažo, 3 ks
 19.2.2018 konzultácie MUČ 5
 20.2.2018 Gymnázium Poštová, workshop+ výklad, 30
 20.2.2018 workshop s Barborou Jurinovou SNG, MUČ 15
 23.2.2018 Facilitas, Varga, 7ks+ 1
 25.2.2018 Kreatívny labyrint, Blažo, 8 detí, 5 rodičov
 26.2.2018 VSG mini, 7 detí, 7 rodičov
 28.2018 Experimentálny workshop pre dospelých, Machciník 11
 Spolu: 131

MAREC

9.3.2018 Facilitas, Po moderne, 5 +1
 11.3.2018 Kreatívny labyrint, Textil, 11+8
 13.3.2018 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov + workshop, Po moderne, 3
 19.3.2018 VSG mini 7+7
 22.3.2018 semifinále Máš umelecké črevo? 115
 23.3.2018 ZŠ Kežmarská, 9 roč., 20
 25.3.2018 Kreatívny labyrint, Po moderne, 11+7
 26.3.2018 VSG mini 7+7
 26.3.2018 vernisáž VSG mini 45
 28.3.2018 ZUŠ Stropkov, 20
 Spolu: 274

APRÍL

3.4.2018 prednáška M. Kleban 18
 4.4.2018 Experimentálny workshop pre dospelých, Kopková11
 8.4.2018 Kreatívny labyrint, Demek,3+4
 11.4.2018 Špeciálna škola Vtáčkovce, výklad + workshop 8
 13.4.2018 Facilitas, 19. storočie15+2
 17.4.2018 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov + workshop, 19. storočie (krajina) 6
 18.4.2018 Cirkevné gymnázium, 1. roč., workshop+ výklad, 19
 19.4.2018 ZŠ Starozagorská, 9. roč. 20
 19.4.2018 Cirkevné gymnázium Humenné, 19
 22.4.2018 Kreatívny labyrint, 19. storočie8+7
 Spolu 140

MÁJ

9.5.2018 ZŠ Važecká, Prešov, 9. ročník, w+v16
 9.5.2018 ZŠ Važecká, prešov , 5. ročník, v, 15
 10.5.2018 ZŠ Masarykova, 8 roč. 21
 11.5.2018 Facilitas, po moderne 16
 11.5.2018 Gymnázium Alejová 1.-2. Ročník 15
 13.5.2018 Kreatívny labyrint, Po moderne 4+2
 15.5.2018 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov + workshop, Demek 6

15.5.2018 Prednáška p. Gauche 18
 16.5.2018 Experimentálny workshop pre dospelých, Vasilko 12
 18.5.2018 ZŠ Šmeralová 26
 19.5.2018 Noc múzeí a galérii 4760
 29.5.2018 Komentovaná prehliadka, Demek/ STatus II 10
 Spolu: 4921

JÚN

1.6.2018 Deň detí vo VSG 20
 6.6.2018 ZŠ Trebišov 16
 6.6.2018 ZŠ Trebišov 17
 10.6.2018 Kreatívny labyrint, Šperk 3+1
 12.6.2018 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov + workshop, Ther 5
 13.6.2018 MŠ Vilôčka 21
 14.6.2018 ZŠ školská skupina 27
 19.6.2018 o 14.00 – ARGIST – Seniori 5
 20.6.2018 o 17.00 – Experimentálny workshop Valašťanová 6
 22.6.2018 Facilitas, Demek 20
 24.6.2018 Kreatívny labyrint, Argist 5+3
 28.6.2018 o 17.00 – VESELÝ Komentovaná Miro 8
 Spolu: 157

JÚL

4.7.2018 –Experimentálny workshop s Táňou Takáčovou 11
 12.7.2018 Deň umenia a hier s Východoslovenskou galériou 2, 60
 12.7.2018 o 18.00 hod.- Mišo prednáška o Klimkovičovcoch 17
 17.7.2018 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov + workshop, 19. storočie (zátišie) 8
 23.7.2018-26.7.2018 Denný umelecký tábor VSG 16x4 64
 30.7.2018-2.8.2018 Denný umelecký tábor VSG 16x4 64
 Spolu: 224

August

14.8.2018 Rozlúčka s výstavou- sprievodca Naša devätnástka 33
 16.8.2018 – XIX. Prednáška pán Ridilla 24
 28.8.2018 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov + workshop, Veselý 6
 Spolu: 63

September

4.9.2018– Prednáška Gregorek 15
 7.9.2018 – školská skupina 30
 7.9.2018- školská skupina 27
 7.9.2018 školská skupina 8
 9.9.2018 Kreatívny labyrint 5+2
 12.9.2018 o 17.00 –Experimentálny workshop Benková 3
 18.9.2018 o 14.00 – pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov 4

19.9.2018 o 17.00 - ARGIST – Komentovaná Dorota Kenderová 2
 23.9.2018 - VESELÝ Nedeľný Kreatívny labyrint 8+6
 24.9.2018 o 10.00- VSG mini2, 7+7
 26.9.2018 Homeschool p. Mačáková 8+1
 27.9.2018 ZUŠ F. Veselého, 45
 27.9.2018 – HAŠČÁK Komentovaná Gabriela Haščáková 5
 28.9.2018 Facilitas 18
 Spolu: 196

Október

2.10.2018 ZŠ Tomášikova 28
 4.10.2018 o 17.00 – VESELÝ Prednáška Korytár 5
 6.10.2018 BN 1584
 7.10.2018 HAŠČÁK Nedeľný kreatívny labyrint 8+3
 9.10.2018 WS MUČ 5
 10.10.2018 ZŠ Pavlovce 15
 10.10.2018– VESELÝ Experimentálny workshop pre dospelých Oto Hudec 2
 11.10.2018 ŠUV 8
 12.10.2018 ŠUV 10
 16.10.2018– pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov / Duch, Obraz, Socha, Svetlo 6
 16.10.2018– VESELÝ Prednáška Slezáková Zerowaste 140
 17.10.2018 Homeschool p. Mačková 10
 18.10.2018 Kreatívna družina, p. Čepiššáková 15
 19.10.2018 - Metodický deň 30
 20.10.2018 – prednáška p. Kolcun, 8
 21.10.2018– Zo zbierok kreatívny labyrint 11+5
 21.10.2018– VESELÝ Komentovaná Miro 18
 22.10.2018 - VSG mini 7+7
 24.10.2018 školská skupina 16
 26.10.2018 Facilitas 16
 Spolu: 373

November

10.11.2018 komentovaná prehliadka Harvested darkness 13
 11.10.2018 Kreatívny labyrint 14+6
 12.11.2018 školská skupina GTA 25
 12.11.2018 školská skupina GTA 22
 12.11.2018 školská skupina GTA 20
 12.11.2018 komentovaná prehliadka, p. Majlingová 15
 16.11.2018 Facilitas 25
 19.11.2018 VSG mini 7+7
 20.11.2018 M3 školská skupina 30
 20.11.2018 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov 7
 22.11.2018 školská skupina 7
 22.11.2018 školská skupina 33
 25.11.2018 Kreatívny labyrint 15+6
 28.11.2018 homeschooling p. Mačáková 11

29.11.2018 secesná potulka, p. Kolcun 9
Spolu: 272

December

4.12.2018 SŠ školská skupina 31
5.12.2018 SŠ školská skupina 20
6.12.2018 Mikuláš vo VSG 43
10.12.2018 VSG mini 7+7
11.12.2018 školská skupina 30
11.12.2018 školská skupina 30
11.12.2018 Kreatívna družina p. Čepiššáková 11
12. 12.2018 komentovaná prehliadka 8
14.12.2018 Facilitas 10
16.12.2018 Kreatívny labyrint 7+3
18. 12.2018 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov 18
19.12.2018 homeschool p. Mačáková 10
19.12.2018 školská skupina 30
20.12.2018 školská skupina 20
Spolu: 285

Navštívilo nás 68 vzdelávacích skupín, ktorým sme robili program my 1219 návštevníkov
Komentované prehliadky pre verejnosť 8 ks 126 návštevníkov
Komentované prehliadky pre seniorov 12 ks 84 návštevníkov
Experimentálne workshopy pre dospelých 9 ks 76 návštevníkov
VSG mini 7ks -112 návštevníkov
Kreatívny labyrint 17ks -275 návštevníkov
Umelecký Tábor 2ks -124 návštevníkov+30 vernisáž
Rodinné akcie pre verejnosť /NMAG, DUaH, DD, Mikuláš, Sprievodca../ 6ks
4760 + 65+ 43+34+19+31=4951 návštevníkov + BN 1584
Odborné prednášky 17 ks- 630 návštevníkov

Výstavy 15ks (+3 externé projekty)

Počet zúčastnených: 9211

VÝSTAVY – 23 439 návštevníkov
SPOLU NÁVŠTEVNOSŤ ZA ROK 2018 – 32 650

Propagačná činnosť Východoslovenskej galérie za rok 2018

Na propagáciu Východoslovenská galéria (ďalej len VSG) využívala offline a online marketingové nástroje. Za propagáciu VSG bola zodpovedná PR manažérka, spolupracujúca s grafickým dizajnérom. Cieľom propagácie z dlhodobého hľadiska je podpora výstavných a sprievodných programov galérie.

V lete (9.7.2018 – 16.8.2018) prebehol zber dát – dotazník za účelom oboznámenia sa s návštevníkmi VSG (vek, navštevovanosť galérie, informovanosť) a ich názorom (pozitíva/negatíva navštevovaných podujatí, postoj k personálu na vrátnici, ich skúsenosť s prehliadkou výstavy z pohľadu rušnosti, názor na sociálne zariadenie, celkový postoj k inštitúcii). Celkovo sa podarilo vyzbierať odpovede od 70 respondentov. Vyhodnotenie vyzbieraných dát okrem iného ukázalo, že najviac využívanými informačnými zdrojmi sú vlastné online informačné zdroje VSG (webstránka VSG, fb stránka VSG, newsletter).

Offline marketingové nástroje

VSG využívala veľkorozmerné tlačoviny – veľkoformátové bannery na reklamných stĺpoch pred budovou na Hlavnej 27 a visiace bannery na Alžbetinej 22, A1 plagáty vo vstupnom priestore galérie, propagačné materiály menšieho formátu k výstavám a sprievodným programom umiestnené na vrátniciach a tiež distribuované do informačných centier a partnerských inštitúcií.

Pri dvoch kampaniach k výstavám FRANTIŠEK VESELÝ: KRAJINA NOVÉHO TYPU a NA PRELOME – UMENIE ROKOV 1890-1918 VSG využila reklamu v MHD Košice (2x 150 ks/týždeň) a v kampani k výstave NA PRELOME – UMENIE ROKOV 1890-1918 mala VSG prenajaté cietylighty (v počte kusov 21 v období 16.10-29.10.2018).

VSG využíva aj fyzické pozvánky k otvoreniu výstav, ktoré rozposiela členom umeleckej obce, partnerom a novinárom.

13.6.2018 bol odprezentovaný program pre seniorov v rámci programu dňa otvorených dverí Univerzity tretieho veku na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach.

V spolupráci s kinom ÚSMEV, boli spropagované vzdelávacie programy pre deti - Kreatívny labyrint, Kreatívny detský tábor, VSG Mini počas víkendu 9.-10.6.2018. Spolupráca s kinom ÚSMEV pokračovala aj počas leta 2018 (júl-august), pred projekciami v rámci programu Úsmev Baby boli premietané spoty VSG, ktoré sa viazali k dvom akciám (Deň umenia a hier II.; Rozlúčka s výstavou Obrazy našej devätnástky) a k programu VSG MINI. Od septembra 2018 do januára 2019 spolupracovala VSG na programe Exhibition on screen (séria projekcií – dokumentov o významných, svetových výtvarníkoch), ktoré prebiehalo v kine ÚSMEV. Spolupráca spočívala na vzájomnej propagácii a spoločných reklamných materiáloch. Diváci jednotlivých projekcií mohli bezplatne VSG navštíviť.

V roku 2018 VSG ďalej spolupracovala s Bábkovým divadlom v Košiciach a Piskacietricka.sk s. r. o. Košice.

Tlačové konferencie

V roku 2018 VSG usporiadala tri tlačové konferencie:

- 22.2.2018 o 11:00 na Alžbetinej 22 predstavenie koncepcie výstavy XIX. – Umenie 19. st. na východnom Slovensku, za účasti: Mgr. art. Doroty Kenderovej, ArtD. – riaditeľky Východoslovenskej galérie, Mgr. Jána Kovačiča – kurátora výstavy, PhDr. Miroslava Klebana – kurátora výstavy a prítomnosti zástupcov médií RTVS, Košice dnes, Rádio Košice, TASR.



Foto: Východoslovenská galéria

- 26.6.2018 o 10:00 na Hlavnej 27 predstavenie výstavy F. Veselý – Krajina nového typu a J. Haščák – Dvojitá transpozícia, predstavenie pripravovanej výstavy Socha, duch, obraz, svetlo, predstavenie mimovýstavných činností za účasti: Mgr. art. Doroty Kenderovej, ArtD. – riaditeľky Východoslovenskej galérie, PhDr. Miroslava Klebana – kurátora výstavy František Veselý – Krajina nového typu, PhDr. Gabriely Haščákovéj – kurátorky výstavy Jozef Haščák – Dvojitá transpozícia, Mgr. Lucii Lendelovej, PhD. – PR manažérky Východoslovenskej galérie a prítomnosti zástupcov médií TASR, Rádio Košice, RTVS.

- 28.11.2018 o 10:00 na Hlavnej 27 predstavenie výstavy Na Prelome – Umenie rokov 1890-1919 a sprievodných programov a súťaží k výstave za účasti: Mgr. art. Doroty Kenderovej, ArtD. – riaditeľky Východoslovenskej galérie, PhDr. Miroslava Klebana – kurátora výstavy, Mgr. Jána Kovačiča – kurátora výstavy a prítomnosti zástupcov médií RTVS, TASR, Košice Online, Rádio Košice.

Online marketingové nástroje

VSG spravuje webstránku, dva fb profily (facebook.com/VSG.sk; facebook.com/kreativnylabyrint) a instagramový profil. Informácie sú pravidelne pridávané a aktualizované. FB profil Kreatívny labyrint bol založený v roku 2018 ako sekundárna stránka, ktorá je určená pre propagáciu vzdelávacích tvorivých programov - workshopov zameraných na tri cieľové skupiny – deti, dospelí, seniori. Oproti hlavnej fb stránke, ktorá má 4415 priaznivcov, 4370 sledovateľov, má Kreatívny labyrint momentálne 148 priaznivcov a 151 sledovateľov. VSG rozposiela svojim vyzbieraným kontaktom, ktorí opätovne potvrdili svoj súhlas v súlade s GDPR pravidlami, newsletter informujúci o aktuálnych podujatiach. Frekvencia rozosielenia sa v roku 2018 upravila, newslettery sú pravidelnejšie, odberateľ

dostáva na začiatku mesiaca celý mesačný program, týkajúci sa sprievodných programov a výstav, ďalej dostáva pripomienkové newlette, informujúce o blížiaci sa udalosti (v deň konania, alebo v týždni konania, ak je v tomto týždni viac udalostí). Špeciálny newsletter bol rozposielaný k udalostiam: Mikuláš vo VSG, umiestnenie VSG v súťaži Biela kocka 2, spätná väzba k dotazníku, výzva na predkladanie výstavných projektov a výzva na vyplnenie dotazníka.

Mediálnym kontaktom VSG rozposiela tlačové správy a pozvánky na tlačové besedy. Mimo vlastných informačných kanálov VSG využívala na svoju propagáciu kalendár podujatí internetového média Košice Online (<https://www.kosiceonline.sk/calendar/Kosice>), Kam do mesta (<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria>), list podujatí na fb Visit Košice (https://www.facebook.com/pg/visitkosice/events/?ref=page_internal), fb Košický kraj – plný inšpirácií (https://www.facebook.com/pg/kosickykraj/events/?ref=page_internal) a webstránku artalk.cz na zverejňovanie tlačových správ a fotoreportov.

Mediálne ohlasy

Vybrané linky k mediálnym ohlasom výstav VSG v roku 2018:

Katarína Poliačiková – Oheň vecí

<http://zajtrajsienoviny.sk/2018/12/pomala-vystava-o-empatii-a-nepovrchnom-vnimani/>
<http://artalk.cz/2019/02/01/katarina-poliacikova-vo-vsg/>

Na Prelome – Umenie rokov 1890-1919

<https://kosicednes.sk/kultura/vychodoslovenska-galeria-v-kosiciach-priblizuje-umenie-pred-rokom-1918/>
<https://www.kosiceonline.sk/vystava-na-prelome-mapuje-kulturne-povedomie-kosic-pred-vznikom-ceskoslovenska>
<https://www.teraz.sk/regiony/vystava-vo-vsg-priblizuje-umenie-obdob/364002-clanok.html>
<https://kosice.dnes24.sk/foto-vystava-vo-vychodoslovenskej-galerii-priblizuje-umenie-obdobia-pred-rokom-1918-316293>
<http://zajtrajsienoviny.sk/2018/12/na-prelome-umenie-rokov-1890-1918/>

Radovan Čerevka – Moc v múzeu

<https://www.tvkosice.sk/video/5bf43fee4526ca7d648495ec>
<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/180663/radovan-cerevka-vystavuje-moc-v-muzeu>

Tatiana Takáčová – Strážcovia

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/22026357/pri-fotografovaní-straznikov-v-galeriach-tatianu-takacovu-odhalili-len-dvaja.html>
http://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/180656/the-guardians-vo-vsg?_p=mmFIinformace

Zreštaurované diela zo zbierky Stredoslovenskej galérie

<https://kosice.dnes24.sk/vychodoslovenska-galeria-vystavuje-zrestaurovane-diela-troch-maliarov-312521>
<http://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:20181020TBB00043>

Ján Vasilko – Abstract paintings vol. 1

<https://kosice.dnes24.sk/foto-vychodoslovenska-galeria-pozyva-na-vylet-do-neznama-308948>
<http://zajtrajsienoviny.sk/2018/09/vasilkova-geometria-nie-je-z-tejto-zeme/>

Lucia Sceranková – Table Museum

<http://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/171804/table-museum-vo-vsg?id=mmFHLavni.RightsAdapter.aaSetFilterPO%3E>

Socha, duch, svetlo, obraz – Príbeh zbierky starého umenia VSG

<https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/478686-symbiozu-sochy-ducha-obrazu-a-svetla-hladajte-v-kosiciach/>

<https://kosicednes.sk/kultura/stare-umelecke-diela-z-depozitov-oprasili-svoje-pribehy/>

<https://www.tvkosice.sk/video/5b9680344526ca4c8ae59e07>

<http://artalk.cz/2018/08/23/socha-duch-obraz-svetlo-vo-vsg/>

František Veselý – Krajina nového typu

<https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/169451/veseleho-krajina-noveho-typu-vo-vsg>

<https://www.teraz.sk/kultura/kosice-vsg-otvara-vystavy-diel-z-tvo/333564-clanok.html>

<http://artalk.cz/2018/08/04/frantisek-vesely-vo-vsg/>

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/20858090/galeria-otvara-vystavy-diel-z-tvorby-veseleho-a-hascaka.html>

Jozef Haščák – Dvojitá transpozícia

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/20858090/galeria-otvara-vystavy-diel-z-tvorby-veseleho-a-hascaka.html>

<http://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/13982/160656#2691>

<https://artalk.cz/2018/08/05/jozef-hascak-vo-vsg/>

Argišť Alaverdyan a Jozef Mrva ml. – Matný rozmer

<https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/167229/matny-rozmer-vo-vsg-v-kosiciach>

<https://artalk.cz/2018/07/03/argist-alaverdyan-jozef-mrva-ml-vo-vsg/>

Peter Demek – Status II

<http://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/161406/peter-demek-status-ii>

<https://artalk.cz/2018/05/17/peter-demek-vo-vychodoslovenskej-galerii-v-kosiciach/>

Umenie 19 st. na východnom Slovensku

<http://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/157571/umenie-19-storocia-na-vychodnom-slovensku-vo-vsg>

<https://kosicednes.sk/kultura/vystava-vo-vsg-o-umeni-19-storocia-na-vychode-slovenska/>

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/20766568/pozrite-si-novu-vystavu-vo-vychodoslovenskej-galerii-v-kosiciach.html>

<https://www.invisiblemag.sk/spoznajte-mesto-galerii-kde-netreba-zachadzat-pridaleko/>

<https://www.kosiceonline.sk/vo-vychodoslovenskej-galerii-obnovili-vystavu-po-66-rokoch>

3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierky

Umeleckohistorický úsek a správa zbierky

Umeleckohistorický úsek a správa zbierok VSG plní odborné úlohy na úseku správy zbierkového fondu VSG a dokumentácie umelcov a výtvarného života na východnom Slovensku. Spolupracuje s ostatnými oddeleniami VSG pri príprave výstav, sprievodného a vzdelávacieho programu. Vede agenda interných a externých zápožičiek zbierkových predmetov. Koordinuje odborné múzejné činnosti, ktoré sa zameriavajú na kvalitnú starostlivosť (ochrana, bezpečnosť) a uloženie zbierkových predmetov, vedenie odbornej evidencie zbierkového fondu, spracovanie akvizičnej činnosti, obohacovanie a správne usporiadanie dokumentačného materiálu. K úseku patrí fotografické pracovisko, reštaurátorská dielňa a knižnica.

Pre odbornú verejnosť úsek sprístupňuje na bádanie zbierkové predmety a dokumentačný materiál za účelom výskumu a prípravy výstav. Pre širokú a odbornú verejnosť poskytuje konzultácie k umelcom a umeleckej tvorbe východného Slovenska.

V roku 2018 pribudlo do zbierok Východoslovenskej galérie formou kúpy, prevodu a daru 6 malieb, 8 kresieb, 82 grafík a 1 umeleckopriemyselný výrobok. Spolu pribudlo 97 zbierkových predmetov.

A. Správa zbierkového fondu

Zbierkový fond 2018:

Druh	Počet zbierkových predmetov k 1.1.2018	Počet zbierkových predmetov k 31.12.2018
maľba	2 677	2683
kresba	1 883	1891
grafika	1 940	2022
sochárstvo	351	351
úžitkové umenie	163	164
iné média	3	3
spolu	7 017	7 114

V roku 2018 bolo externe vypožičaných dohromady 223 zbierkových predmetov zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie, ktoré boli súčasťou 14 výstavných projektov na pôde 13 kultúrnych inštitúcií.

V rámci ďalšej etapy digitalizácie bolo zo zbierkového fondu vybraných 472 grafík a kresieb, ktoré boli zdigitalizované v roku 2018 v Digitalizačnom centre Slovenskej národnej galérie vo Zvolenskom zámku.

Na externé reštaurovanie bolo v rámci projektu v roku 2018 odovzdaných 21 zbierkových predmetov. Reštaurovanie podporil Fond na podporu umenia.

V roku 2018 bolo vybavených 23 žiadostí o reprodukovanie zbierkových predmetov, v rámci ktorých boli poskytnuté reprodukcie 90 zbierkových predmetov.

Na výstavné účely, fotografovanie a ošetrovanie zbierkových predmetov, teda v rámci interných pohybov, bolo z depozitáru vydaných 557 zbierkových predmetov: M. Bobula, fotograf – 69, M. Kužidlová, reštaurátorka – 82, výstavné účely (M. Štofa, kurátor, M. Kleban, kurátor, O. Rychnavský, výstavný technik) – 337, edukačné účely (V. Ballasch Dandárová, P. Filipiaková, galerijné pedagogičky) – 69.

Teplota a vlhkosť v depozitári kolísala v priebehu roka 2018 medzi 15 až 26 °C, resp. 35 až 59 %. Nakoľko ide o závažné klimatické výkyvy, bol za účelom stabilizácie klímy do depozitáru zakúpený s podporou Fondu na podporu umenia zvlhčovač a čistič vzduchu Defensor PH28, ktorý bol umiestnený do miestnosti so zbierkovými predmetmi datovanými do roku 1945.

A. 1. CEDVU - Centrálna evidencia diel výtvarného umenia

Revízie zbierkového fondu z minulých rokov a digitalizácia zbierky upozornili na nevyhnutnosť aktualizácie a kontroly údajov o zbierkovom fonde VSG v národnej databáze CEDVU. V roku 2017 prebehla systematická korekcia údajov v CEDVU a kartovej II. stupňovej evidencii, výtvarný druh grafiky – zodpovední pracovníci Monika Vanečková a Miroslav Kleban. V roku 2018 bola Monika Vanečková na MD. Miroslav Kleban v roku 2017 dopĺňal reprodukcie diel v CEDVU podľa potreby. Zatiaľ sa do databázy CEDVU dopĺňajú reprodukcie v náhľadovej kvalite (800x600). Ostatné formáty je potrebné do budúcnosti spracovať. Po návrate Moniky Vanečkovej bude pokračovať synchronizácia údajov v CEDVU a kartovej II. stupňovej evidencii.

Za režim výberu diel na nafotenie do CEDVU je zodpovedný správca depozitára Ján Kovačič. Fotením diel je poverený fotograf Milan Bobula. Za rok 2018 bolo do CEDVU spracovaných a pridaných 20 grafika, 8 plastika, 83 maľba, 25 kresba. Niektoré reprodukcie boli doplnené, iné zamenené za kvalitatívne lepšie. CEDVU sa dopĺňa taktiež reprodukciami diel fotených na iný reprodukčný účel. Dopĺňanie CEDVU je dlhodobá úloha, ktorá bude pokračovať aj v roku 2019. Na jej spĺňanie má dopad vyťaženosť fotografa inými úlohami.

A. 2. Akvizičná činnosť

V roku 2018 zasadala Komisia na tvorbu zbierok (akvizičná komisia) trikrát:

- 15.3.2018 v zložení Mgr. Július Barczy (SNM-Betliar), Mgr. Nina Gažovičová (Soga), PhDr. Miroslav Kleban (VSG), Mgr. Monika Vanečková (VSG), Mgr. Michal Štofa (VSG), predseda komisie Mgr. Peter Tajkov, PhD.;

- 14.6.2018 v zložení PhDr. Miroslav Kleban (VSG), Mgr. Lucia Kocáková (KPÚ KE), Mgr. Michal Štofa (VSG), predseda komisie Mgr. Peter Tajkov, PhD. (FU TU); PhDr. Miroslav Kleban (VSG), Mgr. Lucia Kocáková (KPÚ KE), Mgr. Michal Štofa (VSG), predseda komisie Mgr. Peter Tajkov, PhD. (FU TU);

- 5.12.2018 v zložení PhDr. Miroslav Kleban (VSG), Mgr. Lucia Kocáková (KPÚ KE) – ospravedlnená, Mgr. Michal Štofa (VSG), predseda komisie Mgr. Peter Megyesi, PhD. (SAV, FU TU), Mgr. Peter Tajkov, PhD. (FU TU) – ospravedlnený.

Rokovania sa odohrali na Hlavnej 27. Tajomníkom komisie bola Mgr. Katarína Nádaská, PhD. (VSG). Na zasadnutí bolo posúdených z hľadiska odbornej potrebnosti pre zbierkový fond VSG spolu 216 predmetov kultúrnej hodnoty, z toho navrhnutých k darovaniu (45 kusov), kúpe (170 kusov) a prevodu (1).

Komisia posudzovala potrebnosť uvedených predmetov pre doplnenie zbierkového fondu VSG a ich peňažnú hodnotu. Do zbierkového fondu za rok 2018 komisia odporučila zapísať 159 výtvarných diel – 143 grafík, 7 malieb, 8 kresby, 1 ÚPV. Neodporúčaných k nadobudnutiu bolo 57 kusov. Rozhodnutie komisie bolo podkladom k žiadosti o akvizičné granty k Fondu na podporu umenia a granty Košického samosprávneho kraja. FPU v roku 2018 podporil 86 akvizícií – 6 kresieb, 1 cyklus grafík (80 kusov). S podporou KSK bolo zakúpených 7 akvizícií. Darom galéria získala 3 akvizície a prevodom 1 akvizíciu. Ako dar bolo ponúknutých a schválených aj 41 grafických listov Igora Ďurišina, pri ktorých však majiteľ (Peter Ďurišin) zmenil názor a odmietol ich vydať. Do zbierky neboli zapísané.

Akvizícia (František Klimkovič: Rodinný portrét) schválená treťou komisiou v roku 2018, bola zakúpená a zapísaná do zbierky VSG v roku 2019 s podporou KSK. Patrí k akvizíciám roku 2019.

Pre rok 2018 bolo do zb. fondu VSG zapísaných 97 akvizícií – 3 diela ako dar, 1 dielo ako prevod, 93 diel ako kúpa, z toho – 82 grafík, 6 malieb, 8 kresieb, 1 ÚPV.

A. 3. Odborná revízia zbierkového fondu

V období od 6.6. do 2.7. 2018 prebehla odborná revízia zbierkového fondu v periodicite podľa platnej legislatívy múzeí a galérií. Ostatná revízia prebehla v roku 2014. Členmi revíznej komisie boli Mgr. Michal Štofa, PhD. Miroslav Kleban, Mgr. Valér Bakajsa, Ing. Peter Urban, Adriana Štetiarová, Mária Kužidlová a predseda komisie Mgr. Katarína Nádaská, PhD. Pri revízii bol prítomný Mgr. Ján Kovačič, správca zbierky. Predmetom revízie bolo porovnanie fyzického a evidenčného stavu zbierkového fondu. Taktiež sa zisťoval fyzický stav zbierkových predmetov, správne označovanie a uloženie. Zistenia boli konzultované so správcom depozitára a riaditeľkou. Revízia nezaznamenala žiadny vážny nesúlad v evidencii a prítomné boli všetky zbierkové predmety.

A. 4. Činnosť a fungovanie úseku

Umeleckohistorický úsek a správa zbierky v osobe správcu zbierky pracovalo v bežnom režime vybavovania interných a externých výpožičiek. Agenda sa priebežne spracovávala a administratívne dôležité dokumenty (zmluvy, žiadosti a pod.) sa odovzdávali na sekretariáte riaditeľstva VSG.

V roku 2018 sa VSG úspešne uchádzala o podporu v grantovom systéme Fondu na podporu umenia. Pre úsek boli schválené dva projekty zahrňujúce 86 akvizícií – žiadosť o 6 kresieb Klimkovičovcov, žiadosť o nákup cyklu grafických prác Igora Ďurišina s 80 grafickými listami. Taktiež VSG získala prostredníctvom FPU zvlhčovač a čističku vzduchu Defensor PH28 pre úpravu vzduchu v depozitári. Úspešne bola v máji 2018 ukončená 1. fáza systematického reštaurovania diel poškodených požiarom v roku 1985. Projekt kontinuálne pokračoval v druhom polroku 2018. FPU podporilo 2. fázu reštaurovania 21 diel pre obdobie september 2018 až jún 2019. Realizátorom je reštaurátorka Mgr. art Ludmila Zozuláková. Nebol na FPU podporený grant určený na dobudovanie knižnice VSG.

V roku 2018 pokračovala spolupráca VSG s odborom majetku KSK pri obhliadkach diel výtvarného umenia v objektoch patriacich KSK a určených k vlastníckym zmenám za účelom ochrany a prevencii znehodnotenia predmetných výtvarných diel. VSG (Kleban, Nádaská) v roku 2018 poskytla konzultáciu v prípade inštitúcie DSS Domovina – Hodkovce.

Ide o spoluprácu, ktorá prináša osvetu priamo v inštitúciách, aby poznali hodnotu diel, ktoré dekorujú ich priestory, predchádza zničeniu a nedbalosti vo vzťahu k dielam. Na druhej strane VSG má možnosť nadobudnutia najvzácnejších predmetov do zbierkového fondu. V tejto spolupráci odbor majetku KSK a VSG pristupujú metodicky. VSG poskytnú plnú súčinnosť pri tejto činnosti. Pre každý majetkový odpis a inventarizáciu je potrebné stanovisko VSG v prípade diel výtvarného umenia a predmetov kultúrnej hodnoty.

V rámci ochrany a bezpečnosti zb.predmetov bolo v depozitári vybudované policové uloženie pre textilné diela (UPV), ktoré v roku 2018 s presahom do roka 2019 prechádzajú reštaurátorským očistením.

Pre evidenciu zb. fondu VSG bol zakúpený externý disk na ukladanie digitálnej fotodokumentácie, povinnej pri dokumentácii zb. predmetov. Disk je súčasťou II. stupňovej evidencie zb. predmetov. Jeho aktívne zavedenie nasleduje po systematizácii reprodukcii v tlačovej kvalite na serveri 02. foto, ktoré sa preklopiť na externý disk a následne sa bude dopĺňať. Úloha bude realizovaná v roku 2019.

A. 5. Reštaurátorská dielňa

V roku 2018 disponovala VSG dvomi pracovnými silami na úseku ochrany zbierkového fondu, Mária Kužidlová, reštaurátorka a Adriana Štetiarová, konzervátorka a výstavná technička (september 2018 – február 2019 PN).

Náplňou práce na tomto úseku je odborná manipulácia so zbierkovými predmetmi, vykonávanie konzervátorských a reštaurátorských prác, vyhotovenie - zabezpečenie potrebnej konzervátorskej/reštaurátorskej dokumentácie a fotodokumentácie. Taktiež sa majú podieľať na návrhoch opatrení reštaurátorských a konzervátorských prác, na návrhoch odborného uloženia zbierkových predmetov a dokumentácie, na zabezpečovaní funkčného stavu a vybavenia reštaurátorskej dielne. Spolupracujú na realizáciách výstavných projektov. Spolupracujú so správcom depozitára pri vydávaní diel z depozitára – čistenie, ošetrovanie (retuše rámov a iné), obhliadka a balenie diel pri výpožičkách, vypracovanie protokolu o stave diela, pomoc pri ukladaní diel do regálov v depozitári. Podobne spolupracujú s fotografom pri povrchovom čistení a odrámovaní/rámovaní diel za účelom nafotenia a digitalizácie.

Poskytujú súčinnosť s úlohami výstavného oddelenia: preberanie a odovzdávanie diel (obhliadka stavu diela) počas dovozu a odvozu výstavy, spolupráca pri inštaláciách diel vo výstavách, úprava siení (najčastejšie steny), finálna úprava expozície s dielami (najčastejšie povrchové čistenie diel a retuše rámov).

Aj v roku 2018 sa podieľali na príprave, čistení a balení diel pre digitalizáciu k prevozu do digitalizačného pracoviska SNG vo Zvolene.

Reštaurátorka Mária Kužidlová v roku 2018 zreštaurovala spolu s vyhotovením reštaurátorskej dokumentácie diela:

O 335 – Bauer Konštantín

O 532 – Halász Hradil, Elemér

- O 560 – Szikloch
- O 630 – Novák Václav Vojtěch
- O 928 – Katona, Nándor
- O 1029 – Gwerk Edmund
- O 1034 – Katona Nándor
- O 1478 – Colinásy Juraj
- O 1552 – Brezina Slavomír
- O 2005 – Andorko Július
- O 2326 – Lengyel- Rheinfuss Ede
- O 2336 – Slovenský maliar zo začiatku 20. stor.
- O 2651 – Kieselbach Gejza
- O 2946 – Nemessányi Kontuly Béla

Podľa hore uvedených činností sa aktívne podieľala na chode prác v depozitári, pri výpožičnom procese a pri príprave výstav počas celého roka 2018.

V rámci zabezpečenia ochrany a bezpečnosti veľkorozmerných sadrových diel, nevyhnutne uložených v garáži na Alžbetinej 22, vypracovala správu s fotodokumentáciou (36 fotiek) o aktuálnom stave diel ako podklad na ich neskoršie konzervovanie: P 29, Arpád Račko: Jánošík, P 49, Horvay János: Zvest'. V exteriéri dvora na Alžbetinej 22 sú tiež uložené diela Arpáda Račka (P 131, P 146). Tieto diela boli konzervátorsky povrchovo ošetrované spolu s kamennými prvkami (gotické fialy domu sv. Alžbety) schodiska na Alžbetinej 22.

V rámci zabezpečenia ochrany a bezpečnosti textilných diel, gobelíny a artprotisy, boli diela určené k reštaurátorskému očisteniu a vhodnejšiemu uloženiu do textilných vriec: UPV – 167, 166, 150, 8, 149, 88, 67, 7, 69, 37, 63, 92, 101, 70, 62, 19, 54, 165, 90, 65, 157, 14, 83, 66, 164, 36, 172, 148, 82. V ateliéri vykonané úkony od polovice roka 2018: privezené diela do ateliéru, ich uloženie, nákup čistiacich prostriedkov, príprava systému na zavesenie, očistenie, uloženie do ochranných obalov. Úloha bude dokončená v prvom polroku 2019. Pri prijatí nových akvizícií prešli všetky diela odbornou prehliadkou a reštaurátorským ošetrením pred ich definitívnym uložením v depozitári.

Spolupracovala spolu s Adrianou Štetiarovou na reorganizácii uloženia závesných obrazov, čistení rámov malieb a čistení regálov v depozitári podľa pokynov správcu Jána Kovačiča. Povrchovo ošetrovaných bolo približne 200 diel zo sekcie autorov 20. storočia. Udržiavala reštaurátorský ateliér v čistote a poriadku.

Spolupracovala s galerijnými pedagogičkami na sprievodných programoch pre verejnosť v rámci predstavenia reštaurátorskej práce a taktiež na požiadanie aj pri iných príležitostiach.

Konzervátorka Adriana Štetiarová vykonávala v roku 2018 okrem hore uvedených činností na úseku ochrany zbierkového fondu predovšetkým pracovné úkony pre úsek výstavnej a mimovýstavnej činnosti. Podieľala sa na inštalácii výstav, zabezpečovala nákup potrebného materiálu, úpravu výstavnej architektúry (výmalba podstavcov, panelov a iných), úpravu siení a finálnu úpravu expozície diel.

Poskytla spoluprácu správcovi depozitára pri fyzickom ukladaní zbierkových predmetov pri úpravách v depozitári. Pravidelne sa počas roka 2018 podieľala na sprievodnom programe VSG ako výtvarná pedagogička na nedeľných tvorivých dielňach, letnom tábore a inom programe VSG spojenom s tvorivými dielňami.

A. 6. Fotografické pracovisko

Úlohou fotografa Milana Bobulu (polovičný úväzok) je vykonávanie digitálnych reprodukcí zbierkových predmetov, evidenčného a dokumentačného materiálu a tiež podľa potreby vykonávanie fotografickej dokumentácie činností VSG, ktoré následne ukladá na zdieľaný server príp. postúpi príslušnému pracovníkovi VSG. Významnou úlohou je dopĺňanie fotografickej dokumentácie do národnej databázy CEDVU. Fotograf zodpovedá za dopĺňanie a obsah sekcie zdieľaného servera 02. foto. Dokumentovaním výstav, vernisáží a podujatí VSG bol poverený fotograf Ondrej Rychnavský v kumulovanej pracovnej pozícii inštalačného technika. Fotografie následne ukladal do príslušnej sekcie 02. foto. Ondrej Rychnavský ukončil pracovný pomer k novembru 2018. Jeho úlohu dokumentovania výstav a vernisáží preberú externe spolupracujúci fotografi. Dokumentovanie inštalácie výstavy prebral Milan Bobula.

Milan Bobula vykonával:

Fotografická dokumentácia stavu diel: Diela sa fotografujú bez reštaurátorského zásahu v pôvodnom stave s rámom, averz a reverz, na základe požiadaviek evidencie zb. fondu a správcu depozitára. Fotografie sú určené pre kondičné protokoly. Doplnené: 4 zábery grafiky (G), 114 záberov malieb (O).

Diela do tlače: Diela sa fotografujú vyrámované na publikačné účely – katalógy, skladačky, pozvánky, knižné publikácie a pod. Sú špeciálne farebne a kontrastovo upravované pre ofsetovú, prípadne digitálnu tlač, tak aby pri reprodukování diela zodpovedali reálnemu farebnému podaniu a nedošlo k degradácii farieb technológiou tlače pri exporte v profile CMYK.

Počet diel spracovaných do publikácií: Tatranská galéria – knižná publikácia (8), Katalóg F. Veselý (4), SNG Bratislava – katalóg (6), Šarišská galéria Prešov (8), VSG – katalóg Na prelome (12), MVL – katalóg Virágová – (6), knižná publikácia Július Jakoby – diela (6) a reprodukcie materiálov (24) (doplnenie požadovaných materiálov) a ďalšie.

Fotografická dokumentácia stavu diel pred, v priebehu reštaurovania a záverečné stavy. Spolu bolo zdokumentovaných 26 diel obojstranne. Časť v čítane reštaurátorských postupov. Dokumentujú sa aj jednotlivé detaily poškodených častí diela. Realizované priebežne na základe požiadaviek reštaurátorského ateliéru VSG. Kompletizácia textov, grafická úprava a sadzba reštaurátorských protokolov v In Designe a export do PDF. Spolu komplexne spracovaných 10 reštaurátorských dokumentácií. Po zaškolení reštaurátorka bude spracovávať ďalšie protokoly samostatne.

CEDVU: Do projektu som nafotografoval a doplnil 25 kresieb, 20 grafických diel, 8 plastík, 83 olejomalieb. Niektoré diela boli doplnené iné zamenené za kvalitatívne lepšie reprodukcie.

Hlavným projektom pre rok 2018, realizovaným v druhom polroku 2018, bolo vytriedenie dát zo starších nosičov a diskov. Po fatálnom zlyhaní počítača v roku 2007 došlo k poškodeniu FAT u oboch pevných diskov (RAID mirroring). Z tohto dôvodu došlo k strate informácií týkajúcich sa názvov súborov a adresárov ako aj dát rôzneho charakteru. (pozvánky, plagáty, štítky, dokumentácie akcií, vernisáže, inštalácie, webové materiály atď.) Dáta Milan Bobula obnovil zo záloh na desiatkach CD a DVD médií. Tak isto z časti záloh na externom USB disku a záloh v PC. Ide o tisíce položiek v stovkách priečinkov. Zachránené položky z rokov 2002 – 2007 musel nanovo identifikovať, pretriediť, popísať a vytvoriť novú dátovú štruktúru záloh na externom diskovom zariadení – zdieľaný server, sekcia 02. foto.

Doplnil aj ďalšie fotografické dokumentácie až do roku 2012. Vytriedené boli aj materiály od iných zamestnancov VSG z doby, keď Milan Bobula zabezpečoval údržbu harvéru a softvéru.

Milan Bobula poskytol tiež pomoc pri balení prevážaných diel. Vykonával naskenovanie a úpravu materiálov rôzneho druhu podľa požiadaviek zamestnancov VSG. Ďalej poskytol tiež súčinnosť pri odrámovavaní a rámovaní obrazov, balení diel, dokumentácii poškodených diel.

Vykonával tiež ďalšie práce v nadväznosti na spoluprácu s kolegami.

A. 7. Knižnica VSG

Počas roka 2018 pracovala v Knižnici VSG na čiastočný úväzok knihovníčka Jarmila Vondráková. K 1.1.2019 ukončila pracovný úväzok.

V roku 2018 sa VSG prostredníctvom FPU neúspešne uchádzala o finančnú podporu na dobudovanie zariadenia a infraštruktúry knižnice. Plnohodnotné otvorenie knižnice tak nemohlo byť zrealizované. Z vlastných prostriedkov VSG zakúpila knižničný informačný systém Tritius. Knihovníčka Jarmila Vondráková systém začala používať a začala zápis knižných jednotiek.

V roku 2019 sa VSG bude v rámci dobudovania návštevníckeho zázemia usilovať o interiérového dozariaďovanie pre čitateľov a pracovníka knižnice, čo umožní plnohodnotné otvorenie a fungovanie knižnice.

Knižnica VSG je prístupná pre zamestnancov a tiež je sprístupnená na požiadanie aj pre externých žiadateľov na prezenčné štúdium.

Do knižnice pribúdajú knižničné tituly, katalógy a periodiká v rámci výmeny publikácií. V decembri 2018 KSK podporil akvizičnú činnosť knižnice nákupom 34 titulov odbornej literatúry.

3.5 Dokumentačné centrum Východoslovenskej galérie

1. Dokumentačná činnosť

V roku 2018 bolo Dokumentačné centrum VSG (DC VSG) uložené v dvoch miestnostiach v administratívnej časti budovy VSG na Hlavnej 27 v miestnostiach č. 215 a 206.

Materiál v DC VSG má rozsah necelých 100 bm. Pravidelne ako mediálne ohlasy na činnosť VSG resp. podľa príležitosti v prípade mien dokumentovaných autorov pribúdali záznamy z médií o východoslovenských umelcoch a výtvarných podujatiach východoslovenského regiónu (nepravidelný monitoring médií - Zajtrašie noviny, Korzár, Hospodárske noviny, Pravda, Sme, Denník N, TV Naša, RTVS – Rádio Regina, Artalk a iné podľa okolností), podobne tiež tlačové materiály z výstavnej a vzdelávacej činnosti VSG. Autorské zložky v papierovej a elektronickej podobe boli naďalej dopĺňané o mená súčasných alebo aktuálne skúmaných výtvarníkov východného Slovenska – úloha odborných pracovníkov VSG.

Priebežne podľa spracovaných údajov bola dopĺňaná pracovná verzia menného a predmetového registra, podľa ktorého je možná ľahšia orientácia v DC VSG. V priestoroch DC VSG pokračuje meranie teploty a vlhkosti, miestnosti č. 215 a 206. Správkyňa DC VSG poskytovala dokumentačné materiály pre potreby pracovníkov VSG a externých bádateľov. Viedla evidenciu pohybu materiálu pri jeho poskytovaní pracovníkom VSG a externým bádateľom (zápis do knihy pohybov dokumentov, podľa okolností vystavenie dokladu o prebratí a odovzdaní, pri externých bádateľoch: spracovanie žiadosti o štúdium dokumentov v DC VSG, vystavenie bádateľského listu). V roku 2018 DC VSG vybavilo 8 bádateľských žiadostí a 11 požiadaviek o informáciu o zbierke VSG.

3.6 Vyhodnotenie plnenia úloh vedecko-výskumnej činnosti, publikačnej a edičnej činnosti

V roku 2018 VSG pokračovala v produkcii vlastných kurátorských výstav, ktoré prepájajú vedecko-výskumnú činnosť a prezentačnú činnosť galérie. Príprava výstavy sa zakladala na výskume fenoménu, ktorého výstupom je okrem expozície, katalóg, príp. interný odborný materiál uchovávaný v zložke výstavy a príslušnej tematickej-autorskej zložke DC VSG.

Kurátorské projekty VSG:

Po moderne, VSG, kurátor: Peter Tajkov, spolupráca: Miroslav Kleban – prelom 2017 XIX.- umenie 19. storočia na východnom Slovensku, VSG, kurátori: Miroslav Kleban, Ján Kovačič

Košická moderna, Alšova jihočeská galérie, Hluboká nad Vltavou, kurátor: Miroslav Kleban Krajina nového typu – František Veselý, VSG, kurátor: Miroslav Kleban

Jozef Hačšák, VSG, kurátor: Gabriela Haščáková, spolupráca: Michal Štofa

Socha duch obraz svetlo, príbehy zbierky starého umenia, VSG, kurátori: Miroslav Kleban, Katarína Nádaská

Umenie 19. storočia zo zbierky VSG, Oravská galéria, Dolný Kubín, kurátori: Miroslav Kleban, Ján Kovačič

Na prelome, umenie rokov 1980-1918, VSG, kurátori: Miroslav Kleban, Ján Kovačič

V roku 2018 sme si výročie vzniku Československa pripomenuli výstavou Na prelome, ktorej kurátorská koncepcia odráža historickú situáciu Košíc pred vznikom ČSR a rozoberá situáciu v umeleckej tvorbe, v ktorej mesto a jeho región vstúpili do nového štátu.

V roku 2018 sa na úseku pokračovalo v stanovení plánov vedecko-výskumnej činnosti pre odborných pracovníkov na rok 2018. Na rozdiel od roka 2017 si plány nevypracovali všetci pracovníci oddelenia, ale len odborní pracovníci galérie s výkonom aj vedecko-výskumnej práce (Miroslav Kleban, Michal Štofa, Ján Kovačič, Katarína Nádaská). Cieľom je sledovanie koncepcnosti práce úseku a následné zhotovenie koncepcie odbornej a vedeckej činnosti VSG. Zhodnotením roka 2017 vyplynulo, že málo stanovených výskumných úloh je možné popri iných „prevádzkových a produkčných“ činnostiach systematicky vykonávať. Najviac plán splnil Miroslav Kleban a Ján Kovačič, ktorých výskumná práca sa preniesla do prípravy výstav.

V rámci dramaturgického plánu VSG pre roky 2018-2020 sme si stanovili cieľ priblížiť verejnosti galerijnú prácu a jej význam v spoločnosti. Prvou výstavou v tejto dramaturgickej sérii bola úspešná výstava starého umenia Socha, duch, obraz, svetlo, ktorá prezentovala „život“ diela v odbornej evidencii zbierky. V roku 2019 uvidíme výstavu s reštaurátorskou tematikou a v roku 2020 výstavu prírastkov s úmyslom predstaviť akvizičný proces a miesto galérie pri ochrane a budovaní kultúrneho dedičstva.

Významným bodom výskumnej činnosti VSG je cyklus tematických výstav zo zbierkového fondu VSG. Cieľom je výskum zb. fondu VSG z perspektívy súčasnej umenovedy. V roku 2018 ide o projekty:

- Reinštalácia stálej expozície VSG – Umenie 19. storočia na východnom Slovensku, kurátori: Miroslav Kleban, Ján Kovačič; odborné zhodnotenie a inovovanie stálej expozície, teoretické podchytenie, doplnenie katalogizačných údajov k dielam, práca so zbierkovým fondom; reinštalovaná expozícia bola inštalovaná v Galerii Klatovy Klenová (26.8.2017 – 31.10.2017), v roku 2018 uvedená v priestoroch VSG na Alžbetinej 22 (22.2.– 19.8.2018) a v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne (6.9.– 12.2018).
- Výstavy autorov regiónu z pohľadu objavovania a prehodnocovania „zavedených“ slovenských dejín umenia: Krajina nového typu – František Veselý, VSG, kurátor: Miroslav Kleban; Jozef Hačšák, VSG, kurátor: Gabriela Haščáková, spolupráca: Michal Štofa

Interné vedecko-výskumné úlohy, splnené v roku 2018:

- Zhromaždenie dokumentov o účasti rusínskych maliarov na výstavách v Košiciach v medzivojnovom období, realizuje: Ján Kovačič, výskum publikovaný v Historica Carpatica 49/2018
- Výskum dejín VSG, prednáška v rámci cyklu prednášok k výstave Po moderne, realizuje: Ján Kovačič, priebežná dlhodobá úloha
- Príprava podkladov pre akvizičnú činnosť – spracovanie biografických údajov a charakteristika diela Igora Ďurišina, spracovanie dlhodobej a krátkodobej akvizičnej stratégie, založenie novej autorskej zložky Igora Ďurišina, realizuje: Miroslav Kleban
- Príprava prednášky „Medzinárodné maliarske a sochárske sympózia v rokoch 1960 – 1989“, spracovanie archívnych materiálov z Dokumentačného centra VSG, zdigitalizovanie fotografií pre účely prezentácie, príprava textového materiálu do pripravovaného zborníka, realizuje: Miroslav Kleban
- Umelecko-historické popisy k dielam na reštaurovanie, súčasť projektu reštaurovania diel poškodených požiarom, realizuje: Michal Štofa

- Výskum problematiky dokumentačných fondov v slovenských galériách a múzeách, návrh na založenie platformy Rady galérie Slovenska zloženej z odborných pracovníkov – schválené na jesennom pléne RGS 2018, výskumný grant FPU, realizuje: Katarína Nádaská

V roku 2018 VSG poskytovala odbornú súčinnosť autorom, výtvarníkom a kurátorom pri príprave výstav.

Účasť na odborných konferenciách:

Ján Kovačič: „Kráľovstvo jedného jazyka a mravu je biedne a slabé“, Prínos príslušníkov neslovenských etník a národností pre rozvoj Slovenska pri príležitosti 80. narodenín PhDr. Jozefa Klačku, 14. – 15. november 2018 – Ústredný archív SAV a ďalší – príspevok: JUDr. Josef Polák – kľúčová osobnosť kultúrnych dejín prvorepublikových Košíc.

Katarína Nádaská: Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti IV. (24. – 25. apríl 2018) – Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava – príspevok: Dokumentačný materiál ako súčasť vedomostného systému múzea na príklade Dokumentačného centra Východoslovenskej galérie - definícia problematiky, základné východiská.

Katarína Nádaská: European Registrars Conference 2018, 17. – 19. november 2018, Queen Elisabeth Conference Hall, London, príspevok: Documentary Centres in Slovak Museums, Between Archives, Libraries and Collections: A View from a Practice and Legislation Perspective.

1. Edičná a publikačnú činnosť

V roku 2018 VSG vydala:

Na prelome, umenie rokov 1890 – 1918, katalóg k výstave, Ed. M. Kleban. Košice : Východoslovenská galéria, 2018.

Krajina nového typu – František Veselý, katalóg k výstave, Ed. M. Kleban. Košice : Východoslovenská galéria, 2018.

Socha duch obraz svetlo - príbehy zbierky starého umenia, katalóg k výstave, Ed. M. Kleban, k. Nádaská. Košice : Východoslovenská galéria, 2018.

Vypovedaní – Cigáni v slovenskom výtvarnom umení 19. a 20. storočia, katalóg k výstave, Ed. M. Kleban, J.Kovačič. Košice : Východoslovenská galéria, 2018.

Publikačná činnosť pracovníkov VSG:

KLEBAN, Miroslav: 1890 – 1918. In: Katalóg k výstave „Na prelome“. Ed. M. Kleban. Košice : Východoslovenská galéria, 2018, s. 37 – 97.

KOVAČIČ, Ján: Výstavy rusínskych výtvarných umelcov v prvorepublikových Košiciach. In: Historica carpatica 49/2018. Ed. D. Gašaj – M. Jarinkovič. Košice : Východoslovenské múzeum, 2018, s. 13 – 23.

ŠTOFA, Michal: Biografie, realizácia medailónov. In: Katalóg k výstave „Na prelome“. Ed. M. Kleban. Košice : Východoslovenská galéria, 2018, s. 165 – 191.

NÁDASKÁ, Katarína: Puristická prestavba domu sv. Alžbety v Košiciach. In: Katalóg k výstave „Na prelome“. Ed. M. Kleban. Košice : Východoslovenská galéria, 2018, s. 153 – 163.

Odborné vystúpenia v médiách:

Miroslav Kleban: Príbeh obrazov - Digitálna pamäť galérie, Rádio Devín, 13.1.2018, 58 min.

Michal Štofa: Kritikon, Kurátorské výzvy, hosť diskusnej relácie, Rádio Devín, 16.5.2018, 1 hod 28 min.

Zostavovateľská činnosť:

Na prelome, umenie rokov 1890 – 1918, katalóg k výstave, Ed. M. Kleban. Košice : Východoslovenská galéria, 2018.

Krajina nového typu – František Veselý, katalóg k výstave, Ed. M. Kleban. Košice : Východoslovenská galéria, 2018.

Socha duch obraz svetlo - príbehy zbierky starého umenia, katalóg k výstave, Ed. M. Kleban, K. Nádasová. Košice : Východoslovenská galéria, 2018.

Vypovedaní – Cigáni v slovenskom výtvarnom umení 19. a 20. storočia, katalóg k výstave, Ed. M. Kleban, J.Kovačič. Košice : Východoslovenská galéria, 2018.

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti za rok 2018

4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	511.055	538.306	538.306
Kapitálový transfer	0	34.764	34.764
Spolu	511.055	573.070	573.070

Príjmy celkom	Výdavky celkom
740.468	648.170

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
740.468	573.070	52.710	25.520	23.525	65.383

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
648.170	252.457	87.692	264.212	0	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
648.170	579.132	25.992

Na rok 2018 bol schválený celkový rozpočet vo výške 511.055,- €. Na bežné výdavky suma 496.563,- € a na výdavky na výstavnú činnosť suma 14.492,- €.

Schválený rozpočet pre rok 2018 z KSK

511.055,- €

Rozpočtovými opatreniami B1–B5 a K1-K5 bol postupne počas roka 2018 upravený rozpočet o sumy:

B1 Náklady na akciu Osmičková jeseň	6.500,- €
B2 Oprava a údržba priestorov	6.282,- €
Vydanie publikácie Na prelome	5.000,- €
B3 Spolufinancovanie projektov z FPU	5.730,- €
B4 Nákup kníh	1.000,- €
B5 Bežné výdavky	2.739,- €
K1 Nákup diel do zbierkového fondu	9.000,- €
K2 Spolufinancovanie projektov z FPU	1.528,- €
K3 Vybavenie fotoateliéru	10.000,- €
K4 Nákup diel do zbierkového fondu	15.000,- €
K5 Spolufinancovanie projektov z FPU	100,- €

Transfery KSK:	573.070,- €
Bežné výdavky	511.314,- €
Výdavky na činnosť	25.992,- €
Výdavky na nákup kníh	1.000,- €
Kapitálové výdavky	34.764,- €

Transfer z Fondu na podporu umenia:	52.710,- €
--	-------------------

Ostatné príjmy :	
Príjmy z vlastnej činnosti	49.045,89 €
Príjmy z podnikateľskej činnosti	0,00 €

A) VÝNOSY

Celkové výnosy v roku 2018 boli vo výške 918.385,02 €.

Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2018 predstavovali sumu 47.681,61, €, pričom v roku 2018 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	Suma v €
- vstupné	15.267,00
- tržby z predaja katalógov, kníh:	2.768,00
Nájom - dlhodobý	19.661,40
Nájom - jednorazový	5.380,00
Reprodukcie diel	3.001,10
Ostatné výnosy	1.597,57
Úroky	6,54
SPOLU:	47.681,61

Výnosy z podnikateľskej činnosti:	Suma v €
Úroky	0,00
SPOLU:	0,00

B) NÁKLADY

Celkové náklady za rok 2018 predstavovali sumu 906.577,30 €.

Vybrané položky:

Spotreba materiálu	Skutočnosť – 2016 v €	Skutočnosť 2017 v €	Skutočnosť 2018 v €
Výpočtová technika	2.303,58	5.889,65	3.115,67
PHM Vectra	586,64	626,02	632,34
PHM Movano	1.533,24	2.010,36	1.462,87
Kancelárske potreby	801,25	2.150,63	1.613,74
Čistiace prostriedky	1.453,21	1.413,13	1.416,99
Materiál na údržbu opravy	3.456,06	19.895,74	2.931,05
Spotreba energie	Skutočnosť – 2016 v €	Skutočnosť – 2017 v €	Skutočnosť – 2018 v €
Elektrina	16.823,15	23.964,24	17.184,98
Teplo	27.861,33	30.213,11	34.241,70
Plyn	9.222,37	6.449,64	6.248,80
Vodné a stočné	3.546,59	3.120,08	3.168,33

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2018 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie.

1. Autoprevádzka

Východoslovenská galéria využíva dve motorové vozidlá, Opel Movano a Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel v roku 2018 boli v celkovej výške 4.341,56 € (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné známky).

2. Energie

Celkové náklady na energie v roku 2018 predstavovali sumu 60.843,81 €.

3. Služby

51 služby	
Podrobnejšie členenie nákladov na služby:	
	v €
511 opravy a udržiavanie	21.602,83
512 cestovné	7.220,70
513 náklady na reprezentáciu	2.814,34

Vybrané položky ostatných služieb:	
	v €
Propagácia, reklama	1.650,05
Preprava	6.111,35
Internet	627,88
Telefóny	5.333,97
Poštovné	944,81
PO a ZS	717,12
pranie a čistenie	177,38
Revízie EPS a EZS	6.605,60
Ostatné revízie	2.127,10
Účtovnícke služby	7.600,00
Grafické služby	11.600,00
Servis IT	5.385,97

4. Ostatné osobné náklady:

Ostatné náklady:	
	v €
521 Mzdové náklady	257.310,88
524 Odvody do poisťovní	88.163,77

5. Ostatné sociálne náklady

Zo sociálnych výdavkov boli financované:

Sociálne výdavky	v €
Príspevok na nákup stravných lístkov	15.895,13
Náhrady príjmu	1.069,20
Prídel do SF	2.398,85
Odstupné a odchodné	--

6. Dane a poplatky

532 Daň z nehnuteľnosti	5.706,39 €
538 Ostaté dane a poplatky	1.549,97 €

7. Fondy

421 Zákonný rezervný fond	v €
Stav účtu k 01.01.2018	19.260,64
Stav účtu k 31.12.2018	16.195,46

472 Sociálny fond	v €
Stav účtu k 01.01.2018	974,58
Tvorba	2.398,85
Čerpanie	2.021,12
Stav účtu k 31.12.2018	1.352,31

8. Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2018 boli vo výške 271.126,94 €.

C) MAJETOK

Majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
Hmotný dlhodobý majetok		
021 Stavby	953.345,42	953.345,42
022 Prístroje a zvl. tech. zar.	459.359,60	459.359,60
023 Dopravné prostriedky	57.407,99	57.407,99
029 Ostatný dlhodobý majetok	4.936.011,53	4.936.011,53
031 Pozemky a trvalé porasty	4.848,22	4.848,22
032 umelecké diela a zbierky	2.000,00	2.000,00
Majetok	6.412.972,76	6.412.972,76
Evidovaný na podsúvahových účtoch:		
DHM (drobný hmotný majetok)	167.783,89	167.783,89
Zbierkové predmety	1.133.088,07	1.133.088,07
Prísne zúčtovateľné tlačivá	1.833,00	1.833,00

D) HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

Trieda 5 náklady 906.577,30 €
 Trieda 6 výnosy 918.385,02 €

Východoslovenská galéria dosiahla v roku 2018 hospodársky výsledok + **11.807,72 €**

4.2 Správa majetku

1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
21.603 €	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Oprava odkvapovej rúry a stien ateliéru	Júl 2018	4.205 €	KSK
Oprava bleskozvodov	September 2018	1.680 €	KSK
Úprava výstavných priestorov	Október 2018	4.361 €	KSK
Maľovanie a úprava výstavných sál	Október 2018	1.794 €	KSK
Stavebné úpravy depozitu	December 2018	2.974 €	KSK

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2017
Alžbetina 22	FISCHER Slovakia, s. r. o.	1.1.2017-31.12.2017	7.752 €
Alžbetina 22	Združenie Forsa	1.1.2017-31.12.2017	3.309 €
Alžbetina 22	Piskacietricka.sk s. r. o.	1.1.2017-31.12.2017	9.252 €
Hlavná 27	Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach	1.1.2017-31.12.2017	0 €

Investičné aktivity galérie v roku 2017 môžeme rozdeliť do štyroch oblastí :

- 1) Rekonštrukcia VSG na Hlavnej 27 v rámci projektov „Ostrov kultúry“, „ROP“ a z vlastných zdrojov – odstraňovanie reklamácií
- 2) Investičné aktivity - budova Hlavná 27
- 3) Investičné aktivity - budova Alžbetina 22
- 4) Revízie a pravidelné kontroly

1. Rekonštrukcia VSG

V roku 2012 začala rozsiahla rekonštrukcia budovy na Hlavnej č. 27, pozostávajúca z piatich plánovaných etáp. V roku 2013 boli dokončené práce na 2.etape a začali práce na 1.etape rekonštrukcie. V roku 2014 bola dokončená 1.etapa rekonštrukcie historickej budovy VSG. V rokoch 2015-2018 prebiehalo čiastočné odstraňovanie reklamácií.

Pripomenutie jednotlivých realizovaných a plánovaných etáp rekonštrukcie:

1. etapa – Komplexná obnova hlavného objektu, predovšetkým reprezentačných priestorov 1. a 2. NP (obnova a reštaurovanie župnej siene a bočných siení na 2NP, obnova hlavného schodiska, obnova vstupnej haly s podružnými miestnosťami na 1.NP, rekonštrukcia sociálnych priestorov, kuchynky a technických miestností) v celkovej sume 1.105.886,85 Eur.

Medzníky 1. etapy rekonštrukcie VSG

- stavebné úpravy boli ohlásené mestom Košice, ktoré vydalo súhlasné stanovisko so začiatkom úprav do 2 rokov od dátumu vydania 16.5.2012
- Dňa 29.6.2012 bola predložená KPÚ realizačná projektová dokumentácia, ku ktorej malo KPÚ pripomienky, KOPA projekt prepracovala a doplnila a opätovne ho predložila na schválenie 21.12.2012
- 29.6.2012 bol KPÚ predložený aj konzervačno-reštaurátorský zásah na kamenné schodište a dvojice kamenných dvorových pavlačí, ktorý bol odsúhlasený 12.9.2012.
- 1.2.2013 začala samotná rekonštrukcia
- Termín odovzdania stavby bol 30.11.2013
- Termín odstránenia väd a nedorobkov bol 31.1.2014

2. etapa – Rekonštrukcia vnútorného dvoru, vytvorenie novej sály súčasného umenia, rekonštrukcia sietí, prepojenie 1.NP s podzemnými priestormi, doplnenie osobného výťahu do všetkých podlaží a nákladného výťahu medzi podzemnou sálou a prízemím v celkovej sume 2.707.874,32 Eur.

Rekonštrukcia začala v auguste 2012 s právoplatným stavebným povolením a s plánovaným ukončením do 31.12.2012. V dôsledku predĺženia archeologického výskumu bola predĺžená doba odovzdania do 30.4.2013. Dňa 31.5.2013 nadobudlo právoplatnosť kolaudačné rozhodnutie o povolení užívania stavby. Do konca roka 2013 prebiehalo odstraňovanie väd a nedorobkov.

3. etapa – Plánovaná rekonštrukcia a obnova bočných krídel nádvoria, uličného krídla z Orlej ulice a tiež samotnej fasády objektu. V tejto etape sa malo skompletizovať prepojenie celého objektu inžinierskymi sieťami. Realizáciu tejto etapy bola odložená na neurčito.

Do budúcnosti boli plánované aj etapy 4. a 5.

4. etapa mala prepojiť obe krídla galérie novou výstavnou sálou v strede nádvoria a
5. etapa mala vyriešiť strechy a podkrovné priestory.

V roku 2018 prebehli práce v rámci reklamácie 2. etapy rekonštrukcie – popraskaná omietka na stenách a zatekanie v novej výstavnej sále Q a jej súčasti. Časť omietok bola opravená a zaviedla sa hydroizolačná injektáž do muriva. Bola vykonaná úprava nádvoria a časti zatekania do výťahovej šachty. Boli odstránené reklamácie na elektroinštalácii.

2. Investičné aktivity – Hlavná 27

V roku 2018 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27:

- Oprava odkvapovej rúry na budove Hlavná 27
- Oprava a stavebné úpravy stien v ateliéri
- Oprava zatekajúcich stien a stavebné úpravy v depozite
- Oprava krídelných dverí na Orliu ulicu
- Dodávka a montáž prietokového ohrievača

- Oprava bleskozvodov na Hlavnej 27
- Maľovanie výstavných priestorov
- Odstránenie sadrokartónových priečok vo výstavných priestoroch
- Úprava a lištovanie výstavných priestorov

3. Investičné aktivity - Alžbetina 22

Realizované investičné aktivity v roku 2018 v budove na Alžbetinej 22:

- Maľovanie výstavných priestorov

4. Revízie a pravidelné kontroly v roku 2018

Realizované revízie a pravidelné kontroly v roku 2018:

- Prenosné hasiace prístroje (28.11.2018)
- Požiarne hydranty (26.5.2018)
- EPS H27 (18.12.2018, 19.12.2018)
- EPS A22 (18.12.2018)
- Plynová kotolňa A22 (25.4.2018)
- Komín plynovej kotolne A22 (2.2.2018)
- Revízia tlakovej nádoby A22 (11.4.2018)
- Detektor úniku spáliteľných plynov A22 (16.4.2018)
- Bleskozvody H27 (12.9.2018)
- EZS, EPS (mesačné a štvrťročné prehliadky)

4.3 Projektová úspešnosť

V roku 2018 nám Fond na podporu umenia poskytol finančné prostriedky v celkovej výške 52.710,- Eur na realizáciu desiatich schválených projektov.

1. 18-531-02052	Ešte viac VSG – sprievodné programy 2018	3.000,- €
2. 18-531-02080	Publikácia Vypovedaní – Cigáni v umení 19. a 20. st.	3.000,- €
3. 18-531-02082	Na prelome – Umenie rokov 1890-1918	6.000,- €
4. 18-531-02083	Metodický deň – trendy v galerijnej pedagogike	2.000,- €
5. 18-531-02084	Súčasný umenie vo VSG	9.000,- €
6. 18-531-02087	Po Moderne 1945-1989 - súbor prednášok	2.000,- €
7. 18-532-04854	Akvizícia súboru kresieb - Klimkovičovci	1.210,- €
8. 18-532-04856	Akvizícia diel Igora Ďurišina	1.700,- €
9. 18-541-03063	Reštaurovanie diel zničených požiarom – 2.fáza	17.800,- €
10. 18-542-03341	Materiálové vybavenie pre depozitár - zvlhčovač	7.000,- €

Spolufinancovanie na tieto projekty z KSK predstavovalo sumu 7.358 Eur (5.730,- Eur bežné výdavky a 1.628,- Eur kapitálové výdavky, z toho sme KSK vrátili sumu 864,- Eur ako nevyužité kapitálové výdavky).

Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroj z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
PO MODERNE – Metropola východu – 1945 – 1989 – súbor prednášok – 2. etapa	Projekt „Po moderne“ má ambíciu sústrediť sa na otázky výtvarného umenia Košíc po druhej svetovej vojne až po pád komunizmu. Jadrom projektu je zbierkový fond	FPU - 5.3.1 Vedecká výskumná a prezentačná činnosť - galérie	2 000,00	0	120	0	2120,00	január 2018 – máj 2018	
Súčasný umenie vo VSG vol. III	Súčasný umenie vo VSG vol. III predstavilo sériu kolektívnych a samostatných výstav vybraných umelcov a kurátorov, na základe otvorenej výzvy Vsg na rok 2018. Zámerom je reflexia rôznorodých prístupov vo vizuálnom umení, ktoré pracujú s aktuálnymi spoločenskými či filozofickými témami a pokrývajú široké spektrum médií.	FPU - 5.3.1 Vedecká výskumná a prezentačná činnosť - galérie	9000,00	0	591	0	9591,00	január 2018 – december 2018	
Milota Havráňková	Zámerom pripravovanej retrospektívnej výstavy tejto významnej fotografky, pedagogičky a multimediálnej umelkyne je prezentovať	FPU- 5.3.1 Vedecká výskumná	4500,00	0	250	0	4750,00	máj 2018 – december 2018	Odstúpenie

	košickému, slovenskému a v širšom zmysle i stredoeurópskemu publiku hlavné okruhy jej rozsiahlej tvorby v mieste svojho rodiska, kde sa jej doposiaľ nepodarilo tak veľkorysú prehliadku zrealizovať.	ná a prezent ačná činnosť - galérie							proj ekt u
EŠTE VIAC VSG - sprievodné programy 2018	Zámerom projektu bude ponúknuť a uskutočniť, čo najpestrejšiu škálu sprievodných programov a realizáciu prezentačných aktivít viazaných ku konkrétnym výstavám, čo najširšiemu publiku v rámci pôsobnosti Košického kraja. Cieľom je rozšíriť povedomie o inštitúcii, zvýšiť návštevnosť, obohatiť a skvalitniť sprievodné programy Východoslovenskej galérie.	FPU - 5.3.1 Vedeck o- výskum ná a prezent ačná činnosť - galérie	3 000, 00	0	170	0	3 170,00	január 2018 – decem ber 2018	
Maliarstvo 19.steho storočia na východnom Slovensku- katalóg a pracovný zošit	Výstavný projekt Umenie 19. storočia na východnom Slovensku zo zbierok Východoslovenskej galérie úzko súvisí s históriou galérie a budovaním vlastného zbierkového fondu.	FPU - 5.3.1 Vedeck o- výskum ná a prezent ačná činnosť - galérie	0	0	0	0	0		
Súčasn é trendy v galerijnej pedagogike - metodický deň	Zámerom projektu je predstaviť súčasné trendy v galerijnej pedagogike na Slovensku a v zahraničí.	FPU - 5.3.1 Vedeck o- výskum ná a prezent ačná činnosť - galérie	2 000, 00	0	131	0	2 131,00	októbe r 2018	
Na prelome – Umenie rokov 1890 - 1918	Predkladaný výstavný projekt pripravený prevažne zo zbierkového fondu	FPU - 5.3.1 Vedeck	6 000, 00	0	360	0	6 360,00		

	Východoslovenskej galérie mapuje obdobie pred vznikom prvej Československej republiky, ktorej sté výročie vzniku si pripomenieme práve v roku 2018	o- výskum ná a prezent ačná činnosť - galérie							
Konflikty a záujmy, medzi realitou a expresiou - publikácia	Súhrnná publikácia k téme vojny vo výtvarnom umení 19. a 20. storočia na Slovensku, bude obsahovať reprodukcie umeleckých diel a bohatý textový materiál, k jednotlivým celkom ako aj analýzy vybraných diel.	FPU- 5.3.1 Vedeck o- výskum ná a prezent ačná činnosť - galérie	0	0	0	0	0		
Vypovedaní- Cigáni v umení 19.ho a 20.storočia - publikácia	Súhrnná publikácia k výstave Vypovedaní - Cigáni vo výtvarnom umení 19. a 20.teho storočia, ktorá okrem reprodukcí umeleckých diel bude obsahovať aj bohatý textový a etnografický materiál.	FPU - 5.3.1 Vedeck o- výskum ná a prezent ačná činnosť - galérie	3 000,00	0	158	0	3 158,00		
Klimkovičovci - akvizícia súboru kresieb	Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie šiestich kresieb Ignáca (1800-1853), Františka (1826-1890) a Vojtecha (1833-1885) Klimkovičovcov do zbierkového fondu Východoslovenskej galérie.	FPU - 5.3.2 Akvizíci a galérií	1 210,00	0	80	0	1 290,00	júl 2018 – jún 2019	
Igor Ďurišin - Cyklus koláží Beatles von Ďurišin a Cyklus koláží s väzenskou guľou	Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie dvoch grafických cyklov Igora Ďurišina do zbierkového fondu VSG. Cykly koláží Beatles von Ďurišin (1985) a Cyklus koláží s väzenskou guľou (1985)	FPU - 5.3.2 Akvizíci a galérií	1 700,00	0	100	0	1 800,00	júl 2018 – jún 2018	
Revitalizácia Knižnice Východoslove	Výstupom projektu je nákup knižničného systému, interiérového a technického	FPU - 5.1.1 Odborn	0	0	0	0	0		

nskej galérie - knižničný informačný systém, interiérové a technické vybavenie	vybavenia pre Knižnicu Východoslovenskej galérie.	á činnosť knižníc a knižničná infraštruktúra							
Reštaurovanie diel zničených požiarom - 2. fáza	Výstupom projektu je reštaurovanie 21 diel zo zbierky VSG.	FPU - 5.4.1 Odborné ošetrenie zbierkových fondov	17 800,00	0	965	0	18 765,00	júl 2018 – jún 2019	
Materiálové vybavenie pre depozitár – nákup mobilného zvlhčovača a čističky vzduchu	Výstupom projektu je nákup mobilných zvlhčovačov a čističiek vzduchu Defensor Ph 15/28 pre depozitár Východoslovenskej galérie.	FPU - 5.4.2 Ochrana zbierkových fondov	7 000,00	0	536	0	7 536,00	jún 2018 – júl 2019	
Na prelome – Umenie rokov 1890 - 1918	Predkladaný výstavný projekt pripravený prevažne zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie mapuje obdobie pred vznikom prvej Československej republiky, ktorej sté výročie vzniku si pripomenieme práve v roku 2018	Grant. Schéma - Visit Košice	2 000,00	0	0	0	2 000,00	november 2018 – máj 2019	

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2018 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľka	100	1	áno	
Asistentka riaditeľky	100	1	áno	
Historik umenia	100	0	nie	
Historik umenia	100	1	áno	
Vedúci ekonomicko- prevádzkového úseku	100	1	áno	
Správca budov a majetku	100	1	áno	
Údržbár	50	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	50	1	áno	
Informátor/dozor	50	1	áno	
Strážnik	100	1	áno	
Strážnik	100	1	áno	
Strážnik	50	1	áno	
Vedúci umelecko historického úseku a správy zbierok	100	1	áno	
Vedecko výskumný pracovník	100	1	áno	
Správca zbierok	100	1	áno	
Fotograf	50	1	áno	
Reštaurátor/konzervátor	100	1	áno	
Správca knižnice	50	1	áno	
Vedúci výstavnej činnosti	100	1	áno	
Koordinátor výstavných projektov	100	1	áno	
Produkčný výstavných projektov/šofér	100	1	áno	
Asistent výstav	100	1	áno	
Dokumentarista	100	1	áno	
Vedúci mimovýstavnej činnosti a propagácie	100	1	áno	

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2018 (áno/nie)	Pozn.
PR a marketingový manažér	100	1	áno	
Galerijný pedagóg	100	1	áno	
Grafik	100	0	nie	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)		
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)		
Počet novoprijatých	3	
Počet tých, čo odišli	3	

5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti

Zoznam zamestnancov od 1.1.2018 do 31.12.2018:

Por.	Priezvisko, Meno, Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
01	Mgr.art. Kenderová Dorota, ArtD.			
02	Bakajsa Valér, Mgr.			
03	Barejová Anna			
04	Bleha Viktor, Ing. Mgr. art.			
05	Bobula Milan			0,5 úväzok
06	Ballusch Dandárová Viera, Mgr.			MD 7/2018
07	Mgr. Cengelová Annamária	4.9.2018	4.12.2018	0,5 -úväzok
08	Fiačanová Elena, ml.			
09	Filipiaková Petra, Mgr.			
10	Fialová Iveta, Mgr.			
11	Gacík Juraj, Ing.			
12	Ganócziová Iveta			
13	Kleban Miroslav, Mgr.			
14	Kostelný Michal			
15	Kovačič Ján, Mgr.			
16	Kužidlová Mária			
17	PhDr. Lendelová Lucia	2.7.2018		
18	Mackaničová Slavka, Dis.			
19	Nádaská Katarína Mgr., PhD			

20	Naster Milan, Mgr.			0,5 úväzok
21	Novotová Anna			0,5úväzok
22	Rychnavský Ondrej, Bc.		31.10.2018	
23	Housková Petra, Mgr .art.			MD 7/2018
24	Sidorová Viola			0,5 úväzok
25	Suchá Darina			
26	Štetiarová Adriana			
27	Štofa Michal, Mgr.			
28	Ing. Urban Peter	1.1.2018		
29	Vrabel' Peter, Mgr. art.			
31	Vanečková Monika, Mgr.			0,5úväzok/RD
32	Vašeková Alica			
33	Vendráková Jarmila		31.12.2018	0,5 úväzok
34	Zidor Ján, Ing.			0,5 úväzok
35	Zsiga Ladislav			

Počet zamestnancov k 31.12.2018 :

Vedúci zamestnanci:	1+4	
Odborní zamestnanci:		14
Administratívni zamestnanci:		3
Ostatní:	13	
 Celkový počet:		 31

Počet uzatvorených pracovných pomerov:	3
Počet ukončených pracovných pomerov:	3

5.2. Stručný popis jednotlivých pracovných činností

asistentka riaditeľa

-samostatná odborná práca na úseku personálnej práce, vedenie osobnej agendy, zmluvnej agendy, agendy sociálnej a zdravotnej poisťovne, hmotnej zodpovednosti, agendy riaditeľa, vybavovanie korešpondencie, registratúra, zabezpečovanie pokladničnej činnosti, agenda stravovanie, príprava podkladov ku mzdám a účtovníctvu

vedúci ekonomicko-prevádzkového úseku

-zodpovedá za činnosť ekonomicko-prevádzkový úseku, komplexne zabezpečuje správu majetku, komplexne zabezpečovanie prác na úseku rozpočtovania a financovania, ekonomické rozbor, štatistiky, verejné obstarávanie, vyhodnocovanie investičnej činnosti, koordinácia investičných projektov

správca budov a majetku

-zabezpečovanie a vykonávanie agendy spojenej so správou budov, oprava a údržba elektrického zariadenia, zisťovanie porúch a ich odstraňovanie, starostlivosť o vnútorné a vonkajšie osvetľovacie telesá, príprava priestorov na výstavné a mimovýstavné aktivity

údržbár 50%

-zabezpečovanie a vykonávanie bežnej údržby, starostlivosť o interiér a exteriér galérie, spolupráca pri technickej inštalácii a demontážach výstav.

strážnik

-komplexné stráženie a ochrana objektu, vykonávanie obhliadky objektu, kontrola funkčnosti zabezpečovacích systémov, mechanických zábranných systémov, služobnej zbrane a preberanie kľúčov.

informátor/dozor

- evidencia príchodov a odchodov osôb, motorových vozidiel – ich evidencia /A 22/, vydávanie kľúčov - evidencia, obsluha telefónnej ústredne, predaj vstupeniek a propagačného materiálu

-zodpovedá za ochranu vystavených exponátov, chráni ich pred poškodením a odcudzením, dbá o čistotu a poriadok počas prevádzky v expozíciách, vykonáva manipuláciu s pokladničnou hotovosťou, predaj vstupeniek a propagačného materiálu, podáva informácie o výstavách a sprievodných podujatiach

upratovačka

-každodenné bežné upratovanie pridelených priestorov, upratovanie výstavných siení, umývanie skiel pri inštalácii výstav, upratovanie ubytovacích zariadení, upratovanie nádvoria – mimo zimnej údržby.

historik umenia

-tvorba koncepcie zbierkotvornej činnosti, metodické usmerňovanie, sledovanie výstavného života na Slovensku a predkladanie návrhov na výstavy, autorská príprava výstav, podieľanie sa na realizácii prevzatých výstav, publikačná činnosť, podieľanie sa na realizácii mimovýstavnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady.

vedúci úseku umelecko-historického a správy zbierok

-tvorba koncepcie a metodické usmerňovanie v oblasti odbornej evidencie a dokumentácie zbierkových predmetov a dokumentov, tvorba zbierok, výskum, odborné spracovanie, analýza a vyhodnocovanie stavu zbierkového fondu v galérii, vedenie autorského katalógu, spracovanie fotodokumentácie zbierkových fondov

správca zbierok

- samostatné spracovanie systému odbornej ochrany a uloženie zbierok, vedenie odbornej dokumentácie pohybu zbierok, vedenie agendy komisie na tvorbu zbierok, spolupráca pri digitalizácii zbierkového fondu, zabezpečuje a zodpovedá a interný a externý pohyb a manipuláciu s umeleckými dielami, autorský zákon

dokumentarista

- Digitalizácia zbierkového fondu VSG, spracúvanie záznamov o dokumente, samotné vyhotovovanie fotodokumentácie výstavných, mimovýstavných podujatí, archivácia spracovaných digitálnych dokumentov, spracovanie reštaurátorskej fotodokumentácie, manuálna zručnosť pri technickej inštalácii, deinštalácia diel, prevoz a dovoz diel na výstavy, balenie diel, správa výstavného skladu, preberanie diel od iných inštitúcií a súkromných majiteľov, úprava výstavných siení na výstavy a sprievodné podujatia, príprava inštaláčného materiálu, inštalácia techniky na výstavné a mimovýstavné programy, poskytovanie fotomateriálov pre potreby ostatných úsekov

fotograf 50%

-samostatné vyhotovovanie fotoreprodukcí a umeleckých fotografií na prezentáciu, propagáciu a dokumentáciu galérie, digitalizácia zbierky, príprava fotomateriálov na základe zmlúv o reprodukovaní, nákup potrebného materiálu.

reštaurátor/konzervátor

-samostatné vykonávanie reštaurovania umeleckých diel zo zbierok VSG, práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel.

asistent výstav

-vykonáva práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel galérie, zúčastňuje sa na preberaní diel zapožičaných od iných inštitúcií, pomoc pri inštalácii výstav.

vedúci úseku výstavnej činnosti

-samostatné produkčné a organizačno-materiálne zabezpečovanie výstav, vypracovanie časového harmonogramu realizácie jednotlivých výstavných projektov, pripravovanie podkladov pre zmluvy a dohody k výstavám, vyhľadávanie vhodných projektov pre galériu, koordinácia projektov vo všetkých fázach jeho cyklu.

grafik

-kreatívna tvorba grafických návrhov pre užívateľské rozhranie web stránok/aplikácií, spracovanie požiadaviek na zmeny v grafike existujúcich web stránok, tvorba online marketingových vizuálov, tvorba printových reklamných materiálov – plagáty, brožúry, letáky.

koordinátor výstavných projektov

-vedenie agendy výpožičiek zbierkových predmetov, spravovanie manipulačného skladu výstav a výstavníckeho materiálu, evidencia, spravovanie a inštalácia audiovizuálnej techniky k výstavnej i mimovýstavnej činnosti, samostatná realizácia odbornej technickej prípravy výstav, zabezpečovanie prevozov.

vedúci odboru mimovýstavnej činnosti a propagácie

-organizovanie a realizácia kultúrno-výchovnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady, koncerty. Príprava a organizácia projektu „Rande v galérii“, zabezpečovanie sprievodných podujatí pri vernisážach, koordinácia odborných činností knižnice a vzdelávacích projektov pre deti, mládež a dospelých.

galerijný pedagóg

-koordinuje a organizuje kultúrno-výchovné podujatia a vzťahy so školami, zariadeniami pre mládež (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ), príprava koncepcií a realizácia tvorivých dielni, animačných programov pre deti a pre dospelých, lektorské výklady, podávanie informácií o pripravovaných akciách zo svojej oblasti.

vedecko výskumný pracovník

-tvorba akvizičného programu, výber relevantných dokumentov do knižničného fondu, zahraničné akvizície, tvorba zásad a metodického dopĺňovania knižného fondu (nákup, výmena, prijatie daru), vykonávanie výmeny publikácií a tlačovín, databázové spracovanie knižného fondu, poskytovanie odborných informácií.

produkčný výstavných projektov/šofér

- Odborne pripravuje , koordinuje a chronologicky dozoruje projekty, koordinácia odborných informácií, zabezpečovanie sprievodných podujatí pri vernisážach, koordinácia odborných činností pri realizovaní výstav, inštalácie výstav. zodpovedá za zverené dopravné prostriedky, vedie dokumentáciu / kniha jázd, / zabezpečuje starostlivosť o autá / opravy, údržba, STK/

správca knižnice 50%

výber relevantných dokumentov do knižného fondu so zreteľom na jeho profiláciu a vývoj používateľských potrieb vrátane zahraničnej akvizície.

doplňovania knižného fondu , analýza používateľských potrieb pre dopĺňovanie knižného fondu rozličnými spôsobmi nadobúdania / nákup, výmena, prijatie daru/ vykonávanie výmeny publikácií a tlačovín, sledovanie informácií o vydavateľskej produkcii domácej i zahraničnej a výber titulov, databázové spracovanie knižného fondu publikácií a katalógov, samostatná metodická, prieskumná a analytická činnosť, spracúvanie materiálov, sprístupňovanie knižného fondu, poskytovanie odborných informácií.

Vedenie agendy knižnice, inventáru knižnice a sprostredkovanie možností štúdia v knižnici pre verejnosť.

PR a marketingový manažér

- zodpovedá za internú a externú komunikáciu galérie / doma a zahraničí/
- udržiava dobré vzťahy so zástupcami médií a laickou verejnosťou,
- vypracováva a realizuje komunikačnú stratégiu galérie v rámci EU,
- príprava propagačných článkov, tlačových správ, prejavov
- monitoring materiálov publikovaných v masovokomunikačných prostriedkoch,
- organizovanie tlačových konferencií a odborových mediálnych analýz

- budovanie a aktualizovanie databázy VSG,
- úzko spolupracuje s kurátormi výstav ,
- zabezpečuje vernisáže,
- zabezpečuje tlač všetkých propagačných materiálov určených k výstavám, stálym expozíciám a činnosti VSG.
- organizuje a zabezpečuje všetky akcie uskutočnené vo VSG

6.Marketing a propagácia

Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy – pozvánky na výstavy, plagáty, letáky, skladačky so sprievodným programom	44
Sociálne médiá Facebook/ http://www.facebook.com/VSG.sk/	478
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV Rádio Devín, Regina, Košice, FM, TV Košice – Dnes, RTVS	38
Iné: Zajtrašie noviny, Artalk, Košice Online, Košice24, Kamdomesta, Tlačové médiá	113

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2019	Komentár
Zachránené	A22- 16.4.2019- do 1.9.2019
Podkarpatská Rus	A22-26.9.2019 – 2.2.2020
Foltýn	H27- 20.6.2019-31.10.2019
Laco Teren	H27- 15.6.2019-20.10.2019
Milota Havránková	H27- 15.6.2019-20.10.2019

Prílohy:

- a) Organizačná štruktúra