

IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

1.	Názov organizácie	VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA
2.	Sídlo organizácie	Hlavná 27, 040 01 Košice
3.	IČO: DIČ:	31 297 820 2021451113
4.	Forma hospodárenia:	príspevková organizácia
5.	Zriaďovateľ:	Košický samosprávny kraj
6.	Štatutárny zástupca:	Mgr. Lena Lešková
7.	Kontaktné údaje: Tel.: e-mail: http:	055/6817511, 6817521 vsg@vsg.sk www.vsg.sk
8.	Stručná charakteristika hlavnej činnosti organizácie:	Východoslovenská galéria je zberateľská, vedecko-výskumná a kultúrno-vzdelávacia inštitúcia v oblasti galerijnej činnosti
9.	Celkový počet zamest.: fyzický /prepočítaný - odborní zamestnanci: - dôchodcovia:	24/22 9 0
10.	Priemerná mzda zamestnanca organizácie	463,51 EUR
11.	Počet spravovaných objektov	2
12.	- schválený rozpočet pre hodnotený rok: - upravený rozpočet:	338.871,11 EUR 405.866,40 EUR
13.	Transfer od zriaďovateľa - na bežné výdavky: - na kapitálové výdavky:	261.147,00 EUR 0
14.	Príjmy z vlastnej činnosti organizácie:	92.065,02 EUR
15.	Výdavky -bežné: -kapitálové:	384.084,90 EUR 0
16.	Počet podaných projektov/ počet schválených projektov	5/0
17.	Objem mimorozpočtových finančných prostriedkov:	0
18.	Celkový počet návštevníkov: Počet platiacich návštevníkov:	47525 11842
19.	Náklady na výstavnú činnosť organizácie:	17.500,00 EUR

1. POSLANIE ORGANIZÁCIE

– všeobecná charakteristika organizácie

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2005/31926 zo dňa 30. 12. 2005 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu
- odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galerijné zbierky
- buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a archív výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti
- zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí
- rieši vlastné výskumné úlohy
- prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poradenské a iné odborné služby verejnosti
- poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojim poslaním a zameraním
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia
- zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlače, propagačných materiálov
- prevádzkuje ubytovacie priestory, ktoré sa využívajú na dočasný pobyt osôb, ktoré sú v služobnom kontakte s organizáciou, ale môžu ich poskytnúť aj pre iné kultúrne organizácie v súlade s vnútornými predpismi
- plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí.

STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Najdôležitejšou úlohou galérie stále je otázka rekonštrukcie historickej sály a priestorov galérie, ktorá ovplyvňuje plnenie základného poslania a úloh organizácie. Zastarané priestory (technicky a funkčne) nespĺňajú podmienky pre realizáciu moderných domácich a zahraničných projektov. Veľkým nedostatkom súčasného priestorového riešenia je aj neexistujúci bezbariérový prístup.

Keďže začiatok rekonštrukcie bol plánovaný už na rok 2011 galéria fungovala v pred rekonštrukčnom provizóriu, t.j. pri plánovaní výstavnej činnosti na rok 2011 musela zohľadňovať aj túto možnosť. No aj napriek tomu sa nám podarilo vytvoriť širokospektrálny umelecký program výstavnej činnosti (od klasickej tvorby po modernu).

V roku 2011 prebehla aj prvá etapa personálnych zmien. Cieľom je zefektívnenie celkovej činnosti galérie, všestranné využitie personálneho potenciálu a intelektuálneho kapitálu zamestnancov. Nová organizačná štruktúra začala platiť od 1. novembra 2011 a vo väčšej miere zohľadňuje súčasne potreby galérie. Personálne zmeny plánujeme ukončiť v roku 2012.

Fluktuácia zamestnancov priniesla aj pozitívum – príliv nových mladých ľudí a nápadov, odstránenie stereotypov. Snažíme sa vytvárať zamestnancom priestor pre vlastnú realizáciu, a na základe tejto skutočnosti dochádza aj k decentralizácii zodpovednosti a právomoci.

Dôležitou úlohou pre rok 2011 bola aj celková zmena imidžu galérie, rozšírenie realizácie projektov v rámci galerijnej pedagogiky.

Plnenie stanovených úloh bolo veľmi náročné, keďže sme nezískali ani jeden grant z dotačného systému Ministerstva kultúry SR, a tiež projekt podaný v rámci výzvy Terra Incognita (KSK) nebol tiež podporený.

Rok 2011 bol zameraný na koncipovanie vlastnej dlhodobejšej filozofie organizácie, /Corporate identity/ t.j. stanovenie formy identifikácie spoločnosti, formulovanie dlhodobějších vízií s trvalejšou istotou v daných premenlivých podmienkach. Snahou je realizovať premyslené, jednotné vystupovanie a chovanie sa organizácie na verejnosti. V rámci sociálnopsychologickej roviny sme realizovali prvý stupeň implementácie PR – hľadanie možnosti komunikácie (vytvorenie novej web-stránky, vytvorenie jednotného design-u – obrazovej značky, ľahko zapamätateľné označenie.

2. Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti.

A/ činnosť vedeckovýskumná

B/ realizácia galerijnej pedagogiky

C/ činnosť výstavná

D/ činnosť publikačná a edičná

E/ dokumentačná činnosť

F/ správa a ochrana zbierkového fondu

Personálne obsadenie:

Mgr. Helena Němcová	historička umenia (od III/2011 – dlhodobá PN)
Mgr. Lucia Špirková	historička umenia (do 30. 06.2011)
Mgr. Michal Štofa	historik umenia (od 01. 10.2011)
Mgr. Art. Peter Valiska-Timečko	galerijný pedagóg (do 30. 06. 2011)
Mgr. Art. Veronika Simonová	galerijná pedagogička (od 01. 09. 2011)
Milan Bobula	fotograf, dokumentarista (od 5/2011 dlhodobá PN)
Štefan Schmidt	fotograf, dokumentarista
Mgr. Ján Kováčič	správca archívu, dokumentarista
JUDr. Juraj Bakajsz	správca depozitu

A/ Vedeckovýskumná činnosť

Predmetom vedeckej činnosti v roku 2011 bol v rámci projektu a chystanej medzinárodnej konferencie Košická moderna (dvadsiate roky dvadsiateho storočia) súpis bibliografie k tejto téme na základe výskumu slovenskej dobovej tlače. Pri historickom výskume nami sledovaného obdobia sme totiž dobovú tlač ako nevyhnutný historický prameň nemohli obísť, pretože bez spracovania tlače by boli opis a analýza tohto obdobia neúplné. Pri výskume sme sa primárne zamerali na regionálnu dobovú tlač, pretože tlač s celoslovenskou pôsobnosťou so sídlami prevažne v Bratislave sa regionálnym záležitostiam, a teda záležitostiam východného Slovenska, venovali minimálne. Na základe analýzy dobovej tlače sme sa zamerali na noviny, ktoré v danom období vychádzali v Košiciach alebo v Prešove. Išlo o tieto noviny: Slovenský východ, Slovenský ľud, Slovenská pravda a Gazdovské noviny.

Keďže bola naša téma zameraná na umenie, neobišlo sme ani časopisy s týmto zameraním: Vesna a Svojet'. Žiaľ všetky tieto periodiká sa výstavnej činnosti Východoslovenského múzea a košickým výtvarníkom venovali len okrajovo, alebo vôbec, až na jednu výnimku, a tou je košický denník Slovenský východ, ako nestranný denník východného Slovenska a Podkarpatskej Rusi. Slovenský východ bol prvým slovenským regionálnym denníkom a priekopníkom slovenskej tlače vychádzajúcej na východnom Slovensku po roku 1918. Aj keď sa tento denník venoval prevažne politickým a hospodárskym otázkam, významnú úlohu pripisoval aj kultúre. Z tohto dôvodu sa Slovenský východ stal primárnym prameňom nášho vedeckého výskumu, z ktorého sme vychádzali pri tvorbe bibliografie. V nami sledovanom období sme tak v tomto denníku našli mnoho krátkych správ, informácií, ale aj dlhších článkov či úvah týkajúcich sa košickej moderny, ktoré významnou mierou poslúžili pri súpise bibliografie.

1. Košická moderna 20. rokov dvadsiateho storočia - v rámci projektu EHMK 2013

Príprava medzinárodnej konferencie (marec 2012)

Príprava jubilejnej výstavy – Eugen Kron (február 2012)

KOŠICKÁ MODERNA

Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia

MEDZINÁRODNÁ VEDECKÁ KONFERENCIA

Konferencia je venovaná 80. narodeninám Prof. Tomáša Štraussa

Forma prezentácie: 1. sympóziu, 2. konferencia, 3. výstava a publikácia

Výstave a publikácii predchádzajú sympóziu a odborná konferencia s výstupom, ktorý by dôkladne zmapoval jednotlivé oblasti, súvislosti i pôsobenie umelcov v Košiciach v danom období.

MEDZINÁRODNÁ KONFERENCIA

Cieľom konferencie je – na rozdiel od sympózia, kde sme sa zamerali na zmapovanie stavu bádania k danej téme – prispieť NOVÝMI POZNATKAMI k celkovému obrazu umenia Košíc najmä v dvadsiatych rokoch 20. storočia vo všetkých oblastiach týkajúcich sa košickej moderny a získať komplexný pohľad na tento fenomén.

Zámery konferencie:

- dostať komplexný obraz o výtvarnom umení Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia vďaka novým príspevkom a bádateľským výskumom a prehĺbiť úroveň príspevkov vo výtvarnom umení Košíc (odborná literatúra – dejiny bádania, hodnotenie; denná a periodická tlač, miestna tlač – archívny materiál; košická moderna v kontexte stredoeurópskeho umenia; dejiny a osobnosti košickej moderny; umelecký život a výstavná činnosť v Košiciach v dvadsiatych rokoch 20. storočia, prípadne s dopadom na tridsiate roky; Josef Polák a jeho pôsobenie v Košiciach; výstavná činnosť vo Východoslovenskom múzeu a jej vplyv na umelecký život v Košiciach; historický a sociálny kontext košickej moderny; mesto Košice ako fenomén
- určiť špecifiká výtvarnej moderny v Košiciach
- definovať fenomén kultúrnej tradície a kultúrneho vedomia Košíc – entita
- prekročiť regionálne a lokálne hranice a zaradiť košickú modernu v dejinách výtvarného umenia na svoje miesto
- rozšíriť okruh príspevkov aj na prejav fenoménu košickej moderny v oblasti mimo výtvarného umenia v danom období, najmä v: histórii (dejiny mesta, politické dejiny, politické organizácie a, strany a ich aktivity); literatúre (m. i. Sándor Márai); filozofii; psychológii a psychoanalýze; architektúre; divadelného umenia a scénografii; polygrafii; dizajne; fotografii; sociológii a sociológii mesta, kultúrnej publicistike, zberateľstvo a zberatelia umenia v Košiciach a pod.
- rozšíriť pohľad na umenie Košíc dvadsiatych rokov s následnými vplyvmi a presahmi v tridsiatych rokoch 20. storočia

2. CEDVU- digitalizácia diel výtvarného umenia zo zbierok VSG, pod záštitou MK SR a IDC SNG Bratislava

V roku 2011 bolo sfotografovaných a spracovaných podľa požiadaviek CEDVU:

- maľba	354
- grafika	398
- kresba	600
- plastika	11
- umeleckopriemyselný výrobok	1
SPOLU:	<u>1364 diel</u>

B/ Realizácia galerijnej pedagogiky

Mimovýstavná činnosť

Edukačný program Východoslovenskej galérie v roku 2011 ponúkala k aktuálnym výstavám zaujímavé programy - prednášky, lektorské výklady, animácie a tvorivé dielne. Tieto kreatívne vzdelávacie programy kladli dôraz na pochopenie umenia, vcítania sa doň a zvýraznenie detailov konkrétnych obrazov a tvorby ich autorov. Aktivity prebiehali v spolupráci s kultúrnymi inštitúciami, školami alebo umeleckými telesami.

V roku 2011 sme zaznamenali nárast počtu podujatí a návštevnosti vo VSG. Sprievodných podujatí a edukačných programov sa



zúčastnilo spolu 5477. Vysokú návštevnosť pripisujeme hlavne vzdelávaciemu programu odborných pracovníkov (lektorské výklady, animácie, besedy, workshopy, tvorivé dielne, atď.). Veľkým úspechom boli akcie ako Deň otvorených dverí, počas ktorého navštívilo galériu 1228 ľudí alebo Noc múzeí kde sme zaznamenali 609 účastníkov.

V dopoludňajších hodinách sa organizovali tvorivé programy pre deti predškolského a školského veku. Boli to spravidla tvorivé dielne, animácie a workshopy pod vedením skúsených lektorov, výtvarníkov, teoretikov a pedagógov (tvorivé dielne - Mgr. art. Samo Čarnoký - typograf, Mgr. art. Jana Nováková – produktová dizajnérka, ocenená titulom -



dizajnér roka 2011, Orysia Rakochi - ukrajinská maliarka ikon).

V popoludňajších hodinách sa organizovali pre školy a pre verejnosť besedy a odborné prednášky (Silvie Réno francúzska umelkyňa -

prezentácia tvorby, popoludnie pre seniorov, výstava ŠÚV- reštaurátorský výklad). K naším expozíciám sa usporiadali odborné a autorské prednášky (Samuel Čarnoký -typografia, Tibor Gáll - beseda s autorom a kurátorom, besedy so zahraničnými autormi – Y bod pre mladých).

Cieľom programu - Lektorské výklady bolo predovšetkým previezť diváka aktuálnou expozíciou, zdôrazniť detaily a koncept výstav a vysvetliť výtvarné pojmy, ktoré často nie sú jasné verejnosti. Úroveň výkladu závisela od vekovej kategórie návštevníkov. Pre deti a mládež sa spájala s hrou diskusiou a s prácou s rôznymi výtvarnými technikami a materiálmi. Prebiehali denne (podľa záujmu) s výnimkou víkendov. Aktívne sa spolupracovalo s vzdelávacími inštitúciami od materských po vysoké školy. Najčastejšími návštevníkmi galérie boli Gymnázium Šrobárová, Gymnázium Poštová, Gymnázium Tomáša Akvinského, Školy úžitkového výtvarníctva a materská škola Hrnčiarska.



Pedagógovia s pracovníkmi odborného oddelenia v rámci výstavy Francúzska klasická moderna, Projekcie Stvoriteľa – Jergušová - Vydarená a Maliarstvo 19. a prvej tretiny 20. storočia na východnom Slovensku

pripravili kvalitné sprievodné akcie a vzdelávacie aktivity pre všetky vekové kategórie.

Každý týždeň sme ponúkali pre rodiny s deťmi dve tematicko- kreatívne hodiny, ktoré slúžili na rozširovanie a vývoj pedagogickej činnosti do každodenného života. Téma sa menila v súvislosti s aktuálnou výstavou. Išlo aj o tvorivé prispôsobenie sa súčasným trendom ako je použitie recyklovaných materiálov. Váha sa prikladala aj na zodpovedný prístup napríklad k otázke plytvania. Hračka, ktorú si deti sami vyrobili sa stávala pre nich hodnotnejšia, zároveň ponúkala alternatívu k masovej výrobe hračiek. Tento program viedol k rozvoju zručností a kreatívneho ducha.

V rámci výstavy Projekcie Stvoriteľa (Lýdia Jergušová- Vydarená, Daniela Velichová) sa každý týždeň uskutočňovali vzdelávacie programy podporujúce vnímavosť detí a mládeže nielen vo výtvarnom umení ale aj v rôznych iných oboroch ako napr. matematika, filozofia, dejiny a priestorové videnie. Návštevníci si vyskúšali prácu s meotárom, vyskladaním zaujímavých obrazov z geometrických tvarov do vhodnej kompozície. Zo škatúl sa vytvárali

domy a hrady a rôzne hračky z recyklovaných materiálov, ktoré nie sú bežne využívané na takéto účely. Pod vedením absolventov Fakulty umení Katedry dizajnu (Mgr. art. Pavol Capík, Mgr. art. Jana Nováková a Mgr. art. Miriama Gromovská) sa deti s rodinami naučili vyrobiť úžitkové predmety, napríklad stoličku, alebo hračky z invenčného materiálu.

Na celodennom workshope ukrajinská umelkyňa Orysia Rakochy priblížila deťom a dospelým tvorbu ikon. Okrem prednášky, kde nám lektorka vysvetlila ich vznik a rozdelenie, maľovalo sa na sklo a na plátno.

Veľký úspech mal náš program Traja pátrači a puzzle v rámci výstavy Maliarstvo 19. a prvej tretiny 20. storočia na východnom Slovensku, kde v autentickom prostredí sme podporili a povzbudili záujem návštevníkov o našu obnovenú stálu expozíciu. Vzdelávacie aktivity prebiehali väčšinou v tme, kde deti s rodičmi pátrali po obrazoch s baterkami v rukách, skladali puzzle, maľovali alebo aj zatancovali vyobrazenia z niektorých vystavených diel.

Na inšpiratívnej výstave Jána Hanáka sme spoločne skladali a maľovali šarkanov, koláže a keďže sa blížili sviatky, vytvoril sa vianočný stromček z kartónu s darčekom. Ročné obdobie nás inšpirovalo aj na tému Zasnežená krajinka, ktorú sme si navrhli a následne realizovali zo škatúl a rôznych odpadových materiálov.

Besedy a prednášky sa uskutočnili pri každej výstave, ktoré sa zameriavali na rozvoj kritického a analytického myslenia návštevníka, na porozumenie nielen klasického umenia ale aj súčasných výtvarných tendencií. Školám slúžili ako doplnok učebných osnov umenia a kultúry, dejepisu a literatúry.

Tabuľka vzdelávacích programov a aktivít (tabuľka v prílohe)

Programov spolu:	137
Návštevníkov spolu:	5477

Kultúrno – spoločenské podujatia v spolupráci s VSG

Dátum	Akcia	Návštevnosť
14.05.2011	NOC - NOC	1148
27.05.2011	Predstavenie Kafla alert! Nanohach	33
08.05.2011	Deň otvorených dverí	1228
13.05.2011	Get off – Na Peróne	72
30.4. – 8.5.2011	Bonsai klub Košice - výstava	628
17. a 18. 5. 2011	Absolventské koncerty ZUŠ Jantárová	210

19.4.2011	Zasadnutie porady v rámci sl. projektu: „Biodiverzita okolo nás“	10 (členovia)
30.04.2011	Autogramiáda fr. hokejistov + recepcia	420
19.9. – 02.10.	Kosit : projekt „Škôlka Ježka Separka“	otvorený priestor
18.11.2011	Divadelné predstavenie : „Havel píše Husákovi“	120
2.12. – 4. 12. 2011	Násilie páchané na ženách nie je in – Konajme!	85
16.12.2011	Recepcia KSK	150
16. – 17. 12. 2011	Bazaart	??
28.12.2011	Divadelné predstavenie „Václav Havel na tahu“	80

C/ Výstavná činnosť

V roku 2011 pripravila Východoslovenská galéria spolu 35 výstav. Z toho 19 vlastných a 16 prevzatých.

V priestoroch Východoslovenskej galérie na Hlavnej ulici č. 27 a Alžbetinej č. 22 sa v roku 2011 uskutočnilo 35 výstav, ktoré navštívilo **47.525** návštevníkov.

Výstavy vlastné:

Názov výstavy: **Maľba 19. storočia**
Kurátor výstavy: PhDr. Mária Kostičová, Mgr. H. Němcová
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň B, C
Termín: 9.3. – 29.5.2011
Návštevnosť: 4237

Názov výstavy: **Július Jakoby**
Kurátor výstavy: Mgr. Helena Němcová
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň A
Termín: 2.8. – 4. 9. 2011
Návštevnosť: 331



Názov výstavy: **Maliarstvo 19. a začiatok 20. storočia**
Kurátor výstavy: PhDr. Mária Kostičová, Mgr. H. Němcová
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň B, C
Termín: 9.3. – 29.5.2011
Návštevnosť: 1770



Názov výstavy: **3 + 1**
Kurátor výstavy: Mgr. Zuzana Labudová
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň A
Termín: 21. 4. – 22. 5. 2011
Návštevnosť: 1509



Názov výstavy: **Outside – výber z tvorby (Petreš)**
Kurátor výstavy: Mgr. Lucia Špírková
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 16. 2. – 27. 3. 2011

Návštevnosť: 251

Názov výstavy: **Home Woode Cristis**
Kurátor výstavy: Mgr. Peter Tajkov, PhD.
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň D
Termín: 25.11.2010 – 31.1.2011
Návštevnosť: 108

Názov výstavy: **Moja krajina**
Kurátor výstavy: PhDr. Vladimír Beskid
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň A
Termín: 17. 3. – 17. 4. 2011
Návštevnosť: 698

Názov výstavy: **Neúplná bilancia, Tibor Gáll**
Kurátor výstavy: PhDr. Mária Kostíčová, Mgr. Helena Němcová
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň B
Termín: 10.3. – 6.4.2011
Návštevnosť: 1160

Názov výstavy: **„40“ – Škola úžitkového výtvarníctva**
Kurátor výstavy: Mgr. Zuzana Labudová, Mgr. Peter Tajkov, PHD.
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň A,B,C
Termín: 15. 12. 2010 – 28.2.2011
Návštevnosť: 2168

Názov výstavy: **Nestrieľajte na pianistu**
Kurátor výstavy: -
Miesto: Hlavná 27, Historická sieň
Termín: 10.2. – 22. 4. 2011
Návštevnosť: 2764



Názov výstavy: **Frame**
Kurátor výstavy: Pavel Maria Smejkal
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 7.4. – 15.5. 2011
Návštevnosť: 620

Názov výstavy: **Prasce**
Kurátor výstavy: -
Miesto: Hlavná 27, vstupný priestor
Termín: 15. 5. – 12.6.2011
Návštevnosť: 701

Názov výstavy: **Cesta horizontom (Krajiny 1982 – 2007) Pablo Sycet**
Kurátor výstavy: -
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň D
Termín: 3. 10. – 22. 10. 2011
Návštevnosť: 227

Názov výstavy: **Výber z tvorby 2001 - 2011**
Kurátor výstavy: Mgr. Michal Štofa
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň A
Termín: 16.11.2011 – 1.1.2012
Návštevnosť:

Názov výstavy: **Projekty Svoriteľa – Jergušová + Velichová**
Kurátor výstavy:
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň A
Termín: 13. 9. – 12.10.2012
Návštevnosť: 727



Názov výstavy: **Play playwoods**
Kurátor výstavy: Zuzana Pacáková
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 7. 9. – 9. 10. 2011
Návštevnosť: 268



Názov výstavy: **Bolid**
Kurátor výstavy: Mgr. Slavomír Capek
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 27. 7. – 28. august 2011
Návštevnosť: 179



Názov výstavy: **Home edition**
Kurátor výstavy: Mgr. Iva Komanická, PhD.
Mgr. Gabriela Kisová, M.A.
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 23. 6. – 24. 7. 2011
Návštevnosť: 316

Názov výstavy: **Ruky pred motorkou**
Kurátor výstavy: Mgr. Michal Štofa
Miesto: Hlavná 27, foyer
Termín: 8.11. – 14.2.2012
Návštevnosť: otvorený priestor



Výstavy prevzaté:
Názov výstavy: **Francúzska klasická moderna**
Kurátor výstavy: Mgr. Zsafia Kiss Szeman
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň B
Termín: 15. 4. – 29. 5. 2011
Návštevnosť: 6176



Názov výstavy: **Amfiteáter**
Kurátor výstavy: --
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 12. 1. 2011 – 30. 1. 2011
Návštevnosť: 1223

Názov výstavy: **Strechy Hilandarů**
Kurátor výstavy: -
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň A
Termín: 7. 6. – 24. 6. 2011
Návštevnosť: 283

Názov výstavy: **Piemonte Industria**
Kurátor výstavy: Nicollo Biddau
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň B
Termín: 3. 6. – 15. 6. 2011
Návštevnosť: 439



Názov výstavy: **Absolventské práce študentov FUTU**
Kurátor výstavy: -
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 13. 6. – 19.6.2011
Návštevnosť: 74

Názov výstavy: **Lásky v čase krízy**
Kurátor výstavy:
Miesto: Hlavná 27, salónik
Termín: 16.12. – 2.2.2012
Návštevnosť: 242

Názov výstavy: **K. A. I. R. lab**
Kurátor výstavy: Mgr. Michal Štofa
Miesto: Hlavná 27, foyer

Termín: 13.12.2011 – 14.12.2012
Návštevnosť: otvorený priestor

Názov výstavy: **Cités**
Kurátor výstavy: Pavel Maria Smejkal
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 14. 12. – 31. 12. 2011
Návštevnosť: 101

Názov výstavy: **Fotofest Košice 2011**
Kurátor výstavy: Pavel Maria Smejkal
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň D
Termín: 1. 12. – 31. 12. 2012
Návštevnosť: 526

Názov výstavy: **Fotomaratón**
Kurátor výstavy: -
Miesto: Hlavná 27, salónik
Termín: 26.11. – 5. 12. 2011
Návštevnosť: 265

Názov výstavy: **Putování krajinou – obrazy z Pálavy**
Kurátor výstavy: -
Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň D
Termín: 26.10.2011 – 25. 11. 2011
Návštevnosť: 1467

Názov výstavy: **Výstava fotografií - London College**
Kurátor výstavy: -
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 20.10. – 6.11.2011
Návštevnosť: 58

Názov výstavy: **Biela noc 2011 – Miguel Chevalier (virtuálna záhrada)**
Kurátor výstavy: -
Miesto: Hlavná 27, premostenie
Termín: 1.10. – 10.10.2011
Návštevnosť: 3872
1.10. 2011 14 000

Názov výstavy: **CE.ZA.AR 2011**
Kurátor výstavy: -
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 10.11. – 4.12.2011
Návštevnosť: 119



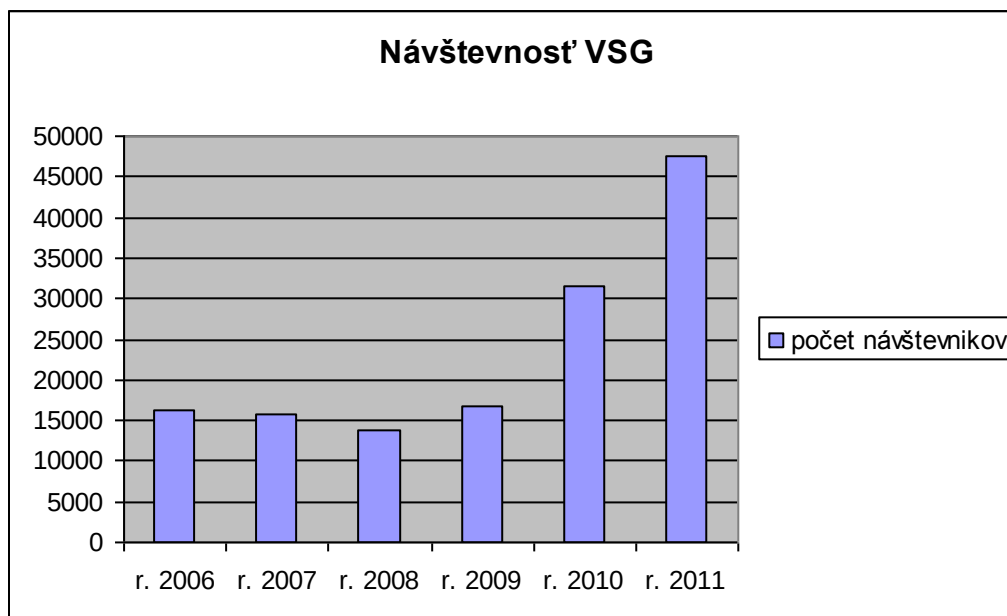
Názov výstavy: **Po SKÚTRI (české a slovenské mladé umenie)**
 Kurátor výstavy: PhDr. Vladimír Beskid
 Miesto: Hlavná 27, výstavná sieň B, C
 Termín: 28.6. – 31. 8. 2011
 Návštevnosť: 1193



Sledovanie návštevnosti:

Rok	Počet návštevníkov	počet výstav
r. 2006	16194	27
r. 2007	15658	28
r. 2008	13766	32
r. 2009	16642	37
r. 2010	31508	32
r. 2011	47525	35

Grafické znázornenie návštevnosti:



Galerijná rada - poradný orgán riaditeľky

Galerijná rada pri Východoslovenskej galérii zasadala 26. septembra 2011. V úvode zasadnutia galerijnej rady riaditeľka Východoslovenskej galérie v Košiciach oboznámila zúčastnených členov galerijnej rady s plánovanou koncepciou výstavných projektov VSG na rok 2012-13.

Členovia galerijnej rady sa následne zoznámili so všetkými projektmi, ktoré boli zaslané na adresu VSG do termínu 30. júna 2011. Jednotlivé projekty predstavila v powerpointovej prezentácii a čítala Mgr. art. Veronika Simonová (počet projektov – 11). Ostatné projekty boli doplnené o knižnú, prípadne katalógovú fotodokumentáciu.

Podľa harmonogramu sa pokračovalo hodnotením predložených projektov. Každý z členov galerijnej rady mal možnosť vyjadriť svoj názor na jednotlivé výstavné projekty.

Zoznam členov GR

Mgr. Gábor Hushegyi

PhDr. Vladimír Beskid

Pavol Megyesi

Mgr. art. Veronika Simonová

Mgr. Zuzana Bartošová, PhD.

Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

Mgr. Helena Němcová
PhDr. Zuzana Gažíková

Galerijná rada vyhodnotila všetkých 12 prihlásených projektov.

Z toho 7 bolo schválených pre výstavný plán VSG na rok 2012/13.

3 projektov nebolo schválených. Nakoľko počet projektov bolo nízke, galerijná rada sa rozhodla na novo vypísať výzvu na stránke VSG a dať šancu iným aj tým čo nedodali vizuálnu prílohu.

Zoznam podaných žiadostí na rok 2012:

	Meno	Schválený/neschválený
1.	výtvarný spolok KOPA.PREŠOV	neschválený
2.	Anna Hausová - Výber z tvorby	schválený
3.	A-O-A MAĽBA (akvarel-olej-akryl) PAVEL MICHALIČ	neschválený
4.	Milan Ladyka	neschválený
5.	Gabriela Kisova	schválený
6.	Peter Valiska-Timečko	neschválený
7.	Igor Cvacho	neschválený
8.	Jana Farmanová	schválený
9.	Miloš Kopták a Rai Escalé	schválený
10.	Viktor Frešo	schválený
11.	Skupina Rafani	schválený
12.	Ilona Németh	schválený

D/ Správa a ochrana zbierkového fondu

Početný stav zbierkového fondu Východoslovenskej galérie z 31.12.2010 sa k 31.12.2011 zmenil – do zbierky pribudlo dielo (získané darom) od francúzskej umelkyne Silvie Renó.

Počet zbierkových predmetov k 31.12.2011:

Druh	Stav k 31.12.2010	Stav k 31.12.2011	Hodnota EUR k 31.12.2011	Poznámka
olejomaľba	2 622	2 622		
kresba	1 855	1 885		

grafika	1 923	1 923		
sochárstvo	339	340		1 dar
úžitkové umenie	162	162		
iné média	1	1		
spolu	6 902	6 903	1 050 955,20	

Pohyb zbierkových predmetov 2011:

	Počet reverzov	Počet zbierkových predmetov
reverzy externé	11	81
reverzy interné	100	2 445
spolu	111	3 256

Ošetrovanie zbierkových predmetov 2011:

Druh	Reštaurovanie	Konzervovanie	Očistenie	Spolu
olejomal'ba			7	
kresba				
grafika				
sochárstvo			1	
úžitkové umenie			1	
iné média				
spolu	0	0	9	9

Ošetrované zbierkové predmety:

- O-808 Alexander Eckerdt - Harmonikár, 1962, papier, olej, tempera, 53,5x23 cm,
- O-1336 Orest Dubay - Sediaci akt, 1947, papier, tempera, 60x42 cm,
- O-1340 Xénia Columbyová-Sinayová
Ľalie, 1959, kartón, tempera, 62,5x45 cm,
- O-1341 Xénia Columbyová-Sinayová
Zátišie s fľaškami, 1961, kartón, tempera, 44,7x62 cm,
- O-1376 Xénia Columbyová-Sinayová
Zvädnuté kvety, 1960, kartón, olejová tempera, 46x62 cm,
- O-1535 Xénia Columbyová-Sinayová
Zátišie s ovocím, 1961, plátno, olej, 60x79,5 cm,
- O-1803 Xénia Columbyová-Sinayová
Košický motív, 1962, papier, tempera, 57,5x68,5 cm,
- UPV-9 Jozef Kornucik
Nevesta, 1968-1973, textil, vlna, tkanie, 317,5x118 cm.
- P-57 Arpád Račko - Abebe Bikila, 1960, bronz, v. 63 cm.

Pohyb zbierkových predmetov 2011:

	Počet reverzov	Počet zbierkových predmetov
Reverzy externé	11	81
Reverzy interné	100	2445
Spolu	111	3256

E/ Publikačná, edičná a propagačná činnosť

Odborní pracovníci - kurátori Východoslovenskej galérie pripravili, resp. sa podieľali na príprave, zabezpečení a vydaní katalógov výstav, knižných publikácií, pozvánok a iných tlačových výstupov. Výstavy a ďalšie odborné aktivity galérie propagovali prostredníctvom tlačových správ, informácií na webovej stránke VSG, rozosielaním e-mailových a tlačených pozvánok, propagácie v printových a elektronických médiách, poskytovali rozhovory pre média..., pripravili príhovory na vernisáže výstav, sprievodné texty k výstavám.

Propagácia výstav a mimovýstavnej činnosti:

Propagácia výstavnej a mimo výstavnej činnosti Východoslovenskej galérie Košice sa uskutočňovala v závislosti od formy spolupráce a zámerov propagácie. Spolupráca s vystavujúcimi umelcami alebo organizáciami bola vopred pripravená a zmluvne ošetrovaná.

Základom propagácie je rozposielanie pozvánok a to v prvom rade cez médium internet a v druhom rade rozposielanie fyzických pozvánok. Elektronická pošta nám umožňuje rozposielanie veľkého množstva pozvánok cez internet. Adresár v sebe zahŕňa približne 1000 adries. Fyzické pozvánky sa posielajú poštou v počte od 150-200 kusov. Taktiež sa vytvárajú udalosti na facebook-u Východoslovenskej galérie kde má zhruba 2400 svojich priateľov a stále pribúdajú. Tí sú neustále oboznamovaní s novinkami, akciami, vernisážami, výstavami, tvorivými dielňami pre deti, fotkami z akcií.

Dôležitým bodom v propagácii je aj samotná internetová web stránka Východoslovenskej galérie Košice www.vsg.sk . Na web stránku sa neustále pridávajú najaktuálnejšie vizuálne pozvánky na vernisáže a výstavy. Pridávajú sa taktiež pozvánky v sekcii menu venovanej len deťom a Tvorivým dielňam, ktoré sa uskutočňujú každú nedeľu od 10:00 do 12:00 v priestoroch Východoslovenskej galérie. Stránka ako taká so symbolom VSG sa propaguje aj na iných web stránkach ako odkaz na, ktorý si môžu kliknúť návštevníci a ocitnú sa priamo na našej web stránke.

Web stránky, ktoré nás propagujú: <http://www.kosice2013.sk/sk>

<http://www.olmuart.cz/>

<http://www.bwaprzemysl.pl/BWA01.html>

<http://www.nasa.sk/web/>

<http://www.kosice.sk/index.asp>

Čo sa týka propagačného materiálu tak sa pripravujú neustále informačné letáky s vizuálom pozvánky na prednej strane a informáciami na druhej strane, aj s odkazom na našu web stránku. Plagáty sa rozmiestňujú do kníhkupectiev, na stredné umelecké školy a Technickú univerzitu, konkrétne na Fakultu umení. Ďalej do kultúrnych inštitúcií ako je Tabačka kulturfabrik alebo do klubov a podnikov ako sú Madrid alebo Coloseum.

Pri vstupe do priestorov galérie nám propagáciu robí Projekt Y- bod pre mladých, ktorý hneď v priestoroch vstupnej haly prezentuje a dáva šancu sa prejaviť mladým umelcom, nielen zo Slovenskej republiky, ale aj zo zahraničia. Galéria sa takýmto spôsobom ponúka priamo každému kto má chuť sa z Hlavnej ulice pristaviť a na malú chvíľku po obdivovať tvorbu mladých umelcov.

Pri informačnom okienku je nainštalovaná televízna obrazovka na ktorej sa vizuálne menia pozvánky na aktuálne výstavy VSG. V informačnom centre sa taktiež predávajú katalógy a knihy k aktuálnym výstavám.

Pred budovou Východoslovenskej galérie sú umiestnené plochy v podobe štvorhranných stĺpov, na ktoré sa lepia banneri taktiež s aktuálnymi výstavami.

Spolupráca s médiami

Médiá uverejňujú výstavy Východoslovenskej galérie buď v časopisoch, novinách alebo na svojich internetových stránkach. Posielame informácie do časopisov ako sú: časopis Arch, časopis Átrium, Korzár, informačný sprievodca Kam do mesta atď. Ďalej informácie o výstavách uverejňujú aj na stránkach visitkošice.eu, terraincognita, region Košice, Hospodárske noviny, artplus.cz, syndikáte novinárov, košice 2013 atď.

Spolupráca s TV Naša

Magazín košického samosprávneho kraja

Propaguje výstavy Východoslovenskej galérie. A to formou reportáží. Propaguje taktiež nedeľné tvorivé dielne.

- 4.10.2011 Dni španielskej kultúry do Košíc tohto roku priviedli aj španielske výtvarné umenie
- 21.9.2011 Vo Východoslovenskej galérii vystavujú v rámci EKO výstavy odpadky

- 14.9.2011 Vo Východoslovenskej galérii sprístupnili výstavu - hlavnou témou je jablko
- 7.6.2011 Dianie Medzinárodného festivalu lokálnych televízií Zlatý žobrák sa rozkrúti už po sedemnásty raz
- 4.5.2011 Hokejový ošial zasiahol aj Východoslovenskú galériu

Spolupráca so Slovenským rozhlasom

Spolupráca s Janou Patarákovou. Príspevky z výstav sa vysielajú v reláciách Slovenského rozhlasu. Relácie ako Zrkadlenie, Fokus: výtvarné umenie, Popoludnie na Devíne, Príbehy v obrazoch, Múzy

Rádio Košice

Propagácia kultúrnych akcií a výstav Východoslovenskej galérie Košice.

F/ Dokumentačná činnosť

Dokumentácia výtvarného života na východnom Slovensku

- do dokumentačného centra VSG bolo odovzdaných v rámci vlastného zberu cca 100 materiálov - výstrižky z dennej tlače, pozvánky, katalógy z výstav, materiály z internetu (vrátane materiálov pre knižnicu VSG, ktorá od r. 2009 je pre verejnosť uzavretá z dôvodov rekonštrukcie) - H. Němcová

Databáza východoslovenských výtvarných umelcov - autorský lístkový katalóg

- priebežná aktualizácia údajov - H. Němcová

Databáza východoslovenských výtvarných umelcov - elektronická podoba

- priebežná aktualizácia údajov - H. Němcová

Elektronická databáza diel zo zbierok VSG zničených pri požiari v galérii v roku 1985

- pokračuje dopĺňovanie ďalších diel odpísaných zo zbierok VSG (podľa Knihy úbytkov), úloha pre zaneprázdnenie nad inými povinnosťami nebola dokončená - H. Němcová

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku hospodárenia a prevádzky

3.1. PRÁVNÁ SLUŽBA

Organizačno - právna agenda:

Vnútroorganizačné smernice a poriadky:

- a) pracovný poriadok
- b) odmeňovací poriadok
- c) smernica na ochranu zbierok a majetku
- d) smernica pre odbornú správu zbierkových predmetov
- e) depozitárny režim
- f) smernica na zabezpečenie vykonávania predbežnej finančnej kontroly a priebežnej finančnej kontroly
- g) smernica na zabezpečenie vykonávania verejného obstarávania s nízkou hodnotou,
- h) smernica na ochranu nefajčiarov
- i) smernica o zákaze požívania alkoholických nápojov, omamných a psychotronických látok na pracoviskách
- j) organizačný a rokovací poriadok komisie na tvorbu zbierok
- k) organizačný a rokovací poriadok komisie na kategorizáciu zbierkových predmetov,
- l) organizačný a rokovací poriadok škodovej komisie
- m) smernica o bezpečnostnej politike informačných systémov
- n) smernica o poskytovaní prechodného ubytovania v priestoroch VSG
- o) smernica pre organizáciu autoprevádzky služobných motorových vozidiel
- p) smernica o poskytovaní cestovných náhrad pri tuzemských a zahraničných pracovných cestách

Sporová / predsporová agenda:

Právnymi prostriedkami hájenie právnych záujmov VSG, predovšetkým v už jestvujúcich kauzách a v kauzách vzniknutých:

- 1) kauza VSG vs MAITE, s.r.o., Hlavná 27, Košice
 o úhradu nájomného
 titul: nájomné za nájom nebytových priestorov H27.

Zmluvná agenda:

Pokračovanie v jestvujúcich zmluvných pomeroch - zmluvách o nájme nehnuteľných a hnutel'ných vecí, zmluvách o nájme zbierkových predmetov, zmluvách o výpožičke zbierkových predmetov, zmluvách o výstavách, zmluvách o spolupráci, zmluvách o daroch, zmluvách o reklame, iných zmluvách a podľa potreby uzatváranie nových zmlúv:

Nájomné pomery k nehnuteľnému majetku:

1. Motor Akcent Slovakia, s.r.o., Košice
nájom nebytových priestorov A22
2. STID, s.r.o., Bratislava
nájom nebytových priestorov A22
3. Kaviareň Nech sa páči, Košice
nájom nebytových priestorov H27
4. Občianske združenie FORSA, Košice
nájom nebytových priestorov A22

Nájomné pomery a iné pomery k zbierkovým predmetom:

1. Kancelária Ústavného súdu SR, Košice
nájom zbierkových predmetov
2. Kancelária Prezidenta SR, Košice
nájom zbierkových predmetov
3. Košický samosprávny kraj, Košice
dočasné umiestnenie zbierkových predmetov

Krátkodobé nájomné pomery k nehnuteľnému a hnutel'nému majetku:

1. Young Leaders for Europe, o. z.
nájom reprezentačných priestorov H27
2. BAZZART, oz., Košice
nájom reprezentačných priestorov H27
3. FENESTRA, oz., Košice
nájom reprezentačných priestorov H27
4. KREON, s.r.o., Sliač
nájom výstavných priestorov A 22
5. KOSIT, a.s. Košice
nájom reprezentačných priestorov H27
6. DALKIA Východné Slovensko, s.r.o., Košice
nájom reprezentačných priestorov H27
7. Bonsai Klub Košice
nájom vonkajších priestorov A27
8. Cinefil, o.z.
nájom premietacej sály H27

Výpožičné pomery k zbierkovým predmetom:

1. Hunt kastner artworks, Praha
výpožička zbierkových predmetov na výstavu Po Skú3
2. Šarišská galéria, Prešov
Výstava: Ivan Šafranko – Rekapitulácia
3. Galéria mesta Bratislavy
Výstava: Galandovci – legendy slovenskej moderny 1969-1989
4. Slovenská národná galéria, Bratislava
Výstava: Nové Slovensko
5. Múzeum Vojtecha Löfflera Košice
Výstava: Mikuláš Sciranko – Retrospektíva
6. Tatranská galéria Poprad
Výstava: Dimenzie Jozefa Kornucika
7. Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica
Výstava: Obrazy roztriešteného sveta
8. Slovenské národné múzeum Bratislava
Výstava: Bohyne a svätice v umení 19. storočia
9. Šarišská galéria Prešov
Výstava: Dušan Pončák – Ecce homo
10. Mestské kultúrne stredisko – Rimavská Sobota
Výstava: Bienále maľby III.
11. Šarišská galéria v Prešov
Výstava: Dušan Pončák – Ecce homo
12. Zemplínske múzeum v Michalovciach
Výstava: Teodor Jozef Mousson – Výber z tvorby maliara Zemplína

Zmluvy o výstavách:

1. Ján Hanák, Košice
Výstava: Výber z tvorby 2001 - 2011
2. Ing. Arch. Lýdia Jergušová, Bratislava
Výstava: Projekty Stvoriteľ'a
3. Peter Pacák, Košice
Play Plywoods
4. PhDr. Edita Vološčuková, Prešov
Výstava: Bolid
5. Dr. Pavel Smejkal, Košice
Výstava: Frame
6. Mgr. Iva Komanická, PhD – Mgr. Gabriela Kisová, M.A., Košice
Výstava: Home Edition
7. Mgr. art. Eva Moflárová, Košice
Výstava: 3+1
8. Prof. Ľubomír Stacho, Bratislava
Výstava: Moja krajina
9. Mgr. art. Karol Petreš, Košice
Výstava: Outside
10. Doc. Akad. mal. Tibor Gáll, Košice
Výstava: Jubilejná výstava

Zmluvy o reprodukování / publikování zbierkových predmetov:

1. Mgr. Štefan Eliáš, Košice
Zborník o dejinách Košíc
2. Tatranská galéria, Poprad
Katalóg k výstave Dimenzie Jozefa Kornucika
3. Centrum Gallery, s.r.o., Košice
Monografia Ľ. Čordáka a CD
4. Šarišská galéria, Prešov
Katalóg k výstave Dušana Pončáka Ecce homo
5. Slovenská národná galéria, Bratislava
Katalóg k výstave Nové Slovensko
6. Obec Haniska
Kalendár Haniska 2012 Imrich Oravec – Výber z diela
7. Spišské múzeum, Levoča
Katalóg k výstave Bohyne a svätice v umení 19. storočia
8. Spoločnosť maďarských spisovateľov na Slovensku, Bratislava
Publikácia Portréty maďarských výtvarníkov na Slovensku
9. Múzeum Vojtecha Löfflera Košice
Skladačka: Mikuláš Sciranko – Retrospektíva
10. Knižnica pre mládež mesta Košice
celoslovenské stretnutie tvorcov bibliografie pre deti a mládež
11. Umelecké múzeum Jozefa Bokšaja, Užhorod
Monografia – Jozef Bokšaj

Zmluvy o spolupráci:

1. Galéria Jána Koniarka v Trnave
Výstava: Po Skú3
2. O. z. Make up Collective, Košice
Výstava: Láska v čase krízy
3. Košice – EHMK 2013, n.o.
Výstava: „K.A.I.R lab“
4. PhotoART Centrum, o.z. Košice
Výstava: CITÉS – fotografický projekt Second Cities
5. PhotoART Centrum, o.z. Košice
Výstava: Fotofest Košice 2011 – Šymon Klíman a Svätopluk Klesnil
6. O. z. Zaostrí, Bratislava
Výstava: Fotomaratón
7. Košice – EHMK 2013 n.o.
Konferencie: „Policies for Social Area“
8. CINEFIL, o.z. Košice
Projekt: Biograf v galérii
9. České centrum, Bratislava
Výstava: Putování krajinou – obrazy z Pálavy
10. Bona Fice, o. z., Košice
Výstava fotografií z London College of Communication
11. Košice – EHMK 2013 n.o.

- Biela Noc 2011
12. Slovenská komora architektov, Bratislava
CE.ZA.AR 2011
 13. Gymnázium Park Mládeže 5, Košice
Výstava: Pablo Sycet – Cesta horizontom
 14. Technická univerzita, Fakulta umení, Košice
Výstava: Absolventské práce
 15. Taliansko-slovenská obchodná komora, Bratislava
Výstava: Piedmont Industry
 16. Mestské informačné centrum, Košice
Projekt Potulky mestom Košice
 17. CREATV, s.r.o., Košice
Realizácia projektu Francúzska klasická moderna
 18. Košice – EHMK 2013, n.o.
Podujatie „Kafka alert!, NANOHACH“
 19. Na Peróne, o.z.
Akcia „Get off“
 20. Francúzska aliancia, Košice
Projekt: Francúzska klasická moderna
 21. Základná umelecká škola Jantárová, Košice
Akcia „Absolventský koncert“
 22. Škola úžitkového výtvarníctva, Košice
Projekt: Francúzska klasická moderna
 23. inSPORTline, s.r.o., Trenčín
projekt: Zápas s umením
 24. Mesto Košice
Výstava: Amfiteáter

Iné zmluvy:

1. CREATV, s.r.o., Košice
Zmluva o mediálnej spolupráci na rok 2011
2. UniCredit Bank Slovakia, a.s., Bratislava
Zmluva o šírení reklamy
3. EUROVIA SK, a.s., Košice
Zmluva o reklame
4. Ing. Stanislava Leľová, Košice
Zmluva o vedení účtovníctva a poskytovaní súvisiacich služieb
5. eSolutions, s.r.o., Košice
Zmluva o servise informačného systému – SERVIS D5
6. Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny, Košice
Zmluva o absolventskej praxi

3.2. ORGANIZAČNÁ, RIADIACA, KOORDINAČNÁ A KONTROLNÁ ČINNOSŤ:

- 1) pracovné a operatívne porady,
- 2) koordinovanie činností jednotlivých organizačných útvarov, prenášanie úloh,

- 3) kontrola plnenia uznesení gremiálnych porád, pracovných a operatívnych porád, úloh nadriadených orgánov a ďalších termínovaných úloh.

Plánovacia a rozborová činnosť:

- 1) vyhodnotenie a rozbor činnosti a hospodárenia za rok 2011,
- 2) plán hlavných úloh na rok 2012,
- 3) vyhodnotenie činnosti a hospodárenia za I. polrok 2011,
- 4) príprava plánu hlavných úloh a rozpočtu na roky 2012 - 2013,
- 5) pravidelné mesačné hodnotenie hospodárenia a aktualizovanie plánu činností.

Granty a projekty:

- 1) projekty v grantovom systéme Ministerstva kultúry SR na rok 2012:
 1. Projekt: Košická moderna – Anton Jaszusch - Reštaurovanie grantový projekt **nepodporený**
 2. Projekt: Košická moderna – Umenie pre 12 až 16 ročných grantový projekt **nepodporený**
 3. Projekt: Košická moderna – Medzinárodná vedecká konferencia grantový projekt **nepodporený**
- 2) projekty v rámci programu celoživotného vzdelávania:
Leonardo da Vinci Mobility:
Partnerstvo a internacionálny tréning umelcov /PAINT/
projekt **nepodporený**
- 3) Terra Incognita – žiadosť o poskytnutie dotácie a účelových fin. prostriedkov z rozpočtu KSK
Európske avantgardné prejavy grafického, typografického a knižného umenia od 20. rokov 20. storočia po súčasnosť
Žiadosť **nepodporená**

Ďalšia činnosť:

- 1) správa ubytovacieho zariadenia, reprezentačných priestorov a ďalších priestorov.

3.3. KONTROLNÝ SYSTÉM:

Organizačné a personálne opatrenia:

Príkazy na vykonanie kontrol, revízií a inventarizácií.

Kontroly, revízie, inventarizácie:

1. Inventarizácia hnuťného a nehnuteľného majetku
september 2011 – december 2011
2. Inventarizácia peňažnej hotovosti v pokladnici a stravných lístkov
štvrtročne
3. Inšpektorát práce Košice
jún 2011
4. Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Košiciach
Protipožiarna kontrola (následná) – august 2011
5. Regionálny úrad verejného zdravotníctva
október 2011
6. Kontroly poplachového systému na hlásenie narušenia
mesačne, štvrtročne
7. Kontroly elektronickej požiarnej signalizácie
mesačne, štvrtročne
8. Kontrola prenosných hasiacich prístrojov
9. Odborná prehliadka a odborné skúšky elektrického zariadenia – Alžbetina 22
október 2011
10. Odborné skúšky plynového zariadenia – Alžbetina 22
marec 2011
11. Kontrola požiarneho vodovodu
máj 2011
12. Kontrola prenosných / pojazdných hasiacich prístrojov
november 2011
13. Kontrola komína a dymovodu – Alžbetina 22
február 2011

3.4. SYSTÉM OCHRANY:

Organizačné opatrenia:

- 1) aktualizácia Smernice na zabezpečenie ochrany zbierok a majetku z júna 2009
v častiach režimov systému ochrany,
- 2) organizačné a personálne opatrenia a zmeny v systéme ochrany,
- 3) nová licencia na prevádzkovanie vlastnej ochrany z augusta 2010.

Preventívne opatrenia a kontroly:

- 1) preventívne kontroly poplachového systému na hlásenie narušenia,

- 2) preventívne kontroly výkonu služby personálu ochrany,
- 3) preventívne kontroly služobnej zbrane,
- 4) kontroly poplachového systému na hlásenie narušenia:

IT Alarm Košice

mesačne, štvrťročne.

Výchovné opatrenia:

- 1) vstupné školenie novoprijatých zamestnancov,
- 2) školenie personálu ochrany

Technické opatrenia:

- 1) lokálne úpravy podľa prevádzkových potrieb.

3.5. OBRANA, UTAJOVANÉ SKUTOČNOSTI, INFORMÁCIE:

Organizačné opatrenia:

- 1) dokumentácia

3.6. PERSONÁLNA PRÁCA:

Zoznam zamestnancov od 1.1.2011 do 31.12.2011:

Por.	Priezvisko,Meno,Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
01	Bakajsa Valér, Mgr.	9.10.2011		
02	Bakajsza Juraj, JUDr.			
03	Barejová Anna			
04	Bobula Milan			dlhodobá PN
05	Dandárová Viera, Mgr.	23.10.2011		
06	Debreczeniová Regina			dlhodobá PN
07	Farkaš Matej	1.4.2011	20.6.2011	20.6.2011
08	Fiačanová Elena, ml.			
09	Fiačanová Elena, st.			
10	Ganócziová Iveta			
11	Genčúrová Ľudmila			dlhodobá PN
12	Kánová Ingrid, Ing.	1.4.2011	31.5.2011	31.5.2011
13	Komarovská Renáta	1.2.2011	30.4.2011	30.4.2011
14	Kotiková Zuzana	1.9.2011	30.9.2011	30.9.2011
15	Kováčič Ján, Mgr.	4.10.2011		
16	Kuzárová Uršula, Mgr.			

17	Lešková Lena, Mgr.			
18	Maliňák Marek			
19	Němcová Helena, Mgr.			dlhodobá PN
20	Schmidt Štefan			
21	Simonová Veronika, Mg.art.	1.9.2011		
22	Sopoligová Lucia, Ing.	1.9.2011		
23	Suchá Darina			
24	Štofa Michal, Mgr.	1.10.2011		
25	Špírková Lucia, Mgr.		31.08.2011	31.08.2011
26	Valiska-Timečko, Peter		31.08.2011	31.08.2011
27	Vaľovský Peter, Mgr.	1.9.2011	30.9.2011	30.9.2011
28	Vaňová Agáta			
29	Vašeková Alica			
30	Zsiga Ladislav, ml.			
31	Zsiga Ladislav, st.		31.12.2011	31.12.2011

Počet zamestnancov k 31.12.2011 :

Vedúci zamestnanci:	1
Odborní zamestnanci:	9
Administratívni zamestnanci:	3
Ostatní:	11
Celkový počet:	24

Počet uzatvorených pracovných pomerov:	11
Počet ukončených pracovných pomerov:	8

Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania:

Spolu	24	100,0 %
Vysokoškolské vzdelanie	10	41,0 %
Úplné stredoškolské vzdelanie	6	25,0 %
Stredné odborné vzdelania	7	29,2 %
Základné vzdelanie	1	4,8 %

Veková štruktúra zamestnancov

18 až 25 rokov	4	17,0 %
26 až 30 rokov	4	17,0 %
31 až 35 rokov	1	4,0 %
36 až 40 rokov	2	8,0 %
41 až 45 rokov	0	0,0 %
46 až 50 rokov	3	12,0 %
51 až 55 rokov	3	12,0 %
56 až 60 rokov	7	30,0 %
nad 60 rokov	0	0,0 %

Pracovno-právna agenda:

Pracovno-právne úkony súvisiace so vznikom, zmenou a skončením pracovných pomerov.

Výchova a vzdelávanie:

Účasť zamestnancov na odborných výchovných a vzdelávacích podujatiach.

Sociálna a dôchodková agenda:

Úlohy v zmysle platnej právnej úpravy.

3.7. SPRÁVA BUDOV

Údržba:

- vymaľovanie výstavných siení
- čistenie kanalizácie na A22 (2x)
- bežné opravy a údržba

3.8. OCHRANA PRED POŽIARMÍ

Organizačné opatrenia:

- 1) dokumentácia

Preventívne opatrenia a kontroly:

- 1) preventívne prehliadky
Ing. G. Szabo Bartko Čečejevce
štvrtročne
- 2) kontroly elektrickej požiarnej signalizácie
IT Alarm Košice
mesačne, štvrtročne
- 3) kontrola požiarneho vodovodu
V. Petrik Čečejevce
máj 2011
- 4) kontrola prenosných hasiacich prístrojov
V. Petrik Čečejevce
november 2011

Výchovné opatrenia:

- 1) vstupné školenie novoprijatých zamestnancov,
- 2) školenie personálu ochrany
- 3) školenie zamestnancov

Technické opatrenia:

- 1) lokálne úpravy podľa prevádzkových potrieb.

3.9. BEZPEČNOSŤ PRÁCE

Organizačné opatrenia

- 1) dokumentácia

Preventívne opatrenia a kontroly:

- 1) kontrola dodržiavania predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, pracovných postupov a pracovných návodov.

Výchovné opatrenia:

- 1) vstupné školenie novoprijatých zamestnancov,
- 2) školenie zamestnancov

Materiálne opatrenia:

- 1) ochranné pracovné prostriedky pri vykonávaní pracovných činností

4. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti za rok 2011

Na rok 2011 bol schválený rozpočet vo výške 338.871,11 €. V priebehu roka bol upravený na sumu 405.866,40 EUR, bežný transfer z rozpočtu KSK v roku 2011 predstavoval čiastku **312.794,00 €**.

Na základe uzatvorených zmlúv medzi Košickým samosprávnym krajom a Ministerstvom kultúry SR bol rozpočet upravený nasledovne:

na bežné výdavky:

- kultúrne poukazy prijaté v roku 2011	940,00 €
Spolu:	940,00 €

A: VÝNOSY

Vlastné príjmy

Skutočná výška vlastných výnosov v roku 2011 dosiahla výšku 76.258,66 €.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	suma
- vstupné	3.610,80
- tržby z predaja katalógov:	542,71
Predaj propagačného materiálu	704,72
Nájom - dlhodobý	33.452,22
Nájom - jednorazový	4.702,00
Reprodukcia diel	4.445,06
Ostatné výnosy	28.790,90
Príjmy - úroky	10,25
SPOLU:	76.258,66

Výnosy z podnikateľskej činnosti:	suma
Ubytovanie	658,32
Nájom - dlhodobý	1.807,25
Nájom - jednorazový	466,67
Ostatné výnosy	3.994,75
Úroky	1,97
Tržby za tovar	658,46
SPOLU:	7.587,42

Cudzie zdroje:

TRANSFERY

Transfer KSK na bežné výdavky	312.794,00 €
Transfer KSK na kapitálové výdavky	0,00 €
Účelové transfery z MK SR – bežné	940,00 €
SPOLU:	313.734,00 €

B: NÁKLADY

Vybrané položky

Spotreba materiálu	Skutočnosť - 2010	Skutočnosť - 2011	Nárast / pokles
Výpočtová technika	428,22 €	2049,12	+ 378 %
PHM Vectra	480,46 €	962,37	+ 100 %
PHM Movano	816,47 €	823,67	+ 0,88 %
Kancelárske potreby	650,00 €	522,05	- 19,68 %
Čistiace prostriedky	814,71 €	529,15	- 35,05 %
Materiál na údržbu a opravy	2738,00 €	804,79	-70,60 %
Spotreba energie	Skutočnosť - 2010	Skutočnosť - 2011	Nárast / pokles
Elektrina	25.740,37 €	22.002,12	-14,52 %
Teplo	27.942,99 €	27.088,74	-3,05 %
Plyn	4.711,86 €	7.635,11	+62,04 %
Vodné a stočné	3.675,69 €	4.375,78	+19,04 %

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2011 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie.

1. Autoprevádzka

Východoslovenská galéria využíva dve motorové vozidlá, Opel Movano a Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel boli v celkovej výške 1786,04 (servisné prehliadky, opravy).

2. Energie

Celkové náklady na energie v roku 2011 predstavovali sumu 61.101,75 EUR, čo je o 1,5 % menej ako v roku 2010 z dôvodu odpojenia sa nájomcu z odberu elektriny /samostatný odberateľ/, naopak vzrástli náklady na plyn na A22 o 62,04 % ,vodné a stočné o 19,04%.

3. Služby

51 služby	
Podrobnejšie členenie nákladov na služby:	
511 opravy a udržiavanie	3.329,00
512 cestovné	1.316,52
513 náklady na reprezentáciu	493,57

Na bežné opravy vo VSG sa v roku 2011 v objektoch na Hlavnej 27 a Alžbetinej 22 vynaložilo celkom 3.329 €. Z toho údržba a opravy služobných

Náklady na reprezentáciu boli v roku 2011 vo výške 493,57 €. Z týchto prostriedkov bolo zakúpené hlavne občerstvenie podávané pri rokovaníach a jednaniach a na vernisáže výstav.

Ostatné služby v roku 2011 boli hlavne služby súvisiace s prípravou a zabezpečením výstavnej činnosti ako aj ďalších služieb, ktoré zabezpečujú chod VSG.

Vybrané položky ostatných služieb:	
Propagácia, reklama	4.602,75 €
Preprava	680,88 €
Internet	370,78 €
Poštovné	745,75 €
PO	717,12 €
pranie a čistenie	137,72 €
Revízie EPS a EZS	3.704,12 €
Notárske poplatky	76,29 €
Likvidácia odpadu	426,87 €
Iné, služby týkajúce sa výst. činnosti	9.635,00 €

4. Ostatné osobná náklady:

Ostatné náklady:	
521 Mzdové náklady	130.704,85€
524 Odvody do poisťovní	43.481,74€
Z toho na tarifné platy	83.596,35€
Z toho na osobné príplatky	4.976,45€
Z toho na odmeny	9.102,32€
Z toho na ost. príplatky (nočné, sviatky, ap.)	8.164,40€

5. sociálne náklady

Zo sociálnych nákladov boli financované:

Tvorba SF	€
Príspevok na nákup stravných lístkov	1.363,22€
Náhrady príjmu	1.166,55€
odchodné	0,00 €
odstupné	0,00 €

6. Dane a poplatky

532 Daň z nehnuteľnosti	3.935,39€
538 Ostatné dane a poplatky	1.458,92€

Náklady na ostatné poplatky v roku 2011 pozostávajú hlavne z poplatkov koncesionárskych, členských a notárskych.

7. Fondy

421 Zákonný rezervný fond	
Stav účtu k 01.01.2011	243,15€
Stav účtu k 31.12.2011	243,15€

472 Sociálny fond	
Stav účtu k 01.01.2011	3.899,77€
Tvorba	1.369,96€
Čerpanie	2.407,50€
Stav účtu k 31.12.2011	2.862,23€

8. Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2011 boli vo výške 83.538,82 €.

C: MAJETOK

Majetok	Skutočný stav	Evidenčný stav
Hmotný dlhodobý majetok		
Trieda 1 - Budovy	1.259.559,31€	1.259.559,31€
Trieda 3 - Energetické a hnacie stroje	0	€
Trieda 5 – Prístroje a zvl. tech. zar.	€	€

Trieda 6 – Dopravné prostriedky	57.407,99	57.407,99€
Trieda 9 – Pozemky a trvalé porasty	5.022,41€	5.022,41€
Majetok Evidovaný na podsúvahových účtoch:	1.108.736,21	1.108.736,21
DHM (drobný hmotný majetok)	77.778,24€	77.778,24
Zbierkové predmety	1.051.147,82€	1.051.147,82

D: HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

Východoslovenská galéria dosiahla v roku 2011 hospodársky výsledok

Trieda 5 442.345,81 €

Trieda 6 490.612,36 €

Hospodársky výsledok za rok 2011: 48.266,55 €

5. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

6. Príčiny pretrvávania prípadných nedostatkov

Po zrealizovaní plánovanej rekonštrukcie priestorov a tiež úprav zameraných na zníženie nákladov na energie budete môcť v plnej miere plniť nielen poslanie vyplývajúce zo zriaďovacej listiny, ale hlavne z Ústavy SR - piaty oddiel, v článku 43, v odseku (1) a (2):

„Sloboda vedeckého bádania a umenia sa zaručuje. Práva na výsledky tvorivej duševnej činnosti chráni zákon. Právo prístupu ku kultúrnemu bohatstvu sa zaručuje za podmienok ustanovených zákonom.“

Keďže nie je v našich silách zmeniť politiku v oblasti podpory kultúry z verejných zdrojov, snažíme sa prilákať do priestorov galérie všetky vekové kategórie, ľudí z rôznymi záujmami a prezentovať im umenia tak, aby výdavky na kultúru znamenali pre nich investície a nie finančnú záťaž, keďže návratnosť kultúry sa meria v sociálnych, výchovných a kultúrnych dimenziách.

7. Vyhodnotenie hlavných úloh organizácie v oblasti vedecko-výskumnej, edičnej a propagačnej činnosti

(viď kapitola 2)

8. Prílohy

- a) Vyhodnotenie úloh vyplývajúcich z plnenia Strategického plánu rozvoja kultúry v regióne Košického kraja
- b) organizačná štruktúra
- c) špecifikácia jednotlivých pracovných miest

9. Tabuľková časť

- a) Vyhodnotenie podujatí
- b) Súvaha Úč ROPO SFV 1-01
- c) Výkaz ziskov a strát Úč ROPO SFOV 2-01
- d) Prehľad o príjmoch a výdajoch

VYHODNOTENIE ÚLOH VYPLÝVAJÚCICH Z PLNENIA STRATEGICKÉHO PLÁNU ROZVOJA KULTÚRY

V rámci plnenia globálneho cieľa rozvoja kultúry Košického kraja do roku 2020 – zvyšovanie úrovne, udržateľnosť a konkurencieschopnosť a kvalita kultúry v regióne, sa Východoslovenská galéria zamerala v roku 2012 na tieto špecifické ciele:

I. Optimalizovať prevádzku zariadení kultúrnych aktérov

Špecifický cieľ 1:

Zlepšiť technickú infraštruktúru, stavebno-technický stav budov a zariadení kultúry

Opatrenie: 1.1.

Zlepšiť úroveň údržby budov, zariadení a objektov

- 1) **Projekt „Capricorn“** – ktorý bol zameraný na vytvorenie novej fotokomory na Alžbetinej 22 , nebol podporený, ale je evidovaný ako 1. náhradný projekt (do júla 2012)

Špecifický cieľ 2:

Vytvoriť nové, optimalizovať využívanie existujúcich priestorov jednotlivých zariadení pre inovatívne iniciatívy a účely podpory kultúrnych podujatí

Opatrenie: 2.1.

Efektívne využiť existujúce priestory kultúrnych zariadení

Nájomné pomery k nehnuteľnému majetku:

1. Motor Akcent Slovakia, s.r.o., Košice
nájom nebytových priestorov A22
2. STID, s.r.o., Bratislava
nájom nebytových priestorov A22
3. Kaviareň Nech sa páči, Košice
nájom nebytových priestorov H27
4. Občianske združenie FORSA, Košice
nájom nebytových priestorov A22

Krátkodobé nájomné pomery k nehnuteľnému a hnutel'nému majetku:

1. Young Leaders for Europe, o. z.
nájom reprezentačných priestorov H27
2. BAZZART, oz., Košice
nájom reprezentačných priestorov H27
3. FENESTRA, oz., Košice
nájom reprezentačných priestorov H27
4. KREON, s.r.o., Sliač
nájom výstavných priestorov A 22
5. KOSIT, a.s. Košice
nájom reprezentačných priestorov H27
6. DALKIA Východné Slovensko, s.r.o., Košice
nájom reprezentačných priestorov H27
7. Bonsai Klub Košice
nájom vonkajších priestorov A27
8. Cinefil, o.z.
nájom premietacej sály H27

Spolupráca:

1. Galéria Jána Koniarka v Trnave
Výstava: Po Skú3
2. O. z. Make up Collective, Košice
Výstava: Láska v čase krízy
3. Košice – EHMK 2013, n.o.
Výstava: „K.A.I.R lab“
4. PhotoART Centrum, o.z. Košice
Výstava: CITÉS – fotografický projekt Second Cities
5. PhotoART Centrum, o.z. Košice
Výstava: Fotofest Košice 2011 – Šymon Klíman a Svätopluk Klesnil
6. O. z. Zaostri, Bratislava
Výstava: Fotomaratón
7. Košice – EHMK 2013 n.o.
Konferencie: „Policies for Social Area“
8. CINEFIL, o.z. Košice
Projekt: Biograf v galérii
9. České centrum, Bratislava
Výstava: Putování krajinou – obrazy z Pálavy
10. Bona Fice, o. z., Košice
Výstava fotografií z London College of Communication
11. Košice – EHMK 2013 n.o.
Biela Noc 2011
12. Slovenská komora architektov, Bratislava
CE.ZA.AR 2011
13. Gymnázium Park Mládeže 5, Košice
Výstava: Pablo Sycet – Cesta horizontom
14. Technická univerzita, Fakulta umení, Košice
Výstava: Absolventské práce

15. Taliansko-slovenská obchodná komora, Bratislava
Výstava: Piedmont Industry
16. Mestské informačné centrum, Košice
Projekt Potulky mestom Košice
17. CREATV, s.r.o., Košice
Realizácia projektu Francúzska klasická moderna
18. Košice – EHMK 2013, n.o.
Podujatie „Kafka alert!, NANOHACH“
19. Na Peróne, o.z.
Akcia „Get off“
20. Francúzska aliancia, Košice
Projekt: Francúzska klasická moderna
21. Základná umelecká škola Jantárová, Košice
Akcia „Absolventský koncert“
22. Škola úžitkového výtvarníctva, Košice
Projekt: Francúzska klasická moderna
23. inSPORTline, s.r.o., Trenčín
projekt: Zápas s umením
24. Mesto Košice
Výstava: Amfiteáter

Špecifický cieľ 3:

Doplniť predmety a technické zariadenia pre skvalitnenie programov a iniciatív kultúrnych podujatí jednotlivých zariadení.

Opatrenie: 3.1.

Optimalizovať chod kultúrnych zariadení pre skvalitnenie doplnenia chýbajúcich predmetov a zariadení.

- 1) **nákup prezentačnej techniky**
/LCD televízory – 3ks, DVD prehrávač – 1 ks, dataprojektory – 2 ks/

Špecifický cieľ 4:

Rozvinúť ľudské zdroje a zlepšiť zručnosti a schopnosti existujúceho personálu kultúrnych zariadení

Opatrenie: 4.2.

Zlepšiť schopnosti vedenia zabezpečiť zdroje pre vzdelávanie personálu

Účasť zamestnancov na odborných výchovných a vzdelávacích podujatiach:

1. Správa archívov a registratúr – Mgr. Ján Kováčič (správca archívu)

2. Správa archívu a depozitu – inštruktáž (

Špecifický cieľ 5:

Zvýšiť schopnosť zariadení kultúry generovať zvýšené príjmy pochádzajúce z lepšieho finančného riadenia a inovatívnych podujatí

Opatrenie: 5.2.

Zvýšiť návštevnosť zariadení

V rámci tohto opatrenia zorganizovala VSG tieto vzdelávacie programy a aktivity:

Harmonogram kultúrno – spoločenských podujatí a aktivít – v spolupráci s VSG

Dátum	Akcia	Návštevnosť
12.01.	Zanedbaná architektúra	100
19.1.	Ilustrácia	16
25.1.	Výstava ŠÚV	269
27.1.	Silvie Réno „Nestrieľajte na pianistu“ koncert	92
4.2.	Samo Čarnoký „Typografia“	31
16.3.	Tibor Gáll	117
17.3.	Karol Petreš „Outside“	7
17.3.	Ľubo Stacho „Moja krajina“	170
15.4.	Francúzska klasická moderna	1265
13.6.	Piemont Industria	100
20.7.	Po Skú 3	43
11.9.	Pacák „Playwoods“	13
11.9.	Jergušová- Vydarená „Stvoriteľ“	672
9.11.	Y- bod pre mladých	45
10.11.	19. storočie „Traja pátrači a puzzle“	73
13.11.	Farebná tancovačka v tme	40
21.10.	Stretnutie s hudbou – Liszt and Co.	56
20.11.	CEZAR „Môj vysnívaný domček“	26
4.12.	Predvianočná nálada stromček sa vytvára	30
9.12.	Metodický deň pre učiteľov	20
7.12.	Mikulášske tvorivé dielne	30
Programov spolu:		21
Návštevníkov spolu:		3215

Špecializované akcie

Dátum	Akcia	Návštevnosť
8. 5	Deň otvorených dverí	1228
14.5.	Noc Múzei	609
	Spolu	1837

Všetkých programov spolu: 137

Počet všetkých účastníkov kultúrnych, sprievodných a špecializovaných programov spolu: 5477

Kultúrno – spoločenské podujatia v spolupráci s VSG

Dátum	Akcia	Návštevnosť
14.05.2011	NOC - NOC	1148
27.05.2011	Predstavenie Kafla alert! Nanohach	33
08.05.2011	Deň otvorených dverí	1228
13.05.2011	Get off – Na Peróne	72
30.4. – 8.5.2011	Bonsai klub Košice - výstava	628
17. a 18. 5. 2011	Absolventske koncerty ZUŠ Jantárová	210
19.4.2011	Zasadnutie porady v rámci sl. projektu: „Biodiverzita okolo nás“	10 (členovia)
30.04.2011	Autogramiáda fr. hokejistov + recepcia	420
19.9. – 02.10.	Kosit : projekt „Škôlka Ježka Separka“	otvorený priestor
18.11.2011	Divadelné predstavenie : „Havel píše Husákovi“	120
2.12. – 4. 12. 2011	Násilie páchane na ženách nie je in – Konajme!	85
16.12.2011	Recepcia KSK	150
16. – 17. 12. 2011	Bazaart	170
28.12.2011	Divadelné predstavenie „Václav Havel na tahu“	80

Špecifický cieľ 6:

Rozvíjať mnohoraké a variabilné partnerstvá v rámci miestneho, regionálneho a medzinárodného pôsobenia zariadení kultúry

Opatrenie: 6.1.

Rozvíjať svoj partnerský potenciál

1. Zahájenie spolupráce s Múzeom moderného umenia - Olomouc
2. Zahájenie spolupráce s Národnou galériou v Prahe – vypracovanie spoločného projektu: „Ironie Strategy in Art“.
3. Spolupráca s Domom umenia mesta Brno – spoločný projekt „Non Identical Space“

Opatrenie: 6.2.

Vytváranie na udržanie partnerstiev

1. Vytvorenie novej webstránky VSG
2. V rámci komunikácie cez Internet – informovanie o akciách vo VSG

3. Komunikácia v rámci facebook-u

Špecifický cieľ 7:

Na všetkých úrovniach skvalitniť propagáciu a marketing vlastného zariadenia, jeho služieb a podujatí

Opatrenie: 7.3.

Zlepšiť ponuku podujatí a kultúrnych služieb

Odborní pracovníci - kurátori Východoslovenskej galérie pripravili, resp. sa podieľali na príprave, zabezpečení a vydaní katalógov výstav, knižných publikácií, pozvánok a iných tlačových výstupov. Výstavy a ďalšie odborné aktivity galérie propagovali prostredníctvom tlačových správ, informácií na webovej stránke VSG, rozosielaním e-mailových a tlačených pozvánok, propagácie v printových a elektronických médiách, poskytovali rozhovory pre média..., pripravili príhovory na vernisáže výstav, sprievodné texty k výstavám.

Propagácia výstav a mimovýstavnej činnosti:

Propagácia výstavnej a mimo výstavnej činnosti Východoslovenskej galérie Košice sa uskutočňovala v závislosti od formy spolupráce a zámerov propagácie. Spolupráca s vystavujúcimi umelcami alebo organizáciami bola vopred pripravená a zmluvne ošetrená.

Základom propagácie je rozposielanie pozvánok a to v prvom rade cez médium internet a v druhom rade rozposielanie fyzických pozvánok. Elektronická pošta nám umožňuje rozposielanie veľkého množstva pozvánok cez internet. Adresár v sebe zahŕňa približne 1000 adries. Fyzické pozvánky sa posielajú poštou v počte od 150-200 kusov. Taktiež sa vytvárajú udalosti na facebook-u Východoslovenskej galérie kde má zhruba 2400 svojich priateľov a stále pribúdajú. Tí sú neustále oboznamovaní s novinkami, akciami, vernisážami, výstavami, tvorivými dielňami pre deti, fotkami z akcií.

Dôležitým bodom v propagácii je aj samotná internetová web stránka Východoslovenskej galérie Košice www.vsg.sk. Na web stránku sa neustále pridávajú najaktuálnejšie vizuálne pozvánky na vernisáže a výstavy. Pridávajú sa taktiež pozvánky v sekcii menu venovanej len deťom a Tvorivým dielňam, ktoré sa uskutočňujú každú nedeľu od 10:00 do 12:00 v priestoroch Východoslovenskej galérie. Stránka ako taká so symbolom VSG sa propaguje aj na iných web stránkach ako odkaz na, ktorý si môžu kliknúť návštevníci a ocitnú sa priamo na našej web stránke.

Web stránky, ktoré nás propagujú: <http://www.kosice2013.sk/sk>

<http://www.olmuart.cz/>

<http://www.bwaprzemysl.pl/BWA01.html>

<http://www.nasa.sk/web/>

<http://www.kosice.sk/index.asp>

Čo sa týka propagačného materiálu tak sa pripravujú neustále informačné letáky s vizuálom pozvánky na prednej strane a informáciami na druhej strane, aj s odkazom na našu web stránku. Plagáty sa rozmiestňujú do kníhkupectiev, na stredné umelecké školy a Technickú univerzitu, konkrétne na Fakultu umení. Ďalej do kultúrnych inštitúcií ako je Tabačka kulturfabrik alebo do klubov a podnikov ako sú Madrid alebo Colosseum.

Pri vstupe do priestorov galérie nám propagáciu robí Projekt Y- bod pre mladých, ktorý hneď v priestoroch vstupnej haly prezentuje a dáva šancu sa prejavit' mladým umelcom, nielen zo Slovenskej republiky, ale aj zo zahraničia. Galéria sa takýmto spôsobom ponúka priamo každému kto má chuť sa z Hlavnej ulice pristaviť a na malú chvíľku po obdivovať tvorbu mladých umelcov.

Pri informačnom okienku je nainštalovaná televízna obrazovka na ktorej sa vizuálne menia pozvánky na aktuálne výstavy VSG. V informačnom centre sa taktiež predávajú katalógy a knihy k aktuálnym výstavám.

Pred budovou Východoslovenskej galérie sú umiestnené plochy v podobe štvorhranných stĺpov, na ktoré sa lepia banneri taktiež s aktuálnymi výstavami.

Spolupráca s médiami

Médiá uverejňujú výstavy Východoslovenskej galérie buď v časopisoch, novinách alebo na svojich internetových stránkach. Posielame informácie do časopisov ako sú: časopis Arch, časopis Átrium, Korzár, informačný sprievodca Kam do mesta atď. Ďalej informácie o výstavách uverejňujú aj na stránkach visitkošice.eu, terraincognita, region Košice, Hospodárske noviny, artplus.cz, syndikáte novinárov, košice 2013 atď.

Spolupráca s TV Naša

Magazín košického samosprávneho kraja

Propaguje výstavy Východoslovenskej galérie. A to formou reportáží. Propaguje taktiež nedeľné tvorivé dielne.

- 4.10.2011 Dni španielskej kultúry do Košíc tohto roku priviedli aj španielske výtvarné umenie
- 21.9.2011 Vo Východoslovenskej galérii vystavujú v rámci EKO výstavy odpadky
- 14.9.2011 Vo Východoslovenskej galérii sprístupnili výstavu - hlavnou témou je jablko

- 7.6.2011 Dianie Medzinárodného festivalu lokálnych televízií Zlatý žobrák sa rozkrúti už po sedemnásty raz
- 4.5.2011 Hokejový ošiaľ zasiahol aj Východoslovenskú galériu

Spolupráca so Slovenským rozhlasom

Spolupráca s Janou Patarákovou. Príspevky z výstav sa vysielajú v reláciách Slovenského rozhlasu. Relácie ako Zrkadlenie, Fokus: výtvarné umenie, Popoludnie na Devíne, Príbehy v obrazoch, Múzy

Rádio Košice

Propagácia kultúrnych akcií a výstav Východoslovenskej galérie Košice.

II. Skvalitniť pôsobenie školského systému na deti a mládež za účelom zvýšenia ich kultúrneho povedomia a ich systematického zapojenia do iniciatív v oblasti kultúry

Špecifický cieľ 1:

Optimalizovať vyučovanie predmetov v oblasti kultúry za účelom zvýšenia kultúrneho povedomia mládeže

Opatrenie: 1.1.

Zaviest' zážitkové aktivity do vyučovania predmetov v oblasti kultúry.

v rámci bodu I., vid' špecifický cieľ: 5 , opatrenie: 5.2.

Opatrenie: 1.2.

1. Zintenzívniť vyučovanie medzipredmetových vzťahov s cieľom posilnenia vyučovania kultúry.



1. umenie a cudzie jazyky autorská prednáška k výstave „Y“ – prednáška v španielskom jazyku – pre študentov SŠ
 2. lektoring a workshopy v maďarskom jazyku (pre MŠ, ZŠ a SŠ s vyučovacím jazykom maďarským)
2. umenie a environmentálna výchova: Výstava „Škôlka Ježka Separka“, environmentálne zameraná výstava pre MŠ a ZŠ.

3. umenie a náboženstvo: ukážky ikonopisectva v rámci tvorivej nedele pre študentov ZŠ a SŠ (ukrajinská umelkyňa)
4. umenie a matematika: V rámci výstavy Projekcie Stvoriteľa (Lýdia Jergušová-Vydarená, Daniela Velichová) sa každý týždeň uskutočňovali vzdelávacie programy podporujúce vnímavosť detí a mládeže nielen vo výtvarnom umení ale aj v rôznych iných oboroch ako napr. matematika, filozofia, dejiny a priestorové videnie.

Špecifický cieľ 2:

Zakomponovať do vyučovania prvky aktívnej účasti detí a mládeže na kultúrnych podujatiach

Opatrenie: 2.1.

Zaviesť systematickú návštevu kultúrnych podujatí deťmi a mládežou

Boli to spravidla tvorivé dielne, animácie a workshopy pod vedením skúsených lektorov, výtvarníkov, teoretikov a pedagógov (tvorivé dielne - Mgr. art. Samo Čarnoký - typograf, Mgr. art. Jana Nováková – produktová dizajnérka, ocenená titulom - dizajnér roka 2011, Orysia Rakochi - ukrajinská maliarka ikon). V popoludňajších hodinách sa organizovali pre školy a pre verejnosť besedy a odborné prednášky (Silvie Réno francúzska umelkyňa - prezentácia tvorby, popoludnie pre seniorov, výstava ŠÚV- reštaurátorský výklad). K našim expozíciám sa usporiadali odborné a autorské prednášky (Samuel Čarnoký -typografia, Tibor Gáll - beseda s autorom a kurátorom, besedy so zahraničnými autormi – Y bod pre mladých).

Cieľom programu - Lektorské výklady bolo predovšetkým previesť diváka aktuálnou expozíciou, zdôrazniť detaily a koncept výstav a vysvetliť výtvarné pojmy, ktoré často nie sú jasné verejnosti. Úroveň výkladu závisela od vekovej kategórie návštevníkov. Pre deti a mládež sa spájala s hravou diskusiou a s prácou s rôznymi výtvarnými technikami a materiálmi. Prebiehali denne (podľa záujmu) s výnimkou víkendov. Aktívne sa spolupracovalo s vzdelávacími inštitúciami od materských po vysoké školy

Špecifický cieľ 3:

Skvalitniť spoluprácu škôl so zariadeniami kultúrnych aktérov ako aj jednotlivcami – aktívnymi tvoriacimi umelcami.

Opatrenie 3.3.

Vytvoriť schémy a modely spolupráce s aktívnymi tvoriacimi umelcami v oblasti výtvarníctva, hudby a menšinových žánrov kultúry.

PROJEKT „Y“

Projekt Y - Bod pre mladých alebo len Y (young – mladý) je séria výstav vo Východoslovenskej galérii, predstavujúca výtvarné realizácie alebo skôr intervencie do galerijného priestoru no zároveň ho ideovo či fyzicky presahujúce, využívajúce pri tom nové média alebo inovované pôvodné výtvarné techniky. Do pozornosti sa dostanú tie miesta v galérii, ktoré doposiaľ pre výstavné aktivity slúžili len minimálne, okrajovo alebo vôbec, no sú zároveň dôležitým komunikačným kanálom. Zámerom je udržiavať diváka v strehu, motivovať ho k zmene uvažovania o umení respektíve o súčasnej vizuálnej kultúre. Dôležitým momentom pri tom je, že nie sú kladené žiadne obmedzenia na vek autora a krajinu odkiaľ autor pochádza. Mladosť sa tu chápe aj ako aktuálnosť a originalita.

Miro Trubač, Ľubo Gajdoš - „Ruky pred motorkou“

VSG, Hlavná 27, Y - Bod pre mladých – Foyer, pred vchodom do galérie

8.11.2011 - 2.1.2012

Návštevnosť: otvorený priestor pre širokú verejnosť

Lucija Smodiš, Alexander Raevski - „K.A.I.R. lab“

V spolupráci s K.A.I.R., EHMK 2013

13.12.2011 - 14.2.2012

Návštevnosť: otvorený priestor pre širokú verejnosť

Špecifický cieľ 4:

Zvýšiť mieru zapojenia detí a mládeže do regionálnych kultúrnych podujatí

Opatrenie 4.1.

Vypracovať schémy zapojenia detí a mládeže do regionálnych kultúrnych podujatí

Každý týždeň sme ponúkali pre rodiny s deťmi dve tematicko- kreatívne hodiny, ktoré slúžili na rozširovanie a vývoj pedagogickej činnosti do každodenného života. Téma sa menila v súvislosti s aktuálnou výstavou. Išlo aj o tvorivé prispôsobenie sa súčasným trendom ako je použitie recyklovaných materiálov. Váha sa prikladala aj na zodpovedný prístup napríklad k otázke plytvania. Hračka, ktorú si deti sami vyrobili sa stávala pre nich hodnotnejšia, zároveň ponúkala alternatívu k masovej výrobe hračiek. Tento program viedol k rozvoju zručností a kreatívneho ducha.

III. Rozvinúť stagnujúci región – zvýšiť zamestnanosť obyvateľstva v službách v oblasti kultúry

Špecifický cieľ 3:

Podporovať talenty v oblasti kultúry

Opatrenie 3.1.

Identifikovať a rozvíjať talenty

vid' bod II., špecifický cieľ: 4, opatrenie: 4.1.

V. Rozšíriť spoluprácu kultúrnych aktérov vo všetkých sférach pôsobenia v regióne Košického kraja

Špecifický cieľ 2:

Podporovať diverzifikované a viacodvetvové podujatia, zapájajúce viaceré oblasti kultúry
(spev, tanec, poézia, hudba, výtvarné umenie, divadlo)

V rámci programu Deň NOC 11 a NOC NOC 11 (14. mája 2011) využilo 609 návštevníkov možnosť zúčastniť sa celodenného programu a rozlúčiť sa s výstavou Francúzska klasická moderna. Celá akcia sa niesla v duchu francúzskych modernistov. V dopoludňajších hodinách sme v spolupráci s Knižnicou pre deti v Košiciach a ZUŠ na Bernolákovej ulici pripravili okrem prehliadky výstavy, animácie a dialógy o knihách a filme. Deti si mohli pozrieť animované filmy, ktoré vytvorili spolu so svojimi pedagógmi ich rovesníci – žiaci ZUŠ na Bernolákovej ulici.

V popoludňajších hodinách sa scéna galérie otvorila návštevníkom doslova obyvateľskou atmosférou. Sedačky – obalené v hnedom papieri s veľkým panelom s nápisom Noc Noc 11 vytvorili scénu a hľadisko. Noc Noc 2011 otvorila vernisáž výstavy, pokračovala harfovým recitálom a podujatie zakončilo premietanie filmu.

Program Noc Noc 2011:

1. Umenie na korčuliach (pri príležitosti MS v LH 2011)
2. Vernisáž – P(r)ASCE – Peter Valiska-Timečko
3. Koncert – Jakub Rizman
4. Premietanie filmu MODIGILIANI – Muž, ktorý porazil Picassa....

Špecifický cieľ 3:

Zvýšiť mieru účasti kultúrnych aktérov na programoch a projektoch národnej a európskej spolupráce

Opatrenie 3.4.

Vytvoriť spolupracujúce partnerstvá a pripraviť projekty

Granty a projekty:

- 1) projekty v grantovom systéme Ministerstva kultúry SR na rok 2012:
 4. Projekt: Košická moderna – Anton Jaszusch - Reštaurovanie grantový projekt **nepodporený**
 5. Projekt: Košická moderna – Umenie pre 12 až 16 ročných grantový projekt **nepodporený**
 6. Projekt: Košická moderna – Medzinárodná vedecká konferencia grantový projekt **nepodporený**
- 2) projekty v rámci programu celoživotného vzdelávania:
Leonardo da Vinci Mobility:
Partnerstvo a internacionálny tréning umelcov /PAINT/
projekt **nepodporený**
- 3) Terra Incognita – žiadosť o poskytnutie dotácie a účelových fin. prostriedkov z rozpočtu KSK
Európske avantgardné prejavy grafického, typografického a knižného umenia od 20. rokov 20. storočia po súčasnosť
Žiadosť **nepodporená**

VI. Rozvinúť cestovný ruch orientovaný na oblasť kultúry a kvalitu sprievodných služieb cestovného ruchu v oblasti kultúry

Špecifický cieľ 1:

Analyzovať svetové trendy návštevnosti kultúrnych zariadení a podujatí turistami a vyhodnotiť najlepšie praktiky v danej oblasti.

Opatrenie 1.2.

Vyhodnocovanie svetového trendu návštevnosti a hospodárenia kultúrnych zariadení

- 1) spolupráca s galériou v Poľsku (Przemysl)
- 2) spolupráca s galériou NR v Prahe, spoločný projekt „Ironie Strategy in Art“
- 3) spolupráca s galériou vo Francúzsku (Paríž)
- 4) spolupráca so Zakarpatským múzeom v Užhorode (Ukrajina)
- 5) spolupráca s Múzeom moderného umenia v Olomouci
- 6) spolupráca s Domom umenia mesta Brno, spoločný projekt „Non Identical Space“

- prispôsobovanie sa svetovému trendu v obsahovej časti výstav
- príprava spoločných výstav – Trienále
- príprava spoločných projektov

ŠPECIFIKÁCIA JEDNOTLIVÝCH PRACOVNÝCH MIEST

Historik umenia:

Tvorba koncepcie zbierkotvornej činnosti, metodické usmerňovanie, zhromažďovanie a spracovanie písomného a iného materiálu, vedenie systematického a autorského katalógu diel, vrátane počítačového spracovanie, sledovanie výstavného života na Slovensku a predkladanie návrhov na výstavy, autorská príprava výstav podľa plánu, podieľanie sa na realizácii prevzatých výstav, publikačná činnosť zo súčasného slovenského, českého a medzinárodného výtvarného umenia a vizuálnej kultúry, podieľanie sa na realizácii mimovýstavnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady.

Galerijný pedagóg:

Koordinuje a organizuje kultúrno-výchovné podujatia a vzťahy so školami a zariadeniami per mládež (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ), príprava koncepcií a realizácia tvorivých dielni, animačných programov pre deti a pre dospelých, vykonáva práce organizačného asistenta pri výstavách VSG, zabezpečuje prednášky usporiadané VSG, lektorské výklady

Asistent výstav / technik:

Samostatné zabezpečovanie odbornej technickej prípravy, organizovanie a realizácia domácich výstav a zahraničných výstav, vedenie agendy výpožičiek výtvarných diel iných PO a FO určených na výstavy, koordinácia a zabezpečenie prevozu výstav, zabezpečovanie výstavníckeho materiálu a inštalačných prvkov, spravovanie skladu výstav a skladu techniky, osvetľovanie výstav

PR manažér:

Vykonáva prácu organizačného asistenta pri výstavách VSG, úzko spolupracuje s kurátormi výstav, zabezpečuje vernisáže, zabezpečuje tlač všetkých propagačných materiálov určených k výstavám, stálym expozíciám a činnosti VSG, zodpovedná za internú a externú komunikáciu galérie, udržiava dobré vzťahy so zástupcami médií a laickou

verejnosťou, vypracováva a realizuje komunikačnú stratégiu galérie, príprava propagačných článkov, tlačových správ, prejavov, monitoring materiálov publikovaných v masovokomunikačných prostriedkoch, organizovanie tlačových konferencií a odborných mediálnych analýz, budovanie a aktualizovanie databázy kontaktov, príprava návrhov sponzorských aktivít

Konzervátor/ reštaurátor

Samostatné vykonávanie reštaurovanie umeleckých diel zo zbierok VSG, vykonáva práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel uložených v depozitoch, vystavovaných v stálych expozíciách a na výstavách, zúčastňuje sa na preberaní diel zapožičaných od iných inštitúcií a diel zo zbierok VSG, ktoré sa vracajú z výpožičiek

Správca zbierky:

Samostatné spracúvanie systému odbornej ochrany a uloženia zbierok, určovanie depozitárneho režimu v galérii, spravovanie depozitárov, vedenie odbornej dokumentácie pohybu zbierok, vedenie agendy komisie na tvorbu zbierok, spolupráca pri digitalizácii zbierkového fondu, komplexne zabezpečovanie systému ochrany zbierkových fondov a majetku, zmluvy o výpožičke, podieľa sa na pravidelnej inventarizácii umeleckých zbierok VSG, zabezpečuje a zodpovedá za interný pohyb a manipuláciu s umeleckými dielami, zabezpečuje technickú prípravu diel pre externé výpožičky, autorský zákon

Správca archívu:

Zodpovedá za archív galérie a galerijnú knižnicu, zhromažďuje bibliografické údaje a záznamy o literatúre s tematikou výtvarného umenia podľa autorov, názvov a tematického členenia, zakladá, spracováva, dopĺňa a vedie fond údajov o slovenských výtvarných umelcoch, podľa pokynov dopĺňa a spracúva knižné akvizície, katalógy výstav a odborné časopisy, spolupracuje s historikom umenia, podieľa sa na realizácii výstav

Dokumentarista:

Digitalizácia zbierkového fondu VSG, spracúvanie záznamov o dokumente, samostatné vyhotovovanie fotodokumentácie výstavných, mimovýstavných podujatí, archivácia spracovaných digitálnych dokumentov, vykonáva technická pomoc pri inštalácií výstav, spravuje agendu služobných mobilov.

Fotograf:

Samostatné vyhotovovanie fotoreprodukcí a umeleckých fotografií na prezentáciu, propagáciu a dokumentáciu galérie, digitalizácia zbierky galérie, príprava fotomateriálov na základe zmlúv o reprodukování, nákup a evidencia potrebného materiálu, podieľa sa na inštalácii a demontáži výstav

Ekonomka:

Komplexné zabezpečenie správy majetku, vedenie kariet zamestnancov, vykonávanie inventarizácie majetku a vyrad'ovanie majetku, komplexne zabezpečenie podnikateľskej činnosti, príprava ekonomickej časti projektov, spracovanie ekonomických rozborov, štatistík, prehľadov a správ, príprava podkladov k verejnému obstarávaniu, vystavovanie objednávok, odberateľských faktúr, sledovanie pohľadávok a vyvodzovanie opatrení.

Asistentka riaditeľky / personalistka:

Samostatná odborná práca na úseku personálnej práce, vedenie osobnej agendy, agendy sociálnej a zdravotnej poisťovne, hmotnej zodpovednosti, zabezpečovanie administratívnej agendy riaditeľky, vybavovanie korešpondencie, zabezpečovanie činnosti podateľne, zabezpečovanie pokladničnej činnosti, agenda stravovania, autoprevádzky, organizačné spravovanie ubytovacieho zariadenia a reprezentačných priestorov, príprava podkladov ku mzdám a účtovníctvu

Správca budov:

Zabezpečovanie a vykonávanie agendy spojenej so správou budov, oprava a údržba elektrického zariadenia, zisťovanie porúch a ich odstraňovanie, starostlivosť o vnútorné

a vonkajšie osvetľovacie telesá, údržbárske práce – drobné murárske práce, stolárske, maliarske, výpomoc pri technickej inštalácii a demontáži výstav, drobné nákupy súvisiace s prevádzkou, príprava priestorov na výstavné a mimovýstavné aktivity

Informátor/ka:

Zodpovedá za ochranu vystavených exponátov pred poškodením a odcudzením, dbá o čistotu a poriadok počas prevádzky v expozíciách, vykonáva manipuláciu s pokladničnou hotovosťou, zabezpečuje predaj vstupeniek a propagačného materiálu, podáva informácie o výstavách a sprievodných podujatiach

Vrátnička:

Evidovanie dochádzky zamestnancov, kontrola príchodov a odchodov osôb a motorových vozidiel a vedenie evidencie, vydávanie kľúčov a vedenie evidencie, obsluha telefónnej ústredne a vedenie evidencie telefónnych hovorov, komplexná ochrana chráneného objektu s využívaním elektronických zabezpečovacích systémov, vrátane spolupráce s políciou, predaj vstupeniek a propagačného materiálu.

Upratovačka:

Každodenné bežné upratovanie pridelených priestorov, upratovanie výstavných siení (pondelok), podľa potreby umývanie skiel pri inštalácii výstav, upratovanie ubytovacích zariadení, upratovanie nádvoria (mimo zimnej údržby)

Strážnik:

Komplexné stráženie a ochrana stráženého objektu, vykonávanie obhliadky objektu, kontrola funkčnosti zabezpečovacích systémov, mechanických zábranných systémov, služobnej zbrane a preberanie kľúčov

TABULKOVÁ ČASŤ

OBSAH

Identifikácia organizácie

1. Poslanie organizácie / všeobecná charakteristika	2
2. Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a cieľov	4
A/ činnosť vedeckovýskumná	4
B/ realizácia galerijnej pedagogiky	7
C/ výstavná činnosť	10
D/ správa a ochrana zbierkového fondu	20
E/ publikačná, edičná a propagačná činnosť	22
F/ dokumentačná činnosť	24
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku hospodárenia a prevádzky	25
3.1. právna služba	25
3.2. organizačná, riadiaca, koordinačná a kontrolná činnosť	29
3.3. kontrolný systém	31
3.4. systém ochrany majetku	31
3.5. obrana, utajované skutočnosti, informácie	32
3.6. personálna práca	32
3.7. správa budov	34
3.8. ochrana pred požiarmi	34
3.9. bezpečnosť práce	35
4. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti za rok 2011	36
5. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti	41
6. Príčiny pretrvávania prípadných nedostatkov	41
7. Vyhodnotenie hl. úloh organizácie v oblasti ved. výskumnej	41

8. Prílohy

- a/ vyhodnotenie úloh vyplývajúcich z plnenia Strategického plánu rozvoja kultúry v regióne Košického kraja
- b/ organizačná štruktúra
- c/ špecifikácia jednotlivých pracovných miest

9. Tabuľková časť

- a/ vyhodnotenie podujatí za rok 2011
- b/ Súvaha Úč ROPO SFV 1-01
- c/ Výkaz ziskov a strát Úč ROPO SFOV 2-01
- d/ Prehľad o príjmoch a výdajoch

