

IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

1.	Názov organizácie	VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA		
2.	Sídlo organizácie	Hlavná 27, 040 01 Košice		
3.	IČO: DIČ:	31 297 820 2021451113		
4.	Forma hospodárenia:	príspevková organizácia		
5.	Zriaďovateľ:	Košický samosprávny kraj		
6.	Štatutárny zástupca:	Mgr. Lena Lešková		
7.	Kontaktné údaje: Tel.: e-mail: http:	055/6817511 vsg@vsg.sk www.vsg.sk		
8.	Celkový počet zamestnancov: fyzický /prepočítaný - odborní zamestnanci: - ostatní zamestnanci: - dôchodcovia:	19/21 8 12 0		
10.	Priemerná mzda zamestnanca organizácie	2010	2011	2012
		523,87	463,51	549,16
11.	Počet spravovaných objektov	2		
12.	Počet podaných projektov v roku 2012/ z toho úspešných	8/7		
12.	Rozpočet:	2010	2011	2012
	Na prevádzku:	532.042,03	388.366,40	458.721,64
	Na činnosť:	16.344,10	17.500,00	17.902,00
13.	Transfer od zriaďovateľa - na bežné výdavky: - na kapitálové výdavky:	277.532,00 72.244,93	312.794,00 0,00	306.086,00 0,00
14.	Príjmy: z vlastnej činnosti -z prenájmu: iné mimorozpočtové príjmy /dary, sponzorské, granty a pod./	106.702,20 27.589,30 11.533,00	92.065,02 42.172,57 0,00	87,719,59 44.840,99 11.237,22
15.	Výdavky: bežné Výdavky: kapitálové	466.186,99 72.244,93	384.084,90 0,00	462.204,29 0,00
16.	Náklady na činnosť:	16.344,10	17.500,00	17.902,00
17.	Návštevnosť: Celkový počet: Z toho neplatiaci návštevníci:	31.508	47.525 35.683	42.455 21.928
18.	Náklady: Výnosy: Hospodársky výsledok organizácie:	534.759,94 545.385,45 10.625,51	442.345,81 490.612,36 48.266,55	483,968,42 490.160,43 6.192,01

I. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2005/31926 zo dňa 30. 12. 2005 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu
- odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galerijné zbierky
- buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a archív výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti
- zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí
- rieši vlastné výskumné úlohy
- prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poradenské a iné odborné služby verejnosti
- poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojim poslaním a zameraním
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia
- zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlače, propagačných materiálov
- prevádzkuje ubytovacie priestory, ktoré sa využívajú na dočasný pobyt osôb, ktoré sú v služobnom kontakte s organizáciou, ale môžu ich poskytnúť aj pre iné kultúrne organizácie v súlade s vnútornými predpismi
- plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí.

1.1. Stručná analýza východísk

Aj v roku 2012 Východoslovenská galéria prezentovala výtvarné umenie vo svojich priestoroch na Hlavnej 27 a Alžbetinej 22. Jej činnosť bola obmedzená v druhej polovici roku, nakoľko v auguste 2012 začala dlhšie pripravovaná rekonštrukcia Východoslovenskej galérie 2. etapou v rámci v rámci projektu „Ostrov kultúry“. To sa prejavilo aj v obmedzenej prevádzke galérie, ktorá musela fungovať v provizórnom prostredí. Výstavná činnosť v druhej polovici roku 2012 sa sústredila do priestorov na Alžbetinej 22, ktorých prostredie bolo značne nevyhovujúce, a bolo ho nutné upraviť.

Hlavnou úlohou pre rok 2012 v odbornej oblasti bola realizácia 2. časti projektu Košická moderna. Program Košická moderna na rok 2013 je súčasťou širšie koncipovaného viacročného projektu (2010 – 2014) a nadväzuje na jeho podujatia organizované v predchádzajúcich rokoch, t. j. medzinárodné vedecké sympóziu (2010) a medzinárodnú konferenciu (2012). Od začatia projektu prebieha odborný výskum prinášajúci čiastkové výsledky, ktoré budú zhodnotené v monografii o košickej moderne.

V roku 2012 pokračovala galéria v budovaní dlhodobejšej filozofie organizácie – budovanie značky VSG. Cieľom bolo posilnenie zmysluplnosti /súboru základných dôvodov existencie organizácie/ a plnenie poslania galérie.

Všetky aktivity realizované vo VSG v roku 2012 boli zamerané na budovanie vzťahu verejnosti k umeniu a organizácii, ktorá ho prezentuje, na zviditeľnenie loga VSG, na zviditeľnenie Košickej moderny- hlavného programu VSG v roku 2013, na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov a študentov v oblasti umenia a kultúry, na rozvoj zvedavosti, fantázie a kreativity detí a mladých ľudí a na interaktívne a zážitkové vzdelávanie.

V roku 2012 prebehla druhá etapa personálnych zmien. Cieľom bolo zefektívnenie celkovej činnosti galérie, všestranné využitie personálneho potenciálu a intelektuálneho kapitálu zamestnancov. Nová organizačná štruktúra začala platiť od 16. apríla 2012 a vo väčšej miere zohľadňuje súčasne potreby galérie. Galéria poskytuje zamestnancom príležitosť profesijného rozvoja, možnosť posilnenia zručností a vedomostí tak, aby mohli používať tieto informácie vo svojich súčasných pozíciách, dosahovať svoje profesijné aj osobné ciele. Rozvinutá emocionálna inteligencia umožňuje ľuďom na pracovisku porozumieť iným ľuďom, rozvíjať vzťahy, konštruktívne pracovať s ľuďmi, zvyšovať celkový pracovný výkon. Personálne zmeny plánujeme ukončiť po skončení celkovej rekonštrukcie galérie.

Pozitívom je, že aj napriek obmedzenej výstavnej činnosti v druhej polovici roku 2012, galéria zaznamenala oproti predchádzajúcemu roku len minimálny pokles návštevnosti. Aj v roku 2012 sa podarilo znížiť výdavky na energie oproti predchádzajúcemu roku. Galéria dokázala aj v roku 2012 hospodáriť s kladným hospodárskym výsledkom.

1.2. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH A CIEĽOV NA JEDNOTLIVÝCH ÚSEKOCH ODBORNEJ ČINNOSTI

1.2.1. VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

V roku 2012 sa vo Východoslovenskej galérii realizovalo 26 výstav. Výstavná činnosť bola narušená prebiehajúcou rekonštrukciou hlavného sídla galérie na Hlavnej 27, ktorá odštartovala koncom júna. Odvtedy sa výstavná činnosť presunula takmer výlučne do priestorov na Alžbetinej 22. Rekonštrukcia galérie bola hlavným dôvodom menšieho počtu výstav než tomu bolo v predchádzajúcich rokoch, a teda aj nižšej návštevnosti.

Výstavy orientované na prezentáciu súčasného umenia, figurujúce pod hlavičkou Galérie súčasného umenia, Galérie aktuálnych tendencií (v priestoroch Alžbetinej 22) a Galérie Y predstavili dovedna tvorbu 15 umelcov na 11 výstavách. Ďalších 5 umelcov, pochádzajúcich alebo tvoriacich v oblasti východného Slovenska, sa prezentovalo v rámci Galérie regiónu. Aj keď v roku 2012 prebehla len jedna výstava skoncipovaná zo zbierok Východoslovenskej galérie a zameraním na umeleckohistorický vývoj sa k nej pripojili ďalšie dva projekty v rámci Galérie dejín vizuálnej kultúry, odborné oddelenie VSG sa zameralo na prípravu rozsiahleho projektu Košická moderna, ktorého súčasťou bude aj reprezentatívna výstava Košická moderna v roku 2013.

Názov výstavy: **„K.A.I.R. lab“ – Lucija Smodiš, Alexander Raevski (Projekt Y)**
Kurátori výstavy: Ludwig Henne, Michal Štofa
Miesto: foyer Hlavná 27
Termín: 14.12.2011 - 14.2.2012
Návštevnosť: 1500

Názov výstavy: **„Láska v čase mladosti, láska v čase krízy“ - Vladimír Popovič, Jana Farmanová, Zuzana Flimelová**

Kurátor výstavy: Ivana Moncoľová
Miesto: salónik, Hlavná 27
Termín: 16.12.2011 do 2. 2. 2012
Návštevnosť: 946

Názov výstavy: **Papier kole (česká a slovenská koláž XX. a XXI. storočia)**
Kurátor výstavy: Miro Procházka
Miesto: výstavná sieň B a C
Termín: 12.1 – 25.2012
Návštevnosť: 4884

Názov výstavy: **„Connection“ - Viktor Frešo**
Kurátor výstavy: Zuzana Pacáková
Miesto: výstavná sieň A, Hlavná 27
Termín: 17.1. – 2.3.2012
Návštevnosť: 1769

Názov výstavy: **Mesiac japonskej kultúry**
Kurátor výstavy: –
Miesto: výstavná sieň D
Termín: 4.2 – 26.2.2012
Návštevnosť: 453

Názov výstavy: **Košické roky**
(Eugen Krón a jeho škola)
Kurátori výstavy: Helena Němcová a Miro Procházka
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 22.2. – 25.3.2012
Návštevnosť: 1340



Názov výstavy: **„Prach si a v prach sa obrátiš“ – Anna Hausová**
Kurátor výstavy: Marta Hrebíčková

Miesto: výstavná sieň A , Hlavná 27
Termín: 7.3. – 1.4.2012
Návštevnosť: 1051

Názov výstavy: **Mladá výtvarná tvorba**
Kurátor výstavy: –
Miesto: foyer, Hlavná 27
Termín: 10.3. – 31.5.2012
Návštevnosť: 1235

Názov výstavy: **„Bugaboo lift“ - Rado Repický (Projekt Y)**
Kurátor výstavy: Michal Štofa
Miesto: foyer, Hlavná 27
Termín: 14.3. – 14.4.2012
Návštevnosť: otvorený priestor

Názov výstavy: **ILONA NÉMETH: Priestor identity**
Kurátor výstavy: Vladimír Beskid
Miesto: salónik, historická sála, sieň D, Hlavná 27
Termín: 6.3. – 15.4. 2012
Návštevnosť: 779



Názov výstavy: **Milan Kusenda – GRAVIS**
Kurátor výstavy: –
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 28.3 – 4.5.2012
Návštevnosť: 135

Názov výstavy: **„Satellite lives“ - Urban Art (Anne Peschken a Marek Pisarsky)**
Kurátor výstavy: Ludwig Henne
Miesto: výstavná sieň A, Hlavná 27
Termín: 5.4. – 6.5.2012
Návštevnosť: 401

Názov výstavy: **„A-O-A – maľba“ – Palo Michalič**
Kurátor výstavy: Tibor Kočík
Miesto: výstavná sieň D, Hlavná 27
Termín: 20.4. – 20.5.2012
Návštevnosť: 481

Názov výstavy: **„Ruže pani domácej“ . Lucia Dovičáková**
Kurátor výstavy: Gabriela Kisová
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 10.5.-24.6.2012
Návštevnosť: 156

Názov výstavy: **20 rokov Slovenského dizajnu**
Kurátori výstavy: Katarína Hubová, Adriena Pekárová
Miesto: výstavná sieň C, Hlavná 27
Termín: 23. 5. – 24. 6. 2012
Návštevnosť: 885



Názov výstavy: **Atrium 20+1**
Kurátor výstavy: Matúš Dulla
Miesto: výstavná sieň B, Hlavná 27
Termín: 24.5.-24.6.2012
Návštevnosť: 727

Názov výstavy: **„Po dvoch rokoch“ - ZUŠ**
Kurátor výstavy: –
Miesto: výstavná sieň D, Hlavná 27
Termín: 31.5. – 31.7.2012
Návštevnosť: 1296

Názov výstavy: **„Nedotýkajte sa stropu“ – Claire Waffel**
Kurátor výstavy: Ivana Komanická
Miesto: výstavná sieň A, hlavná 27
Termín: 10. 5 - 31.8.2012

Návštevnosť: 996

Názov výstavy: **„Maľba“ – Štefan Bubán**
Kurátor výstavy: Ľubomír Podušel
Miesto: výstavné siene B a C, Hlavná 27
Termín: 28.6.-29.8.2012
Návštevnosť: 752



Názov výstavy: **„Dve telá, jedna duša“ - Miroir Noir | Rai Escalé & Miloš Kopták**
Kurátor výstavy: Jiří Olič
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 24.8.- 23.9.2012
Návštevnosť: 504

Názov výstavy: **SEBA-VEDOMIE – Jana Farmanová**
Kurátor výstavy: Beata Jablonská
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 04.10.-03.11.2012
Návštevnosť: 10 134

Názov výstavy: **CE·ZA·AR 2012**
Kurátor výstavy: –
Miesto: Alžbetina 22
Termín: 15.11. – 2. 12.2012
Návštevnosť: 435

Názov výstavy: **Vaše nápady, Vaše mesto (Medzimestské zásahy Košice-Prešov)**
Kurátor výstavy: –
Miesto: výstavná sieň B, Hlavná 27
Termín: 29.11. – 31.12.2012
Návštevnosť: 156

Názov výstavy: **Ivan Šafranko**
Kurátor výstavy: –
Miesto: výstavná sieň D, Hlavná 27

Termín: 5. 12.2012 – 23.12.2012

Návštevnosť: 185

Názov výstavy: **Architekt Oelschläger (Őry) – osobnosť EHMK Košice 2013**

Kurátori výstavy: Peter Pásztor, Adriana Priatková

Miesto: Alžbetina 22

Termín: 7.12. 2012 – 27.1.2013

Návštevnosť: 564

Názov výstavy: **Kozmické divadlo – Ena Bán**

Kurátor výstavy: –

Miesto: Hlavná 27, foyer

Termín: 26. 11. 2012 –

Návštevnosť: otvorený priestor

Tematické zameranie výstav:

	Názov výstavy	Počet výstav
Galéria Y	„K.A.I.R. lab“, „Connection“, „Ruže pani domácej“, „Nedotýkajte sa stropu“, „Bugaboo lift“	5
Galéria regiónu	„Prach si a v prach sa obrátiš“, „A-O-A – maľba“, „Maľba“, „Ivan Šafranko“, „GRAVIS“	5
Galéria súčasného umenia	„Láska v čase mladosti, láska v čase krízy“, „Priestor identity“, „Satelite lives“, „Kozmické divadlo“	4
Galéria aktuálnych tendencií	„Dve telá, jedna duša“, „SEBA – VEDOMIE“	2
Galéria zbierok	Košické roky (Eugen Krón a jeho škola)	1
Galéria dejín vizuálnej kultúry	„Papier kole (česká a slovenská koláž XX. a XXI. storočia)“, „Architekt Oelschläger	2

	(Ŏry)“	
Iné	„Mesiac japonskej kultúry“ , „Po dvoch rokoch“, „Mladá výtvarná tvorba“, „CE-ZA-AR 2012“, „Vaše nápady, Vaše mesto“	5
Galéria architektúry a dizajnu	„20 rokov Slovenského dizajnu“, „Atrium 20 + 1“	2

1.2.2. VZDELÁVACIE ČINNOSŤ

Výchova a edukačná činnosť boli jedným z hlavných cieľov Východoslovenskej galérie v roku 2012. Preto svoju činnosť zameriavala na sprístupňovanie kultúry a vizuálneho umenia verejnosti, no hlavne žiakom a študentom všetkých typov škôl. Svoju činnosť v oblasti edukácie odvíjala od princípov novej metodológie špeciálneho odvetvia galerijnej/múzejnej pedagogiky.

V roku 2012 Východoslovenská galéria pokračovala v zámere, čo najlepšie sprístupniť výstavy, expozície i galériu ako takú verejnosti, a chcela prehĺbiť využívanie svojich zbierok v edukačných programoch.

Východoslovenská galéria realizovala v roku 2012 vzdelávacie programy a aktivity, ktoré boli určené pre všetky typy škôl, teda pre deti a dorast z celého územia Slovenska ako aj pre deti z Košického samosprávneho kraja a, taktiež samotného mesta Košice.

Vzdelávacie programy vo Východoslovenskej galérii prebiehali v štyroch základných formách: *Tvorivé dielne a animačné programy pre rodiny s deťmi*, *Tvorivé dielne pre školy*, *lektorské výklady* a *Krónová škola - kurzy kresby*. Tieto edukačné programy zároveň tvorili najpočetnejšiu skupinu uskutočnených podujatí, konaných cyklicky počas celého roka 2012. Nadväzovali priamo na aktuálne výstavy konané vo Východoslovenskej galérii v roku 2012. Špeciálnu programovú ponuku tvoria jednorazové podujatia zamerané na rôzne cieľové skupiny alebo spájané s osobitým časom v kalendárnom roku (Noc múzeí, Biela noc a pod.), Všetky vzdelávacie aktivity realizované vo VSG v roku 2012 podporovali:

- rozvoj kľúčových kompetencií žiakov a študentov v oblasti umenia a kultúry
- rozvoj zvedavosti, fantázie a kreativity detí a mladých ľudí

- interaktívne a zážitkové vzdelávanie
- budovanie vzťahu verejnosti k umeniu a organizácii, ktorá ho prezentuje
- zviditeľnenie loga(štruktúry) Východoslovenskej galérie
- Zviditeľnenie Košickej moderny- hlavného programu VSG v roku 2013

REALIZOVANÉ VZDELÁVACIE PROGRAMY

Lektorské výklady

Lektorské výklady boli poskytované v priebehu celého roku 2012, od utorka do nedele, v čase od 10.00 hod. do 16:00 hod., a to pre organizované skupiny z radov škôl i verejnosti, spravidla na základe konkrétnych objednávok. Lektorské výklady poskytla VSG prostredníctvom svojich odborných interných pracovníkov a externých spolupracovníkov – lektorov. Cieľom tohto programu bolo previesť diváka aktuálnou expozíciou, zdôrazniť detaily, koncept výstav a vysvetliť výtvarné pojmy, ktoré často nie sú zrejmé verejnosti a študentom. Uskutočňujú sa samostatne, ale aj v kombinácii s iným typom programu, animáciou či tvorivou dielňou. Patria sem edukačné programy ako PAPIER KOLE alebo Krónova škola.



Lektorský výklad kurátora Mira Procházku

Animačné programy pre školy

Animačné programy sú zároveň aj edukačnými. Sú zamerané na priame prepojenie zážitku zo stretnutia s umeleckým dielom s jeho výtvarno – tvorivou interpretáciou. Tá je možná v samotných expozičných priestoroch. Tvorivé dielne rozvíjajú u žiakov a študentov vizuálnu gramotnosť, ich výtvarné zručnosti ako aj ich estetický potenciál.

K aktuálnym výstavám sme pripravovali špeciálne tvorivé dielne, ktorých aktivity sa odvíjali od podstaty, techník použitých pri spracovaní umeleckých obrazov, no hlavne myšlienok celej výstavy. Podľa stupňov škôl sme prispôbovali náročnosť tvorivých dielní a výklad k tvorivým dielňam.

Nedeľné tvorivé dielne

Každý týždeň sme ponúkali pre rodiny s deťmi dve tematicko - kreatívne hodiny, ktoré slúžia na rozširovanie a vývoj pedagogickej činnosti do každodenného života ľudí. V roku 2012 sme odprezentovali 4 - dielny mesačný nedeľný cyklus tvorivých dielní. Každá z nedeľ sa zameriavala na predstavenie rozličného druhu umenia.

- 1 nedeľa – animačný program k aktuálnej výstave
- 2 nedeľa – animačný program zameraný na dizajn
- 3 nedeľa –animačný program zameraný na jedného autora z Košickej moderny
- 4 nedeľa – animačný program venujúci sa novým technológiám

Každú nedeľu sa deťom venujú odborní lektori ako (Boris Vaitovič, Helmut Bistika, Lena Lešková ...) V tomto cykle by sme chceli pokračovať aj v roku 2013.

TD s dizajnerkou Júliou Dologovou



Tvorivá dielna s umelcom Helmutom Bistikom

KRÓNOVA ŠKOLA - KURZY KRESBY

Umelecko - vzdelávací kurz, ktorý sa zameriaval na Krónovu školu – večerné kurzy kresby, ktoré prebiehali priamo v priestoroch Východoslovenskej galérie. Cieľom kurzu bolo prezentovať umelca Eugena Króna a jeho kurzy kresby, ktoré prebiehali v 20 - tych rokoch 20. storočia. Taktiež sme sa snažili o zachytenie každého objektu reality a expresívneho zachytenia ľudského tela. Kurzy sa realizujú pod vedením umelecky fundovaných maliarov a grafikov zo Slovenska. Krónova škola využíva témy praktické v prepojení s teoretickými

vedomosťami, ktoré sa odvíjajú od danej témy. Kurz prebiehal v roku 2012 pre veľký záujem v dvoch turnusoch. Prvé kurzy kresby viedla Mgr. art. Veronika Simonová, začali 18. 3. 2012 a trvali 9 týždňov. Druhý kurz viedla Mgr. Lena Lešková - riaditeľky VSG. Kurz začal 7.10.2012 a tiež trval 9 týždňov. Počet absolventov v roku 2012: 38 , pre veľký záujem bude kurz pokračovať aj v roku 2013.

KURZ kresby (zátiešie)



Noc múzeí a galérií – ZELENÁ GALÉRIA

Rad celodenných podujatí, lektorských sprievodov, animačných programov a tvorivých dielní pre verejnosť rôznych vekových skupín.

Noc múzeí a galérií sa niesla v znamení recyklácie a šetrenia životného prostredia. Program bol venovaný deťom v predškolskom a školskom veku. Prezentoval sa japonský inštitút a umenie origami. Vyrábali sa kaširovaný papier.

Animačné programy tvorivých dielní sa zameriavali na výrobky z kartónov a pilín, ako napríklad kartónová stolička dizajnérom Pavlom Capíkom. Prezentovala sa výstava Papier kole ku ktorej prebiehali každú hodinu prednášky zamerané na rôzne



Rôzne

Biela noc 2012

Biela noc sa uskutočnila v budove na Alžbetinej 22, kde bola sprístupnená verejnosti výstava Jany Farmanovej – Sebavedomie. Taktiež sa prezentovali umelci a študenti z katedry interaktívnych médií na fakulte umení TUKE na čele s Borisom Vaitovičom.

Bábkové predstavenie Spojenej školy na Opatovskej ceste

Východoslovenská galéria podporuje v raste a kreativite aj školy a žiakov ktorí sú mierne mentálne zaostalí. V spolupráci s pedagógmi na Spojenej škole, Východoslovenská galéria prezentovala bábkové predstavenie Mrázik.

Prvé predstavenie sa odohralo 9. 12. 2012 a bolo určené rodinám s deťmi. 18. 12. 2012 odohrala Spojená škola na Opatovskej ceste bábkové divadlo materským a základným školám ako (MŠ Márie Hermekovej, ZŠ Budimír a ZŠ Masaryková 19/A). V roku 2013 pripravujeme ďalšie edukačné aktivity,



ktorými chceme podporovať deti z detských domovov, špeciálnych škôl a sociálne slabších vrstiev a rodín.

K mimovýstavným činnostiam zahrňame aj **Kurátorské výklady**, ktoré prebiehali k výstave Architekt Oelschläger (Őry) – osobnosť EHMK Košice 2013. Viedli ich Prof. Ing. arch. Peter Pásztor, PhD. a Ing. arch. Adriana Priatková, PhD. **Prednášky a autorské prezentácie** sa pripravovali takmer ku každej výstave, ktorá sa organizovala v roku 2012. Napríklad prednášky umelcov ako Ilona Németh, Viktor Frešo, Ivica Krošláková, Radovan Repický.

MIMOVÝSTAVNÉ A VZDELÁVACIE AKTIVITY / PRÍLOHA Č. 1/



Prednáška Ilony Németh

*Počas roka 2012 prebehlo **16 prednášok** k výstavám, ktoré prezentovali umelci a kurátori.*

K zaujímavým mimovýstavným aktivitám patril aj **hudobný recitál Belle Epoque**, ktorý organizovala VSG v spolupráci s hudobným zoskupením Quasar ensemble.

V roku 2012 sa uskutočnili taktiež **módne prehliadky** známych návrhárov alebo prednáška svetového architekta **Dominica Perraulta**.

1.2.3. PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ

Propagácia výstavnej a mimovýstavnej činnosti Východoslovenskej galérie sa uskutočňovala v závislosti od formy spolupráce a zámerov propagácie. Spolupráca s vystavujúcimi umelcami alebo organizáciami bola vopred pripravená a zmluvne ošetrená.

Marketingové a propagačné aktivity zabezpečuje výstavné oddelenie. Aktivity VSG v roku 2012 smerovali predovšetkým k podpore nosných výstavných projektov, ale aj k podpore vzdelávacích aktivít v snahe propagovať meno a značku inštitúcie odhliadnuc od výstavného plánu.

V roku 2012 si stanovila Východoslovenská galéria konkrétne ciele: krátkodobejšieho a dlhodobejšieho významu. Jednou z priorít bolo propagovanie značky(brand) – loga VSG a z dlhodobejších cieľov je to propagácia Košickej moderny – hlavného programu VSG v roku EHMK 2013. Taktiež sme si stanovili ciele na propagáciu a osvetu vzdelávacích programov VSG.

Propagácia jednotlivých akcií VSG prebieha najmä prostredníctvom e-mailových pozvánok posielaných novinárom, kultúrnym inštitúciám ako aj samotným umelcom.

Základom propagácie je rozposielanie pozvánok a to v prvom rade cez médium internet a v druhom rade rozposielanie fyzických pozvánok. Elektronická pošta nám umožňuje rozposielanie veľkého množstva pozvánok cez internet. Adresár v sebe zahrňuje približne 1000 adries. Fyzické pozvánky sa posielajú poštou v počte od 150 - 200 kusov. Taktiež sa vytvárajú udalosti na facebooku Východoslovenskej galérie, kde má zhruba 3000 svojich priateľov a stále pribúdajú. Tí sú neustále oboznamovaní s novinkami, akciami, vernisážami, výstavami, tvorivými dielňami pre deti a fotkami z akcií.

Dôležitým bodom v propagácii je aj samotná internetová webstránka Východoslovenskej galérie www.vsg.sk. Na web stránku sa neustále pridávajú najaktuálnejšie vizuálne pozvánky na vernisáže a výstavy. Pridávajú sa taktiež pozvánky v sekcii menu venovanej len deťom a Tvorivým dielňam, ktoré sa uskutočňujú každú nedeľu od 10:00 do 12:00 v priestoroch Východoslovenskej galérie. Stránka ako taká so symbolom VSG sa propaguje aj na iných web stránkach ako odkaz na ktorý si môžu kliknúť návštevníci a ocitnú sa priamo na domovskej web stránke Východoslovenskej galérie.

Web stránky, ktoré nás propagujú: <http://www.kosice2013.sk/sk>
<http://www.olmuart.cz/>
<http://www.bwaprzemysl.pl/BWA01.html>
<http://www.nasa.sk/web/>
<http://www.kosice.sk/index.asp>

Čo sa týka propagačného materiálu, neustále sa pripravujú informačné letáky s vizuálom pozvánky na prednej strane, a informáciami na druhej strane, taktiež aj s odkazom na našu webstránku. Plagáty sa rozmiestňujú do kníhkupectiev, na stredné umelecké školy a Technickú univerzitu, konkrétne na Fakultu umení. Ďalej sa sú rozmiestňované do kultúrnych inštitúcií, ako je Tabačka kulturfabrik alebo do klubov a podnikov, ako sú Madrid alebo Coloseum a do Informačného centra.

Pri vstupe do priestorov galérie nám propagáciu robí Projekt Y - bod pre mladých, ktorý v priestoroch vstupnej haly prezentuje a dáva šancu prejavit' sa mladým umelcom, nielen zo Slovenskej republiky, ale aj zo zahraničia. Galéria sa takýmto spôsobom ponúka priamo každému kto má chuť sa z Hlavnej ulice pristaviť sa a na malú chvíľku obdivovať tvorbu mladých umelcov.

Pri informačnom okienku je nainštalovaná televízna obrazovka na ktorej sa vizuálne menia pozvánky na aktuálne výstavy VSG, ako aj mimovýstavné akcie. V Informačnom

centre sa taktiež predávajú katalógy a knihy k aktuálnym výstavám a propagačné materiály VSG.

Pred budovou Východoslovenskej galérie sú umiestnené plochy v podobe štvorhranných stĺpov, na ktoré sa lepia bannery k aktuálnym výstavám a mimovýstavným a vzdelávacím aktivitám, ktoré si môže všimnúť okoloidúca verejnosť.

V budove na Alžbetinej 22, kde sa preniesla aktívna výstavná a mimovýstavná činnosť po začatí rekonštrukčných prác, je umiestnený dataprojektor, ktorý premieta štruktúru loga VSG. Taktiež sú tam umiestnené propagačné materiály ako letáky, brožúry, knihy a katalógy.

SPOLUPRÁCA S MÉDIAMI

Okrem týchto propagačných materiálov sa v roku 2012 organizovali tlačové konferencie, poskytovali informácie a sprostredkovali rozhovory pre médiá ohľadom výstav a celej činnosti VSG, zabezpečovali odpovede na otázky novinárov, ako aj širokej verejnosti. Súčasťou marketingu bolo priebežné vyhodnocovanie projektov v správach a vyhodnocovanie monitoringu tlače, pre vlastnú sebareflexiu a potrebu archivácie.

Celoročne sa spolupracovalo s elektronickými médiami. Takisto sa pokračovalo v spolupráci s TV portálom: **SME TV – Hore bez**, kde sa pravidelne objavujú aktuality o dianí vo VSG v relácii. **TV Artyčok** takisto informuje o podujatiach VSG – Ilona Németh, Jana Farmanová. V rámci relácie **STV2 – Umenie 10** bola Východoslovenská galéria takisto pravidelne prezentovaná.

Médiá uverejňujú výstavy Východoslovenskej galérie buď v časopisoch, novinách alebo na svojich internetových stránkach. Posielame informácie do časopisov ako sú: časopis Arch, časopis Átrium, Korzár, informačný sprievodca Kam do mesta, Akčný časopis, atď. Ďalej informácie o výstavách uverejňujú aj na stránkach visitkošice.eu, terraincognita, region Košice, Hospodárske noviny, artplus.cz, syndikátu novinárov, košice 2013, web kamdomesta, atď.

SPOLUPRÁCA S TV NAŠA

Magazín Košického samosprávneho kraja

Propaguje výstavy a vzdelávacie programy Východoslovenskej galérie. A to formou reportáží a živých vysielaní v TV Naša

[-http://www.nasa.sk/web/video-spravy/8810-beseda-atrrium-201](http://www.nasa.sk/web/video-spravy/8810-beseda-atrrium-201)

[-http://www.nasa.sk/web/video-spravy/8707-muzea-a-galerie-vam-opae-po-roku-nedaju-zaspa](http://www.nasa.sk/web/video-spravy/8707-muzea-a-galerie-vam-opae-po-roku-nedaju-zaspa)

[-http://www.nasa.sk/web/video-spravy/8143-vychodoslovenska-galeria-verejna--kninica-jana-bocatia-alebo-babkove-divadlo-by-mali-by-zrekontruovane-do-konca-tohto-roka](http://www.nasa.sk/web/video-spravy/8143-vychodoslovenska-galeria-verejna--kninica-jana-bocatia-alebo-babkove-divadlo-by-mali-by-zrekontruovane-do-konca-tohto-roka)

- živé vysielanie v relácií o kultúre kde sa prezentovala Nová podoba umeleckého vzdelávania – Artacademy

SPOLUPRÁCA SO SLOVENSKÝM ROZHLASOM

Spolupráca s Janou Patarákovou. Príspevky z výstav sa vysielajú v reláciách Slovenského rozhlasu. Relácie ako Zrkadlenie, Fokus: výtvarné umenie, Popoludnie na Devíne, Príbehy v obrazoch, Múzy, spolupráca s rádiom FM pri prezentovaní výstavy Rai Escalé a Miloš Kopták. Rádio Košice pri prezentovaní výstavy Papier Kole .

Kampane na ktorých sa najviac pracovalo sa zamerali predovšetkým na vonkajšiu reklamu. Kampaň bola podporovaná významnými PR aktivitami, inzerciou v denníkoch, týždenníkoch a mesačníkoch, v elektronických médiách.

Medzi nosné projekty aj z hľadiska prezentácie boli výstavy:

- Papier kole (česká a slovenská koláž XX. a XXI. storočia)
- „Connection“ - Viktor Frešo
- Košické roky (Eugen Krón a jeho škola)
- ILONA NÉMETH: Priestor identity
- „Dve telá, jedna duša“ - Miroir Noir | Rai Escalé & Miloš
- Architekt Oelschläger (Őry) – osobnosť EHMK Košice 2013
- Artacademy: Nová podoba umeleckého vzdelávania

1.2.4. DEPOZITNÁ ČINNOSŤ

Na základe nariadenia riaditeľky VSG zo dňa 21.5.2012 – 143/2012 v zmysle zákona č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a v zmysle vyhlášky č. 523/2009 Z.z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeách alebo galériách a podľa internej smernice VSG – bola vykonaná mimoriadna revízia zbierkového fondu Východoslovenskej galérie. Obsahom bolo porovnanie evidenčného stavu so stavom fyzickým.

MIMORIADNA REVÍZIA ZBIERKOVÉHO FONDU /PRÍLOHA Č. 2/

Počet zbierkových predmetov k 31.12.2012:

Druh	Stav k 1.1.2012	Stav k 31.12.2012	Hodnota EUR k 31.12.2012	Poznámka
olejomalba	2 622	2 623		
kresba	1 885	1 885		
grafika	1 923	1 929		
sochárstvo	340	348		1 dar
úžitkové umenie	162	162		
iné média	1	1		
spolu	6 933	6 948	1 082 955,20	

Pohyb zbierkových predmetov 2012:

	Počet reverzov	Počet zbierkových predmetov
reverzy externé	23	220
reverzy interné	93	1 999
spolu	116	2 219

Ošetrovanie zbierkových predmetov 2012:

Druh	Reštaurovanie	Konzervovanie	Očistenie	Rámovanie	Spolu
olejomalba	2		6		8
kresba			7	31	38
grafika				25	25
sochárstvo					
úžitkové umenie					
iné média					

spolu	2		13	56	71
-------	---	--	----	----	----

Ošetrené zbierkové predmety:

Reštaurované:

1. O-1459 **Anton Jaszusch**
Pokrytectvo (Morálka, Veľká kompozícia),
1922-1924, plátno, olej, 149x172 cm.
2. O-2345 **Anton Jaszusch**
Voľná kompozícia V.(Revolúcia),1922-1924, plátno, olej, 223x290 cm.

Očistené:

1. K-313 Mikuláš Rogovský
Po kúpeli, 1948, papier, akvarel, 56,4x38 cm,
2. K-314 Mikuláš Rogovský
Letná krajina, 1959, papier, akvarel, 54,5x40 cm,
3. K-482 Mikuláš Rogovský
Pri vode, 1963, papier, akvarel, 48x41 cm,
4. K-483 Mikuláš Rogovský
Jeseň v meste, 1963, papier, akvarel, 40x50 cm,
5. K-772 Mikuláš Rogovský
Pred zrkadlom, 1968, papier na kartóne, akvarel, 67x46 cm,
6. K-1377 Mikuláš Rogovský
V botanike, 1978, papier, akvarel, 60x80 cm,
7. K-1378 Mikuláš Rogovský
Športový prístav na Volge, 1978, papier, akvarel, 67x85 cm,
8. O-629 Mikuláš Rogovský
Jar na záhumní, 1957, plátno, olej, 59,8x80 cm,
9. O-754 Mikuláš Rogovský
Ulica, 1958, papier, tempera, 46x38,5 cm,
10. O-1782 Mikuláš Rogovský
Zo starých Košíc, 1977, sololit, olej, 100x122,5 cm,
11. O-1991 Mikuláš Rogovský
Na Popradskom plese, 1978, sololit, olej, 79,5x122 cm,
12. O-2975 Mikuláš Rogovský
Predvečer na Šírave, 1988, sololit, olej, 78,3x150 cm,

13. O-2977

Mikuláš Rogovský

Prístavná zátoka v Toronte, 1976, papier, akvarel, 60,5x82,5 cm,

Rámované:

Zarámovaných bolo 56 diel.

AKVIZÍCIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Druh	Kúpa	Dar	Prevod	Počet	Hodnota EUR
olejomaľba		1		1	75
kresba					
grafika		6		6	1 400
sochárstvo	1	7		8	32 000
úžitkové umenie					
iné média					
Spolu	1	14		15	33 475

Komisia na tvorbu zbierok zasadala dňa 12. marca 2012.

Prehľad:

Dary:

1. **Pablo Sycet Torres Muñiz:**
Extraños juegos (Čudné hry),
2011, papier, akryl, 32,5x23 cm
2. **Lýdia Jergušová-Vydarená:**
Črepiny,
2008, papier, sieťotlač, 100x70 cm, 8/15
3. **Lýdia Jergušová-Vydarená:**
112358,
2003, papier, sieťotlač, 90x63 cm, 2/6
4. **Lýdia Jergušová-Vydarená:**
Séria Matematici Plus,
2003, papier, sieťotlač, 100x70 cm, 8/10

5. **Lýdia Jergušová-Vydarená:**
Séria Matematici Minus,
2003, papier, sieťotlač, 100x70 cm, 10/10
6. **Lýdia Jergušová-Vydarená:**
Madona 1.9.9.9,
2001, papier, sieťotlač, 100x70 cm, 15/15
7. **Lýdia Jergušová-Vydarená:**
Pokračovanie sna,
2007, papier, sieťotlač, 100x70 cm, 1/20
8. **Viktor Frešo:**
The House / Dom,
2012, sadrokartón, plech, PVC, betón, inštalácia
9. **Viktor Frešo:**
Conection 01 / Spájanie,
2012, drevo, sadrokartón, objekt 200x200x40 cm
10. **Viktor Frešo:**
Conection 02 / Spájanie,
2012, drevo, koženka, plátno, inštalácia
11. **Viktor Frešo:**
S 17,
2012, drevo, sadrokartón, inštalácia, 120x80x10 cm, edícia č. 8
12. **Viktor Frešo:**
S 18,
2012, drevo, hliník, plast, rôzne média, 90x35x10 cm
13. **Viktor Frešo:**
S 19,
2012, drevo, hliník, betón, rôzne média, 110x220x40 cm
14. **Viktor Frešo:**
Finally Nice Curator / Konečne pekná kurátorka,
2012, drevo, papier, plast, inštalácia

Kúpa:

1. **Viktor Frešo:**
Mongi,



2012, epoxid, plastika, 60x40x40 cm, edícia č. 8

1.2.5. DOKUMENTAČNÁ a ARCHIVNÁ ČINNOSŤ

V roku 2012 došlo (z dôvodu rekonštrukcie) ku koncentrácii archívneho materiálu na jedno miesto. Do Dokumentačného centra (archívu) Východoslovenskej galérie tak bolo premiestnených a odovzdaných v rámci vlastného zberu cca. 2 000 ks materiálu – formálne listy, korešpondencia, výstrižky z dennej tlače, fotografie, pozvánky, plagáty, katalógy z výstav, a materiály z internetu. Osobitná pozornosť bolo venovaná zberu informácií o východoslovenských výtvarníkoch, košickej moderne a aktivitách Východoslovenskej galérie v tomto roku (výstavy, vzdelávacie programy, vedecká činnosť).

DIGITALIZÁCIA DIEL VÝTVARNÉHO UMENIA ZO ZBIEROK VSG, POD ZÁŠTITOU MK SR A IDC SNG BRATISLAVA

Počas celého roka 2012 boli fotografiami VSG (Š. Schmidt - celý rok, M. Bobula - pol roka) fotografované výtvarné diela z majetku VSG a následne spracovávané pre potreby CEDVU - 851 kresieb, 367 malieb, 163 grafik a 29 plastík, spolu 1410 diel.

Bola vytvorená obrazová databáza už digitálne sfotografovaných a pre potreby CEDVU spracovaných výtvarných diel z majetku VSG (Schmidt). Ku koncu roka 2012 je takto spracovaných spolu 3352 diel.

Počas celého roka boli fotograficky dokumentované všetky výstavné a edukatívne akcie usporiadané VSG - vernisáže a inštalácie výstav, prednášky s výtvarnou tematikou, nedeľné detské tvorivé dielne, obidva turnusy večerného kurzu kresby, niektoré akcie poriadané pre školské kolektívy... (Schmidt).

Od júla 2012 boli fotodokumentované jednotlivé etapy rekonštrukčných prác na nádvorí a v suterénnych priestoroch budovy VSG na Hlavnej 27 (Bobula).

V priebehu roka, najmä v jeho závere, boli fotografované výtvarné diela z mimogalerijných zdrojov (VSM, MVL, súkromný zberatelia) a spracovávané pre potreby pripravovanej publikácie o Košickej moderne (Schmidt, Bobula).

V roku 2012 bolo sfotografovaných a spracovaných podľa požiadaviek CEDVU:

Maľby	Kresby	Grafiky	Plastiky	Spolu
367	851	163	29	1410

KNÍŽNICA

V rámci rekonštrukcie bola celá knižnica Východoslovenskej galérie v roku 2012 premiestnená z Hlavnej ulice na Alžbetinu ulicu č. 22. V súvislosti s projektom Košická moderna a záujmom Východoslovenskej galérie o dlhoročné vedecké riešenie tejto problematiky bolo v knižnici zriadené Centrum pre výskum košickej moderny, ktorého poslaním je zhromažďovať všetok dostupný materiál o košickej moderne a poskytnúť ho odbornej i laickej verejnosti na štúdium. Hlavným cieľom je tak prebudiť vo verejnosti a aj v odborníkoch hlbší záujem o košickú modernu a ponúknuť kompletne informácie o tomto fenoméne, ktoré tak môžu poslúžiť na ďalšie bádanie.

II. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH NA ÚSEKU HOSPODÁRENIA A PREVÁDZKY

2.1. PRÁVNÁ SLUŽBA

Organizačno - právna agenda:

Vnútroorganizačné smernice a poriadky:

- a) pracovný poriadok
- b) odmeňovací poriadok
- c) smernica na ochranu zbierok a majetku
- d) smernica pre odbornú správu zbierkových predmetov
- e) depozitárny režim
- f) smernica na zabezpečenie vykonávania predbežnej finančnej kontroly a priebežnej finančnej kontroly
- g) smernica na zabezpečenie vykonávania verejného obstarávania s nízkou hodnotou,
- h) smernica na ochranu nefajčiarov

- i) smernica o zákaze požívania alkoholických nápojov, omamných a psychotronických látok na pracoviskách
- j) organizačný a rokovací poriadok komisie na tvorbu zbierok
- k) organizačný a rokovací poriadok komisie na kategorizáciu zbierkových predmetov,
- l) organizačný a rokovací poriadok škodovej komisie
- m) smernica o bezpečnostnej politike informačných systémov
- n) smernica o poskytovaní prechodného ubytovania v priestoroch VSG
- o) smernica pre organizáciu autoprevádzky služobných motorových vozidiel
- p) smernica o poskytovaní cestovných náhrad pri tuzemských a zahraničných pracovných cestách
- q) smernica na vnútroorganizačné rozúčtovanie nákladov vlastnej činnosti
- r) knižný a výpožičný poriadok – knižnica VSG
- s) smernica pre odbornú správu zbierkových predmetov galérie a zbierkových predmetov a výtvarných diel iných právnických a fyzických osôb

Sporová / predsporová agenda:

Právnymi prostriedkami hájenie právnych záujmov VSG, predovšetkým v už jestvujúcich kauzách a v kauzách vzniknutých:

- 1) kauza VSG vs MAITE, s.r.o., Hlavná 27, Košice
- o úhradu nájomného
- 2) kauza PhDr. Ing. Martin Souček vs VSG
- vo veci vydania európskeho platobného rozkazu
- 3) kauza Mgr. Uršula Kuzárová vs VSG
- o určenie neplatného skončenia pracovného pomeru a náhradu mzdy

Zmluvná agenda:

Pokračovanie v jestvujúcich zmluvných pomeroch - zmluvách o nájme nehnuteľných a hnutel'ných vecí, zmluvách o nájme zbierkových predmetov, zmluvách o výpožičke zbierkových predmetov, zmluvách o výstavách, zmluvách o spolupráci, zmluvách o daroch, zmluvách o reklame, iných zmluvách a podľa potreby uzatváranie nových zmlúv:

Nájomné pomery k nehnuteľnému majetku:

- 1. Motor Akcent Slovakia, s.r.o., Košice
nájom nebytových priestorov, A22
- 2. STID, s.r.o., Bratislava
nájom nebytových priestorov, A22
- 3. Kaviareň Nech sa páči, Košice
nájom nebytových priestorov, H27
- 4. Občianske združenie FORSA, Košice
nájom nebytových priestorov, A22
- 5. Múzeum V. Löfflera, Košice

6. nájom nehnuteľnosti – parkovacie miesto, A 22
J.F.INVEST, Košice
nájom nehnuteľnosti – parkovacie miesta , A 22

Nájomné pomery a iné pomery k zbierkovým predmetom:

1. Kancelária Ústavného súdu SR, Košice
nájom zbierkových predmetov – dodatok
2. Kancelária Prezidenta SR, Košice
nájom zbierkových predmetov – dodatok
3. Košický samosprávny kraj, Košice
dočasné umiestnenie zbierkových predmetov

Krátkodobé nájomné pomery k nehnuteľnému a hnutel'nému majetku:

1. J.F. INVEST, Košice
zmluva o krátkodobom nájme - plocha
2. Občianske združenie FORZA, Košice
zmluva o krátkodobom nájme - plocha
3. Múzeum V. Löfflera, Košice
zmluva o krátkodobom nájme - plocha
4. Divadlo Andreja Bagara v Nitre
zmluva o nájme nebytových priestorov – výstavné siene
5. Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o.
zmluva o nájme nebytových priestorov – foyer + prízemie
6. Spoločnosť priateľov detí z detských domovov Úsmev ako dar, Košice
zmluva o nájme nebytových priestorov – Župná sieň
7. Konvergencie – spoločnosť pre komorné umenie, Bratislava
zmluva o nájme nebytových priestorov – Župná sieň
8. J.F. INVEST, Košice
zmluva o nájme nebytových priestorov – plocha
9. arkana, s.r.o., Košice
zmluva o nájme nebytových priestorov – Župná sieň
10. Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o.
zmluva o nájme nebytových priestorov – Župná sieň

Zmluvy o poskytnutí dotácie

1. Košický samosprávny kraj
- Zmluva o poskytnutí dotácie č. 2647/2012/2
2. Košický samosprávny kraj
- Zmluva o poskytnutí dotácie č. 2942/2012/3
3. Košický samosprávny kraj
- Zmluvy o poskytnutí dotácie č. 2686/2012/4

Výpožičné pomery k zbierkovým predmetom:

1. Slovenské národné múzeum
Výstava: Ľudový odev na palete
2. Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove
Výstava: Štefan Bubán: „Mal'ba“

3. Pražská plynárenská, a.s.
Výstava: Papier Kole
4. Galéria mesta Bratislavy
Výstava: Papier Kole

Zmluvy o výstavách:

1. UzemnePlany.sk
Spolupráca pri usporiadaní výstavy „Vaše nápady, Vaše mesto“
2. Slovenská komora architektov
Spolupráca pri usporiadaní výstavy „CE-ZA-AR 2012“
3. Technická univerzita Košice
Spolupráca pri usporiadaní výstavy „Architekt Oelschläger“
4. Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013
Spolupráca pri realizáciách výstavy „Anne Peschken, Marek Pisarsky“ – Satelitné životy
5. Architektonické štúdio ATRIUM
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy „Atrium 20+1“
6. Slovenské centrum dizajnu
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy „20 rokov Slovenského centra dizajnu a NCD 2011“
7. Mgr. art. Jana Farmanová
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy – „Jana Farmanová – Sebavedomie“
8. Štefan Bubán
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy „Štefan Bubán – Maľba“
9. akad. mal. Pavel Michalič
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy „A-O-A Maľba (akvarel – olej - akryl)“
10. Miloš Kopták
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy „Miloš Kopták, Rai Escafé – MIROIR NOIR“
11. Základná umelecká škola, Kováčska 43, Košice
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy
12. Akad. sochár Milan Kusenda
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy „Milan Kusenda – GRAVIS“
13. Radoslav Repický
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy „Rado Repický – Bugaboo Lift“
14. Akad. mal. Anna Hausová
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy „Prach si a v prach sa obrátiš“
15. Slovenská galéria, Banská Bystrica
Zmluva o usporiadaní výstavy – „Maliarstvo 19. Storočia a 1. tretiny 20. Storočia na východnom Slovensku“.
16. PhDr. Vladimír Beskid
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy „Priestor Identity“
17. Hikari Dojo, Košice
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy „Tvár Budhu“
18. Mgr. art. Viktor Frešo
Zmluva o spolupráci pri usporiadaní výstavy „ Connection“

Zmluvy o reprodukování / publikování zbierkových predmetov:

1. Mestské kultúrne stredisko Rimavská Sobota
16 ks – do monografie akad. sochárky Márie Bartuszovej
2. Galéria mesta Bratislavy, Bratislava
2 ks - do monografie z tvorby F. Reichentála od autora PhDr. I. Jančára
3. U. S. Steel Košice, s.r.o.
14 ks digitálnych reprodukcí zbierkových predmetov
4. Múzeum Vojtecha Löfflera Košice
1 ks – pozvánka k výstave Mikuláš Rogovský
5. Slovenská národná galéria, Bratislava
2 ks - do knihy Prerušená pieseň
6. Katedra slovenských dejín Filozof. fakulty Univerzity Komenského, Bratislava
14 ks - do publikácie Umenie Spiša
7. Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, Nové Zámky
1 ks – do katalógu: Juraj Meliš - Dé principió
8. Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, Liptovský Mikuláš
1 ks – do katalógu: Ladislav Mednyánszky / Kresba ako vizuálny denník
9. Slovenské národné múzeum - Spišské múzeum v Levoči, Levoča
9 ks – do zborníka SNM - Spišského múzea v Levoči

Licenčné zmluvy:

1. Mgr. art Ján Vasil'ko
2. Jana Farmanová
3. Miloš Kopták
4. Lucia Dovičáková
5. C.E.N, s.r.o.
6. C.E.N., s.r.o.
7. C.E.N., s.r.o.

Zmluvy o spolupráci:

1. Mgr. art. Viktor Frešo
Projekt: Most Košický samosprávny kraj – Marseille – Provence
2. Mgr. Zoltán Nagy
Projekt: Most Košický samosprávny kraj – Marseille – Provence
3. CINEFIL, oz.
Projekt: Biograf v galérií
4. CINEFIL, oz.
Projekt: Biograf v galérií
5. CINEFIL, oz.
Projekt: Biograf v galérií
6. CINEFIL, oz.
Projekt: Biograf v galérií
7. CINEFIL, oz.
Projekt: Biograf v galérií
8. CINEFIL, oz.
Projekt: Biograf v galérií
9. CINEFIL, oz.

- Projekt: Biograf v galérií
10. Fakulta umení, TU v Košiciach
Projekt: Open Platform“
 11. Bábkové divadlo v Košiciach
Projekt: VIRVAR – Dni bábkového divadla a hier pre rodiny
 12. CINEFIL, oz.
Projekt: Biograf v galérií
 13. RAUM, s.r.o.
Prednáška – DAAD 2012 Košice
 14. Art4 fun štúdio, s.r.o.
Spolupráca pri zabezpečovaní filmu
 15. SWING, s.r.o.
Zmluva o spolupráci – mediálna podpora
 16. SWING, s.r.o.
Zmluva o spolupráci – mediálna podpora
 17. SWING, s.r.o.
Zmluva o vzájomnej spolupráci

Darovacie zmluvy:

1. EXEZ, s.r.o.
2. Vladimír Vágási
3. Igor Karkoška
4. Mgr. art. Viktor Frešo
5. Milan Ház

Kúpne zmluvy:

1. Mgr. art. Viktor Frešo

Komisné zmluvy:

1. Miloš Kopták
2. Štefan Bubán
3. Mgr. Gabriela Kisová
4. Marek Pisarsky
5. Dorota Sadovská
6. Vladimír Popovič
7. Antonín Vojtek
8. Anna Hausová

Iné zmluvy:

1. Technická univerzita v Košiciach
Zmluva o prenájme ozvučovacej a prezentačnej techniky
2. Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Košice
Absolventská prax
3. Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Košice
Absolventská prax
4. Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Košice

- Dobrovoľnícke služby
5. Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Spišská Nová Ves
Absolventská prax
 6. Euro Real – SK, s.r.o.
Zmluva o sprostredkovaní
 7. eSolutions, s.r.o.
Zmluva o servise informačného systému
 8. JUDr. Milan Kuzma
Zmluva o poskytovaní právnych služieb
 9. JUDr. Alexej Ivanko
Zmluva o poskytovaní právnych služieb
 10. SWING, s.r.o.
Zmluva o poskytovaní reklamnej kampane
 11. Orange Slovensko, a.s.
Zmluva o poskytovaní elektronickej komunikačnej služby
 12. JUDr. Ivan Vanko
Zmluva o poskytovaní právnej pomoci

2.2. ORGANIZAČNÁ, RIADIACA, KOORDINAČNÁ A KONTROLNÁ ČINNOSŤ:

- 1) pracovné a operatívne porady,
- 2) koordinovanie činností jednotlivých organizačných útvarov, delegovanie úloh
- 3) kontrola plnenia uznesení porád, úloh nadriadených orgánov a ďalších termínovaných úloh.

Plánovacia a rozborová činnosť:

- 1) vyhodnotenie a rozbor činnosti a hospodárenia za rok 2012
- 2) plán hlavných úloh na rok 2013
- 3) vyhodnotenie činnosti a hospodárenia za I. polrok 2012
- 4) príprava plánu hlavných úloh a rozpočtu na rok 2013
- 5) pravidelné mesačné hodnotenie hospodárenia a aktualizovanie plánu činností.

Granty a projekty:

Projekty z grantového systému Ministerstva kultúry SR na rok 2012:

1. Projekt: **Košická moderna**
podporený 60.000,00 EUR
2. Projekt: **Non Idential Space**
podporený 2.000,00 EUR
3. Projekt: **Priestor Identity**
podporený 5.000,00 EUR



- | | | |
|----|--|--------------|
| 4. | Projekt: Bod pre mladých „Y“
podporený | 4.000,00 EUR |
| 5. | Projekt: Reštaurovanie Anton Jazsuch
podporený | 9.300,00 EUR |

Projekty v rámci výzvy Terra Incognita

- | | | |
|----|--|--------------|
| 1. | Projekt: Krónová škola
projekt schválený | 1.000,00 EUR |
| 2. | Projekt: Staň sa malým pátračom
projekt | neschválený |
| 3. | Projekt: Košice - Provence
projekt schválený | 2.000,00 EUR |

Ďalšia činnosť:

správa ubytovacieho zariadenia, reprezentačných priestorov a ďalších priestorov.

2.3. KONTROLNÝ SYSTÉM:

Organizačné a personálne opatrenia:

Príkazy na vykonanie kontrol, revízií a inventarizácií.

Kontroly, revízie, inventarizácie:

1. ÚPSVaR – Kontrola na mieste - aktivačná činnosť formou dobrovoľníckej služby
november 2012
2. prenosné hasiace prístroje
december 2012
3. požiarne hydranty
máj 2012
4. elektrická zabezpečovacia signalizácia
december 2012
5. elektrická požiarne signalizácia
december 2012
6. bleskozvody
november 2012
plynové zariadenie + inštalácia detektora úniku spáliteľných plynov
apríl 2012
7. kontrola komínov a plynovodov – A22
december 2012

2.4. SYSTÉM OCHRANY:

Preventívne opatrenia a kontroly:

- 1) preventívne kontroly poplachového systému na hlásenie narušenia,
- 2) preventívne kontroly výkonu služby personálu ochrany,
- 3) kontroly poplachového systému na hlásenie narušenia:

IT Alarm Košice

štvrtročne, ročne

Výchovné opatrenia:

- 1) vstupné školenie novoprijatých zamestnancov,
- 2) školenie personálu ochrany

Technické opatrenia:

- 1) lokálne úpravy podľa prevádzkových potrieb.
- 2) Odstraňovanie porúch

2.5. PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE:

Zoznam zamestnancov od 1.1.2012 do 31.12.2012:

Por.	Priezvisko, Meno, Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
01	Bakajsa Valér, Mgr.			
02	Bakajsza Juraj, JUDr.			
03	Barejová Anna			dlhodobá PN
04	Beskid Vladimír, PhDr.	01.01.2012	23.01.2012	
05	Bobula Milan 50% úv.			
06	Dandárová Viera, Mgr.			
07	Debreczeniová Regina		23.02.2012	dlhodobá PN
08	Fiačanová Elena, ml.			
09	Fiačanová Elena, st.			
10	Gacík Juraj, Ing.	16.04.2012		
11	Ganócziová Iveta			
12	Genčúrová Ľudmila		31.05.2012	dlhodobá PN
13	Gmitrová Mária, Mgr.	16.04.2012		
14	Kováčič Ján, Mgr.			
15	Kuzárová Uršula, Mgr.		31.01.2012	
16	Lešková Lena, Mgr.			
17	Maliňák Marek			
18	Němcová Helena, Mgr.			

19	Schmidt Štefan			
20	Simonová Veronika, Mg.art.		31.08.2012	
21	Sopoligová Lucia, Ing.		31.08.2012	
22	Suchá Darina		31.01.2012	
23	Štofa Michal, Mgr.		29.06.2012	
24	Vanečková Monika, Mgr.	01.09.2012		
25	Vaňová Agáta			
26	Vašeková Alica			
27	Zidor Ján, Ing.			
28	Zsiga Ladislav, ml.			

Počet zamestnancov k 31.12.2011 :

Vedúci zamestnanci:	1
Odborní zamestnanci:	7
Administratívni zamestnanci:	3
Ostatní:	9
Celkový počet:	20

Počet uzatvorených pracovných pomerov:	4
Počet ukončených pracovných pomerov:	8

Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania:

Spolu	20	100,0 %
Vysokoškolské vzdelanie	10	50,0 %
Úplné stredoškolské vzdelanie	6	30,0 %
Stredné odborné vzdelania	3	15,0 %
Základné vzdelanie	1	5,0 %

Veková štruktúra zamestnancov

18 až 25 rokov	3	15,0 %
26 až 30 rokov	4	20,0 %
31 až 35 rokov	1	5,0 %
36 až 40 rokov	1	5,0 %
41 až 45 rokov	0	0,0 %
46 až 50 rokov	3	15,0 %
51 až 55 rokov	2	10,0 %
56 až 60 rokov	5	25,0 %
nad 60 rokov	1	5,0 %

Priemerný vek: 43

Na základe stanovených cieľov na rok 2012 a identifikácie požadovaných činností na ich dosiahnutie, bolo potrebné vykonať personálne zmeny. Nová organizačná štruktúra vstúpila do platnosti 16. apríla 2012 / príloha 3/, predstavuje pre organizáciu vznik nových pracovných pozícií /napr. projektový manažér, manažér pre správu a investície/. Tieto pozícií súvisia so zahájením rekonštrukcie galérie a s prípravou projektov v rámci projektu EHMK 2013.

Organizácia v roku 2012 venovala veľkú pozornosť nefinančnému ohodnoteniu odborných zamestnancov - nefinančné benefity, ako napr. jazykové pobyty, študijné pobyty a výhody z participácie na spoločných projektoch s inými inštitúciami a pod. Cieľom je aj takýmto spôsobom motivovať pracovníkov k vyššej účasti na rozvoji galérie.

Mgr. art. Veronika Simonová	- študijný pobyt v Aténach
Mgr. Mária Gmitrová	- študijný pobyt v Lisabone
Mgr. Valér Bakajsa	- participácia na projekte (Brusel)
Mgr. Mária Gmitrová	- participácia na projekte (Brusel)
Mgr. Ján Kovačič	- výskumný projekt (Praha)
Mgr. Mária Gmitrová	- výskumný projekt (Praha)
Mgr. Monika Vanečková	- výskumný projekt (Budapešť)
Mgr. Helena Němcová	- výskumný projekt (Budapešť)

Rozvoj a vzdelávanie zamestnancov

Cieľom vzdelávania bolo zvýšiť kvalifikáciu zamestnancov a ich pracovný potenciál, naučiť ich možným, často nevyhnutným zručnostiam, vedomostiam, ktoré súvisia s ich pracovnou náplňou, zodpovednosťou a kompetenciami. Konkrétna forma a typ vzdelávania vyplývali z interných analýz vzdelávacích potrieb a osobných. VSG sa snaží vytvárať podmienky na zvyšovanie odbornej úrovne zamestnancov a poskytuje priestor aj pre celoživotné vzdelávanie a pracovnú sebarealizáciu.

Mgr. Lena Lešková	Seminár: „Internet ktorý predáva“ Seminár PIAF: „Updated in Marketing and Communication Arts“
Mgr. Ján Kovačič	Odborná príprava „Ochrana predmetov kultúrnej hodnoty pred účinkami mimoriadnych udalostí“
Ing. Juraj Gacík	Seminár: „Verejné obstarávanie a elektronické aukcie“

	Seminár: „Štandardy pre informačné systémy verejnej správy“
	Seminár: „Sprístupnenie virtuálnej aukčnej siene PROe.biz „
Mgr. Valér Bakajsa	„KVALita pre zariadenia v zriaďovacej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja - KVApka“
	Školenie: „Centrálne komunikačno-informačná platforma“
Mgr. Viera Dandárová	„KVALita pre zariadenia v zriaďovacej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja - KVApka“
Mgr. art. V. Simonová	„KVALita pre zariadenia v zriaďovacej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja - KVApka“

Ďalšie vzdelávanie:

Mgr. Ján Kovačič	- externé doktorandské štúdium na Katedre slovenských dejín Filozofickej fakulty UPJŠ. Téma dizertačnej práce: Reakcie slovenskej dobovej tlače na ohrozenie ČSR v roku 1938 (školiťel: Mgr. Milan Olejník, PhD.)
Agáta Vaňová	- ukončenie I. stupňa VŠ vzdelávania (Bc.) – VŠEMVS , odbor: verejná správa

Absolventská prax:

Nájsť si prácu po ukončení štúdia nie je jednoduché, mladý človek má síce množstvo informácií, no chýbajú mu praktické zručnosti. Východoslovenská galéria ponúka každý rok možnosť absolventskej praxe. V roku 2012 sa absolventskej praxe zúčastnili:

- Mgr. Katarína Vojtašová
- Mgr. Monika Vanečková
- Róbert Hil'ovský
- Matúš Peklanský
- Lucia Nazadová

Výsledkom je získanie a prehĺbovanie odborných a praktických skúseností v oblasti umenia a kultúry.

Dobrovoľnícka činnosť:

Oblasť kultúry, starostlivosť o ochranu a zachovávanie kultúrneho dedičstva sú oblasti, ktoré sú v rámci dobrovoľníckej činnosti podporované - spolufinancované Európskym sociálnym fondom. Cieľom je tiež získavanie praktických skúseností pre potreby trhu práce. V roku 2012 túto možnosť využiť 1 dobrovoľník.

2.6. SPRÁVA BUDOV

V roku 2012 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27 :

- oprava prasknutej odkvapovej rúry na čelnej fasáde budovy z ulice Hlavnej
- čistenie odtoku dažďovej vody
- vypratanie pivničných priestorov a ich príprava pre rekonštrukčné práce
- oprava uvoľneného plechu na streche budovy
- presťahovanie knižnice na Alžbetinu a archívu do administratívnej časti budovy
- odpojenie a uskladnenie vonkajšej klimatizačnej jednotky umiestnenej v nádvorí budovy

Realizované opravy a úpravy budovy na Alžbetinej 22 :

- oprava nefunkčného bleskozvodu
- oprava vonkajších fasád vo vnútri nádvorja a v podchode
- oprava vonkajšieho múru z Vrátnej ulice
- oprava havarijného stavu WC
- vypratanie skladových priestorov
- pokládka novej podlahy a vymaľovanie miestností vrátnice a jej zázemia
- brúsenie parkiet
- sadové úpravy v nádvorí
- protišmykový náter na vonkajšiu dlažbu v nádvorí
- úprava parkovacích miest
- prípojka vody na samoobslužný kávomat v podchode
- čistenie kanalizácie

2.7. OCHRANA PRED POŽIARMÍ

Organizačné opatrenia:

- 1) dokumentácia

Výchovné opatrenia:

- 1) vstupné školenie novoprijatých zamestnancov,
- 2) školenie personálu ochrany

3) školenie zamestnancov

Technické opatrenia:

1) lokálne úpravy podľa prevádzkových potrieb.

2.8. BEZPEČNOSŤ PRÁCE

Organizačné opatrenia

1) dokumentácia

Preventívne opatrenia a kontroly:

1) kontrola dodržiavania predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, pracovných postupov a pracovných návodov.

Výchovné opatrenia:

- 1) vstupné školenie novoprijatých zamestnancov,
- 2) školenie zamestnancov

Materiálne opatrenia:

1) ochranné pracovné prostriedky pri vykonávaní pracovných činnosti

III. VYHODNOTENIE EKONOMICKEJ ČINNOSTI

Na rok 2012 bol schválený rozpočet vo výške 263.005,- €. V priebehu roka bol upravený na sumu 283.484,- EUR. Bežný transfer z rozpočtu KSK v roku 2012 predstavoval čiastku **306.086,- €**. Ostatné dotácie na spolufinancovanie projektov predstavovali sumu 81.386,- €.

Schválený rozpočet pre rok 2012 z KSK	263.005,- €
Prevádzkové výdavky – opravy	10.000,- €
Prenájom parkoviska pre potreby rekonštrukcie	9.500,- €
<u>Bežné výdavky</u>	<u>979,- €</u>
Upravený rozpočet pre rok 2012 z KSK	283.484,- €

Rozpočet KSK na činnosť a ošetrovanie zbierok	15.419,- €
<u>Spolufinancovanie projektov</u>	<u>2.483,- €</u>
Spolu	17.902,- €

Projekty programu Terra	3.000,- €
<u>Architektonicko-historický výskum</u>	<u>1.700,- €</u>
Spolu	4.700,- €

Ostatné dotácie z MK:

Dotácia na kultúrne poukazy	861,- €
<u>Úprava na kultúrne poukazy</u>	<u>25,- €</u>
Spolu	886,- €

Dotácia zo ŠR na podporu medzinárodnej spolupráce v oblasti kultúry –

Projekt Non Identical Space	2.000,- €
<u>Reštaurovanie obrazu A.,Jaszuscha</u>	<u>9.500,- €</u>
Spolu	11.500,- €

Podpora projektov EHMK	69.000,- €
------------------------	------------

A: VÝNOSY

Skutočná výška vlastných výnosov v roku 2012 dosiahla výšku 60.137,28 €, toho výnosy z vlastnej činnosti predstavovali sumu 57.170,41 € a výnosy z podnikateľskej činnosti sumu 2.966,87 €.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	Suma v €
- vstupné	2.633,50
- tržby z predaja katalógov:	460,62
Nájom - dlhodobý	38.630,69
Nájom - jednorazový	4.356,20
Reprodukcia diel	3.550,82
Ostatné výnosy	7.526,21
Príjmy - úroky	12,37
SPOLU:	57.170,41

Výnosy z podnikateľskej činnosti:	Suma v €
Ubytovanie	2.966,00
Úroky	0,87
SPOLU:	2.966,87

Cudzie zdroje:

TRANSFERY

Transfer KSK na bežné výdavky	306.086,00 €
Transfer KSK na kapitálové výdavky	0,00 €
Účelové transfery z MK SR – bežné	886,00 €
Ostatné dotácie na spolufinancovanie projektov z MK SR	81.386,00 €
SPOLU:	388.358,00 €

B: NÁKLADY

Vybrané položky

Spotreba materiálu	Skutočnosť – 2011 v €	Skutočnosť – 2012 v €
Výpočtová technika	2.049,12	1.874,45
PHM Vectra	962,37	1.017,20
PHM Movano	823,67	1.619,07
Kancelárske potreby	522,05	829,22
Čistiace prostriedky	529,15	475,89
Materiál na údržbu a opravy	804,79	1.762,69
Spotreba energie	Skutočnosť – 2011	Skutočnosť – 2012

	v €	v €
Elektrina	22.002,12	21.318,63
Teplo	27.088,74	25.424,84
Plyn	7.635,11	8.727,33
Vodné a stočné	4.375,78	3.882,16

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2012 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie.

1. Autoprevádzka

Východoslovenská galéria využíva dve motorové vozidlá, Opel Movano a Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel boli v celkovej výške 2.636,27 (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné známky).

2. Energie

Celkové náklady na energie v roku 2012 predstavovali sumu 59.352,96 EUR, predstavuje úsporu o 2,9 % v porovnaní z rokom 2011.

3. Služby

51 služby		
Podrobnejšie členenie nákladov na služby:		v €
511 opravy a udržiavanie		28.392,55
512 cestovné		8.812,21
513 náklady na reprezentáciu		1.747,41

Vybrané položky ostatných služieb:		v €
Propagácia, reklama		10.994,80
Preprava		5.928,44
Internet		435,67
Poštovné		1.430,47
PO		717,12
pranie a čistenie		192,96
Revízie EPS a EZS		3676,99
Notárske a súdne poplatky		129,40
Likvidácia odpadu		741,94

4. Ostatné osobné náklady:

Ostatné náklady:		v €
521 Mzdové náklady		143.698,92
524 Odvody do poisťovní		48.258,57
Z toho na tarifné platy		92.481,57
Z toho na osobné príplatky		7.988,15
Z toho na odmeny		9.690,00
Z toho na ost. príplatky (nočné, sviatky, ap.)		10.804,13

5. sociálne náklady

Zo sociálnych nákladov boli financované:

	v €
Tvorba SF	
Príspevok na nákup stravných lístkov	1.526,75
Náhrady príjmu	293,95
odchodné	683,01
odstupné	1606,50

6. Dane a poplatky

532 Daň z nehnuteľnosti	3.727,49 €
538 Ostaté dane a poplatky	1.932,02 €

7. Fondy

421 Zákonný rezervný fond	v €
Stav účtu k 01.01.2012	243,15
Stav účtu k 31.12.2012	243,15

472 Sociálny fond	v €
Stav účtu k 01.01.2012	2.862,23
Tvorba	1.526,75
Čerpanie	834,22
Stav účtu k 31.12.2012	3554,76

8. Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2012 boli vo výške 29.296,08 €.

C: MAJETOK

Majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
Hmotný dlhodobý majetok		
Trieda 1 - Budovy	1.271.010,25	1.271.010,25
Trieda 3 - Energetické a hnacie stroje	0	0
Trieda 5 – Prístroje a zvl. tech. zar.	190,971,08	190,971,08
Trieda 6 – Dopravné prostriedky	57.407,99	57.407,99
Trieda 9 – Pozemky a trvalé porasty	5.022,41	5.022,41
Majetok Evidovaný na podsúvahových účtoch:	1.108.736,21	1.108.736,21
DHM (drobný hmotný majetok)	81.217,13	81.217,13
Zbierkové predmety	1.081.147,82	1.081.147,82

D: HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

Východoslovenská galéria dosiahla v roku 2012 hospodársky výsledok **+ 6.192,01 €**

Trieda 5 náklady 483.968,42 €

Trieda 6 výnosy 490.160,43 €

IV. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Investičné aktivity galérie v roku 2012 môžeme rozdeliť do troch oblastí :

- A) Rekonštrukcia VSG na Hlavnej 27 v rámci projektov „Ostrovy kultúry“ , „ROP“ a z vlastných zdrojov KSK.
- B) Investičné aktivity - budova Hlavná 27
- C) Investičné aktivity - budova Alžbetina 22

A) Rekonštrukcia VSG

V roku 2012 začala dlho avizovaná rekonštrukcia budovy na Hlavnej č. 27, pozostávajúca z troch plánovaných etáp. V roku 2012 začali práce iba na 2. etape v rámci projektu „Ostrovy kultúry“ .

Stav jednotlivých etáp rekonštrukcie k 31.12.2012 :

1. etapa – Komplexná obnova hlavného objektu, predovšetkým reprezentačných priestorov 1. a 2. NP (obnova a reštaurovanie župnej siene a bočných siení na 2NP, obnova hlavného schodiska, obnova vstupnej haly s podružnými miestnosťami na 1.NP, rekonštrukcia sociálnych priestorov, kuchynky a technických miestností).

Rekonštrukcia mala začať v auguste 2012. Pre problémy s verejným obstarávaním je plánovaný začiatok tejto etapy na 1. polrok 2013.

- stavebné úpravy boli ohlásené mestom Košice, ktoré vydalo súhlasné stanovisko so začiatkom úprav do 2 rokov od dátumu vydania 16.5.2012
- Dňa 29.6.2012 bola predložená KPÚ realizačná projektová dokumentácia, ku ktorej malo KPÚ pripomienky, KOPA projekt prepracovala a doplnila a opätovne ho predložila na schválenie 21.12.2012
- 29.6.2012 bol KPÚ predložený aj konzervačno-reštaurátorský zásah na kamenné schodište a dvojice kamenných dvorových pavlačí, ktorý bol odsúhlasený 12.9.2012.

2. etapa – Rekonštrukcia vnútorného dvoru, vytvorenie novej sály súčasného umenia, rekonštrukcia sietí, prepojenie 1.NP s podzemnými priestormi, doplnenie osobného výťahu do všetkých podlaží a nákladného výťahu medzi podzemnou sálou a dvorom.

Stav: Rekonštrukcia začala v auguste 2012 s právoplatným stavebným povolením a s plánovaným ukončením do 31.12.2012. V dôsledku predĺženia archeologického výskumu je predložená žiadosť o predĺženie termínu ukončenia k 31.3.2013. Na stavbe sa v súčasnosti intenzívne pracuje.

3. etapa – Rekonštrukcia a obnova bočných krídel nádvoria, uličného krídla z Orlej ulice a tiež samotnej fasády objektu. V tejto etape sa má skompletizovať prepojenie celého objektu inžinierskymi sieťami.

Stav: Projekt k podaniu na stavebné povolenie bol predložený na odsúhlasenie na KPÚ v novembri 2012 firmou KOPA, ktorú poveril KSK ako vlastník budovy.

Do budúcnosti sú plánované aj 4. a 5. etapa.

4. etapa by mala prepojiť obe krídla galérie novou výstavnou sálou v strede nádvoria a 5. etapa by mala vyriešiť strechy a podkrovné priestory. Tieto etapy sú v rovine úvah a plánov.

B) Investičné aktivity – Hlavná 27

V roku 2012 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27 :

- Oprava prasknutej odkvapovej rúry na čelnej fasáde budovy z ulice Hlavnej
- Čistenie odtoku dažďovej vody
- Vypratanie pivničných priestorov a ich príprava pre rekonštrukčné práce
- Oprava uvoľneného plechu na streche budovy
- Presťahovanie knižnice na Alžbetinu a archívu do administratívnej časti budovy
- Odpojenie a uskladnenie vonkajšej klimatizačnej jednotky umiestnenej v nádvorí budovy
- Prenájom parkoviska na Orlej ulici pre potreby rekonštrukčných prác
- Historicko-architektonický výskum nádvoria

C) Investičné aktivity - Alžbetina 22

V roku 2012 sme pristúpili k úpravám budovy na Alžbetinej 22, na ktorú sme dostali dotáciu z KSK v sume 10.000,- Eur. Celkovú investíciu vo výške 15.028,- Eur sme doplnili vlastnými zdrojmi.

Realizované opravy a úpravy budovy na Alžbetinej 22 :

- oprava nefunkčného bleskozvodu
- oprava vonkajších fasád vo vnútri nádvoría a v podchode
- oprava vonkajšieho múru z Vrátnej ulice
- oprava havarijného stavu WC
- vypratanie skladových priestorov
- pokládka novej podlahy a vymaľovanie miestností vrátnice a jej zázemia
- brúsenie parkiet
- sadové úpravy v nádvorí
- protišmykový náter na vonkajšiu dlažbu v nádvorí
- úprava parkovacích miest
- prípojka vody na samoobslužný kávomat v podchode
- čistenie kanalizácie

Archeologický výskum nádvoria VSG

V rámci 2. etapy rekonštrukcie Východoslovenskej galérie na Hlavnej 27 sa konal archeologický výskum na nádvorí Východoslovenskej galérie, ktorý prebiehal v mesiacoch august až december 2012. Realizovala ho archeologická spoločnosť ACANTHA ARCHEOLOGY s. r. o. Lučenec pod vedením Mgr. Jána Harušiaka a PhDr. Petra Rotha, PhD. Prebiehajúca II. etapa výskumných prác predstavovala pokračovanie sondážnej časti výskumu, ktorá bola realizovaná v prvej polovici roku 2011. Archeologický výskum potvrdil na ploche nádvoria prítomnosť asanovaných častí priečného barokového dvorového krídla, pochádzajúceho z pôvodnej budovy Župného domu z konca 18. storočia, ktoré bolo asanované počas veľkej prestavby objektu v rokoch 1888 – 1889. Na základe týchto čiastkových výsledkov boli výskumné práce zamerané na plošné doskúmanie celej plochy nádvoria s cieľom získať ucelený pohľad na celkovú zmenu štruktúry zástavby ktorá prebehla koncom 19. storočia. Priebežné výsledky výskumu okrem potvrdenia prítomnosti asanovaných častí priečného barokového krídla doložili existenciu starších stavieb, ktoré stáli na mieste dnešnej Východoslovenskej galérie. Azda najvýznamnejšie boli pozostatky

murovaných stavieb, ktoré môžu byť na základe keramických nálezov datované do obdobia 14 – 15 storočia. Tieto nálezy dopĺňajú poznatky o stredovekom osídlení Košíc. Popri pozostatkoch stredovekých domov boli na ploche nádvorja odkryté dve kamenné pece, ktorých funkcia je predbežne nejasná. Dôležitým nálezom bol súbor 36 nádob, ktoré boli odkryté v priebehu skúmania kamenného objektu plniaceho funkciu chladiarne. Objekt bol zistený v severnom trakte pivničných priestorov galérie. Pre poznanie hospodárskeho zázemia stredovekej zástavby boli dôležité nálezy, drevených konštrukcií, ktoré boli nájdené vo východnej časti nádvorja. Ide predovšetkým o zrubové stavby, ktoré pravdepodobne slúžili ako prístrešky prípadne chlievy pre domáce zvieratá. Tu sa našli ďalšie nádoby, bohatý archeobotanický materiál a organické zvyšky. Mimoriadne cenný je nález viac ako 4 000 kusov sklenených korálikov. Pozoruhodným objektom, ktorý pretína všetky zistené architektúry, bola aj novoveká kamenná kanalizácia. V rámci plochy archeologického výskumu bolo odkrytých takmer 50 m jej trasy.

Archeologický výskum v rámci dvora galérie priniesol predbežne výrazné doklady o osídlení centrálnej časti mesta Košice a zároveň doplnil poznatky o spôsobe stavby asanovaných častí Župného domu, v ktorom v súčasnosti sídli Východoslovenská galéria.

V. PRÍČINY PRETRVÁVANIA NEDOSTATKOV

Poslaním galérie je v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách – ochrana predmetov galerijnej hodnoty, vykonávanie zberateľskej, vedecko-výskumnej a kultúrno-vzdelávacej činnosti. V rámci svojho poslania má galéria plniť najmä tieto činnosti:

a/ systematické budovanie zbierkového fondu výtvarných diel a hmotných dokumentov o výtvarnom umení - galéria sa snažila v roku 2012 plniť túto úlohu z vlastných zdrojov (nákup diela v hodnote 2.000 EUR) alebo oslovovaním umelcov s prosbou o darcovstvo. Bez pomoci zriaďovateľa nie sme schopní plniť túto úlohu.

b/ odborne spravovanie, evidovanie, ochraňovanie, konzervovanie, reštaurovanie umeleckých diel – keďže diela nie sú ocenené (ceny v KČS), je problém s ich poistením, s poisťovaním výstav, s poistením prepravy diel. Reštaurovanie diel je finančné veľmi náročné (v roku 2012 iba 2 diela – financované z dotačného systému MK SR).

c/ zverejňovanie výsledkov svojej odbornej činnosti prostredníctvom vydavateľskej, propagačnej a činnosti – je možné iba po získaní grantov.

d/ prezentácia činnosti vo výstavných priestoroch – nedostatočné technické vybavenie výstavných priestorov na Alžbetinej 22 ako náhradného priestoru pre výstavy v roku 2013 – EHMK 2013 (nie je možné realizovať moderné výstavné projekty).

Poznámka:

vid' SWOT analýza (príloha č. 4)

VI. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH VEDECKO-VÝSKUMNEJ ČINNOSTI, PUBLIKAČNEJ A EDIČNEJ ČINNOSTI

Hlavným objektom záujmu vedeckej činnosti Východoslovenskej galérie je už od roku 2010 v rámci projektu Košická moderna (Umenie Košíc dvadsiatych rokov dvadsiateho storočia) vedecký výskum tohto fenoménu. V roku 2012 bola na túto tému vo Východoslovenskej galérii usporiadaná medzinárodná vedecká konferencia. Pracovníci odborného oddelenia v tomto roku začali s bibliografickým výskumom Košickej moderny, ako aj s prípravou výstavy Košická moderna, ktorá má byť vyvrcholením tohto projektu.

6.1. KOŠICKÁ MODERNA

Bibliografický výskum obsahuje všetky doteraz napísané monografie, zborníky, štúdie a články v odborných periodikách a časopisoch, encyklopédie, slovníky, lexikóny, katalógy, súpisy výstav a bibliografie, týkajúce sa košickej moderny. Pracovníci odborného oddelenia sa taktiež zamerali aj na skompletizovanie zoznamu katalógov, encyklopédií, lexikónov, slovníkov a publikácií vychádzajúcich v Košiciach v dvadsiatych rokoch dvadsiateho storočia. Za týmto účelom podnikli pracovníci odborného oddelenia služobné cesty do Slovenskej národnej knižnice v Martine, do Bratislavy, kde navštívili knižnicu Slovenskej národnej galérie, Ústav dejín umenia SAV a Univerzitnú knižnicu UK, do Budapešti, kde navštívili Maďarskú akadémiu vied, Maďarskú národnú galériu a Maďarskú národnú knižnicu, do Prahy, kde navštívili Ústav dejín umění AV ČR, Národní knihovnu a Židovské muzeum v Prahe. Pri historickom výskume nami sledovaného obdobia sme neobišli ani dobovú tlač ako nevyhnutný historický prameň, pretože bez jej spracovania by boli opis a analýza tohto obdobia neúplné. Na základe analýzy dobovej tlače sme svoju pozornosť zamerali na regionálnu dobovú tlač vychádzajúcu v Košiciach – **Slovenský východ, Kassai ujság, Kassai munkás a Kassai napló**. Tie sa zväčša nachádzali v Štátnej vedeckej knižnici v Košiciach, Verejnej knižnici Jána Bocatia a Východoslovenskom múzeu. Okrem týchto hlavných zdrojov informácií sme svoju pozornosť zamerali aj na periodiká, ktoré sa o výstavnom živote v Košiciach zmieňovali len sporadicky.

Celá táto bibliografia má byť súčasťou reprezentatívnej publikácie Košická moderna, ktorá má vyjsť pod kuratelou Východoslovenskej galérie budúci rok. Na tomto významnom diele Východoslovenská galéria spolupracuje s mnohými autormi, nielen zo Slovenskej republiky, ale aj z Českej republiky, Maďarska, Poľska a Rakúska.

V rámci pripravovanej výstavy Košická moderna pracovníci odborného oddelenia podnikli služobné cesty do Budapešti, konkrétne do Nemzeti Magyar Múzeum, Szépművészeti Múzeum/Magyar Nemzeti Galéria, Kassák Múzeum / Petőfi Irodalmi Múzeum, Fővárosi Képtár / Kiscelli Múzeum, Kieselbach Gallery, kde bolo ich hlavnou úlohou nadviazať kontakty, vyriešiť výpožičky jednotlivých obrazov a termíny výpožičiek na vyššie zmienenú výstavu. Ich ďalšími zastávkami boli Pécs (Janus Pannonius Múzeum), Veszprém (Művészetek háza, Dubniczay-Palota, László Károly Gyűjtemény), Szombathely (Savaria Múzeum) a Székesfehérvár (Városi Képtár).

Medzinárodná vedecká konferencia KOŠICKÁ MODERNA

venovaná 80. výročiu narodenia prof. Tomáša Štraussa

Usporiadateľ:	Východoslovenská galéria
Autor koncepcie:	Mgr. Zsófia Kiss-Szemán
Názov:	Košická moderna. Umenie Košíc dvadsiatych rokov 20. storočia
Miesto konania:	Východoslovenská galéria, Hlavná 27, Košice
Termín konania:	22. – 23. marec 2012
Rokovací jazyk:	slovenský jazyk, anglický jazyk

Vedecká konferencia venovaná 80. výročiu narodenia prof. Tomáša Štraussa bola druhou časťou medzinárodného projektu Košická moderna (2010 – 2013) a nadväzovala na výsledky bádania medzinárodného sympózia, ktoré sa uskutočnilo v roku 2010 (príspevky boli publikované v dvojjazyčnom, slovensko-anglickom zborníku). Oproti predošlému podujatiu sa predmet výskumu rozšíril o ďalšie oblasti tohto kultúrneho fenoménu v Košiciach. Príspevky tak okrem výtvarného umenia sledovali aj vývin divadla, dizajnu a architektúry. Zámer vytvoriť komplexnejší obraz o košickej moderne podporilo poskytnutie väčšieho priestoru na bádanie v historickej, sociologickej či estetickej rovine. Konferencia priniesla nové poznatky a širší pohľad na košickú modernu a zároveň nastolila niekoľko nových problémov, ktorých vyriešenie si vyžaduje ďalšie bádateľské aktivity.

Aktívni účastníci

Na konferenciu bolo prihlásených 17 aktívnych účastníkov (4 zahraniční účastníci):

Prof. Tomáš Štrauss (Kolín nad Rýnom, Bratislava)

Mgr. Zuzana Bartošová, Ph.D. (Ústav dejín umenia SAV, Bratislava)

Prof. Károly Kókai (Viedenská univerzita, Viedeň)

Mgr. Zsófia Kiss-Szemán (Galéria mesta Bratislavy, Bratislava)

Michał Burdziński, M. A. (Varšavská univerzita, Varšava)

PhDr. Miroslav Procházka (Bratislava)

PhDr. Ľubomír Podušel, CSc. (Bratislava)

Ing. Arch. Adriana Priatková (Katedra architektúry Fakulty umení, TU Košice)

Prof. Dip.Int.Des., M.Arch., Gyula Ernyey (Vysoká škola umení a dizajnu Moholy Nagya, Budapešť)

Mgr. Ján Kovačič (Východoslovenská galéria, Košice)

Mgr. Milan Olejník, PhD. (Spoločenskovedný ústav SAV, Košice)

Mgr. Tibor Ferko (Košice)

habil. prof. Eva Kovács (Ústav sociológie Maďarskej akadémie vied, Budapešť)

Mgr. Adrián Kvokačka, PhD. (Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove)

Prof. PhDr. Jana Sošková, CSc. (Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove)

Mgr. Oliver Tomáš, PhD. (Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove)

Akad. mal. Martin Zbojan, PhD. (Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove)

Reálne sa do konferencie zapojilo svojimi príspevkami 16 odborníkov (okrem Mgr. Adriána Kvokačku, PhD.), z toho 12 bolo prítomných na konferencii. Priebeh konferencie riadila a moderovala Mgr. Zsófia Kiss-Szemán. Všetci prítomní aktívni účastníci sa zapojili do diskusných blokov, ktoré moderovala Mgr. Zuzana Bartošová, PhD. Publiku bolo umožnené pridať sa do diskusie, čo návštevníci v mnohých prípadoch využili. Príspevky prednášané v anglickom jazyku boli tlmočené do slovenčiny a naopak. Ako sprievodný program ponúkla Východoslovenská galéria premietanie polohraného dokumentu *Návrat tanečnice* (zo života Dr. Josefa Poláka) v premostení budovy a tiež prehliadku výstavy *Košické roky* (Eugen Krón a jeho škola) vo výstavných sieňach na Alžbetinej ulici.

Zborník

Zborník (vydaný v júni 2012) predstavuje ďalší dôležitý krok v mapovaní obdobia košickej moderny, určovaní jej charakteru a vytváraní jej celistvého obrazu. Slovensko - anglická publikácia obsahuje 17 príspevkov a úvodné slovo editorky – Zsófie Kiss-Szemán.

6.2. EDIČNÁ ČINNOSŤ

Košická moderna. Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia: II. časť medzinárodného projektu 2010-2013. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Ed. Z. Kiss – Szemán. Košice : Východoslovenská galéria, 2012, 123 s. ISBN 80-85745-64-1.

NĚMCOVÁ, Helena – PROCHÁZKA, Miro. *Košické roky. Eugen Krón a jeho škola. Katalóg výstavy*. Košice : Východoslovenská galéria v Košiciach, 2012. 22 s. ISBN 80-85745-63-4.

6.3. PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ ZAMESTNANCOV VSG

GMTROVÁ, Mária: Projekt Košická moderna vo Východoslovenskej galérii. In: *Múzeum*, roč. LVIII, 2012, č. 4, s. 58.

KOVAČIČ, Ján: Košická moderna v zrkadle dobových dokumentov. In: *Košická moderna. Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia: II. časť medzinárodného projektu 2010-2013. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie*. Ed. Z. Kiss – Szemán. Košice : Východoslovenská galéria, 2012, s. 85 – 92.

NĚMCOVÁ, Helena – PROCHÁZKA, Miro: *Košické roky. Eugen Krón a jeho škola. Katalóg výstavy*. Košice : Východoslovenská galéria v Košiciach, 2012. 22 s. ISBN 80-85745-63-4.

6.4. ÚČASŤ NA ODBORNÝCH KONFERENCIÁCH A SEMINÁROCH

Medzinárodná vedecká konferencia Košická moderna (22. – 23. marec 2012) – Ján Kovačič: Košická moderna v zrkadle dobových dokumentov.

Konferencia Košice - inštitucionálna základňa kultúry, školstva a vedy (k 140. výročiu založenia Východoslovenského múzea v Košiciach) (24. október 2012) - Ján Kovačič: Výstavná činnosť Východoslovenského múzea v obraze dobovej tlače (20. roky 20. storočia).

VII. Prílohy

- Príloha č. 1 Zoznam mimovýstavných a vzdelávacích aktivít VSG
- Príloha č. 2 Zápisnica z mimoriadnej revízie zbierkového fondu.
- Príloha č. 3 Vyhodnotenie úloh vyplývajúcich z plnenia Strategického plánu rozvoja kultúry v regióne Košického kraja
- Príloha č. 4 SWOT analýza

VIII. Tabuľková časť

- a) Súvaha Úč ROPO SFV 1-01
- b) Výkaz ziskov a strát Úč ROPO SFOV 2-01
- c) Prehľad o príjmoch a výdajoch

VYHODNOTENIE ÚLOH VYPLÝVAJÚCICH Z PLNENIA STRATEGICKÉHO PLÁNU ROZVOJA KULTÚRY

V rámci plnenia globálneho cieľa rozvoja kultúry Košického kraja do roku 2020 – zvyšovanie úrovne, udržateľnosť a konkurencieschopnosť a kvalita kultúry v regióne, sa Východoslovenská galéria zamerala v roku 2012 na tieto špecifické ciele:

I. Optimalizovať prevádzku zariadení kultúrnych aktérov

Špecifický cieľ 1:

Zlepšiť technickú infraštruktúru, stavebno-technický stav budov a zariadení kultúry

Opatrenie: 1.1.

Zlepšiť úroveň údržby budov, zariadení a objektov

v budove Hlavná 27 :

- oprava prasknutej odkvapovej rúry na čelnej fasáde budovy z ulice Hlavnej

- čistenie odtoku dažďovej vody
- vypratanie pivničných priestorov a ich príprava pre rekonštrukčné práce
- oprava uvoľneného plechu na streche budovy
- presťahovanie knižnice na Alžbetinu a archívu do administratívnej časti budovy
- odpojenie a uskladnenie vonkajšej klimatizačnej jednotky umiestnenej v nádvorí budovy
- prenájom parkoviska na Orlej ulici pre potreby rekonštrukčných prác
- historicko-architektonický výskum nádvoria

realizované opravy a úpravy budovy na Alžbetinej 22 :

- oprava nefunkčného bleskozvodu
- oprava vonkajších fasád vo vnútri nádvoria a v podchode
- oprava vonkajšieho múru z Vrátnej ulice
- oprava havarijného stavu WC
- vypratanie skladových priestorov
- pokládka novej podlahy a vymalovanie miestností vrátnice a jej zázemia
- brúsenie parkiet
- sadové úpravy v nádvorí
- protišmykový náter na vonkajšiu dlažbu v nádvorí
- úprava parkovacích miest
- prípojka vody na samoobslužný kávomat v podchode
- čistenie kanalizácie

Špecifický cieľ 2:

Vytvoriť nové, optimalizovať využívanie existujúcich priestorov jednotlivých zariadení pre inovátné iniciatívy a účely podpory kultúrnych podujatí

Opatrenie: 2.1.

Efektívne využiť existujúce priestory kultúrnych zariadení

Nájomné pomery k nehnuteľnému majetku:

1. Motor Akcent Slovakia, s.r.o., Košice
nájom nebytových priestorov, A22
2. STID, s.r.o., Bratislava
nájom nebytových priestorov, A22
3. Kaviareň Nech sa páči, Košice
nájom nebytových priestorov, H27
4. Občianske združenie FORSA, Košice

5. nájom nebytových priestorov, A22
Múzeum V. Löfflera, Košice
nájom nehnuteľnosti – parkovacie miesto, A 22
6. J.F.INVEST, Košice
nájom nehnuteľnosti – parkovacie miesta , A 22

Nájomné pomery a iné pomery k zbierkovým predmetom:

1. Kancelária Ústavného súdu SR, Košice
nájom zbierkových predmetov – dodatok
2. Kancelária Prezidenta SR, Košice
nájom zbierkových predmetov – dodatok
3. Košický samosprávny kraj, Košice
dočasné umiestnenie zbierkových predmetov

Krátkodobé nájomné pomery k nehnuteľnému a hnutel'nému majetku:

1. J.F. INVEST, Košice
zmluva o krátkodobom nájme - plocha
2. Občianske združenie FORZA, Košice
zmluva o krátkodobom nájme - plocha
3. Múzeum V. Löfflera, Košice
zmluva o krátkodobom nájme - plocha
4. Divadlo Andreja Bagara v Nitre
zmluva o nájme nebytových priestorov – výstavné siene
5. Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o.
zmluva o nájme nebytových priestorov – foyer + prízemie
6. Spoločnosť priateľov detí z detských domovov Úsmev ako dar, Košice
zmluva o nájme nebytových priestorov – Župná sieň
7. Konvergencie – spoločnosť pre komorné umenie, Bratislava
zmluva o nájme nebytových priestorov – Župná sieň
8. J.F. INVEST, Košice
zmluva o nájme nebytových priestorov – plocha
9. arkana, s.r.o., Košice
zmluva o nájme nebytových priestorov – Župná sieň
10. Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o.
zmluva o nájme nebytových priestorov – Župná sieň

Špecifický cieľ 3:

Doplniť predmety a technické zariadenia pre skvalitnenie programov a iniciatív kultúrnych podujatí jednotlivých zariadení.

Opatrenie: 3.1.

Optimalizovať chod kultúrnych zariadení pre skvalitnenie doplnenia chýbajúcich predmetov a zariadení.

- 1) **nákup prezentačnej techniky**
/notebook – 2 ks, DVD prehrávač – 2 ks, dataprojektor – 1 ks/

Špecifický cieľ 4:

Rozvinúť ľudské zdroje a zlepšiť zručnosti a schopnosti existujúceho personálu kultúrnych zariadení

Opatrenie: 4.1.

Motivovať personál kultúrnych zariadení k ďalšiemu vzdelávaniu

Mgr. Lena Lešková	Seminár: „Internet ktorý predáva“ Seminár PIAF: „Updated in Marketing and Communication Arts“
Mgr. Ján Kovačič	Odborná príprava „Ochrana predmetov kultúrnej hodnoty pred účinkami mimoriadnych udalostí“
Ing. Juraj Gacík	Seminár: „Verejné obstarávanie a elektronické aukcie“ Seminár: „Štandardy pre informačné systémy verejnej správy“ Seminár: „Sprístupnenie virtuálnej aukčnej siene PROe.biz „
Mgr. Valér Bakajsa	„KVALita pre zariadenia v zriaďovacej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja - KVApka“ Školenie: „Centrálna komunikačno-informačná platforma“
Mgr. Viera Dandárová	„KVALita pre zariadenia v zriaďovacej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja - KVApka“
Mgr. art. V. Simonová	„KVALita pre zariadenia v zriaďovacej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja - KVApka“

Ďalšie vzdelávanie:

Mgr. Ján Kovačič	- externé doktorandské štúdium na Katedre slovenských dejín Filozofickej fakulty UPJŠ. Téma dizertačnej práce: Reakcie slovenskej dobovej tlače na ohrozenie ČSR v roku 1938 (školiteľ: Mgr. Milan Olejník, PhD.)
Agáta Vaňová	- ukončenie I. stupňa VŠ vzdelávania (Bc.) – VŠEMVS , odbor: verejná správa

Opatrenie: 4.2.

Zlepšiť schopnosti vedenia zabezpečiť zdroje pre vzdelávanie personálu

Na základe podporené projektu Košická moderna (MK SR) sme mohli zrealizovať viaceré výskumné a vzdelávacie pobyty našich zamestnancov:

Mgr. art. Veronika Simonová	- študijný pobyt v Aténach
Mgr. Mária Gmitrová	- študijný pobyt v Lisabone

Mgr. Valér Bakajsa	- participácia na projekte (Brusel)
Mgr. Mária Gmitrová	- participácia na projekte (Brusel)
Mgr. Ján Kovačič	- výskumný projekt (Praha)
Mgr. Mária Gmitrová	- výskumný projekt (Praha)
Mgr. Monika Vanečková	- výskumný projekt (Budapešť)
Mgr. Helena Němcová	- výskumný projekt (Budapešť)

Opatrenie 4.3.

Zabezpečiť interaktívne odovzdávanie poznatkov medzi zamestnancami

Adaptácia nových zamestnancov /absolventov VŠ/ tútorstva v rámci organizácie v rámci odbornej činnosti, odovzdávanie skúsenosti.

Špecifický cieľ 5:

Zvýšiť schopnosť zariadení kultúry generovať zvýšené príjmy pochádzajúce z lepšieho finančného riadenia a inovatívnych podujatí

Opatrenie: 5.2.

Zvýšiť návštevnosť zariadení

Počet všetkých účastníkov kultúrnych, sprievodných a špecializovaných programov spolu: 12.325.

V rámci tohto opatrenia zorganizovala VSG množstvo vzdelávacích programov a aktivít /Príloha č. 1/

Špecifický cieľ 6:

Rozvíjať mnohoraké a variabilné partnerstvá v rámci miestneho, regionálneho a medzinárodného pôsobenia zariadení kultúry

Opatrenie: 6.1.

Rozvíjať svoj partnerský potenciál

Bauhaus Museom, Weimar, Nemecko
 Kunstforum Bank Austria Wien, Rakúsko
 Slovenský kultúrneho inštitútu vo Viedni, Rakúsko
 Galéria mesta Prahy, Česká republika
 Galéria Zlatá Hus , Praha, Česká republika
 Múzeum Kampa, Praha, Česká republika
 Dům umění Ostrava, Česká republika
 Severočeská galéria Liberec, Česká republika
 Scottish National Gallery of Modern Art, Škótsko

Magyar Nemzeti Galeria, Maďarsko
Kassák Múzeum, Maďarsko
Fővárosi Képtár / Kiscell Múzeum, Maďarsko
Kieselbach Gallery, Maďarsko
Pécs, Janus Pannonius Múzeum, Maďarsko
Veszprém, Művészetek Háza a Dubniczay-Palota, László Károly Gűjtemény Maďarsko
Fővárosi Képtár / Kiscell Múzeum, Budapešť, Maďarsko
Tamás Kieselbach, Budapešť, Maďarsko
Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapešť, Maďarsko
Szombathely, galéria, Budapešť, Maďarsko
Magyar Nemzeti Galéria, Budapešť, Maďarsko
Knižnica MNG, Budapešť, Maďarsko
Szépművészeti Múzeum, Budapešť, Maďarsko

Opatrenie: 6.2.

Vytváranie predpokladov na udržanie spolupráce a partnerstiev

1. Príprava spoločných projektov
2. Aktualizácia webstánky VSG
3. V rámci komunikácie cez Internet – informovanie o akciách vo VSG
4. Komunikácia v rámci facebook-u

Špecifický cieľ 7:

Na všetkých úrovniach skvalitniť propagáciu a marketing vlastného zariadenia, jeho služieb a podujatí

Opatrenie 7.1.

Zlepšiť schopnosti personálu realizovať kvalitnú propagáciu

Mgr. Lena Lešková – školenie : Internet, ktorý predáva

Opatrenie: 7.3.

Zlepšiť ponuku podujatí a kultúrnych služieb

Východoslovenská galéria doplnila v roku 2012 svoju ponuku o tieto nové aktivity:

1. **Umelecko - vzdelávací kurz**, ktorý sa zameriaval na Krónovu školu – večerné kurzy kresby, ktoré prebiehali priamo v priestoroch Východoslovenskej galérie. Cieľom kurzu bolo prezentovať umelca Eugena Króna a jeho kurzy kresby, ktoré prebiehali v 20 - tých rokoch 20. storočia.
2. K zaujímavým mimovýstavným aktivitám patril aj **hudobný recitál Belle Epoque**, ktorý organizovala VSG v spolupráci s hudobným zoskupením Quasar ensemble.

V roku 2012 sa uskutočnili taktiež **módne prehliadky** známych návrhárov alebo prednáška svetového architekta **Dominica Perraulta**.

3. **Nová podoba umeleckého vzdelávania /ART Academy/** – vzdelávací program pre nadšencov umenia a učiteľov. Cieľom bolo lepšie porozumieť reči súčasného umenia, rozlišovať jeho pojmy a vidieť súvislosti.

II. Skvalitniť pôsobenie školského systému na deti a mládež za účelom zvýšenia ich kultúrneho povedomia a ich systematického zapojenia do iniciatív v oblasti kultúry

Špecifický cieľ 1:

Optimalizovať vyučovanie predmetov v oblasti kultúry za účelom zvýšenia kultúrneho povedomia mládeže

Opatrenie: 1.1.

Zaviesť zážitkové aktivity do vyučovania predmetov v oblasti kultúry.

Východoslovenská galéria podporuje v raste a kreativite aj školy a žiakov ktorí sú mierne mentálne zaostalí. V spolupráci s pedagógmi na Spojenej škole, Východoslovenská galéria prezentovala bábkové predstavenie Mrázik. Prvé predstavenie sa odohralo 9. 12. 2012 a bolo určené rodinám s deťmi. 18. 12. 2012 odohrala Spojená škola na Opatovskej ceste bábkové divadlo materským a základným školám ako (MŠ Márie Hermekovej, ZŠ Budimír a ZŠ Masaryková 19/A). V roku 2013 pripravujeme ďalšie edukačné aktivity, ktorými chceme podporovať deti z detských domovov, špeciálnych škôl a sociálne slabších vrstiev a rodín.

Špecifický cieľ 2:

Zakomponovať do vyučovania prvky aktívnej účasti detí a mládeže na kultúrnych podujatiach

Opatrenie: 2.1.

Zaviesť systematickú návštevu kultúrnych podujatí deťmi a mládežou

Animačné programy pre školy

Animačné programy sú zároveň aj edukačnými. Sú zamerané na priame prepojenie zážitku zo stretnutia s umeleckým dielom s jeho výtvarno – tvorivou interpretáciou. Tá je možná v samotných expozičných priestoroch. Tvorivé dielne rozvíjajú u žiakov a študentov vizuálnu gramotnosť, ich výtvarné zručnosti ako aj ich estetický potenciál.

K aktuálnym výstavám sme pripravovali špeciálne tvorivé dielne, ktorých aktivity sa odvíjali od podstaty, techník použitých pri spracovaní umeleckých obrazov, no hlavne myšlienok celej výstavy. Podľa stupňov škôl sme prispôbovali náročnosť tvorivých dielní a výklad k tvorivým dielňam. (viď príloha č. 1).

Možnosť navštevovať galerijné priestory bola žiakom ZŠ a SŠ ponúknutá aj napriek zablokovanému systému prijímania kultúrnych poukazov. Východoslovenská galéria prijímala kultúrne poukazy do konca kalendárneho roka 2012, t.j. aj po skončení ich platnosti a finančnej nenávratnosti.

Špecifický cieľ 3:

Skvalitniť spoluprácu škôl so zariadeniami kultúrnych aktérov ako aj jednotlivcami – aktívnymi tvoriacimi umelcami.

Opatrenie 3.3.

Vytvoriť schémy a modely spolupráce s aktívnymi tvoriacimi umelcami v oblasti výtvarníctva, hudby a menšinových žánrov kultúry.

V rok 2012 sme pokračovali v projekte **Y - Bod pre mladých** alebo len Y (young – mladý) je séria výstav vo Východoslovenskej galérii, predstavujúca výtvarné realizácie alebo skôr intervencie do galerijného priestoru no zároveň ho ideovo či fyzicky presahujúce, využívajúce pri tom nové médiá alebo inovované pôvodné výtvarné techniky. Do pozornosti sa dostanú tie miesta v galérii, ktoré doposiaľ pre výstavné aktivity slúžili len minimálne, okrajovo alebo vôbec, no sú zároveň dôležitým komunikačným kanálom. Zámerom je udržiavať diváka v strehu, motivovať ho k zmene uvažovania o umení respektíve o súčasnej vizuálnej kultúre. Dôležitým momentom pri tom je, že nie sú kladené žiadne obmedzenia na vek autora a krajinu odkiaľ autor pochádza. Mladosť sa tu chápe aj ako aktuálnosť a originalita.

Návštevníkom galérie sme ponúkli aj **hudobný recitál Belle Epoque**, ktorý organizovala VSG v spolupráci s hudobným zoskupením Quasar ensemble. Ponúkli sme **módne prehliadky** známych návrhárov a prednášky domácich aj zahraničných odborníkov v oblasti svetovej architektúry (D. Perrault).

Špecifický cieľ 4:

Zvýšiť mieru zapojenia detí a mládeže do regionálnych kultúrnych podujatí

Opatrenie 4.1.

Vypracovať schémy zapojenia detí a mládeže do regionálnych kultúrnych podujatí

Nedeľné tvorivé dielne

Každý týždeň sme ponúkali pre rodiny s deťmi dve tematicko - kreatívne hodiny, ktoré slúžia na rozširovanie a vývoj pedagogickej činnosti do každodenného života ľudí. V roku 2012 sme odprezentovali 4 - dielny mesačný nedeľný cyklus tvorivých dielní. Každá z nedeľ sa zameriavala na predstavenie rozličného druhu umenia.

- 1 nedeľa – animačný program k aktuálnej výstave
- 2 nedeľa – animačný program zameraný na dizajn
- 3 nedeľa – animačný program zameraný na jedného autora z Košickej moderny
- 4 nedeľa – animačný program venujúci sa novým technológiám

Každú nedeľu sa deťom venujú odborní lektori ako (Boris Vaitovič, Helmut Bistika, Lena Lešková ...) V tomto cykle by sme chceli pokračovať aj v roku 2013.

III. Rozvinúť stagnujúci región – zvýšiť zamestnanosť obyvateľstva v službách v oblasti kultúry

Špecifický cieľ 3:

Podporovať talenty v oblasti kultúry

Opatrenie 3.2.

Identifikovať a rozvíjať talenty

Projekt: Most Košický samosprávny kraj – Marseille – Provence

Cieľom bolo prostredníctvom putovania dvoch mladých umelcov po stopách Moholy Nagya v Marseille nachádzať ďalšie významy a súvislosti s výnimočným obdobím košickej moderny dvadsiatych rokov 20. storočia.

V. Rozšíriť spoluprácu kultúrnych aktérov vo všetkých sférach pôsobenia v regióne Košického kraja

Špecifický cieľ 2:

Podporovať diverzifikované a viacodvetvové podujatia, zapájajúce viaceré oblasti kultúry (spev, tanec, poézia, hudba, výtvarné umenie, divadlo)

Noc múzeí a galérií – ZELENÁ GALÉRIA

Rad celodenných podujatí, lektorských sprievodov, animačných programov a tvorivých dielní pre verejnosť rôznych vekových skupín.

Noc múzeí a galérií sa niesla v znamení recyklácie a šetrenia životného prostredia. Program bol venovaný deťom v predškolskom a školskom veku. Prezentoval sa japonský inštitút a umenie origami. Vyrábali sa kaširovaný papier. Animačné programy tvorivých dielní sa zameriavali na výrobky z kartónov a pilín, ako napríklad kartónová stolička dizajnérom Pavlom Capíkom. Prezentovala sa výstava Papier kole ku ktorej prebiehali každú hodinu prednášky zamerané na rôzne témy, lektoroval ich Miro Procházka, samotný kurátor výstavy.

Biela noc 2012

Biela noc sa uskutočnila v budove na Alžbetinej 22, kde bola sprístupnená verejnosti výstava Jany Farmanovej – Sebavedomie. Taktiež sa prezentovali umelci a študenti z katedry interaktívnych médií na fakulte umení TUKE na čele s Borisom Vaitovičom.

Špecifický cieľ 3:

Zvýšiť mieru účasti kultúrnych aktérov na programoch a projektoch národnej a európskej spolupráce

Opatrenie 3.4.

Vytvoriť spolupracujúce partnerstvá a pripraviť projekty

Podané projekty:

Projekty podané v rámci systému Ministerstva kultúry SR na rok 2012:

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 6. | Projekt: Košická moderna
podporený | 60.000,00 EUR |
| 7. | Projekt: Non Idential Space
podporený | 2.000,00 EUR |
| 8. | Projekt: Priestor Identity
podporený | 5.000,00 EUR |
| 9. | Projekt: Bod pre mladých „Y“
podporený | 4.000,00 EUR |
| 10. | Projekt: Reštaurovanie Anton Jazsuch
podporený | 9.300,00 EUR |

Projekty v rámci výzvy Terra Incognita

- | | | |
|----|--|--------------|
| 4. | Projekt: Krónová škola
projekt schválený | 1.000,00 EUR |
| 5. | Projekt: Staň sa malým pátračom
projekt | neschválený |
| 6. | Projekt: Košice - Provence
projekt schválený | 2.000,00 EUR |

VI. Rozvinúť cestovný ruch orientovaný na oblasť kultúry a kvalitu sprievodných služieb cestovného ruchu v oblasti kultúry

Špecifický cieľ 1:

Analyzovať svetové trendy návštevnosti kultúrnych zariadení a podujatí turistami a vyhodnotiť najlepšie praktiky v danej oblasti.

Opatrenie 1.2.

Vyhodnocovanie svetového trendu návštevnosti a hospodárenia kultúrnych zariadení

- získavanie poznatkov a skúsenosti z galérií zo zahraničia, ich spracovávanie, vyhodnocovanie a aplikácia v domácich podmienkach
- prispôsobovanie sa svetovému trendu v obsahovej časti výstav
- príprava spoločných výstavných projektov doma aj v zahraničí (Viedeň, Praha) v rámci EHMK 2013.

Špecifický cieľ 2:

Uskutočniť analýzu medzier, potrieb a príležitosti pre rozvoj

Opatrenie 2.1.

Vypracovanie SWOT analýzy (príloha č. 4)

VII. Zvýšiť mieru propagácie všetkých oblastí a sfér kultúry a zlepšiť marketing existujúcich a pripravovaných podujatí

Špecifický cieľ 1:

Zvýšiť mieru zručnosti a schopnosti personálu kultúrnych zariadení a aktérov v oblasti kultúry v oblasti marketingu, reklamy a propagácie.

Školenia:

- | | |
|--------------------|--|
| Mgr. Lena Lešková | Seminár: „Internet ktorý predáva“
Seminár PIAF: „Updated in Marketing and Communication Arts“ |
| Mgr. Valér Bakajsa | „KVALita pre zariadenia v zriaďovacej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja - KVApka“
Školenie: „Centrálne komunikačno-informačná platforma“ |

Mgr. Viera Dandárová	„KVALita pre zariadenia v zriaďovacej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja - KVApka“
Mgr. art. V. Simonová	„KVALita pre zariadenia v zriaďovacej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja - KVApka“

Špecifický cieľ 4:

Zvýšiť spoluprácu regiónu s masmédiami v oblasti propagácie kultúry

Celoročne sa spolupracovalo s elektronickými médiami. Takisto sa pokračovalo v spolupráci s TV portálom: **SME TV – Hore bez**, kde sa pravidelne objavujú aktuality o dianí vo VSG v relácii. **TV Artyčok** takisto informuje o podujatiach VSG – Ilona Németh, Jana Farmanová. V rámci relácie **STV2 – Umenie 10** bola Východoslovenská galéria takisto pravidelne prezentovaná. Projekt Košická moderna bol propagovaný aj upútavkami na **TA3**.

SPOLUPRÁCA S TV NAŠA

Magazín Košického samosprávneho kraja

Propaguje výstavy a vzdelávacie programy Východoslovenskej galérie. A to formou reportáží a živých vysielaní v TV Naša

-<http://www.nasa.sk/web/video-spravy/8810-beseda-atrrium-201>

-<http://www.nasa.sk/web/video-spravy/8707-muzea-a-galerie-vam-opae-po-roku-nedajuzaspa>

-<http://www.nasa.sk/web/video-spravy/8143-vychodoslovenska-galeria-verejna--kninica-jana-bocatia-alebo-babkove-divadlo-by-mali-by-zrekontruovane-do-konca-tohto-roka>

- živé vysielanie v relácií o kultúre kde sa prezentovala Nová podoba umeleckého vzdelávania – Artacademy

Médiá uverejňujú výstavy Východoslovenskej galérie buď v časopisoch, novinách alebo na svojich internetových stránkach. Posielame informácie do časopisov ako sú: časopis Arch, časopis Átrium, Korzár, informačný sprievodca Kam do mesta, Akčný časopis, atď. Ďalej informácie o výstavách uverejňujú aj na stránkach visitkošice.eu, [terraincognita](http://terraincognita.com), region Košice, Hospodárske noviny, artplus.cz, syndikátu novinárov, košice 2013, [web.kamdomesta](http://web.kamdomesta.com), atď.

Novou formou reklamy v roku 2012 bola prezentácia výstav pred ich začiatkom a počas ich trvania vo forme reklamných spotov vysielaných na veľkoplošných obrazovkách v OC Optima Košice (SWING, s.r.o.).

SPOLUPRÁCA SO SLOVENSKÝM ROZHLASOM

Spolupráca s Janou Patarákovou. Príspevky z výstav sa vysielajú v reláciách Slovenského rozhlasu. Relácie ako Zrkadlenie, Fokus: výtvarné umenie, Popoludnie na

Devíne, Príbehy v obrazoch, Múzy, spolupráca s rádiom FM pri prezentovaní výstavy Rai Escalé a Miloš Kopták. Rádio Košice pri prezentovaní výstavy Papier Kole .

TABUĽKOVÁ ČASŤ



OBSAH

IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE

- 1.1. Stručná analýza východísk
- 1.2. Vyhodnotenie plnenia úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti
 - 1.2.1. Výstavná činnosť
 - 1.2.2. Vzdelávacia činnosť
 - 1.2.3. Propagačná činnosť
 - 1.2.4. Depozitná činnosť
 - 1.2.5. Dokumentačná a archívna činnosť

2. VYHODNOTENIE PLNENIA HLAVNÝCH ÚLOH NA ÚSEKU HOSPODÁRENIA A PREVÁDZKY

- 2.1. Právna služba
- 2.2. Organizačná, riadiaca, koordinačná činnosť
- 2.3. Kontrolný systém
- 2.4. Systém ochrany
- 2.5. Personálne zabezpečenie
- 2.6. Správa budov
- 2.7. Ochrana pred požiarmi
- 2.8. Bezpečnosť práce

3. VYHODNOTENIE EKONOMICKEJ ČINNOSTI ZA ROK 2012

4. VYHODNOTENIE AKTIVÍT V OBLASTI INVESTIČNEJ ČINNOSTI

5. PRÍČINY PRETRVÁVANIA NEDOSTATKOV

6. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH VEDECKO-VÝSKUMNEJ, PUBLIKAČNEJ A EDIČNEJ ČINNOSTI

- 6.1. Košická moderna
- 6.2. Edičná činnosť
- 6.3. Publikačná činnosť zamestnancov VSG
- 6.4. Účasť na odborných konferenciách a seminároch

7. PRÍLOHY

- Príloha č. 1 Zoznam mimovýstavných a vzdelávacích aktivít VSG
- Príloha č. 2 Zápisnica z mimoriadnej revízie zbierkového fondu.
- Príloha č. 3 Vyhodnotenie úloh vyplývajúcich z plnenia Strategického plánu rozvoja kultúry v regióne Košického kraja
- Príloha č. 4 SWOT analýza

8. TABUĽKOVÁ ČASŤ

- a/ Súvaha Úč ROPO SFV 1-01
- b/ Výkaz ziskov a strát Úč ROPO SFOV 2-01
- d/ Prehľad o príjmoch a výdajoch