

Bývalý Župný dom, dnes sídlo Východoslovenskej galérie na Hlavnej 27 v Košiciach, je jednou z najvýznamnejších architektonických pamiatok na území Mestskej pamiatkovej rezervácie v Košiciach s nadregionálnym významom. Budova v barokovo - klasicistickom štýle pochádza z roku 1779. Jej projektantom bol architekt cisárskej komory vo Viedni Ján Langer. Palác získal aktuálnu podobu v rokoch 1887 - 1889, kedy bol upravený predný a zadný trakt s výstavbou menších bočných krídel. Hlavný objekt predstavuje koncept neskorobarokovej palácovej dispozície s ústrednou reprezentačnou sieňou tzv. „piano nobile“. Palác slúžil ako župný dom pre zasadania Abovsko-turnianskej župy až do roku 1928. Cennou pripomienkou tohto obdobia je klenba zdobená štukovou ornamentikou a maľbou. V iluzívnych arkádach sú namaľované erby bývalej župy a niektorých jej miest a obcí. V apríli v roku 1945 v tejto sieni vyhlásili Košický vládny program a podľa neho bola počas totality budova aj nazývaná. V rokoch 1973 - 1975 sa uskutočnila dobovo politicky podmienená „pamiatková“ obnova tzv. Domu Košického vládneho programu, ktorej výsledkom boli účelové necitlivé zásahy do dispozície, ako i odstránenie takmer všetkých umelecko-remeselných hodnôt objektu, viažucich sa k histórii stoličného sídla. Ďalšie rekonštrukcie nasledovali v rokoch 2005 a 2013, kedy v galérii pribudol veľkorysý podzemný priestor.

Palác je národnou kultúrnou pamiatkou. Východoslovenská galéria v ňom sídli od roku 1991/92.

Pre viac info: www.vsg.sk

The former County House, today the seat of the East Slovak Gallery at Hlavna 27 street in Kosice, is one of the most important architectural monuments on the territory of the Town Monument Reservation in Kosice, with supra-regional significance. The building in the Baroque-Classical style dates back to 1779. Its designer was the architect of the imperial chamber in Vienna, Ján Langer. The palace acquired its current form in 1887-1889, when the front and rear tracts were modified with the construction of smaller side wings. The main building represents the concept of the late Baroque palace disposition with the central representative hall of the so-called „piano nobile“. The palace served as a county house for the Abov-Turnian County until 1928. A valuable reminder of this period is the vault decorated with stucco ornamentation and painting. Coats of arms of the former county and some of its towns and villages are painted in illusive arcades. In April 1945, in this hall, the Kosice Government Program was declared, and, according to it, the building was called during the totalitarian regime. Between 1973 and 1975, a politically-conditioned „monument“ restoration of the so-called House of the Kosice Government Program took place, which resulted in purposeful insensitive interventions into the disposition, as well as the removal of almost all art-craft values of the building, linked to the history of the county house. Further renovations followed in 2005 and 2013, when a generous underground space was added to the gallery. The palace is a national cultural monument. The East Slovak Gallery has been residing here since 1991/92.

For more info: www.vsg.sk