

Už v piatok 29. novembra sa dozvieme meno laureáta/laureátky Ceny Oskára Čepana 2019

22. 11. 2019 | TLAČOVÁ SPRÁVA

Už v piatok 29. novembra sa dozvieme meno laureáta/laureátky Ceny Oskára Čepana (COČ) 2019. Medzinárodná odborná porota v plnom zložení pricestuje do Košíc, aby sa vo Východoslovenskej galérii (VSG) zoznámila s výstavou piatich finalistov - Jana DURINU, Dávida KORONCZIHO, Milana MAZÚRA, Erika SIKORU, Gabriely ZIGOVEJ a rozhodla. Vyhlásenie laureáta/laureátky sa uskutoční v rámci slávnostného ceremoniálu o 18.00 hod. Cena spočíva v diela predchádzajúcej laureátky, odovzdá ju minuloročná víťazka Emília Rigová. Výstava *Ekológia túžby* potrvá vo VSG do 1. marca 2020. COČ organizuje Nadácia – Centrum súčasného umenia (N-CSU).

„Večer (29. 11. 2019) bude venovaný súčasnému umeniu a piatim finalistom ocenenia, ktorí spolu s kurátorom Václavom Janoščíkom a tímom Ceny Oskára Čepana pripravili výstavu EKOLÓGIA TÚŽBY. Za účasti medzinárodnej odbornej poroty v plnom zložení bude vyhlásený víťaz alebo víťazka tohtoročnej Ceny Oskára Čepana. Zároveň sa počas večera uskutoční VYHLÁSENIE DIVÁCKEHO HLASOVANIA, na ktorom majú návštevníci výstavy finalistov možnosť podieľať sa do 28. novembra, 18:00 hod.,“ povedala Lucia Gavulová, riaditeľka Nadácie – Centrum súčasného umenia.

Program sa od 20.00 hod. presunie z VSG do Kina Úsmev, kde bude pokračovať sprievodnými podujatiami v dramaturgii:

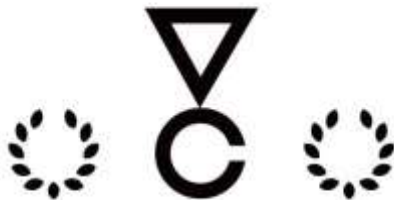
20:00 // Samčo Brat Dážďoviek (SK) - performatívne vystúpenie

21:00 // Neta Polturak (ISL) - koncert

22:00 // Párty s názorom: Videl som pekárku s tetovaním "i am nature" - DJ set finalistu Dávida Koroncziho (SK)

od 23:00 // The Melancholy of Marissa Cooper - performatívne vystúpenie; účinkujú: Nik Timková (CZ) & Zuzana Žabková (SK)

Ocenenie je jediné svojho druhu na Slovensku; ide o podujatie s 24-ročnou tradíciou, ktoré je určené vizuálnym umelcom a umelkyniam do veku 40 rokov. Medzinárodná porota posudzovala tohto roku 37 vizuálnych umelcov, ktorí na začiatku aktuálneho roku reagovali na otvorenú výzvu a prihlásili sa. Na základe portfólia prác za posledné obdobie, autorského stanoviska a životopisu vybrali až piatich finalistov. V spoločnej diskusii sa zhodli v tom, že chcú dať šancu rozvinúť vybraným finalistom svoj potenciál aj v priebehu nasledujúcich mesiacov, keď budú mať možnosť pracovať na novom výstavnom diele.



Z minulého roku v členstve poroty pokračujú: **Rainer Fuchs** (šéfkurátor mumok | museum moderner kunst stiftung ludwig, Viedeň) a **Lora Sariaslan** (pedagogička na University of Amsterdam, Amsterdam); novými členmi pre obdobie rokov 2019 a 2020 sú: **Vjera Borožan** (kurátorka a pedagogička na Akademii výtvarných umění, Praha), **Jaro Varga** (vizuálny umelec, Praha, Bratislava), **Bartholomew Ryan** (nezávislý kurátor, držiteľ MA titulu z Centra kuratoriálnych štúdií na Bard College, Minneapolis, USA).

Súčasťou výstavy *Ekológia túžby* je celý rad **sprievodných podujatí** – filmové projekcie, diskusie a komentované prehliadky. (Sumár ponúkame v samostatnej prílohe.)

Laureáta/laureátku 24. ročníka COČ čaká dvojmesačný rezidenčný pobyt v New Yorku, v spolupráci s Trust for Mutual Understanding a Residency Unlimited, finančná odmena vo výške 3 000 eur, samostatná výstava a podpora N-CSU pri zaistení ďalších výstav, projektov a prezentácií na Slovensku a v zahraničí.

--

Súťaž Cena Oskára Čepana vznikla v roku 1996 a je určená vizuálnym umelcom do veku 40 rokov. Účasť v súťaži nie je obmedzená konkrétnym výtvarným médiom. Projekt realizuje od roku 2001 Nadácia – Centrum súčasného umenia, od roku 2016 v spolupráci s Residency Unlimited, Trust for Mutual Understanding a s finančnou podporou Fondu na podporu umenia, od roku 2018 v partnerstve s platformou Collective. Od roku 2018 je spoluorganizátorom ceny platforma na podporu umenia collective. Cena je súčasťou medzinárodnej siete ocenení YVAA – Young Visual Artists Awards, organizovaných v krajinách stredovýchodnej Európy.

Oskár Čepan (1925-1992) bol literárnym vedcom, výtvarným teoretikom a kritikom, umelcom, archeológom a paleontológom.

www.oskarcepan.sk

--

Organizátor: Nadácia – Centrum súčasného umenia

Spoluorganizátor: Collective, Východoslovenská galéria Košice

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Partner: J&T Banka, Košický samosprávny kraj

Partneri: Trust for Mutual Understanding, Residency Unlimited, Young Visual Artists Awards

Komunikačný partner: SKPR STRATEGIES

Mediálni partneri: Denník N, RTVS, Rádio Devín, Rádio_FM, SITA, WebNoviny.sk, Artalk.cz, Vlna

Zuzana Golianová / Mediálna podpora COČ 2019

22. november 2019, Bratislava