

V Košiciach 24. 9. 2020

## **KÚZELNÝ SVET VONKAJŠIEHO ZDANIA**

otvorenie výstavy: 1. 10. 2020 o 18:00

trvanie výstavy: 2. 10. 2020 – 28. 2. 2021

kurátorka: Štefánia Ďuricová

Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

*Východoslovenská galéria v Košiciach, kultúrna organizácia Košického samosprávneho kraja, pozýva na tlačovú besedu pri príležitosti otvorenia výstavy Kúzelný svet vonkajšieho zdania, ktorá sa uskutoční 1.10.2020 o 11:00 na Alžbetinej 22 v Košiciach.*

### **Umelecké diela reflektujúce dobovú módu**

Výstava Kúzelný svet vonkajšieho zdania prezentuje prítomnosť módy vo vybraných dielach umelcov tvoriacich na našom území bývalej monarchie, pôsobiacich predovšetkým v mestskom prostredí. Názov výstavy je odkazom na prvú časť knihy Gillesa Lipovetského *Říše pomíjivosti*, v ktorej sa autor zaoberá dejinami módy, poukazuje aj na vznik marketingových stratégií a voľného predaja z pohľadu konzumnej spoločnosti.

### **Manifestácia spoločenského postavenia**

Odev bol vnímaný ako prejav kultúry a symbol postavenia jednotlivca v spoločnosti. Aristokracia si držala svoj status vyššieho postavenia aj v móde a oproti obyčajným ľuďom sa odlišovali ich odevy farbou, materiálom i štýlom. Priemyselná revolúcia však priniesla aj slobodu voľby jednotlivca v odievaní a posunula módu k oveľa širšiemu okruhu jej užívateľov. Priemyselne vyrábané odevy si získali popularitu a znížili celkovo cenu odevov, ale aj kúpu odevov z druhej ruky.

### **Nové trendy prichádzajúce s nastupujúcou emancipáciou**

Pre ženy predstavoval odev v danej dobe obmedzenia, fyzické ale i psychologické, predovšetkým kvôli dlhým korzetom limitujúcim pohyb. Ešte pred prelomovým obdobím v 90. rokoch 19. storočia mala dámska silueta v odevu tvar presýpacích hodín. S nástupom secesie, ktorej vplyvy a inšpirácie sa preniesli aj do odevu, sa línia stala symbolom zmeny. Zmeny, ktorou žena prechádzala nielen fyzicky, ale aj spoločensky. Mnoho žien sa organizovalo do skupín, ktoré bojovali za zrovnoprávnenie postavenia žien. Postupne sa začal dámsky odev zjednodušovať a preferovaná bola najmä jeho funkčnosť.

Výstavný projekt pripravený Východoslovenskou galériou predstavuje mikropohľad na odievanie meštianstva v období medzi rokmi 1890 a 1914, ktorý je reprezentovaný na 89 dielach, maľbách, kresbách a grafikách. Výstavu dopĺňajú aj reprodukcie dobových fotografií z Východoslovenského múzea. Módne trendy doby sú reprezentované vo vybraných dielach predovšetkým zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie, doplnené o výpožičky z rôznych inštitúcií.

*Východoslovenská galéria ďakuje za finančnú podporu Košickému samosprávnemu kraju.*

Kontaktná osoba:

Lucia Lendelová, PR manažérka VSG

[lendelova@vsg.sk](mailto:lendelova@vsg.sk)