

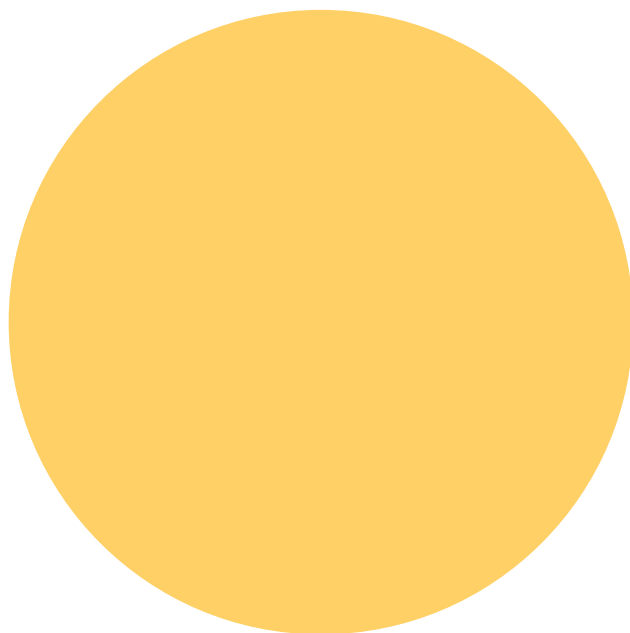
VÝROČNÁ SPRÁVA

o činnosti a hospodárení
kultúrneho zariadenia
v zriaďovateľskej pôsobnosti
Košického samosprávneho kraja

2024

 VÝCHODOSLOVENSKÁ
GALÉRIA

 KOŠICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ





Identifikačná karta

názov	Východoslovenská galéria
sídlo - adresa	Hlavná 27, 040 01, Košice
právna forma	príspevková organizácia
štatutár	Mgr. art. Kenderová Dorota, ArtD.
telefón	055 68 17 521
e-mail	kenderova@vsg.sk, mackanicova@vsg.sk
web stránka	www.vsg.sk
celkový počet zamestnancov k 31. 12.	30
fyzický stav	30
prepočítaný stav z toho	
odborní zamestnanci	17
ostatní zamestnanci	13
počet spravovaných objektov	2



Príhovor riaditeľky	4
1. Všeobecná charakteristika organizácie	7
1.1. Identifikácia organizácie – Východoslovenská galéria	8
1.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	9
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka	12
2.1. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	13
2.2. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 – 2025 (2030)	18
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	22
3.1. Plnenie štandardov	29
3.2. Výstavné projekty VSG za rok 2024	32
3.3. Úsek vzdelávania a propagácie	52
3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierok (úsek odborných činností)	75
3.4.1. Zbierkový fond v roku 2024	76
3.4.2. Knižnica VSG	83
3.4.3. Dokumentačné centrum VSG	84
3.4.4. Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť	85
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti	92
4.1. Rozpočtové hospodárenie	93
4.1.1. Výnosy	98
4.1.2. Náklady	99
4.1.3. Majetok	106
4.1.4. Hospodársky výsledok	107
4.2. Správa majetku	108
4.3. Projektová úspešnosť	112
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	116
5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti	109
6. Marketing a propagácia	122
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	126

Vážení priatelia umenia,

rok 2024 bol pre Východoslovenskú galériu rokom významných výziev, ale aj pozoruhodných úspechov. V oblasti kultúrnej politiky sme čelili zásadným zmenám v legislatíve, najmä v súvislosti s novelizáciou zákonov o múzeách a galériách či Fonde na podpore umenia. Ako inštitúcia sme sa aktívne zapojili do celospoločenskej diskusie o budúcnosti kultúrnych inštitúcií, či už prostredníctvom účasti na kultúrnom štrajku alebo podporou iniciatívy Otvorená kultúra. Považujeme za našu povinnosť aktívne vstupovať do dialógu o smerovaní kultúrnej politiky a ochrane kultúrneho dedičstva.

Napriek náročnej situácii sa nám podarilo realizovať významné výstavné projekty. Osobitne by som rada vyzdvihla rozsiahlu výstavu „Nové realizmy: Moderné realistické prístupy na československej výtvarnej scéne 1918 – 1945“, ktorá vznikla v spolupráci s Galériou hlavného mesta Prahy a Liptovskou galériou P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši. Projekt významne prispel k zmapovaniu dôležitej kapitoly našich spoločných výtvarných dejín. Som mimoriadne hrdá na profesionálny prístup všetkých zúčastnených kolegyň a kolegov, vďaka

ktorému sa podarilo vybudovať nielen odbornú, ale aj ľudskú dôveru medzi zapojenými aktérmi a inštitúciami, presahujúcu regionálne hranice. Táto medzinárodná spolupráca potvrdila, že Východoslovenská galéria sa stala mienkotvornou a dôveryhodnou partnerkou v širšom stredoeurópskom kontexte. Rovnako významným počinom bola monografická výstava Zdenka Smieška, ktorá po prvýkrát v takom rozsahu predstavila verejnosti tvorbu tohto výnimočného umelca.

Osobitne by som chcela vyzdvihnúť úspešné zavŕšenie projektu House of Mine, vďaka ktorému sa Východoslovenská galéria zaradila medzi inštitúcie, ktoré aktívne pracujú so všetkými typmi návštevníkov vrátane marginalizovaných skupín. V tomto duchu sme tiež zrealizovali výstavu umelca Rudolfa Dzurka, čím sme prispeli k zviditeľneniu rómskej umeleckej tvorby a potvrdili našu snahu o podporu kultúrnej diverzity.

Teší ma, že sa nám darilo nielen v oblasti výstavnej a vzdelávacej činnosti, ale aj v rozvoji našej infraštruktúry. Úspešne sme dokončili významnú investičnú akciu – rekonštrukciu strechy na východnom krídle budovy. Zároveň sme dosiahli výborné výsledky v projektovej činnosti, vďaka čomu môžeme pokračovať v skvalitňovaní našich služieb a rozvoji inštitúcie.

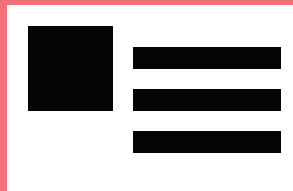
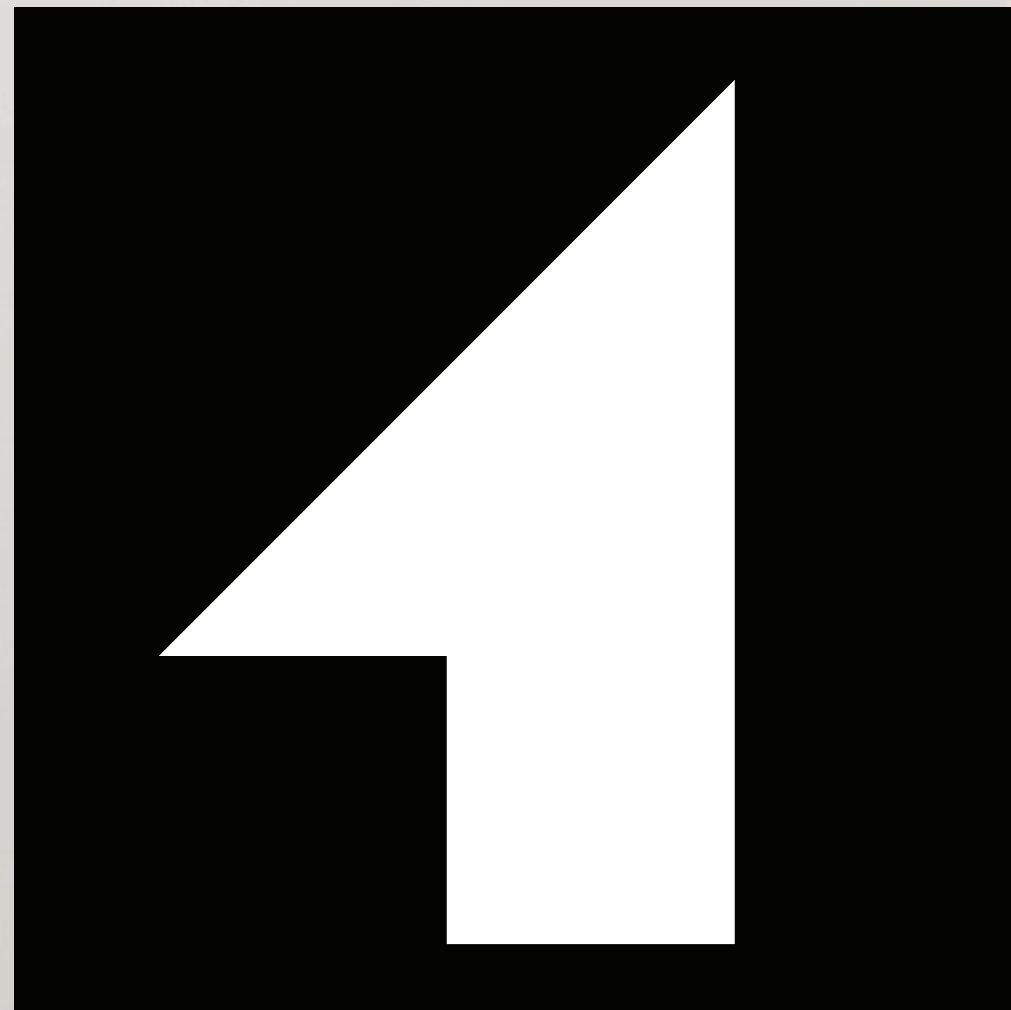
S potešením môžem konštatovať, že napriek zložitým časom v kultúrnom sektore sme zaznamenali zvýšený záujem verejnosti o naše programy. Táto podpora a solidarita návštevníkov je pre nás nielen

povzbudením, ale aj záväzkom do budúcnosti. V časoch, keď čelíme devastáčnym zmenám na Ministerstve kultúry, či hodnotovým súbojom, ktoré zasahujú do našej každodennosti je práve táto podpora verejnosti dôkazom, že naša práca má zmysel a že kultúra zostáva neoddeliteľnou súčasťou života našej spoločnosti.

Do budúceho roka vstupujeme s presvedčením, že kvalitné umenie a kultúra sú základným pilierom vyspelej spoločnosti. Budeme naďalej pracovať na tom, aby Východoslovenská galéria zostala priestorom pre prezentáciu kvalitného umenia a platformou pre otvorený dialóg o kultúre a spoločnosti.



Dorota Kenderová
riaditeľka galérie



Všeobecná charakteristika organizácie

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2028/2009 zo dňa 1.4.2009 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedec-ky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu
- odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galerijné zbierky
- buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a dokumentáciu výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti
- zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí
- rieši vlastné výskumné úlohy
- prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poradenské a iné odborné služby verejnosti
- poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojim poslaním a zameraním
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia
- zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlače, propagačných materiálov
- prevádzkuje ubytovacie priestory, ktoré sa využívajú na dočasný pobyt osôb, ktoré sú v služobnom kontakte s organizáciou, ale môžu ich poskytnúť aj pre iné kultúrne organizácie v súlade s vnútornými predpismi
- plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí

1.1. Identifikácia organizácie

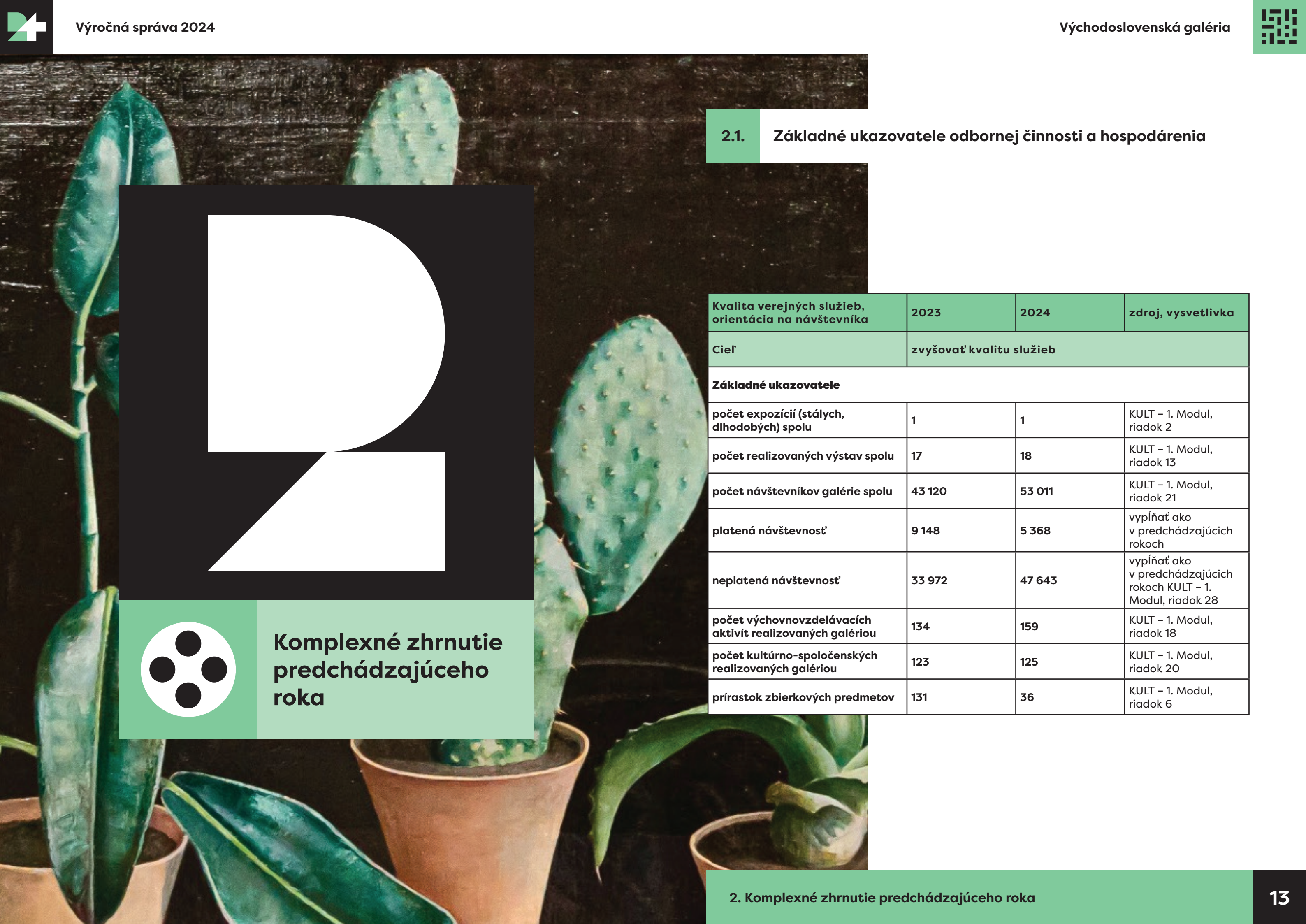
Názov	Východoslovenská galéria
Sídlo	Hlavná 110/27, 040 01, Košice
Zriaďovateľ	Košický samosprávny kraj
Dátum zriadenia organizácie	1. apríl 2009
Forma hospodárenia	príspevková organizácia
Riaditeľka	Mgr. art Dorota Kenderová ArtD.
Hlavné činnosti organizácie (podľa zriaďovacej listiny):	Galéria je špecializovaná právnická osoba, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov vykonávať zberateľskú, vedecko-výskumnú a kultúrno-vzdelávaciu činnosť.

1.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Vznikla v roku 1951 ako prvá slovenská regionálna galéria. Hlavným sídlom je budova bývalého Župného domu z 18. storočia (Hlavná 27).

Galéria dnes disponuje zbierkou uchovávajúcou vyše 7000 diel, ktoré zastupujú umenie od 15. storočia po súčasnú tvorbu s hlavným zameraním na 19. a 20. storočie. Základným poslaním Východoslovenskej galérie je na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitým zameraním na východoslovenský región a výtvarné diela 19. a prvej polovice 20. storočia a súčasného umenia. (z článku IV. odsek 2. zriaďovacej listiny VSG). Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou pokrýva veľkú škálu výtvarných druhov a žánrov, ale aj časový prierez vývoja výtvarného umenia východného Slovenska.





2.1. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2023	2024	zdroj, vysvetlivka
Cieľ	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	1	1	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	17	18	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	43 120	53 011	KULT – 1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	9 148	5 368	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	33 972	47 643	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	134	159	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	123	125	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	131	36	KULT – 1. Modul, riadok 6



Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka



Finančná oblasť	2023	2024	
Cieľ	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť galérie spolu	1.288.934	1.393.606	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	542.520	628.609	KULT – 2. Modul, r. 22 + r. 25 + r. 26
prevádzkové náklady	746.414	764.997	KULT – 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	24.844	434.835	KULT – 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	0	0	KULT – 2. Modul, r. 35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	19.000	15.541	KULT – 2. Modul, r. 36
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	1.187.007	1.471.125	k 31. 12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	48.316	49.095	k 31. 12., účtovné výkazy
príjmy spolu	1,285.240	1.760.816	KULT – 2. Modul, r.1,
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	804.714	877.527	k 31. 12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	24.844	272.301	k 31. 12. , účtovné výkazy
spolu	829.558	1.149.828	KULT – 2. Modul, r. 4



Ďalšie príjmy			
z prenájmu	32.601	32.415	KULT – 2. Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	49.238	71.127	KULT – 2. Modul, r. 15 + 16 + 17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0	0	KULT – 2. Modul, r. 12
spolu	81.839	103.561	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	0	0	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	270 875	259.308	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	11	12	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	8	11	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	270 875	282.589	





Vnútorné procesy, inovácie, marketing	2023	2024	
Cieľ	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	8	9	
počet nových partnerstiev	12	24	
počet nových kľúčových aktivít	9	15	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	117	79	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2023	2024	
Cieľ	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2024			popis

Loptou, rebríkom.
Sekerou, palicou.
Tiež nahých aj oblečených.
Sediach v kresle.
V okuliaroch.
S klobúkom, džbánom.
Knihou.
Aj nošou dreva.
Kyticu kvetov.
Jablká.
Modrý kryštál.
Zlatú Zuzanu.
Dve Márie.
Ikonu.
Dámu s violončelistom.
Ženu s papagájom.

Psička a mačičku.
Modrú náladu nad jazerom.
Modré ráno.
Dámu v modrom.
Dámu v modrom.
Modrého koňa.
Dievča v modrej čiapke.
Muža v modrých nohaviciach.
Muža v montérkach.
Ženu v modrých plavkách.
Vtáčika s modrým chocholčekom.

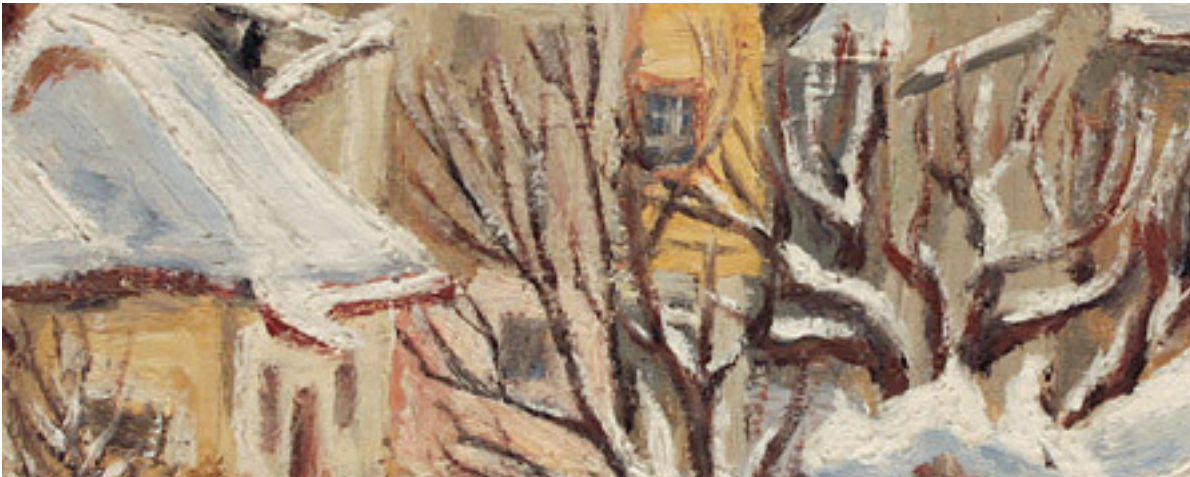
celý modrý dom.
ment z Modrého kostolika v Bratislave.
oblak.
é leto.
ané prvky.
v hlave.
y Tatier.
é dejiny sveta.
enky Muhammada Alího.
s vlkami.
u svetla.
Outsider.
an and the Witch.
a čas.
grafiu z teambuildingu zamestnanectva galérie.
ifest lásky.
e.
o Maru.
em konkurovať azúrovým výhľadom na výletoch a dovolenkách.
este mi prosím z dovolenky niečo modré na pamiatku.
o mi napíšte do knihy návštevníctva.
em sa tešiť.
zujem diela, ktoré ste už videli.
zvedavá, či si ich pamätáte.
sa budú cítiť spolu s inými dielami?
mi a ako vy s nimi?
zujem aj diela z iných galérií a súkromných zbierok.

požičiavam si ich.
Vytváram nečakané stretnutia.
Je ich veľa.
Je to veľké stretnutie.
Spôsobuje vlnenie.
Vytváram z diel pohorie, ktoré sa tiahne celým priestorom ako horizont.
A vernisážou to nekončí.
Som procesuálna.
Navštívte ma viackrát.
Viete, kde ma nájdete.
Chcem vám povedať aspoň jeden krátky príbeh.
Eugen Krón, ktorého portrét vystavujem, sa tu zastavil v roku 1919.
Pôvodne chcel ísť do Berlína.
Cestoval cez Košice a rozhodol sa tu na deň-dva zastaviť.
Náhodný nocľah v Košiciach sa však pretiahol na šesť rokov.
Prehovoril ho riaditeľ východoslovenského múzea Josef Polák.
Krón mi povedal, že mu Lízu.

nomén o
Ovládaj sa nara
V Košiciach tu dlho.
Aj ja som sa z rôznych
Skladaj sa z rôznych
Je vo mne veľa neví
Ludí, ktorí sa o mne
Sadá na mňa prach
Oprašujú ma.
Robiť umenie, vys
Pracujem aj vtedy, udržiavať, práca.
Poisťujú ma.
Bojím sa, že ma
Že zhorím.
Počula som, že se
Bolo to v roku 19
Je vo mne jedno r
Aj hasiaci prístro
Cítim sa s ním b
Nikdy nie som
Zamykajú ma.
Strážia ma celé
Na kamerovom
Aj drobné pole
Zamykajú m
vzácná.
ujem kľudnoty.
a kľudnoty.
atmosféru.
žité.
ok.
vami koexistovať.
návam, že niekedy je vo mne zima.
roje energií.
ne chladivá.
ňa 0 0 255.
t a doplniť tekutiny.
m opare.



2.2. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 – 2025 (2030)



Zámer	Opatrenia a aktivity
Realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu	K výstave Projekt House of Mine, Zachránené na dotyk, Nové realizmy sa uskutočnil rozsiahly odborný-populárny sprievodný program, ale aj mimo nej – Potulka s M. Kolcunom. Prezentácia výstavy Azzuro v Kine Úsmev.

Vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre – capacity building	Súťaž „Máš umelecké črevo?“ v spolupráci so SNG a SSG, Odborná prax a výzvy pre dobrovoľníkov, Spolupráca s nadáciou Maják nádeje, Projekt Výkon umenia určený odsúdeným vo väznici na Floriánskej v Košiciach.
Iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie	Realizovala sa výstava Zachránené na dotyk, ktorá bola určená predovšetkým školám. Súčasťou výstavy boli edukačné aktivity a sprístupnená bola zadarmo aj s bohatým sprievodným programom. Realizovanie kurzu Bádanie s VSG, ktorý prezentoval najnovšie výskumy zamestnanectva verejnosti. Realizovanie online metodických listov pre ZŠ a SŠ k výstave Zachránené na dotyk, ktoré sa dali aplikovať vo vyučovacom procese. Realizovanie projektu „Otvorené“, ktorý bol určený všetkým vekovým kategóriám v spolupráci s neziskovými organizáciami. Návšteva a vzdelávanie na Spojenej škole v Levoči.
Nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre, (vytvoriť ponuku vzdelávacích programov, rozpracovať možnosť zavedenia regionálnych kultúrnych poukazov a i.)	Ponúkaný neobmedzený ročný vstup pre školy – permanentka v zľavenej podobe, Knižnica VSG a vstupy k štúdiu kníh. Realizovanie online metodických listov pre ZŠ a SŠ k výstave Zachránené na dotyk, ktoré sa dali aplikovať vo vyučovacom procese.
Realizovať aktivity na intenzívnejšiu participáciu obyvateľstva – napríklad online hlasovania o kultúrnych unikátoch v danom v subregióne, súťaže o autentické porekadlá v nárečí, prehodnotenie cenovej politiky, zaviesť návštevnícke karty a pod.)	Vernostný program Klub priateľov, spojený s pilotným projektom. Prewiev výstav pre členov klubu, sprievodné aktivity k výstavám s bezplatným vstupom, Čaj o piatej, zapojenie seniorov a senioriek do aktivít v galérie.
Vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami v múzeách a galériách založené na regionálnych špecifikách	Reštauruj interaktívne! Interaktívne exponáty (hry) sprístupnené na webe VSG ako výstup projektu Zachránené na dotyk – klik. Umožňuje návštevníkom stánky formou hry spoznať problematiku reštaurovania a histórie zbierky VSG.





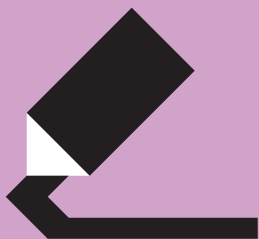
Podporovať zachovanie a rozvoj miestnej kultúry a kultúry národnostných menšín (inovovať kritériálne hodnotenie pri 12 žiadostiach o dotácie v kontexte zámerov koncepcie, participovať na tvorbe novej grantovej schémy)	Spolupráca s neziskovými organizáciami a združeniami. (Usmej sa na mňa, Maják nádeje, ETP Slovensko, Dedo, Spolupráca s pedagogickým oddelením Ústavu na výkon trestu odňatia slobody Košice – Floriánska, Odpadnesh), špeciálny edukačný program pre Spojenú školu na Vojenskej 13 v Košiciach, ktorú navštevujú žiaci so špeciálnymi potrebami.
V ponuke kultúrnych služieb viac reagovať na celospoločenské témy a výzvy (napr. aktivity pre pripomenutie nedávnych dejín – napr. zber a dokumentácia osobných príbehov a i., globálne témy ako migrácia, krízy, zmena klímy a i.)	Zelený kódex VSG / Reakcie na aktuálne ekologické medzinárodné dni v rámci postov na fb galérie /akvizícia diel do zbierkového fondu VSG dokumentujúca ekológiu a tvorbu súčasného umenia (Kontroš, Maščák, Dzurko).
Využívať kultúru ako nástroj pre sociálny dialóg, integrované a dlhodobो udržateľné riešenia	„Výkon umenia“ prebiehajúci v Ústave na výkon väzby a Ústave na výkon trestu odňatia slobody. Výstava v spolupráci s o.z. Maják nádeje s názvom Farebný svet v tme s Helmutom Bistikom. Výstava v spolupráci s UNHCR venovaná právam žien. Výstava Pre všetky ostatné a navždy a Ozveny znútra.
Do foriem a spôsobov poskytovania kultúrnych služieb vnášať inovácie, moderné informačné technológie (virtuálna dostupnosť služieb, 3D prehliadky, mapovanie návštevnosti cez nové aplikácie a technologické riešenia)	Aplikácia VSG / AR Košická moderna / Reštauruj interaktívne! – hry na webe VSG: výstup projektu Zachránené na dotyk – klik. Projekt Komédia ducha – inkluzívno artové videá v rámci stálej expozície. K výstave Ozveny znútra bola vytvorená oddychová zóna pre potreby synestetického návštevníctva, doplnená o inkluzívne 3D tlač vybraných umeleckých diel.
Zabezpečiť dostupnosť služieb nielen geograficky, ale aj virtuálne (napr. databázy aktérov, databáza kultúrnych podujatí a aktivít v regióne, online predaj vstupeniek na akcie, cieľená elektronická komunikácia s klientom a i.)	Redizajn online nového kamenného Shopu VSG predaj grafických diel a publikácií/ Kalendár podujatí/ Kalendár VisitKošice / Notifikácie v rámci aplikácie VSG/ elektronický katalóg Knižnice VSG/ Newsletter VSG





Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2024

Aktivita	Popis
Reštaurovanie	Komplexným reštaurovaním prešlo v ateliéri VSG 7 zbierkových predmetov. Na 1 zbierkovom predmete (P 342, Mária Bartusová) bol realizovaný reštaurátorský projekt s podporou FPU v spolupráci s reštaurátorkou Ivetou Gombošovou.
Digitalizácia	V rámci digitalizácie zbierky VSG vo vlastnej réžii bolo v roku 2024 galerijným fotografom nafotených 144 zbierkových predmetov v tlačovej kvalite a upravených pre účely CEDVU.
Knižnica	• Akvizícia: 240 knižných jednotiek • Katalogizácia: 2 054 záznamov • Výpožičky: 367 knižničných jednotiek • Počet registrovaných čitateľov: 54 • Počet návštevníkov knižnice: 1 628 • Počet návštevníkov on-line služieb: 648 • Podujatia knižnice: 5
Dokumentačné centrum VSG	Vybavených spolu 28 bádateľských požiadaviek (11 externých bádateľov, 17 interných požiadaviek pracovníkov). Dokumentačný fond VSG obohatila akvizícia (dar rodiny) pracovnej pozostalosti odbornej pracovníčky VSG, kurátorky a umeleckej historičky Mgr. Heleny Němcovej, súbory písomných a obrazových dokumentov, pracovné materiály a podklady k výskumom, v tlačenej a elektronickej podobe (USB).
Akvizície	V roku 2024 pribudli do zbierky Východoslovenskej galérie formou daru (21), kúpy (9, FPU – 1, KSK – 8) a prevodu (6) diela výtvarného umenia v počte: 14 malieb, 11 kresieb, 6 grafík, 2 plastiky, 1 umelecko-priemyslový výrobok, 2 iné média, spolu 36 zbierkových predmetov (inventárnych čísel) / 36 prírastkových čísel, v celkovej hodnote 56 311 €.
Grantová činnosť	Celkovo bolo v roku 2024 podaných 12 projektov, z toho bolo 11 projektov schválených, 1 projekt bol neschválený. Celková suma vygrantovaných projektov bola 81 860€ bez spolufinancovania. Celková suma projektov predstavovala čiastku – 95 355,3 €.



Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti



Výskumná činnosť	V roku 2024 bolo realizovaných 21 výskumných/odborných úloh a 10 kurátorských projektov. • Projekt stálej expozície, výstavný projekt s publikačným výstupom, 5. fáza, realizátor: M. Kleban, Š. Ďuricová, D. Kenderová, výstup: príprava stálej expozície, prezentácia zbierkového fondu VSG, úloha pokračuje v roku 2025 • Projekt House of Mine, financovaný EHP a Nórskom, realizátor: D. Kenderová, Š. Ďuricová, V. Ballasch Dandárová, V. Bakajsa, M. Štofa, P. Filipiaková, J. Tušan, S. Stano Jambrichová, výstup: výstavný projekt, konferencia a séria inkluzívnych podujatí pre širokú verejnosť a vybrané skupiny návštevníkov, projekt ukončený v roku 2024 • Vedecko-výskumný a publikačný projekt: Príprava publikácie Medzinárodné sochárske sympózia v kove 1967 – 1974, publikácia vydaná VSG, podporené Nadáciou U.S. Steel, 24.10.2024 – prezentácia publikácie za účasti vrcholných predstaviteľov U.S. Steel a Juraja Bartusza, realizátor: M. Kleban, spolupráca: V. Bakajsa, výstup: publikácia • Vedecko-výskumný projekt: Výskum života a diela Aliny Ferdinandy, terénny a archívny výskum, spracovanie výskumu, výber diel, spracovanie pozostalosti autorky v DC VSG, realizátor: K. Nádaská, výstup: príprava výstavy Slnko ľady láme • Vedecko-výskumný projekt: Výskum tvorby barokového maliara Jakuba Bogdana – stretnutie s kurátorkou Annou Reynolds v Royal Collection Trust v Londýne, konzultácie ohľadom výpožičiek, následne príprava žiadosti pre Royal Collection Trust, vyplnenie Facility report, odpoveď z RCT ohľadom administratívnych poplatkov s hlavičkou Buckinghamského paláca, realizátor: M. Kleban, V. Bakajsa, výstup: príprava výstavy • Vedecko-výskumný projekt: Spracovanie osobného archívu Juraja Bartusza – katalogizácia a digitalizácia materiálov, projekt – Privátna archeológia, podporené štipendiom z Fondu na podporu umenia, realizátor: M. Kleban, výstup: katalogizácia a digitalizácia materiálu J. Bartusza, odborná štúdia s názvom Estetika osobných archívov v kontexte osobnej mytológie, rovnomená prednáška • Vedecko-výskumný a publikačný projekt: Výskum života a tvorby maliara Ondreja Ivana v spolupráci s rodinou, výskum osobného archívu, prepisy poznámok a textov O. Ivana, digitalizácia fotografií, výskum reštaurátorskej tvorby VSG a SNG, výskum je realizovaný za účelom vydania monografie, plánovaný na rok 2025, realizátor: M. Kleban, výstup: príprava publikácie
------------------	---

	• Vedecko-výskumný projekt: Kultúrno-historické súvislosti oltára Poslednej večere, Dóm sv. Alžbety, spolupráca: Dr. Mária Novotná (umelecko-historický výskum), KPÚ KE a Farnosť sv. Alžbety, zasadanie metodologickej komisie PÚ SR, prezentácia výskumu na stretnutí odbornej sekcie PÚ SR v Košiciach, realizátor: K. Nádaská, výstup: historicko-archívny výskum, prednášky prezentujúce výsledky výskumu, publikovanie výskumu v KHZ 2024 • Výstavný projekt: Dávid Demjanovič a Jarmila Mitríková: Od Dunaja k strmým štítom Tatier, Oravská galéria v Dolnom Kubíne, 10.10.2024 – 12. 1. 2025, realizátor: Z. Janečková, výstup: výstava • Vzdelávací program Knižnice VSG: Bádanie s VSG, prednášky o nových poznatkoch z výskumov galérie v spolupráci s odbornými pracovníkmi VSG, realizátor: V. Ballasch Dandárová, K. Galovics, S. Stano Jambrichová, M. Kleban, M. Štofa, Z. Janečková, K. Nádaská, D. Kenderová, výstup: produkčná príprava kurzu a prezentácia odborných prednášok • Vzdelávací program: „VSG mini“ pre rodičov na materskej dovolenke a ich deti od 1,5 do 3 rokov, realizátor: P. Filipiaková, V. Ballasch Dandárová, spolupráca: A. Štetiarová, M. Vanečková, výstup: príprava metodiky, produkčné zabezpečenie a realizácia 5. ročníka • Vzdelávací program: „Výkon umenia“ prebiehajúci v Ústave na výkon väzby a Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Košiciach, realizátor: V. Ballasch Dandárová, V. Bakajsa, výstup: vzdelávací projekt s tvorivými aktivitami pre vybranú skupinu väzňov • Vzdelávací program: Príprava a realizácia 2 metodických dní pre pedagógov z Mš, Zš a Sš vo VSG, realizátor: P. Filipiaková, V. Ballasch Dandárová, v spolupráci s Metodickým centrom v Košiciach konkrétne so Szilárdom Fecsom, výstup: metodické dni pre učiteľov – 25.4.2024 Metodický deň k výstave House of mine; 5.11.2024 Metodický deň pre pedagógov k výstave Nové realizmy • Vzdelávací a prezentačný projekt: Finalizácia projektu FPU – Zachránené na dotyk – klik, interaktívne exponáty na webe VSG – Reštauruj interaktívne! – hry, k prezentácii reštaurovania a pre vzdelávacie účely, realizátor: K. Nádaská, spolupráca: V. Ballasch Dandárová, S. Stano Jambrichová, Matej Novotný (Visgravis/VŠVU), výstup: podstránka na webe VSG so sprievodným textom a štyrmi interaktívnymi modulmi • Prezentácia VSG: služobná cesta Estónsko – mobilita Massia, prezentácia VSG v Estónsku a následne prezentácia centra Massia vo VSG, október 2024, realizátor: Z. Janečková, výstup: mobilita, prednáška s diskusiou
--	--



- Publikačný projekt: Dóm sv. Alžbety, spolupráca s vydavateľstvom Ikar, realizátor: K. Nádaská, výstup: reprezentatívna fotografická publikácia o národnej kultúrnej pamiatke Dóm sv. Alžbety, prezentácie – 11.3.2024 v Dóme sv. Alžbety, 3.12.2024 v Slovenskom inštitúte v Prahe, 28.5.2024 diskusia v Artfore Košice, 17.9.2024 beseda v Ústave na výkon väzby a trestu odňatia slobody Košice
- Odborná medzi inštitucionálna spolupráca: Spolupráca pri spracovaní osobného fondu Márie Spolovníkovej, spolupráca Štátny archív Košice, realizátor: K. Nádaská, výstup: spolupráca pri triedení dokumentov a pri príprave archívneho inventára, sprístupnenie osobného fondu, úloha pokračuje v roku 2025
- Odborné činnosti: Pokračovanie revitalizácie trvalého uloženia zbierkových predmetov VSG – koordinácia postupu usporiadania, ošetrovania a odborného uloženia nerámovaných (a vyrámovaných) grafik, kresieb a UPV, realizátor: J. Kovačič, spolupráca: M. Kužidlová, A. Štetiarová, výstup: zoradenie, odborné očistenie a uloženie grafik, kresieb a UPV v depozitári
- Odborné činnosti: Katalogizácia zbierkových predmetov, akvizícií a deponátov, kontrola a dopĺňanie údajov v databáze CEDVU, vrátane fotodokumentácie, koordinácia ukladania zmien v odbornej evidencii zbierky VSG, realizátor: M. Vanečková, výstup: katalogizácia zb. predmetov
- Odborné činnosti: Príprava a realizácia projektu reštaurovania diel zo zbierky VSG v rámci grantu FPU, M. Bartuszová: Malý škupinový reliéf, P 342, spolupráca: reštaurátorka Iveta Gombošová, realizátor: K. Nádaská, výstup: výber diel, príprava grantu a odovzdanie zreštaurovaných diel
- Odborné činnosti: Reštaurovanie v ateliéri VSG, realizátor: M. Kužidlová, spolupráca: A. Štetiarová, J. Kovačič, K. Nádaská, výstup: realizátor: M. Kužidlová, spolupráca: A. Štetiarová, J. Kovačič, K. Nádaská

Kurátorské projekty

- Monografická výstava Zdeněk Smieško – Vidieť. Cítiť. Zaznamenať.; 8. 3. 2024 – 1. 9. 2024, H 27, kurátori: M. Kleban, Z. Labudová (KPÚ KE); výstup: výstava
- Monografická výstava Imrich Svitana – Periféria vedomia; 31. 10. 2024 – 26. 1. 2025, A 22, kurátor: M. Štofa, výstup: výstava
- Monografická výstava Rudolf Dzurko (1941–2013): Jen se mnou slyšíš trávu růst; 15. 11. 2024 – 30. 3. 2025, H 27, kurátor: M. Kleban, výstup: výstava
- Interaktívno-edukačná výstava Zachránené na dotyk; 15. 5. 2024 – 20. 10. 2024, H 27, kurátorky: V. Ballasch Dandárová, K. Nádaská, výstup: výstava a online sprievodca
- Výstava zo zbierky VSG: Azzurro; 5. 6. 2024 – 8. 9. 2024, H 27, kurátorka: Z. Janečková, výstup: výstava
- Výber zo zbierky ArtHáz; 10. 7. 2024 – 1. 9. 2024, H 27, kurátor: M. Kleban, výstup: výstava
- Výstava súčasného umenia: Ozveny zvnútra, v rámci projektu House of Mine; 29. 3. 2024 – 25. 8. 2024, A 22, kurátor: Š. Ďuricová, Korinna Tánczos, výstup: výstava
- Súčasná grafika zo zbierok Východoslovenskej galérie, realizovaná na Slovenskom inštitúte v Budapešti, 13. 3. 2024 – 21. 4. 2024, kurátor: M. Kleban, výstup: výstava
- Expozícia umelecko-historickej zbierky Opátstva Jasov, 16. 5. – 15. 10. 2024, kurátor: K. Nádaská, spolupráca: V. Timuláková (Opátstvo Jasov), výstup: expozícia v Opátstve Jasov
- Výstava Umenie na Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938, 23. 5. 2024 – 13. 10. 2024, Krajská galéria v Prešove, Prešov; kurátor: M. Kleban, výstup: výstava



Publikačná činnosť	• Ballasch Dandárová, Viera: Zachránené na dotyk. Online sprievodca interaktívno-edukačnou výstavou Východoslovenskej galérie určený všetkým školopovinným deťom a ich rodičom. Košice : VSG, 2024, 20 s. Dostupné online: https://vsg.sk/wp-content/uploads/2024/04/Online-sprievodca-vystavou-Zachranene-na-dotyk.pdf • Ballasch Dandárová, Viera: More možností – výstavno-edukačný projekt zameraný na environmentálne témy. In: Múzeá a galérie 21. storočia spoločne proti hrozbám klimatickej krízy. Banská Štiavnica : Slovenské banské múzeum, 2024, s. 84-85. • Filipiaková, Petra: Projekt Pohyblivá krajina VSG. In: Múzeá a galérie 21. storočia spoločne proti hrozbám klimatickej krízy. Banská Štiavnica : Slovenské banské múzeum, 2024, s. 86-87. • Ďuricová, Štefánia – Kupcová, Zuzana a kol. VSG: House of Mine. Moja galéria – môj dom. Košice : VSG, 2024, 147 s. Dostupné online: https://vsg.sk/wp-content/uploads/2024/06/House_of_Mine.pdf • Ďuricová, Štefánia – Filipiaková, Petra: Kurátorský aktivizmus či mainstream? In: Pohyb za obrazmi. Súčasné myslenie o výstavách a kurátorstve. Eds. Ján Kralovič – Daniel Grúň. Bratislava : VŠVU, 2024, s. 152-173. • Janečková Zuzana ed.: ZEM, publikácia zo sympózia ZEM v Dome Jana Hálu vo Važci – Miroslav Brooš a Michal Šedík, Michaela Casková, Eva Dudzíková, Katarína Hládeková, Anetta Mona Chiša, Miroslava Juríková, Sarah Jost, Dávid Koronczi, Kryštof Kučera, Peter Laučík, Matouš Lipus, Markéta Lisá, Barbora Lungová, Jozef Pilát, Marian Valentin, Ondřej Vinš, Lenka Vítková. Banská Bystrica : o.z. mixér, Letreo, s.r.o., 2024, 38 s.
Mimovýstavný program	House of Mine, Nórsky grant – Inkluzívne programy, Shop VSG, „Čaj o piatej“ – inkluzívny program seniorky umelkyne seniorom, Kurz – Bádanie s VSG, Reštauruj Interaktívne – interaktívne hry, ktoré propagujú zreštaurované diela zo zbierky galérie, Mikuláš vo vreci – benefičná akcia pre neziskové organizácie a rodiny, Metodický deň pre pedagógov k výstave Nové realizmy

3.1. Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2024
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	0,49%
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	36/2,12
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	(okrem získaných nových)	35/2,06
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	144
3.1.2 ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	0,09 %
3.1.3 výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	15/0,88
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	10/0,59
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	19/1,12





3.1.4 prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	284/16,70
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15 %	12 293/ 23,19 %
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20 %	23,05%
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/ Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10 %	82 000/ 154,65%
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov z zbierkovému fondu	0,1 ks	476/6,42%
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	18/1,06 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	7/0,41 ks
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	34/2
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	3/0,18 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	42 h

3.2. Výstavné projekty VSG za rok 2023

Východoslovenská galéria v roku 2024 zrealizovala 18 výstav, z toho 7 výstav bolo prevzatých, 3 výstavy boli realizované v partnerských inštitúciách.

Výstavy ako výstup vedecko-výskumnej činnosti a zhodnocovania zbierkového fondu z produkcie VSG.

1

Názov výstavy:
Kúpa, prevod, dar – Nové akvizície VSG 2020 – 2023
Vernisáž:
28. 9. 2023, 18.00
Trvanie výstavy:
29. 9. 2023 – 4. 2. 2024
Kurátor:
Miroslav Kleban
Výstavný priestor:
Sieň A, Hlavná 27, Košice
Návštevnosť:
390/9. 1. – 4. 2. 2024

Výstava prezentovala nové akvizície Východoslovenskej galérie za obdobie rokov 2023. Názov výstavy vypovedá o získavaní predmetov kultúrneho dedičstva do zbierky a poukazuje tak na jednu z dôležitých úloh galérie, ktorou je aj zberateľská činnosť.

2

Názov výstavy:
Pre všetky ostatné a navždy
Vernisáž:
2. 11. 2023, 18.00
Trvanie výstavy:
3. 11. 2023 – 17. 3. 2024
Kurátor:
Michal Štofa
Výstavný priestor:
Sieň B, Hlavná 27, Košice
Návštevnosť:
1401/9. 1. – 17. 3. 2024

Výstava prezentovala kurátorský výber zo zbierky Východoslovenskej galérie, vytvorených výhradne ženami. Zameranie sa na výsledky tvorivej činnosti iba jedného pohľadu, vzišlo z priebežného výskumu pri prehodnocovaní zbierkového fondu galérie, formovania i aktualizácie akvizičnej stratégie, no najmä z potreby reflexie tém dlhodobo prehlíadaných, neriešených či riešených stále nie celkom dostatočne.

3

Názov výstavy:
Fenomény – Expozície – Rezy
Vernisáž:
16. 11. 2023, 18.00
Trvanie výstavy:
17. 11. 2023 – 18. 2. 2024
Kurátorka:
Zuzana Labudová
Koordinátorka projektu:
Eva Čarnoká
Výstavný priestor:
Alžbetina 22, Košice
Návštevnosť:
531/9. 1. – 18. 2. 2024

Výstava predstavila prierezovo koncipovanú expozíciu príbehov známej košickej šupky – Školy umeleckého priemyslu v Košiciach. Jednotlivé výtvarné fenomény predstavujú etablované výtvarné a umelecké osobnosti tvorené bývalými žiakmi školy, aktívnymi alebo súčasnými pedagógmi.



4

Názov výstavy:

Štefan Papčo –
Antigravitácia

Vernisáž:

30. 11. 2023, 18.00

Trvanie výstavy:

1. 12. 2023 – 17. 3. 2024

Výstavný priestor:

Sieň Q, Hlavná 27, Košice

Hostka výstavy:

Lucia Papčová

Návštevnosť:

1227/9. 1. – 17. 3. 2024

Skúsenosť nadobudnutá v doteraz realizovaných projektoch zameraných primárne na otázku prepojenia fyzického a mentálneho sveta vertikality (Občania, Mohutnosti, Hmotný/ Rosný/ Absolútny, Tam kde som Nebol) naviguje pozornosť autora na hľadanie nových úrovni sochárskych výskumov v duchu amerického umelca Roberta Smithsona – Site / Nonsite (Miesto/ Ne-miesto).

5

Názov výstavy:

Viktória Revická – Ako veľmi sa korene pod asfaltom krútia

Vernisáž:

14. 12. 2023, 18.00

Trvanie výstavy:

15. 12. 2023 – 21. 4. 2024

Kurátorka:

Štefánia Ďuricová

Výstavný priestor:

Sieň C, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť:

1607/9. 1. – 21. 4. 2024

Pohybová performance Viktórie Revickej skúma vzájomné prepojenie ľudského a neľudského sveta, odhaľujúc ako sa dichotómia medzi “prírodou” a “kultúrou” môže zmeniť. Choreografia pre troch performerov*ky sa odvíja na pozadí autorkou koncipovaného poetického textu, ktorý diváka*čky unáša do osobného zamýšľania sa nad našim vzťahom k živému a neživému svetu.

6

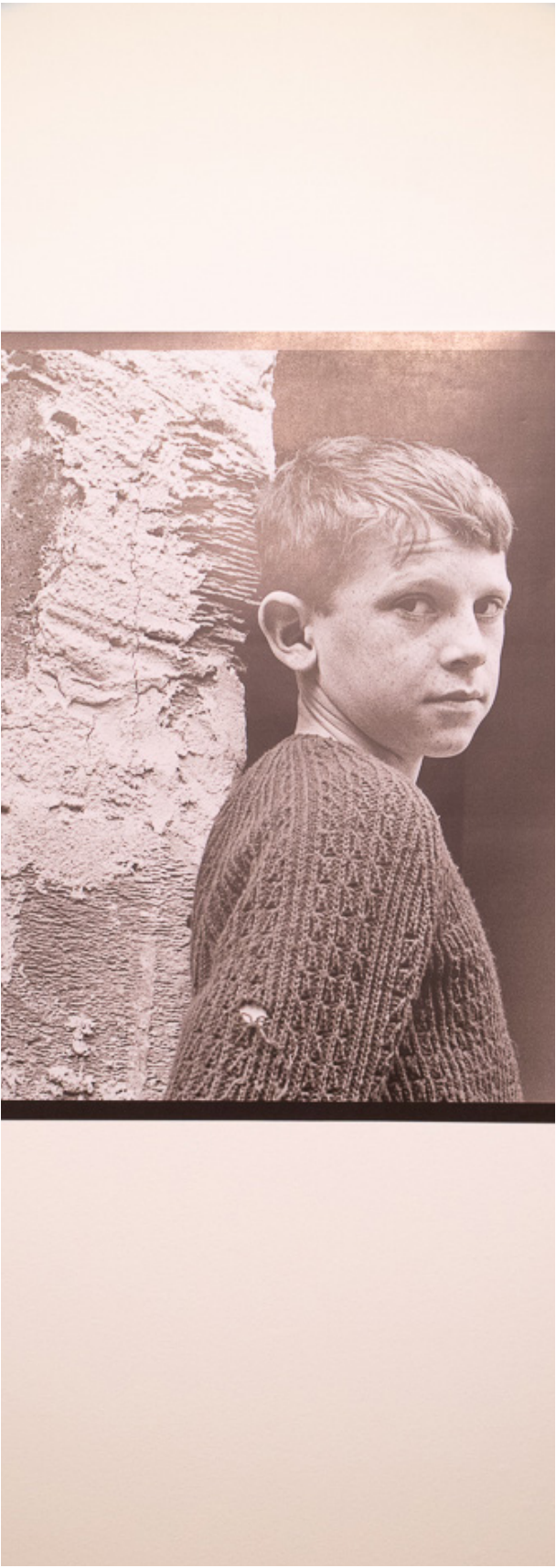
Názov výstavy:
OMAMA: Cesta von
z generačnej chudoby
Vernisáž:
17. 1. 2024, 17.00
Trvanie výstavy:
18. 1. – 18. 2. 2024
Výstavný priestor:
Alžbetina 22, Košice
Návštevnosť:
513

Spolupráca so združením Cesta von
v programe OMAMA na rozvoj detí
postihnutých extrémnou generačnou
chudobou, kedy ženy omamy priamo
z osád sa usilujú o rozvoj a ciele
stimuláciu v kritickom rannom veku
od 0 do 4 rokov, kedy ich mozog
rastie najviac.

7

Názov výstavy:
Zdeněk Smieško – Vidieť.
Cítiť. Zaznamenať.
Vernisáž:
7. 3. 2024, 18.00
Trvanie výstavy:
8. 3. 2024 – 1. 9. 2024
Kurátori:
Zuzana Labudová,
Miroslav Kleban
Výstavný priestor:
Sieň A, Hlavná 27, Košice
Návštevnosť:
8499

Výstavný projekt monograficky
prezentoval fotografa a pedagó-
ga Zdeněka Smieška a predstavila
prierez jeho celoživotnej tvorby.
Išlo o prvú samostatnú a zároveň
retrospektívnu výstavu zameranú
výlučne na vlastnú tvorbu autora.
Portréty, krajiny, reportáže a voľné
fotografie predstavené na výsta-
ve v autorskom výbere vychádzali
z fotografovho pozorovania reálne-
ho nemanipulovaného sveta z jeho
bezprostredného okolia, kedy veci,
osoby, udalosti, krajiny vypovedajú
samé za seba cez výrez fotografov-
ho pohľadu.



8

Názov výstavy:
Súčasná grafika zo zbierky
VSG
Vernisáž:
12. 3. 2024, 17.00
Kurátor:
Miroslav Kleban
Trvanie výstavy:
13. 3. 2024 – 21. 4. 2024
Výstavný priestor:
Slovenský inštitút
v Budapešti 1088
Budapest, Rákóczi út 15.
Návštevnosť:
247

Výstavná prezentácia posledných
akvizícií Východoslovenskej galé-
rie zameraných na súčasné umenie,
konkrétne na médium grafiky. Nákup
diel bol realizovaný v rokoch 2020 –
2022 ako súčasť akvizičnej stratégie
doplňovania zbierkového fondu.

9

Názov výstavy:

Ozveny zvnútra

Vernisáž:

28. 3. 2024, 18.00

Kurátorky:

Štefánia Ďuricová,
Korinna Tánczos

Trvanie výstavy:

29. 3. 2024 – 25. 8. 2024

Výstavný priestor:

Alžbetina 22, Košice

Návštevnosť:

1256

Vystavujúce autorky a dvojice:

Anna Daučíková, Lucia Dovičáková,
Andrea Fajgerné Dudás, Viktória
Hitka, Judit Horváth Lóczy,
Svetlana Fialová, Anetta Mona Chişa
& Lucia Tkáčová, Martina Chudá
& Peter Lančarič, Judit Kele,
Daniela Krajčová, Eszter Magyar
(makeupbrutalism), Kata Mach,
Eva Moflárová, Mara Oláh OMARA,
Anna Eszter Tóth, Jana Želibská

Skupinová výstava slovenských a maďarských súčasných umelkýň skúmala vzťah medzi architektonickým priestorom, konkrétne domom alebo bytom a ženami v ňom cez optiku výtvarného umenia. Koncepty „domu“ alebo „domova“ boli prezentované ako zdroje inšpirácie pre súčasné umelkyne s pozitívnymi, humornými, satirickými, ale aj kritickými konotáciami, odrážajúc bohaté emocionálne spektrum spájajúce sa s týmito termínmi. Výstava prezentovala aj historické, sociálne a kultúrne kontexty, v ktorých umelkyne v post-socialistickom regióne rozvíjali svoju tvorbu. Výstava presiahla rámec jednotlivých naratívov a skúmala bohaté dedičstvo, spoločné dejiny a jedinečnosť kultúrnych identít Slovenska a Maďarska.





10

Názov výstavy:
Mucha – Drnek – Epopej /
Originál z originálu
Vernisáž:
18. 4. 2024, 18.00
Trvanie výstavy:
19. 4. 2024 – 2. 6. 2024
Výstavný priestor:
Sieň Q, Hlavná 27, Košice
Návštevnosť:
5747

Výstava Mucha – Drnek – Epopej priblížila návštevníkom jednotlivé obrazové detaily Slovenskej epopeje a príbehy o tom, ako tento jedinečný projekt vznikol. Slovenská epopej ako vrcholné dielo Alfonsa Muchu, ktoré zachytáva dejiny slovanských národov prostredníctvom moderných technológií a digitálnych fotografií mohli predstaviť túto slávnu sériu obrazov košickému publiku.

11

Názov výstavy:
Zachránené na dotyk:
Interaktívno-edukačná
výstava
Vernisáž:
14. 5. 2024, 18.00
Kurátorky:
Viera Ballasch Dandárová,
Katarína Nádaská
Trvanie výstavy:
15. 5. 2024 – 20. 10. 2024
Výstavný priestor:
Sieň C, Hlavná 27, Košice
Návštevnosť:
6969

Edukačno-inkluzívna a interaktívna výstava – platforma využila potenciál už zdigitalizovaných zbierkových predmetov a to hravou, informačne nezataženou formou. Hlavným cieľom bolo priblížiť umenie študentstvu, ale aj návštevníkom galérie, prostredníctvom aktívnej skúsenosti so zbierkovými predmetmi, zoznámenie sa s reštaurovaním, (Prečo je to dôležité? Ako sa reštauruje? Čo nasleduje po reštaurovaní?) aby prezentovaná cesta záchranu diela späť do galerijného života bola pre návštevníka obohacujúcou skúsenosťou. Ďalšie ciele boli viesť k rešpektovaniu potrieb všetkých typov návštevníkov, či kontaktu s osobami so zdravotným znevýhodnením. Výstava bola určená pre všetky stupne vzdelávacieho systému s prihliadnutím na skupinu nevidiacich, slabozrakých a nepočujúcich.

12

Názov výstavy:
Janka Duchoňová –
Anatómia ľútosti
Vernisáž:
14. 5. 2024, 18.00
Hostka výstavy:
Silvia Korenčí Zubajová
Trvanie výstavy:
15. 5. 2024 – 16. 6. 2024
Výstavný priestor:
Sieň Q, Hlavná 27, Košice
Návštevnosť:
5075

Projekt Anatómia ľútosti umeleckými prostriedkami tematizovala oblasť psychologického prežívania jednotlivca v kontexte pojmu ľútosti a jeho súvisiacich emočných pozícií. Ľútosť ako intenzívna emócia, ako bolestivá re-kapitulácia či stav zármutku nad minulým konaním sa vinie dejinami od antiky po súčasnosť a je všadeprítomná aj v predikcii, keď ľudia dennodenne pri akomkoľvek konaní zvažujú jeho možné dopady v podobe nesprávneho rozhodnutia a sklamaní (teória ľútosti, Yeh, 1998).

13

Názov výstavy:
VSG v Jasove: Umením
a slovom, kultúrne
dedičstvo Rádu
premonštrátov v Jasove
Kurátori:
Katarína Nádaská,
Veronika Timuláková
Trvanie výstavy:
16. máj – 15. október 2024
Výstavný priestor:
Expozícia
v priestoroch Opátstva
Jasov
Návštevnosť:
4021

Výstava Umením a slovom predstavila umeleckú zbierku Rádu premonštrátov v Jasove prostredníctvom expozície priamo v priestoroch prelatury jasovského opátstva. Expozícia vznikla v úzkej spolupráci Opátstva premonštrátov v Jasove a Východoslovenskej galérie. Je voľným pokračovaním spoločného rovnomeného výstavného projektu z roku 2020/2021 pri 900. jubileu založenia Rádu premonštrátov. Verejnosti približuje kultúrne a historické dedičstvo jasovského opátstva s napačením na jeho súčasnosť.



14

Názov výstavy:

Umenie Podkarpatskej
Rusi 1919 – 1938 /
Československá stopa

Vernisáž:

23. 5. 2024, 17.00

Kurátor:

Miroslav Kleban

Trvanie výstavy:

24. 5. 2024 – 13. 10. 2024

Výstavný priestor:

Krajská galéria v Prešove

Návštevnosť:

810

Expozičný projekt mapujúci umenie a kultúrne súvislosti na území bývalej Podkarpatskej Rusi je obmenenou reprízou výstavy, ktorú v roku 2019 pripravila Východoslovenská galéria v rámci výstavnej dramaturgie, ktorá v rokoch 2018 – 2019 reagovala na historické udalosti a výročia vzniku 1. ČSR. Výstavný projekt prebiehal v spolupráci s viacerými múzeami, galériami a archívami na Slovensku, v Českej republike a Ukrajine. Ďalšou významnou a nevyhnutnou spoluprácou v rámci danej témy bola spolupráca so Zakarpatským múzeom Jozefa Bokšaja v Užhorode.

15

Názov výstavy:

AZZURRO

Vernisáž:

4. 6. 2024, 18.00

Kurátorka:

Zuzana Janečková

Trvanie výstavy:

5. 6. 2024 – 8. 9. 2024

Výstavný priestor:

Sieň B, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť:

2236

Výstava AZZURRO prehovárala k divákovi z pozície vlastnej entity. Preto galéria v rámci letnej výstavy AZZURRO využila veľkú časť zbierkového fondu prepojených asociatívnymi témami a modrou farbou.

16

Názov výstavy:

Výber zo zbierky ArtHáz

Vernisáž:

9. 7. 2024, 18.00

Kurátor:

Miroslav Kleban

Trvanie výstavy:

10. 7. 2024 – 1. 9. 2024

Výstavný priestor:

Sieň Q, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť:

1497

Výstavný projekt vznikol v spolupráci s galériou ArtHáz a predstavil výber umeleckých diel zo súkromnej košickej zbierky. Výstava bola koncipovaná ako prierez jednej z najkvalitnejších súkromných zbierok na Slovensku vôbec, v ktorom mal posledné slovo samotný zberateľ. Výstavné priestory Východoslovenskej galérie umožnili túto súkromnú kolekciu sprístupniť verejnosti po prvýkrát vo väčšom rozsahu, ešte predtým ako bude inštalovaná formou stálej expozície ArtHáz Galérie v Košiciach na Hlavnej ulici č. 87.

17

Názov výstavy:

Zuzana Zmateková: In-between

Vernisáž:

11. 7. 2024, 18.00

Trvanie výstavy:

12. 7. 2024 – 18. 8. 2024

Výstavný priestor:

Zánik planéty, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť:

877

Textilná dizajnérka Zuzana Zmateková, ktorá sa vo svojej tvorbe zaoberá integráciou nových médií do textilného dizajnu, sa rozhodla skúmať tranzíciu digitálneho dizajnu do fyzickej podoby v projekte In-between. Predstavila kolekciu látok, v ktorej sa zamerala na výskum farieb a tvarov, ktoré dominujú súčasnému virtuálnemu prostrediu. Digitálne navrhnutá kolekcia bola následne za pomoci odborníkov na žakárové tkanie pretransformovaná do textilnej podoby.

18

Názov výstavy:

Nové realizmy: Moderné realistické prístupy na československej výtvarnej scéne 1918 – 1945

Vernisáž:

2. 10. 2024, 18.00

Autori projektu:

Anna Habánová,

Ivo Habán,

Helena Musilová

Trvanie výstavy:

3. 10. 2024 – 2. 2. 2025

Výstavný priestor:

Sieň Q, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť:

2638 – do 31. 12.

Výstavný projekt Nové realizmy pripravený pre Východoslovenskú galériu v Košiciach a Liptovskú galériu Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši vychádza z rovnomenného výskumného projektu medzinárodného tímu bádateľiek a bádateľov a následnej výstavy realizovanej v Galérii hlavného mesta Prahy. Priniesol prehľad moderných realistických prístupov, ktoré sa rozvíjali na československej výtvarnej scéne medzi rokmi 1918 a 1945. Výber jednotlivých diel prechádza naprieč tradičným etnickým, skupinovým a teritoriálnym členením. Spoločným menovateľom prezentovaných obrazov, sôch a fotografií je zamera-

nie na aktuálnosť vtedajšieho života a jeho skutočné problémy („podľa pravdy“) a snaha o prenikavé, nie však jednoducho popisné zachytenie skutočnosti. Moderné realistické prístupy nepopisujú realitu mechanicky, ale sofistikovane reflektujú jej podoby. V centre pozornosti stojí nielen ruch veľkomesta a ženská emancipácia, ale aj práca, zábava i každodenné strasti, zátišie či krajina.





19

Názov výstavy:

Imrich Svitana – Periféria vedomia

Vernisáž:

30. 10. 2024, 18.00

Kurátor:

Michal Štofa

Trvanie výstavy:

31. 10. 2024 – 26. 1. 2025

Výstavný priestor:

Alžbetina 22, Košice

Návštevnosť:

514/do 31. 12.

Výstava Periféria vedomia je retrospektívnym pohľadom na viac než polstoročnú prácu, ešte stále produktívneho umelca, šperkára, medailéra a sochára, Imricha Svitana. Predstavila snahu zrevidovať, prehodnotiť a opätovne predstaviť výber z vyše šesťdesiat rokov trvajúcej rozsiahlej tvorivej činnosti, pozostávajúcej z voľnej kresby, kresby vtipov, ilustratívnej študijnej kresby – motívmi prepájajúcej dvojdimenzionálne a trojdimenzionálne výtvarné médiá; komornej plastiky, sochárskej tvorby, monumentálnych realizácií pre verejný priestor, série zoomorfných preliezok pre detské ihriská, tvorby medailí a v neposlednom rade šperkárskej tvorby.

20

Názov výstavy:

Úvahy o vnútornej sile / Výstava umenia proti rodovo podmienenému násiliu

Vernisáž:

4. 11. 2024, 15.00

Trvanie výstavy:

5. 11. 2024 – 30. 11. 2024

Výstavný priestor:

Alžbetina 22, Košice

Návštevnosť:

278

Výstava predstavila umelecké diela, ktoré vychádzali z materiálov vytvorených počas kampane UNHCR 16 dní aktivizmu proti rodovo podmienenému násiliu utečeneckými, slovenskými a rómskymi komunitami z celého Slovenska.

21

Názov výstavy:

Rudolf Dzurko (1941 – 2013): Jen se mnou slyšíš trávu růst

Vernisáž:

14. 11. 2024, 18.00

Kurátor:

Miroslav Kleban

Trvanie výstavy:

15. 11. 2024 – 30. 3. 2025

Výstavný priestor:

Sieň C, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť:

780/do 31. 12.

Výstava východoslovenského rodáka rómskeho pôvodu, výtvarníka. Rudolf Dzurko predstavila na Slovensku takmer nepoznaného a nespracovaného umelca. Patrí ku generácii autorov povojnového umenia, ktorý si vytvoril osobitný autorský rukopis v podobe špeciálnej techniky drténého skla, ktorým vytváral svoje plastické asambláže. V kontexte rómskej kultúry predstavuje Dzurko doslova fenomén, ktorého tvorba je samostatnou kapitolou umeleckých prejavov v rámci československého umenia a nemá obdobný ekvivalent.

22

Názov výstavy:

Discarded sound / Odložený zvuk / – Róbert Rampáček (SK) x Leon van Oldenborgh (NL)

Vernisáž:

5. 12. 2024, 17.00

Trvanie výstavy:

6. 12. 2024 – 5. 1. 2025

Výstavný priestor:

Zánik planéty, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť:

441

Spolupráca dvoch umelcov Róberta Rampáčka a Leona van Oldenborgha Odložený zvuk/Discarded sound bola predstavená na konferencii Art&Tech days 2024, ktorá sa každoročne koná pod hlavičkou Creative Industry Košice. Dielo bolo ďalej prezentované v priestoroch Východoslovenskej galérie.

23

Názov výstavy:

Farebný svet v tme

Vernisáž:

18. 12. 2024 o 17.00

Trvanie výstavy:

19. 12. 2024 – 26. 1. 2025

Výstavný priestor:

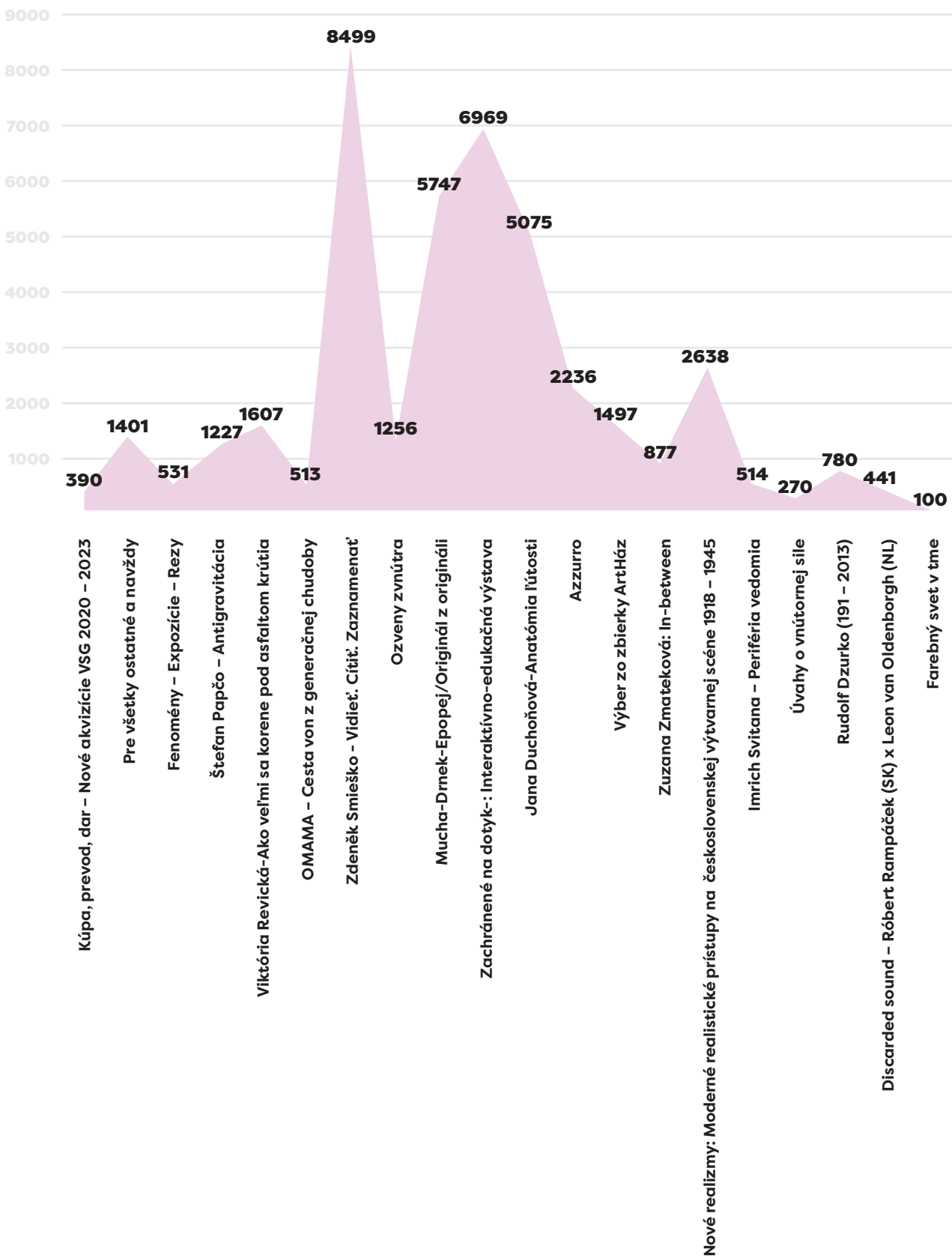
Alžbetina 22, Košice

Návštevnosť:

100

Výstava výtvarných diel zdravotne znevýhodnených ľudí so špecializovaného zariadenia Maják, n. o.





3.3. Úsek vzdelávania a propagácie

Úsek vzdelávania a propagácie (ÚVP)

Základnou pracovnou činnosťou Úseku vzdelávania a propagácie (ÚVP) je popularizácia zbierkového fondu VSG, aktuálnych výstav v daný rok, ktoré sú naplánované v rámci výstavného plánu a vzdelávanie. Odborné, vzdelávacie a kultúrno-spoločenské programy, ktoré ponúkame širokej a odbornej verejnosti pozostávajú z edukačnej, kreatívnej a sprievodnej činnosti. Prirodzenou a jednou z nosných súčastí nášho úseku je úzka spolupráca grafika a PR manažérky.

Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

- Otvorenie Shopu VSG/ 22.2.
- Edukačno-interaktívna výstava „Zachránené na dotyk“
- Realizácia projektu „Otvorené“ a inkluzívne animované filmy „Komédia ducha“
- Prezentácia a spolupráca s U. S. STEEL Košice – Medzinárodné sochárske sympóziá v kove 1967 – 1974
- Cyklus odborných prednášok „Bádanie s VSG“
- Projekt Výkon umenia I. v spolupráci s väzením na Floriánskej v Košiciach
- VSG mini
- Milana X VSG
- Pohyblivá krajina & More možnosti na medzinárodnom kolokviu v Banskej Štiavnici
- Záverečná prezentácia projektu a krst publikácie Moja galéria – môj dom Vol.2/ 30. 4.
- Zvýšenie dosahu a interakcií na sociálnych sieťach a webe
- Online a offline propagácia výstavy Nové realizmy
- Spolupráca s agentúrou Lemur (PR kampani „Dude with Sign“, PR no-vootvoreného Shopu VSG, interaktívne hry v rámci projektu Zachránené)
- Zvýšený záujem zo strany škôl (Permanentku pre školy 2024/2025 zakúpilo 6 škôl)

- Problémové oblasti súvisia s finančným a personálnym poddimenzovaním ÚPV, čo je dlhodobý problém vo všeobecnosti v kultúrnych inštitúciách na Slovensku.
- Nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu kvalitných, artových a praktických reklamných produktov do Shopu VSG.
- Nedostatok finančných prostriedkov na propagačné kampane z vlastnej produkcie a reklamné agentúry v rámci nosných výstav VSG a podujatí.
- Pre neustále zvyšovanie kvality a množstva programov pre školy a verejnosť je nutné tím rozšíriť o kurátora*ku edukačných projektov, špeciálneho pedagóga*gyčku a umelca*kyňu.
- Slabé stránky v rámci PR: technické problémy v online prostredí – nefunkčná aplikácia. Nefunkčnosť aplikácie sa odrazila na menšom počte aktívnych používateľov.
- Potreba rozšíriť vzťahy s lokálnymi alebo národnými médiami na získanie širšieho dosahu.
- Jedným z hlavných obmedzení v oblasti propagácie aktivít VSG je okrem rozpočtu aj nedostatok personálnych kapacít, ktoré by pokrývali aktuálne potreby neustále sa rozvíjajúceho marketingu (Klub priateľov, Shop VSG, PR kampane) na sociálnych sieťach, či v iných oblastiach propagácie.





Projekty

Typ formátu, projektu	Aktivity a programy
Tradičné formáty, ponúkané širokej verejnosti dlhodobo	• Kreatívny labyrint • Experimentálne workshopy • Pohodové komentované prehliadky pre seniorstvo a rodičovstvo • Komentované prehliadky s kurátorstvom k výstavám • Prednášky • Metodické dni pre učiteľstvo • Letný kreatívno-umelecký tábor • Animačný program pre školy • Noc múzeí a galérií • Aplikácia VSG • VSG Mini • Čaj o piatej
Inovatívne a produkčne náročne projekty a výzvy	• Otvorenie Shopu VSG 22.2. • Nórsky grant/ Projekt House of mine – záverečná prezentácia projektu 30.4. • Kurz – Bádanie s VSG • Projekt Výkon umenia I. • Projekt „Otvorené“ • Projekt „Inkluzívne animované filmy – Komédia ducha“ • VSG mini • Propagačná kampaň k výstave Nové realizmy • Reštauruj Interaktívne – interaktívne hry, ktoré propagujú zreštaurované diela zo zbierky galérie
Výstavy	• Edukačno-interaktívna výstava „Zachránené na dotyk“



Spolupráce a podpora rôznych združení

Neziskové organizácie a nadácie	• Nadácia KSK • Maják Nádeje • Omama • Platforma Podpora rodín • Reedukačné centrum Bankov • Centrum včasnej intervencie • Domov na polceste Dorka • Usmej sa na mňa • Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska • Alka • ETP Slovensko • Ústav na výkon väzby a Ústav na výkon trestu odňatia slobody, Košice
Kultúrne inštitúcie a školy	• Slovenská národná galéria • Stredoslovenská galéria • Galerie hlavního města Prahy • Galéria mesta Bratislavy • Šopa gallery • Kino Úsmev • Bábkové divadlo • Múzeum Vojtecha Löfflera • Platforma súčasného tanca • Nadácia Milana Šimečku • Knihnica Mateja Hrebendu v Levoči • Nivam – Národný inštitút vzdelávania a mládeže • Univerzita tretieho veku • Spojená škola internátna, Levoča • Škola umeleckého priemyslu, Košice • Fakulta umení • Knihnica pre mládež mesta Košice • Mimoriadna spolupráca s pedagogičkami: A. Oberstová Gymnázium Konštantínova 2, Prešov, J. Kopkášková Gymnázium sv. košických mučeníkov, Košice, S. Banyasová Základná spojená škola, Vojenská 13 Košice, M. Krištanová Gymnázium sv. Tomáša Akvinského, A Helmečiová Spojená škola Kysak
Extra spolupráce	• Marek Kanaš a Beáta Lipovská – lektori projektu Art & Sings, spolupráca v rámci projektu Inkluzívne artové videá – Komédia Ducha • Ján Podolínsky – Riaditeľ Únie nevidiacich a slabozrakých Slovenska • Milan Kolcun – Potulky v rámci výstavy Nové realizmy a projektu Otvorené • Michaela Marová – tlmočenie do posunkového jazyka • Szilárd Fecso – Národný inštitút vzdelávania a mládeže • Helmut Bistika – v rámci projektu Otvorené a výstavy s nadáciou Maják nádeje • Paula Malinowska – tvorkyňa videí do Stilej expozície • Michal Ballasch, Gavin Cowper, Kristína Bertičová – Aplikácia VSG • Zuzana Kupcová – projekt House of mine • Spolupráce v rámci Shopu VSG • Crazystep • Odpadnesh • Precious Plastic • Lokálne keramikárky a umelkyne – Andrea Čepišáková, Matina Uličianská, Zuzana Kapinajová, Janka Duchoňová • Local Nomad – Igor Kupec • Dalma Gedeon – dizajnérka • Copyvair s.r.o.





Vzdelávanie a inklúzia v rámci programov VSG

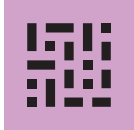
V roku 2024 sa podarilo zamerať na zatraktívnenie ponuky programov pre školské skupiny, učiteľstvo a vylepšiť komunikáciu so školami, čo viedlo k zvýšenému záujmu o zakúpenie ročného permanentného vstupu do VSG o dve školy oproti minulému roku a zvýšeniu počtu skupinových školských návštev na 125, čo je o 20 viac oproti minulému roku.

Spolupráca s Nivam, vďaka ktorej sa realizuje obojstranne prospešné vzdelávanie, Metodické dni pre učiteľstvo k aktuálnym výstavám

Sprístupňovanie výstavných projektov VSG, odstraňovanie bariér a vytváranie bezpečného priestoru pre návštevníctvo so špeciálnymi potrebami. Zvýšila sa dostupnosť kultúry, zvýšilo sa číslo inkluzívnych programov, ktoré posilňujú komunitného ducha a podporujú sociálnu integráciu, osobný rozvoj a zlepšujú kvalitu života. Vďaka podpore Ministerstva kultúry projektu Otvorené sme sa mohli zamerať na plnenie tohto cieľa a rozšíriť programy o 3 workshopy pre rodiny s deťmi z toho jeden benefičný, o 3 workshopy pre seniorstvo, 2 komentované prehliadky s tlmočením do slovenského posunkového jazyka a pre rodiny s deťmi, 1 ucelený vzdelávací blok pre deti so zrakovým znevýhodnením.

Spolupráca so SNG, GMB a SSG pri príprave a realizácii súťaže pre školy Máš umelecké črevo?
www.umeleckecrevo.sng.sk





Programy a návštevnosť

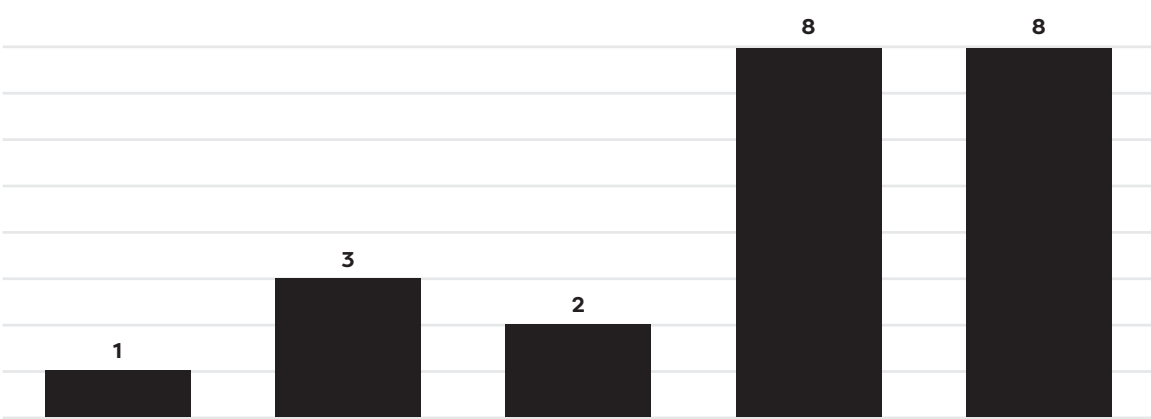
Celková návštevnosť výchovnovzdelávacích a kultúrnospoločenských aktivít za rok 2024 bola 12 293 návštevníkov*čiek z toho 2282 žiakov*žiačiek



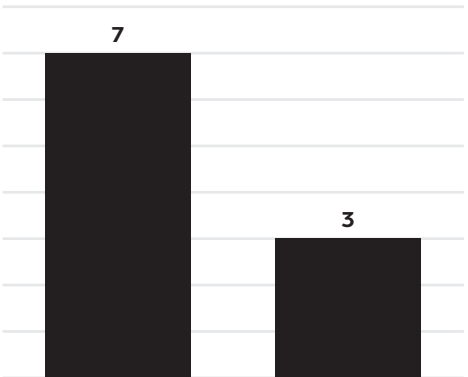
Najvýznamnejšie akcie v roku 2024

Celková návštevnosť výchovnovzdelávacích a kultúrnospoločenských aktivít za rok 2024 bola 12 293 návštevníkov*čiek z toho 2282 žiakov*žiačiek

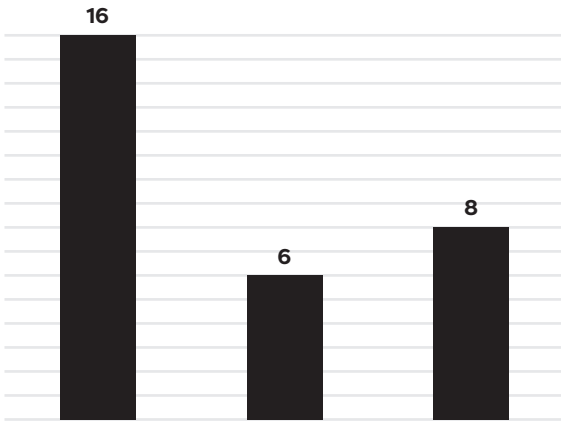
22. 2. Otvorenie Shopu VSG	25. 4. Metodický deň k výstave House of Mine
30. 4. Záverečná prezentácia Projektu House of mine – Moja galéria – Môj dom a krst publikácie k projektu	14. 5. Vernisáž Interaktívno-edukačnej výstavy Zachránené na dotyk
18. 5. Noc múzeí a galérií	október – november VSG mini
2. 10. Vernisáž výstavy Nové realizmy	24. 10. Prezentácia publikácie Medzinárodné sochárske sympózia v kove 1967 – 1974
5. 11. Metodický deň pre pedagógov k výstave Nové realizmy	8. 12. Mikuláš vo vreci – benefičná akcia pre neziskové organizácie a rodiny, ktoré navštevujú pravidelne program Kreatívny labyrint



Programy pre dospelých	Experimentálny workshop	Čaj o piatej	Odborné prednášky	Kurz Bádanie	Komentované prehliadky
------------------------	-------------------------	--------------	-------------------	--------------	------------------------



Programy pre seniorov	Pohodová komentovaná prehliadka	Čaj o piatej
-----------------------	---------------------------------	--------------



Programy pre rodiny s deťmi	Kreatívny labyrint	VSG mini	Leto v galérii
-----------------------------	--------------------	----------	----------------





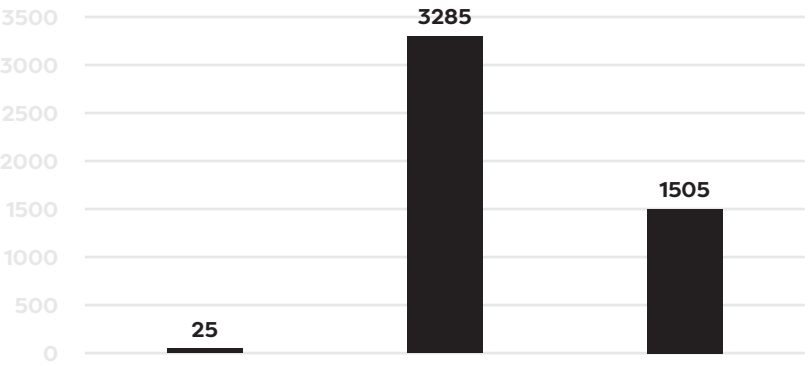
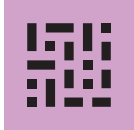
Maid in a Red Dress
1994, oil on canvas, 100 x 100 cm
John Currrie, 1994
© John Currrie, 1994



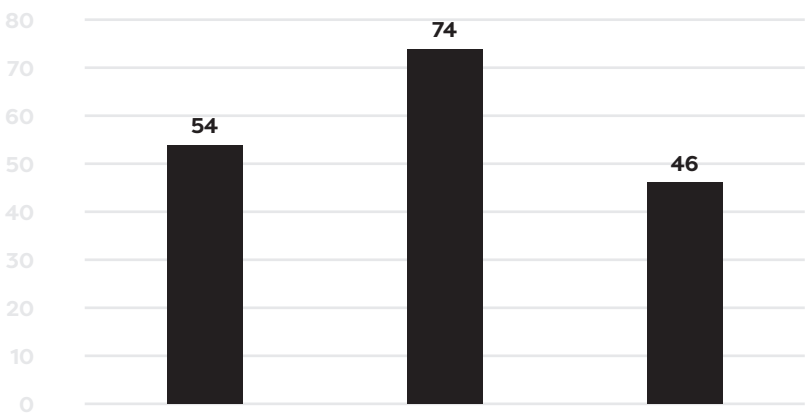
The Family of Man
1994, oil on canvas, 100 x 100 cm
John Currrie, 1994
© John Currrie, 1994



The Family of Man
1994, oil on canvas, 100 x 100 cm
John Currrie, 1994
© John Currrie, 1994



Podujatia	Iné aktivity (otvorenia, krsty, prezentácie, premietania, performance, potulky...)	Noc múzeí a galérií (počet návštevníkov*čiek)	Biela noc (počet návštevníkov*čiek)
-----------	--	---	-------------------------------------



Realizované vzdelávacie programy	Workshopy	Komentované prehliadky	Individuálny vstup
----------------------------------	-----------	------------------------	--------------------



Školy s permanentným ročným vstupom do galérie

- Gymnázium sv. Tomáša Akvinského
- Škola umeleckého priemyslu
- Gymnázium Poštová
- Gymnázium Šrobárová
- ZŠ, Vojenská 13
- ZŠ Staničná
- ZUŠ Kováčska
- ZUŠ Irkutská

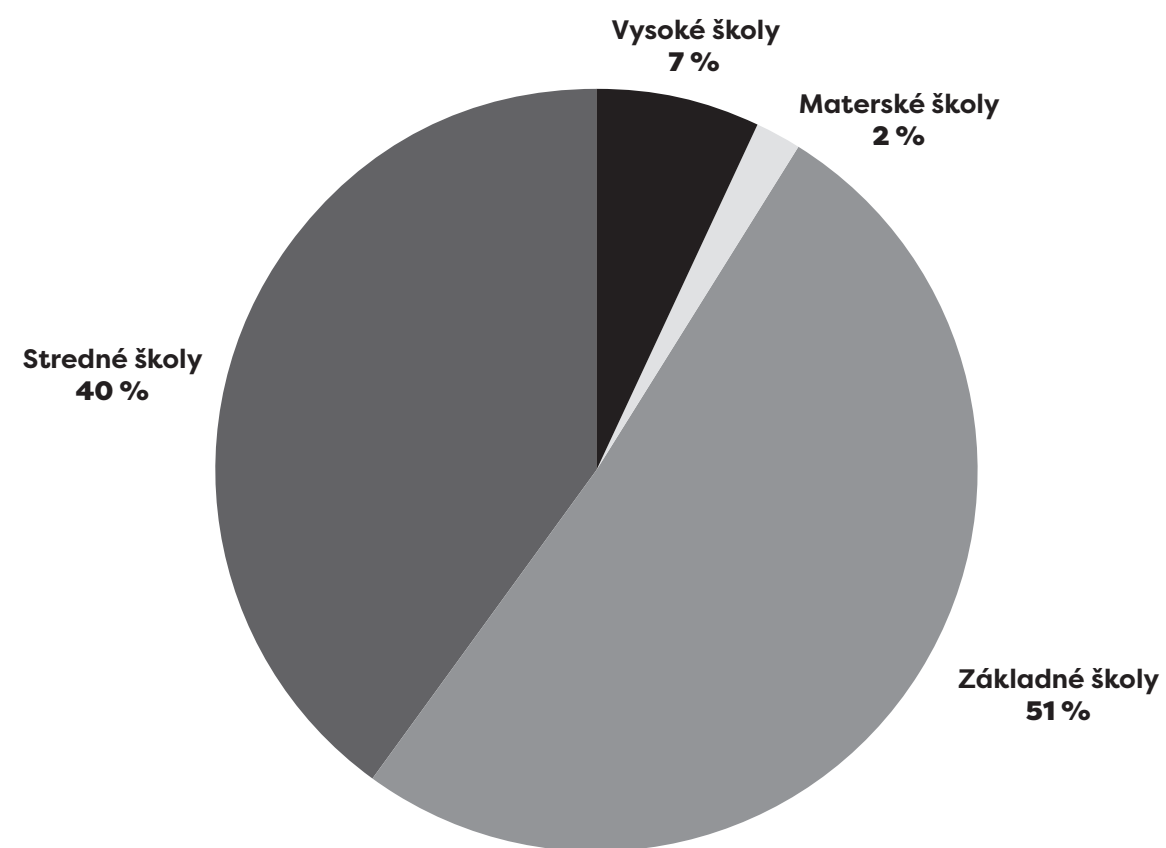


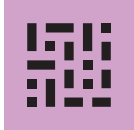
Návštevnosť školských skupín jednotlivých druhov škôl:

mesiac	Materská škola	Základná škola	Stredná škola	Stredná škola
Január	-	2	3	-
Február	-	2	3	1
Marec	-	7	5	1
Apríl	-	5	8	1
Máj	-	8	4	-
Jún	1	14	1	-
Júl	-	5	-	-
August	-	-	-	-
September	-	1	9	-
Október	2	5	7	3
November	-	10	6	1
December	-	5	4	-
Spolu	3	64	50	8
Spolu 125 škôl				



Percentuálny pomer návštevnosti školských skupín jednotlivých druhov škôl





PR a prezentačná činnosť VSG

V roku 2024 sme sa v oblasti public relations sústredili na intenzívnu prezentáciu našich aktivít, budovanie značky galérie a prilákanie nového návštevníctva, ktoré sa oslovovalo novými formami propagácie.

Cieľom PR bolo:

- Posilňovať značku galérie
- Angažovať sa v dôležitých spoločenských témach a prezentovať galériu ako otvorenú platformu pre všetkých.
- Zvyšovať povedomie o aktivitách VSG prostredníctvom pravidelne aktualizovaných informácií na web stránke, v newsletteri a na sociálnych sieťach.
- Tieto aktivity sa odrazili na náraste počtu skladovateľov na sociálnych sieťach, ale tiež vo zvýšenej návštevnosti galérie.



Online marketingové nástroje



Instagram
www.instagram.com/vychodoslovenska_galeria
Počet sledovateľov: 4558
Noví sledovatelia: 700



Facebook – hlavný profil Východoslovenskej galérie
www.facebook.com/VSG.sk
Počet sledovateľov: 6408
Noví sledovatelia: 511



Kreatívny Labyrint – profil venovaný edukačnej činnosti VSG
www.facebook.com/kreativnylabyrint
Počet sledovateľov: 480
Noví sledovatelia: 51

Kreatívny labyrint – počet sledovateľov

418

480

Facebook – reach

105 700

858 800

Facebook – návštevnosť

31 950

41 900

Facebook – počet sledovateľov

5916

6408

Instagram – návštevnosť

8363

8700

Instagram – reach

28 200

96 500

Instagram – počet sledovateľov

3909

4558



LinkedIn



Newsletter

V roku 2024 sme rozposlali 105 newsletterov (v roku 2023 to bolo 76), čo predstavuje **38 % nárast** množstva newsletterov. Prostredníctvom newsletterov sme rozosieli pozvánky na vernisáže, informácie o sprievodných programoch, novinky pre členov klubu priateľov, pozvánky na kreatívny labyrint a pod. Priemerné % otvorenia newsletterov bolo tento rok 40%, čo predstavuje oproti minulému roku **nárast o 25 %**.

Počet odoslaných newsletterov: 105
Priemerná miera otvorenia: 40 %
Najväčšia odozva: Newslettre s mesačným programom



Webová stránka House of Mine
www.houseofmine.sk
Návštevnosť: 1697

V apríli 2024 sa nám podarilo zverejniť webovú stránku, ktorá zachytáva priebeh projektu House of Mine. Na tejto stránke návštevníci a návštevníčky nájdu popisy podujatí, ktoré sme organizovali v rámci projektu, a tiež ich pokračovanie po skončení projektu. Návštevnosť stránky houseofmine.sk bola 1697 unikátnych návštev v období od apríla do decembra.





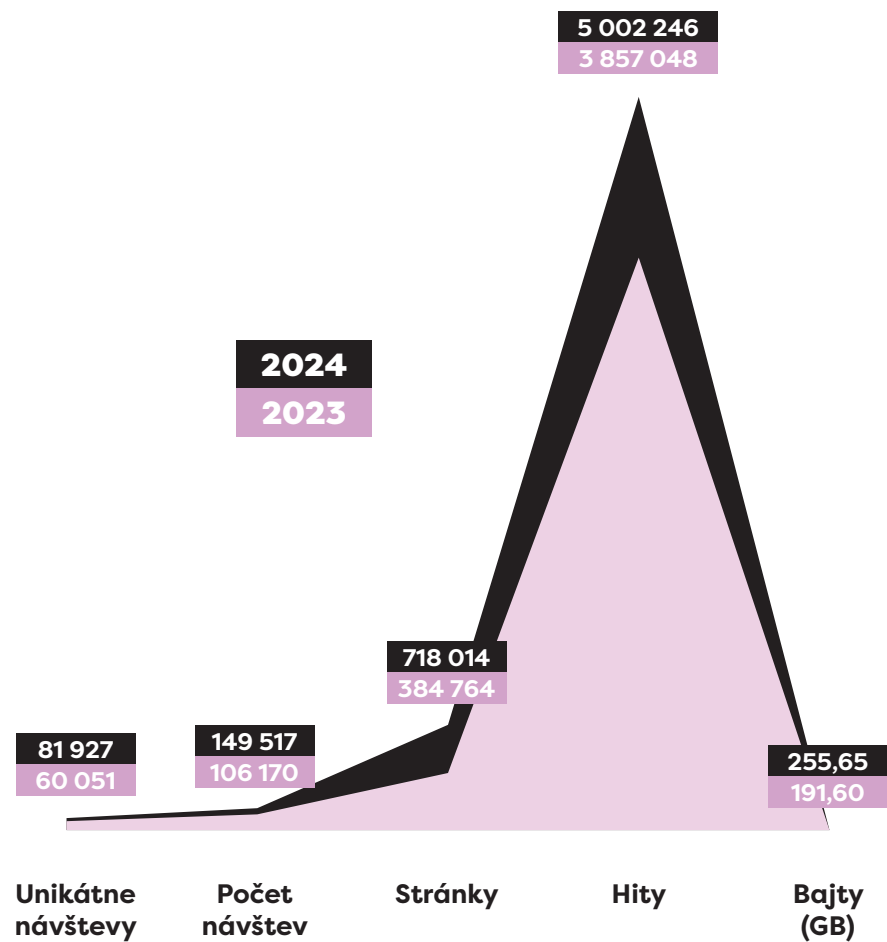


Webová stránka VSG
www.vsg.sk
Návštevnosť: 82 000

Na webe sme v roku 2024 zaznamenali takmer 82 tisíc unikátnych návštev, čo je oproti predchádzajúcemu roku nárast o 37%. Výzvou pri webstránke je zabezpečiť jej ochranu pred prípadnými útokmi a pri riešení neočakávaných chýb a problémov.



Štatistika a porovnanie webovej stránky VSG 2023/2024



E-shop
www.vsg.sk/obchod

V roku 2024 sme v e-shope zaregistrovali pokles tržieb o 60 %, čo môže súvisieť s otvorením Shopu VSG a výrazným zvýšením tržieb z predaja produktov v kamennom obchode. Výzva do nasledujúceho obdobia bude potreba zvyšovania atraktivity a propagácie e-shopu (prezentácia produktov na sociálnych sieťach, spolupráca pri propagácii s dodávateľmi produktov, informácia o e-shope a produktoch zakomponovaná do newsletterov). Obmedzením sú znova personálne kapacity, nakoľko pri e-shope je potrebné zabezpečiť aktualizáciu a nahadzovanie produktov na web, zabezpečenie fotografií v požadovanej kvalite, komunikácia so zákazníkmi a v neposlednom rade balenie a odosielanie objednávok.

Tržby v roku 2023: 910 €
Tržby v roku 2024: 366 €

Aplikácia
Používatelia: 490

Výstavy, ktoré si návštevníci mohli dopriať v aplikácii: Pohyblivá krajina, Ozveny zvnútra, AR Košická moderna, Rudolf Dzurko (1941–2013): Jen se mnou slyšíš trávu rúst, Pre všetky ostatné a navždy, Nové realizmy / Moderné realistické prístupy na československej výtvarnej scéne 1918–1945, Zachránené na dotyk / Interaktívno – edukačná výstava. Celkový počet: 7.

V roku 2024 sme zaznamenali pokles používateľov aplikácie VSG takmer na polovicu oproti predchádzajúcim rokom. V roku 2023 využívalo app VSG 806 aktívnych používateľov, zatiaľ čo v roku 2024 to bolo len 490 aktívnych používateľov, čo znamená 39 % pokles. Uplynulý rok bolo zaznamenaných 306 stiahnutí aplikácie, z čoho 11 bolo naskenovaním QR kódu pri výstave. Pokles súvisí s tým, že Android appka bola na pár týždňov nedostupná.

Analýza Aplikácie:
2020 – 3
2021 – 5
2022 – 6
2023 – 8
2024 – 4

Offline marketingové nástroje

Klub priateľov VSG

Klub priateľov VSG je členský program, ktorý združuje milovníkov umenia a fanúšikov Východoslovenskej galérie. Záujemcovia o členstvo v klube si môžu vybrať z trochy typov členstva. Členovia klubu priateľov sú zaradení do newslettera so špeciálnymi ponukami, informáciami a previews výstav.

Počet členov v roku 2024 – 45
Počet členov zaregistrovaných v roku 2024 – 22*
*noví členovia aj obnovené členstvá

Shop VSG

Otvorenie redizajnovaného Shopu VSG prinieslo nové možnosti propagácie. Okrem modernizovaného dizajnu obchodu sa rozšíril aj sortiment reklamných predmetov. Napríklad originálne tričká, tašky, odznaky a ďalšie suveníry, sa stali skvelým nástrojom na šírenie povedomia o galérii. V rámci propagácie Shopu VSG sme zabezpečili produktové fotenie pri otvorení obchodu, natočenie prezentačného videa v spolupráci s Onomatopoe a online kampaň, ktorú zabezpečila agentúra Lemur.



Pohľadnice s mesačným programom

Počet: 2150 ks

Úspešný formát pokračoval aj v roku 2024. Vydali sme 11 motívov pohľadníc (zlúčený program júl – august a december – január 2025), každý v náklade do 200 kusov. Pohľadnice s programom sú dostupné na Alžbetinej 22 a Hlavnej 27. V malom množstve sa pohľadnice rozniesli aj do spriatelených inštitúcií – Artforum Košice, Kasárne Kulturpark, Visit Košice, Regionálny informačný bod, Kino Úsmev a Tabacka Kulturfabrik.

Umenie s VSG nestarne

Počet: 200 ks

Leták s polročným programom pre seniorky a seniorov, ktorý obsahoval informácie o podujatiach Čaj o piatej a pohodových komentovaných prehliadkach. Do letáku sme zakomponovali inkluzívne prvky (zväčšené písmo, kontrastné farby, prehľadnosť) tak aby bol dostatočne čitateľný pre túto skupinu návštevníkov a návštevníčok. Distribuovali sme ho taktiež do vybraných spriatelených inštitúcií ako Visit Košice, Regionálny informačný bod, či Artforum Košice.

Cyklus prednášok: Bádanie s VSG

Počet: 150 ks

Leták k programu „Bádanie s VSG“ – cyklus 8 prednášok odborného zamestnanectva VSG raz týždenne od septembra.

Mediálne ohlasy a sociálne médiá bližšie vid' prílohy 2. – 6.



mesiac	platiaci	neplatiaci	celková návštevnosť
Január	265	1283	1548
Február	330	2296	2626
Marec	442	3177	3619
Apríl	501	2686	3187
Máj	673	18 987	19 660
Jún	581	2624	3205
Júl	342	3141	3483
August	378	3510	3888
September	155	2378	2533
Október	622	4021	4643
November	667	2111	2778
December	412	1429	1841
Spolu	5368	47 643	53 011

Aktivita	Počet
Výchovno-vzdelávacia aktivita	159
Kultúrno-spoločenská aktivita	125
Aktivita špecializovaná na národnostné menšiny	25
Inovatívne aktivity na posilnenie regionálnej kultúrnej identity	16
Inovatívne formy propagácie	16
Aktivity v partnerstvách (projekty, spolupráca)	49



3.4.

Umeleckohistorický úsek a správa zbierok (úsek odborných činností)

Úsek odborných činností VSG plní odborné úlohy na úseku správy zbierkového fondu VSG a dokumentácie umelcov a výtvarného života na východnom Slovensku. Spolupracuje s ostatnými oddeleniami VSG pri príprave výstav, sprievodného a vzdelávacieho programu. Vede agendu interných a externých výpožičiek zbierkových predmetov. Koordinuje odborné múzejné-galerijné činnosti, ktoré sa zameriavajú na starostlivosť (ochrana, bezpečnosť) a uloženie zbierkových predmetov v depozitári, vedenie odbornej evidencie zbierkového fondu, katalogizáciu, spracovanie akvizičnej činnosti, obohacovanie a správne uchovávanie dokumentačného materiálu v DC VSG. K úseku patrí fotografické pracovisko, reštaurátorská dielňa a špecializovaná knižnica.

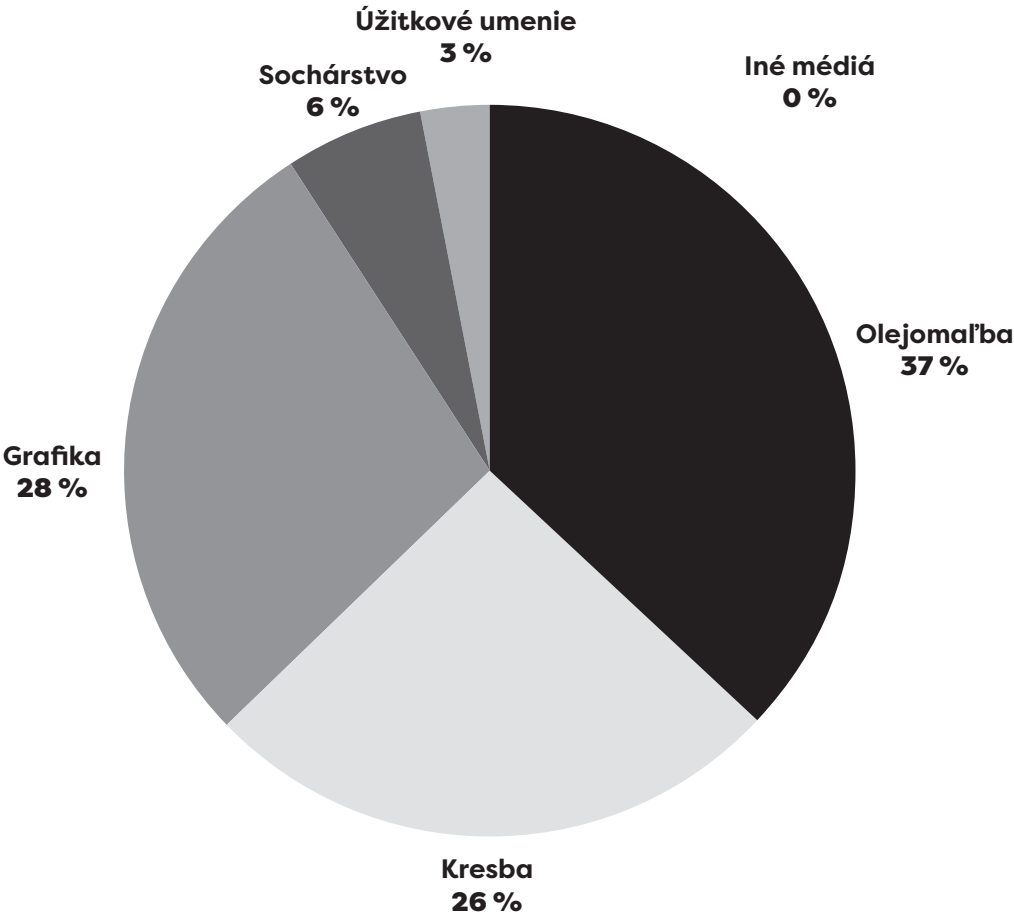
Pre odbornú verejnosť úsek sprístupňuje zbierkové predmety a dokumentačný materiál za účelom výskumu a prípravy výstav. Pre širokú a odbornú verejnosť poskytuje konzultácie k umelcom a umeleckej tvorbe východného Slovenska.

3.4.1. Umeleckohistorický úsek a správa zbierok (úsek odborných činností)

Druh	Počet zbierkových predmetov k 1. 1. 2024	Počet zbierkových predmetov k 31. 12. 2024
Olejomaľba	2729	2743
Kresba	1907*	1918
Grafika	2081*	2087
Sochárstvo	420	422
Úžitkové umenie	231*	232
Iné médiá	12	14
Spolu	7380	7416

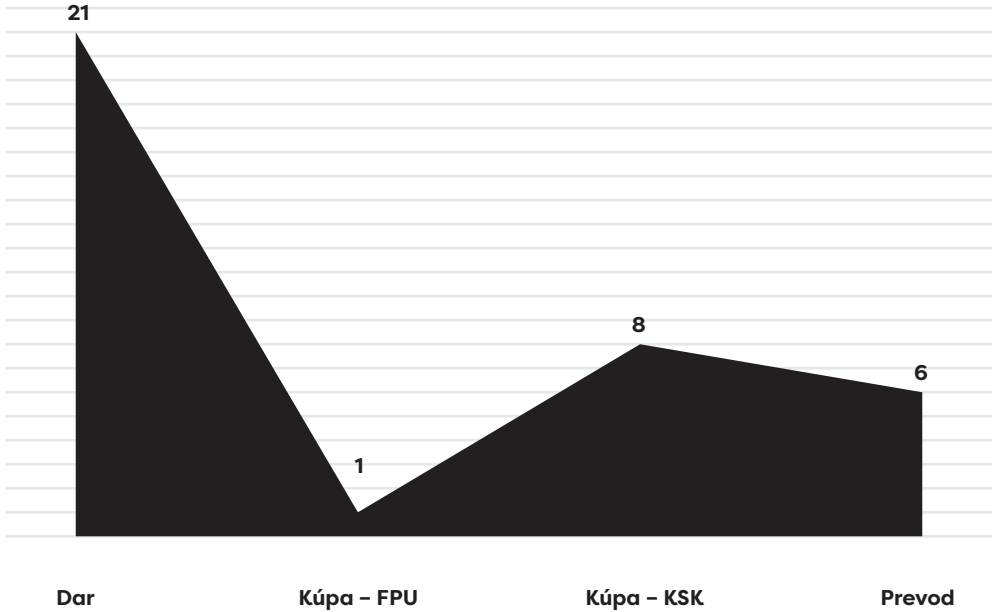
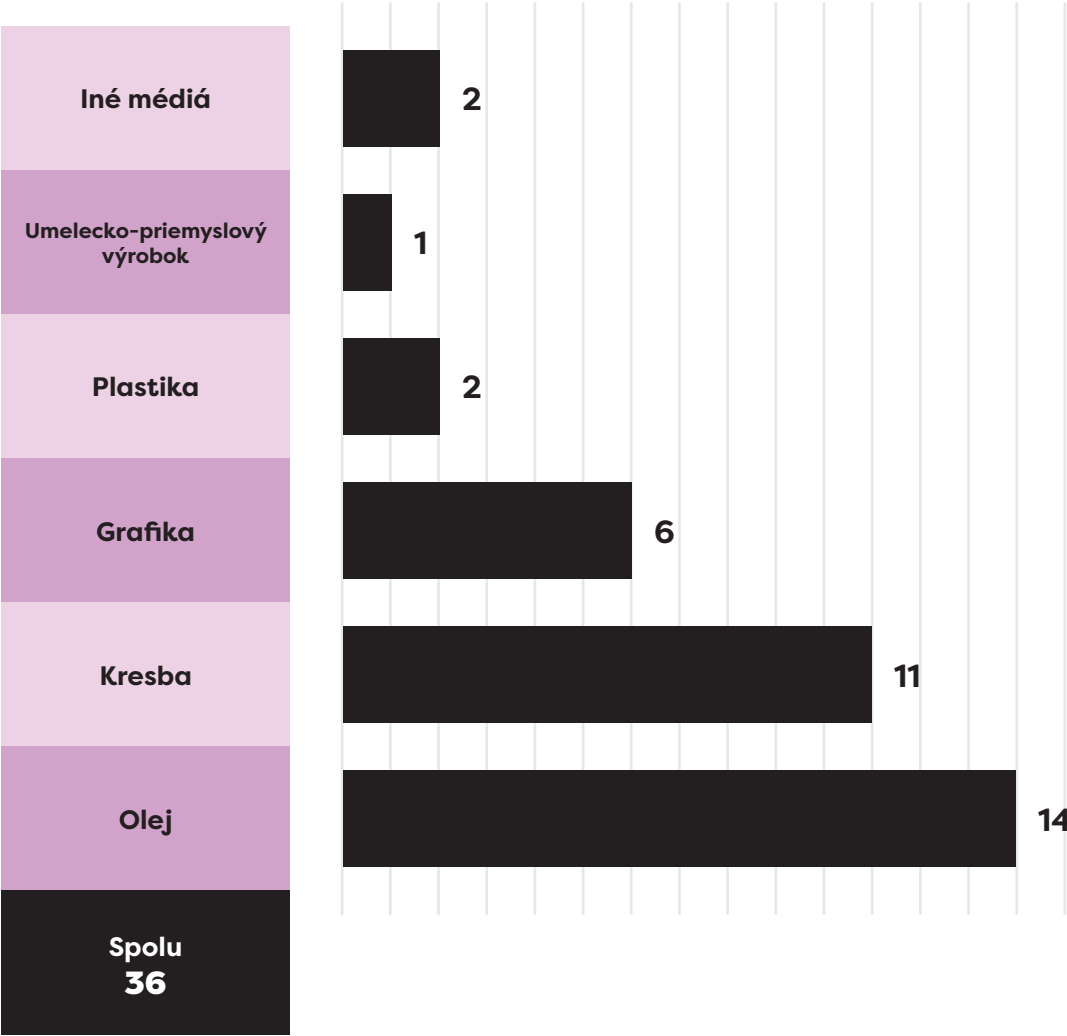
(*) Počet zbierkových predmetov (pôvodne nesprávne K – 1909, G – 2082, UPV – 228) k 1. 1. 2024 sme upravili podľa výsledkov odbornej revízie z roku 2024, taktiež na základe podkladov odborných revízií z roku 2013 a 2018.

% Percentuálny pomer zastúpenia jednotlivých druhov výtvarného umenia v zbierkach VSG



Akvizície

V roku 2024 pribudli do zbierky Východoslovenskej galérie formou daru (21), kúpy (9, FPU – 1, KSK – 8) a prevodu (6) diela výtvarného umenia v počte: 14 malieb, 11 kresieb, 6 grafík, 2 plastiky, 1 umelecko-priemyslový výrobok, 2 iné médiá, spolu 36 zbierkových predmetov (inventárnych čísel) / 36 prírastkových čísel, v celkovej hodnote 56 311€.

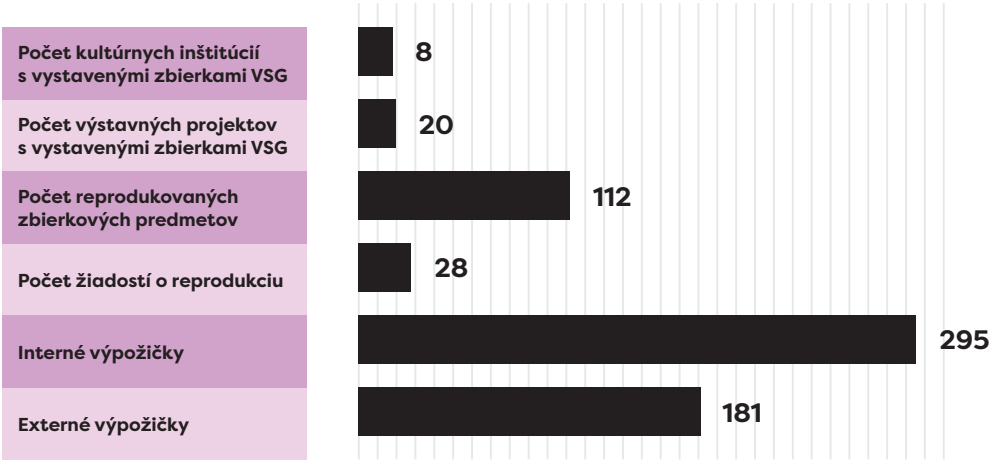


Výpožičky

V roku 2024 bolo externe zapožičaných 181 zbierkových predmetov zo zbierky VSG, ktoré boli súčasťou 20 výstavných projektov na pôde 18 kultúrnych inštitúcií.

Na výstavné a pedagogické účely bolo v rámci interných pohybov z depozitára vydaných 295 zbierkových predmetov.

V roku 2024 bolo vybavených 28 žiadostí o reprodukovanie zbierkových predmetov, v rámci ktorých boli poskytnuté reprodukcie 112 zbierkových predmetov.



Reštaurovanie

Komplexným reštaurovaním prešlo v ateliéri VSG 7 zbierkových predmetov s odovzdanou reštaurátorskou dokumentáciou. V roku 2024 bol v počte 1 zbierkový predmet (P 342, Mária Bartussová) realizovaný reštaurátorský projekt s podporou FPU v spolupráci s reštaurátorkou Ivetou Gombošovou.

Digitalizácia

V rámci digitalizácie zbierky VSG vo vlastnej réžii bolo v roku 2024 galerijným fotografom nafotených 144 zbierkových predmetov v tlačovej kvalite a upravených pre účely CEDVU.

Depozitár

V depozitári priebežne počas roka 2024 prebiehalo vytriedenie a odborné uloženie nerámovaných grafík, kresieb a UPV. Ide o dlhodobú úlohu, ktorá pokračuje v roku 2025. V období od 22.7. do 13.8.2024 sa uskutočnila odborná revízia zbierkových predmetov VSG. Pre depozitár je dlhodobým problémom kapacitná naplnenosť na viac ako 90% a skorodované vykurovacie rúry, taktiež vlhké základy, ktoré sa prejavujú aj na omietke stien depozitára.

Katalogizácia

Katalogizáciu zbierkových predmetov realizujeme v databáze CEDVU.





3.4.2. Knižnica VSG

Knižnica VSG

Výtvarné umenie, jeho dejiny, teória, filozofia, história a iné súvisiace témy sú hlavným zameraním špecializovanej knižnice Východoslovenskej galérie. Knižnica VSG je určená zamestnancom galérie a širokej verejnosti.

Celkový počet publikácií k 31. 12. 2024 je 14 140
- z toho 6232 kníh, 7769 katalógov výstav, 139
starých tlačí.

Akvizícia	240 záznamov (195 knižných jednotiek + 45 čísel periodík - 7 titulov)
Katalogizácia	2054 záznamov (240 záznamov + 1674 záznamov katalogizácie periodík)
Výpožičky	367 knižničných jednotiek
Počet registrovaných čitateľov	54
Počet návštevníkov knižnice	1628
Počet návštevníkov on-line služieb	678
Podujatia knižnice (exkurzie, programy, prednášky)	5 podujatí, 16 stretnutí (cyklus prednášok Bádanie s VSG, spolupráca knižnice so Spojenou základnou školou Vojenská v Košiciach)

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

3.4.3. Dokumentačné centrum VSG

Dokumentačné centrum VSG spravuje dokumentačný fond VSG ako súčasť vedomostného systému galérie. Zabezpečuje spoluprácu na výskumných úlohách a výstavných projektoch VSG pri poskytovaní dokumentačného materiálu.

Vybavených spolu 28 bádateľských požiadaviek (11 externých bádateľov, 17 interných požiadaviek pracovníkov).

Dokumentačný fond VSG obohatila akvizícia (dar rodiny) pracovnej pozostalosti odbornej pracovníčky VSG, kurátorky a umeleckej historičky Mgr. Heleny Němcovej, súbory písomných a obrazových dokumentov, pracovné materiály a podklady k výskumom, v tlačenej a elektronickej podobe (usb).

Spolupracujúce inštitúcie pri aktivitách úseku odborných činností: Východoslovenské múzeum, Archív mesta Košice, Krajský pamiatkový úrad Košice, Štátny archív Košice.



3.4.4. Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť

V roku 2024 bolo realizovaných 21 výskumných/odborných úloh a 10 kurátorských projektov.

Projekt	Popis	Výstup
Stála expozícia	výstavný projekt s publikačným výstupom, 5. fáza, realizátor: M. Kleban, Š. Ďuricová, D. Kenderová	príprava stálej expozície, prezentácia zbierkového fondu VSG, úloha pokračuje v roku 2025
House of Mine	Financovaný EHP a Nórskom, realizátor: D. Kenderová, Š. Ďuricová, V. Ballasch Dandárová, V. Bakajsa, M. Štofa, P. Filipiaková, J. Tušan, S. Stano Jambrichová.	výstavný projekt, konferencia a séria inkluzívnych podujatí pre širokú verejnosť a vybrané skupiny návštevníkov, projekt ukončený v roku 2024
Medzinárodné sochárske sympózia v kove 1967 – 1974	Vedecko-výskumný a publikačný projekt. Publikácia vydaná VSG, podporené Nadáciou U. S. Steel, 24.10.2024 – prezentácia publikácie za účasti vrcholných predstaviteľov U. S. Steel a Juraja Bartusza, realizátor: M. Kleban, spolupráca: V. Bakajsa	publikácia
Výskum života a diela Aliny Ferdinandy	terénny a archívny výskum, spracovanie výskumu, výber diel, spracovanie pozostalosti autorky v DC VSG, realizátor: K. Nádaská	príprava výstavy Slnko ľady láme
Výskum tvorby barokového maliara Jakuba Bogdana	stretnutie s kurátorkou Annou Reynolds v Royal Collection Trust v Londýne, konzultácie ohľadom výpožičiek, následne príprava žiadosti pre Royal Collection Trust, vyplnenie Facility report, odpoveď z RCT ohľadom administratívnych poplatkov s hlavičkou Buckinghamského paláca, realizátor: M. Kleban, V. Bakajsa	Príprava výstavy
Spracovanie osobného archívu Juraja Bartusza	katalogizácia a digitalizácia materiálov, projekt – Prívátna archeológia, podporené štipendiom z Fondu na podporu umenia, realizátor: M. Kleban	katalogizácia a digitalizácia materiálu J. Bartusza, odborná štúdia s názvom Estetika osobných archívov v kontexte osobnej mytológie, rovnomená prednáška



Výskum života a tvorby maliara Ondreja Ivana v spolupráci s rodinou	výskum osobného archívu, prepisy poznámok a textov O. Ivana, digitalizácia fotografií, výskum reštaurátorskej tvorby VSG a SNG, výskum je realizovaný za účelom vydania monografie, plánovaný na rok 2025, realizátor: M. Kleban	Príprava publikácie
Kultúrno-historické súvislosti oltára Poslednej večere, Dóm sv. Alžbety	spolupráca: Dr. Mária Novotná (umelecko-historický výskum), KPÚ KE a Farnosť sv. Alžbety, zasadanie metodologickej komisie PÚ SR, prezentácia výskumu na stretnutí odbornej sekcie PÚ SR v Košiciach, realizátor: K. Nádaská	historicko-archívny výskum, prednášky prezentujúce výsledky výskumu, publikovanie výskumu v KHZ 2024
Dávid Demjanovič a Jarmila Mitríková: Od Dunaja k strmým štítom Tatier	Oravská galéria v Dolnom Kubíne, 10.10.2024 – 12.1.2025, realizátor: Z. Janečková	výstava
Vzdelávací program Knižnice VSG: Bádanie s VSG	prednášky o nových poznatkoch z výskumov galérie v spolupráci s odbornými pracovníkmi VSG, realizátor: V. Ballasch Dandárová, K. Galovics, S. Stano Jambrichová, M. Kleban, M. Štofa, Z. Janečková, K. Nádaská, D. Kenderová	produkčná príprava kurzu a prezentácia odborných prednášok
Vzdelávací program: „VSG mini“	pre rodičov na materskej dovolenke a ich deti od 1,5 do 3 rokov, realizátor: P. Filipiaková, V. Ballasch Dandárová, spolupráca: A. Štetiarová, M. Vanečková	príprava metodiky, produkčné zabezpečenie a realizácia 5. ročníka
Vzdelávací program: „Výkon umenia“	prebiehal v Ústave na výkon väzby a Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Košiciach, realizátor: V. Ballasch Dandárová, V. Bakajsa	vzdelávací projekt s tvorivými aktivitami pre vybranú skupinu väzňov
Príprava a realizácia 2 metodických dní pre pedagógov z MŠ, ZŠ a SŠ vo VSG	realizátor: P. Filipiaková, V. Ballasch Dandárová, v spolupráci s Metodickým centrom v Košiciach konkrétne so Szilárdom Fecsom	metodické dni pre učiteľov – 25. 4. 2024 Metodický deň k výstave House of mine; 5. 11. 2024 Metodický deň pre pedagógov k výstave Nové realizmy
Finalizácia projektu FPU – Zachránené na dotyk – klik	interaktívne exponáty na webe VSG – Reštauruj interaktívne! – hry, k prezentácii reštaurovania a pre vzdelávacie účely, realizátor: K. Nádaská, spolupráca: V. Ballasch Dandárová, S. Stano Jambrichová, Matej Novotný (Visgravis/VŠVU)	podstránka na webe VSG so sprievodným textom a štyrmi interaktívnymi modulmi



Prezentácia VSG: služobná cesta Estónsko – mobilita Massia	prezentácia VSG v Estónsku a následne prezentácia centra Massia vo VSG, október 2024, realizátor: Z. Janečková	mobilita, prednáška s diskusiou
Publikačný projekt: Dóm sv. Alžbety	spolupráca s vydavateľstvom Ikar, realizátor: K. Nádaská	reprezentatívna fotografická publikácia o národnej kultúrnej pamiatke Dóm sv. Alžbety, prezentácie – 11. 3. 2024 v Dóme sv. Alžbety, 3. 12. 2024 v Slovenskom inštitúte v Prahe, 28. 5. 2024 diskusia v Artfore Košice, 17. 9. 2024 beseda v Ústave na výkon väzby a trestu odňatia slobody Košice
Odborná medzi inštitucionálna spolupráca: Spolupráca pri spracovaní osobného fondu Márie Spoločníckovej	spolupráca Štátny archív Košice, realizátor: K. Nádaská	výstup: spolupráca pri triedení dokumentov a pri príprave archívneho inventára, sprístupnenie osobného fondu, úloha pokračuje v roku 2025
Odborné činnosti: Pokračovanie revitalizácie trvalého uloženia zbierkových predmetov VSG	koordinácia postupu usporiadania, ošetrovania a odborného uloženia nerámovaných (a vyrámovaných) grafik, kresieb a UPV, realizátor: J. Kovačič, spolupráca: M. Kužidlová, A. Štetiarová	zoraďenie, odborné očistenie a uloženie grafik, kresieb a UPV v depozitári
Odborné činnosti: Katalogizácia	katalogizácia zbierkových predmetov, akvizícií a deponátov, kontrola a dopĺňanie údajov v databáze CEDVU, vrátane fotodokumentácie, koordinácia ukladania zmien v odbornej evidencii zbierky VSG, realizátor: M. Vanečková	katalogizácia zb. predmetov
Odborné činnosti: Príprava a realizácia projektu reštaurovania diel zo zbierky VSG v rámci grantu FPU	M. Bartuszová: Malý škupinový reliéf, P 342, spolupráca: reštaurátorka Iveta Gombošová, realizátor: K. Nádaská	výber diel, príprava grantu a odovzdanie zreštaurovaných diel
Odborné činnosti: Reštaurovanie v ateliéri VSG	realizátor: M. Kužidlová, spolupráca: A. Štetiarová, J. Kovačič, K. Nádaská	realizátor: M. Kužidlová, spolupráca: A. Štetiarová, J. Kovačič, K. Nádaská

Výročná správa 2024		Východoslovenská galéria	
Kurátorské projekty VSG v roku 2024 Monografická výstava Zdeněk Smieško – Vidieť. Cítiť. Zaznamenať.; 8. 3. 2024 – 1. 9. 2024, H 27, kurátori: M. Kleban, Z. Labudová (KPÚ KE); výstup: výstava Monografická výstava Imrich Svitana – Periféria vedomia; 31. 10. 2024 – 26. 1. 2025, A 22, kurátor: M. Štofa, výstup: výstava Monografická výstava Rudolf Dzurko (1941 – 2013): Jen se mnou slyšíš trávu rúst; 15. 11. 2024 – 30. 3. 2025, H 27, kurátor: M. Kleban, výstup: výstava Interaktívno-edukačná výstava Zachránené na dotyk; 15. 5. 2024 – 20. 10. 2024, H 27, kurátorky: V. Ballasch Dandárová, K. Nádaská, výstup: výstava a online sprievodca Výstava zo zbierky VSG: Azzurro; 5. 6. 2024 – 8. 9. 2024, H 27, kurátorka: Z. Janečková, výstup: výstava Výber zo zbierky ArtHáz; 10. 7. 2024 – 1. 9. 2024, H 27, kurátor: M. Kleban, výstup: výstava Výstava súčasného umenia: Ozveny zvnútra, v rámci projektu House of Mine; 29. 3. 2024 – 25. 8. 2024, A 22, kurátor: Š. Ďuricová, Korinna Tanczos, výstup: výstava Kurátorský výstavný projekt VSG uvedený v inej inštitúcii Súčasná grafika zo zbierok Východoslovenskej galérie, realizovaná na Slovenskom inštitúte v Budapešti, 13. 3. 2024 – 21. 4. 2024, kurátor: M. Kleban, výstup: výstava Expozícia umelecko-historickej zbierky Opátstva Jasov, 16. 5. – 15. 10. 2024, kurátor: K. Nádaská, spolupráca: V. Timuláková (Opátstvo Jasov), výstup: expozícia v Opátstve Jasov		Aktívna účasť na odborných konferenciách Ballasch Dandárová V.: Prezentácia výstavy „More možností“ na kolokviu: Múzeá a galérie 21.storočia spoločne proti hrozbám klimatickej krízy, 26. – 27. 6. 2024, Medzinárodné kolokvium Banská Štiavnica, Starý zámok. Filipiaková P.: Prezentácia projektu „Pohyblivá krajina“ na kolokviu: Múzeá a galérie 21.storočia spoločne proti hrozbám klimatickej krízy, 26. – 27. 6. 2024, Medzinárodné kolokvium Banská Štiavnica, Starý zámok. Prezentácia odbornej činnosti v médiách Ballasch Dandárová, V. – Nádaská, K.: STVR, SRO Rádio Regina Východ – rozhovory k výstave Zachránené na dotyk, redaktorky: H. Rodová, J. Pataráková, 14. 5. 2024 Filipiaková P.: Rozhovor a sprístupnenie informácií Michaela Kučovej do prípadovej štúdie: Kučová, Michaela: Predpisovanie umenia: Potenciál umenia a kultúry pre zlepšenie duševného zdravia na Slovensku. In: Profil, 4/2024, s. 88 – 105. Janečková, Z.: Článok o výstave Azzurro: Počatková, Lucia: Vernisáž AZZURRO návštevníkov nalákala na modrú. Diela vytvorili vodnú hladinu. In: Štandard, 11. 6. 2024. Janečková, Z.: Hostka v diskusii, Rádio Devín – Kritikon: Téma – staroba, starnutie v umení, redaktorka: Hana Rodová, 19. 2. 2024. Janečková, Z.: Rozhovor s Janou Patarákovou, prezentácia projektu Azzurro – Rádio Devín a Rádio Regina Východ, 20. 6. 2024. Kenderová, D.: Rozhovor pre časopis Kontur-art: Czinegeová, Noémi: „Snažíme sa o inklúziu, aby sme otvárali priestor galérie pre všetkých.“ Rozhovor s Dorotou Kenderovou o nových akvizíciách VSG. In: Kontur-art.com, 22. 10. 2024, dostupné online: https://kontur-art.com/sk/snazime-sa-o-inkluziu-aby-sme-otvarali-priestor-galerie-pre-vsetkych/. Kleban, M: Spolupráca s Rádiom Slovensko – Rádio Regina Východ a Rádio Devín, redaktorky: Jana Pataráková, Hana Rodová, prezentácia výstav a podujatí VSG, vstupy zo štúdia, nahrávanie vo výstavných sieňach, priebežne počas roka Nádaská, K.: Rozhovor: Martin Kasarda: Katarína Nádaská – Stredovekí Košičania zanechali dóm aj pre nás. In: Magazín o knihách, 3. 5. 2024 online, máj 2024, s. 18 – 19; SME Kultúrny život, 8. 5. 2024. Nádaská, K.: Spolupráca pri dokumente STVR k 550. výročiu vzniku hlavného oltára Dómu sv. Alžbety – „Biblia sv. Alžbety“, réžia: Silvia Košťová STVR, odvysielaný 1. 11. 2024 na Dvojke. Publikačná činnosť Ballasch Dandárová, Viera: Zachránené na dotyk. Online sprievodca interaktívno-edukačnou výstavou Východoslovenskej galérie určený všetkým škoolopovinným deťom a ich rodičom. Košice : VSG, 2024, 20 s. Dostupné online: https://vsg.sk/wp-content/uploads/2024/04/Online-sprievodca-vystavou-Zachranene-na-dotyk.pdf Ballasch Dandárová, Viera: More možností – výstavno-edukačný projekt zameraný na environmentálne témy. In: Múzeá a galérie 21. storočia spoločne proti hrozbám klimatickej krízy. Banská Štiavnica : Slovenské banské múzeum, 2024, s. 84 – 85. Filipiaková, Petra: Projekt Pohyblivá krajina VSG. In: Múzeá a galérie 21. storočia spoločne proti hrozbám klimatickej krízy. Banská Štiavnica : Slovenské banské múzeum, 2024, s. 86 – 87. Ďuricová, Štefánia – Kupcová, Zuzana a kol. VSG: House of Mine. Moja galéria – môj dom. Košice : VSG, 2024, 147 s. Dostupné online: https://vsg.sk/wp-content/uploads/2024/06/House_of_Mine.pdf Ďuricová, Štefánia – Filipiaková, Petra: Kurátorský aktivizmus či mainstream? In: Pohyb za obrazmi. Súčasný myslenie o výstavách a kurátorstve. Eds. Ján Kralovič – Daniel Grúň. Bratislava : VŠVU, 2024, s. 152 – 173. Janečková Zuzana ed.: ZEM, publikácia zo sympózia ZEM v Dome Jana Hálu vo Važci – Miroslav Boroš a Michal Šedík, Michaela Casková, Eva Dudzíková, Katarína Hládeková, Anetta Mona Chişa, Miroslava Juríková, Sarah Jost, Dávid Koronczí, Kryštof Kučera, Peter Laučík, Matouš Lipus, Markéta Lisá, Barbora Lungová, Jozef Pilát, Marian Valentin, Ondřej Vinš, Lenka Vítková. Banská Bystrica : o.z. mixér, Letreo, s.r.o., 2024, 38 s. Janečková, Zuzana: Očarenie katastrofou. In: Artalk, online, cit. 12. 4. 2024, dostupné na: https://artalk.info/news/ocarenie-katastrofou.	

Janečková, Zuzana: Dedkova chalupa v synagóge. In: Artalk, online, cit. 30. 8. 2024, dostupné na: <https://artalk.info/news/dedkova-chalupa-v-synagoge>.

Janečková, Zuzana: Smelý koncept skrytý v zajačom kožuchu. In: Artalk, online, cit. 9. 8. 2024, dostupné na: <https://artalk.info/news/smely-koncept-skryty-v-zajacom-kozuchu>.

Kleban, Miroslav: Múzeum vila ateliér Mathé. In: Pamiatky a múzeá, 1 / 2024, s. 38 – 43.

Kleban, Miroslav: Medzinárodné sochárske sympózia v kove 1967 – 1974. Košice : VSG, 2024, 218 s.

Nádaská, Katarína: Dóm svätej Alžbety. Bratislava : Ikar, 2024, 304 s.

Nádaská, Katarína: Oltár Poslednej večere z Dómu sv. Alžbety v Košiciach – problematika jeho zaniknutia resp. straty. Archívno-historický výskum. In: Košické historické zošity, 2024, s. 54 – 96.

Nádaská, Katarína: Anotácia – PRIATKOVÁ, Adriana – DEGTIARYOVÁ Lina. Architekt Ľudovít Oelschläger – Dielo na Ukrajine. Košice : Dana Kušnírová – Historické, 2024, 344 s. In: Košické historické zošity, 2024, s. 99 – 100.

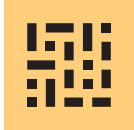
Edičná činnosť

Ballasch Dandárová, Viera: Zachránené na dotyk. Online sprievodca interaktívno-edukačnou výstavou Východoslovenskej galérie určený všetkým školopovinným deťom a ich rodičom. Košice : VSG, 2024, 20 s. Dostupné online: <https://vsg.sk/wp-content/uploads/2024/04/Online-sprievodca-vystavou-Zachranene-na-dotyk.pdf>

Đuricová, Štefánia – Kupcová, Zuzana a kol. Východoslovenskej galérie: House of Mine. Moja galéria – môj dom. Košice : VSG, 2024, 147 s. ISBN: 978-80-85745-96-2. Dostupné online: https://vsg.sk/wp-content/uploads/2024/06/House_of_Mine.pdf

Kleban, Miroslav: Medzinárodné sochárske sympózia v kove 1967 – 1974. Košice : VSG, 2024, 218 s. ISBN 978-80-85745-97-9.





Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti za rok 2024

4.1. Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31. 12.
Bežný transfer	782.762	877.527	877.527
Kapitálový transfer	0	272.301	251.745
Spolu	782.762	1,149.828	1,129.272

Príjmy celkom	Výdavky celkom
1,760.816	1,520.220

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
1,760.816	1,129.272	282.589	32.415	71.127	245.143

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
1,520.220	432.229	152.070	935.921	0	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
1,520.220	1,471.125	49.095

Na rok 2024 bol schválený celkový rozpočet vo výške 782.762 €. Na bežné výdavky suma 769.482 € a na výdavky na výstavnú činnosť suma 13.280 €.

Rozpočtovými opatreniami B1–B15 a K1–K8 bol postupne počas roka 2024 upravený rozpočet o sumy:

B1 Slávnostné sprístupnenie výsledkov realizácie projektov	1.300 €
B2 Náklady na opravu a údržbu	5.610 €
B3 Náklady na spolufinancovanie schválených projektov	35.520 €
B4 Náklady na opravu a údržbu	3.000 €
B5 Náklady na zabezpečenie verejného obstarávania	400 €
B6 Náklady na na nákup kníh	500 €
B7 Náklady na marketingové aktivity	1.000 €
B8 Náklady na opravy a údržbu	20.000 €
B9 Náklady na polročné odmeny zamestnancov	9.313 €
B10 Náklady na projekt Môj dom	3.403 €
B11 Náklady zvýšené poplatky za miestne dane	4.026 €
B12 Náklady na opravu osobného vozidla	4.178 €
B13 Náklady na opravy a údržbu	2.795 €
B14 Náklady na propagačné a marketingové aktivity	8.920€
B15 Náklady na spolufinancovanie schválených projektov	495 €
K1 Náklady na výmenu zastaralej projekčnej techniky	9.500€
K2 Náklady na akciu Rekonštrukcia strechy nad administratívou	150.081 €
K3 Náklady na akciu Rekonštrukcia strechy nad administratívou	12.908 €
K4 Vypracovanie arch. Štúdie – prestrešenie nádvorja	19.200 €
K5 Nákup zbierkových predmetov	10.050 €
K6 Nákup zbierkových predmetov	5.491 €
K7 Náklady na akciu – Rekonštrukcia bleskozvodov	25.071 €
K8 Dopracovanie PD na stálu expozíciu	40.000 €

Schválený rozpočet pre rok 2024 z KSK	782.762 €
Upravený rozpočet pre rok 2024 z KSK	1,149.828 €

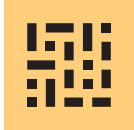
Transfery KSK	1,149.828 €
Bežné výdavky	828.432 €
Výdavky na činnosť	49.095 €
Kapitálové výdavky	272.301 €

Ostatné transfery	
Transfer z Fondu na podporu umenia	48.500 €
Transfer Nórsky grant	23.281 €
Transfer Ministerstvo hospodárstva	7.662 €
Transfer Ministerstvo kultúry	8.800 €
Transfer Proactiva	3.000 €
Transfer U.S. Steel	8.500 €
Transfer MIRRI na IROP	182.846 €

Transfer z MIRRI na IROP vo výške 182.846 € bol v roku 2024 vrátený KSK.

Ostatné príjmy	
Príjmy z vlastnej činnosti	103.561 €
Príjmy z podnikateľskej činnosti	0,00 €





4.1.1. Výnosy

Celkové výnosy v roku 2024 boli vo 1,315.002 €.

Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2024 predstavovali sumu 94.885 €, pričom v roku 2024 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	Suma v €
Vstupné	35.085
Tržby z predaja katalógov, kníh	3.435
Ostatné tržby	10.173
Nájom - dlhodobý	12.975
Nájom - jednorazový	15.180
Reprodukcie diel	4.944
Ostatné výnosy	11.839
Úroky	1.254
Spolu	94.885

Výnosy z podnikateľskej činnosti	Suma v €
Úroky	0
Spolu	94.885

4.1.2. Náklady

Celkové náklady za rok 2024 predstavovali sumu 1,288.934,10 €.

Vybrané položky:

Spotreba materiálu	Skutočnosť 2021 v €	Skutočnosť 2022 v €	Skutočnosť 2023 v €	Skutočnosť 2024 v €
Výpočtová technika	3.323	851	290	2.378
PHM Vectra	616	1.642	1.438	1.899
PHM Movano	80	188	10	270
PHM Citroen	1.198	3.162	2.198	2.170
Kancelárske potreby	933	1.436	1.201	2.327
Čistiace prostriedky	910	2.294	2.238	1.524
Materiál na údržbu a opravy	1.470	2.857	3.824	4.637
Spotreba energie	Skutočnosť 2021 v €	Skutočnosť 2021 v €	Skutočnosť 2023 v €	Skutočnosť 2024 v €
Elektrina	15.180	32.485	40.552	31.886
Teplo	40.430	39.333	61.777	51.077
Plyn	6.494	13.907	31.632	14.255
Vodné a stočné	3.187	3.442	4.286	4.921

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2024 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie.





Autoprevádzka

Východoslovenská galéria využíva tri motorové vozidlá, Opel Movano, Citroen Jumper a Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel v roku 2024 boli v celkovej výške 8.565 € (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné známky).



Energie

Celkové náklady na energie v roku 2024 predstavovali sumu 102.139 €

51 služby Podrobnejšie členenie nákladov na služby	Suma v €
511 opravy a udržiavanie	35.560
512 cestovné	10.176
513 náklady na reprezentáciu	6.178



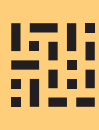


Vybrané položky ostatných služieb	Suma v €
Propagácia, reklama	12.705
Preprava	3.658
Internet	1.520
Telefóny	5.931
Poštovné	1.011
PO a ZS	717
Pranie a čistenie	446
Revízie EPS a EZS	8.052
Ostatné revízie	787
Software, Licencie	8.261
Účtovnícke služby	12.700
Grafické služby	13.600
Servis IT	6.900
Preklady	1.522



Ostatné osobné náklady

Ostatné náklady	Suma v €
521 Mzdové náklady	438.074
524 Odvody do poisťovní	150.784



Ostatné sociálne náklady

Zo sociálnych výdavkov boli financované:

Sociálne výdavky	Suma v €
Príspevok na nákup stravných lístkov	29.717
Náhrady príjmu	308
Prídel do SF	4.032
Odstupné a odchodné	0
Pitný režim	1.184
Pracovné ošatenie	469

Dane a poplatky

532 Daň z nehnuteľnosti	11.887 €
538 Ostaté dane a poplatky	2.964 €

Fondy

421 Zákonný rezervný fond	Suma v €
Stav účtu k 1. 1. 2023	0
Stav účtu k 31. 12. 2023	0

472 Sociálny fond	Suma v €
Stav účtu k 1. 1. 2023	791
Tvorba	4.032
Čerpanie	3.544
Stav účtu k 31. 12. 2023	1.279

Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2024 boli vo výške 314.798 €.

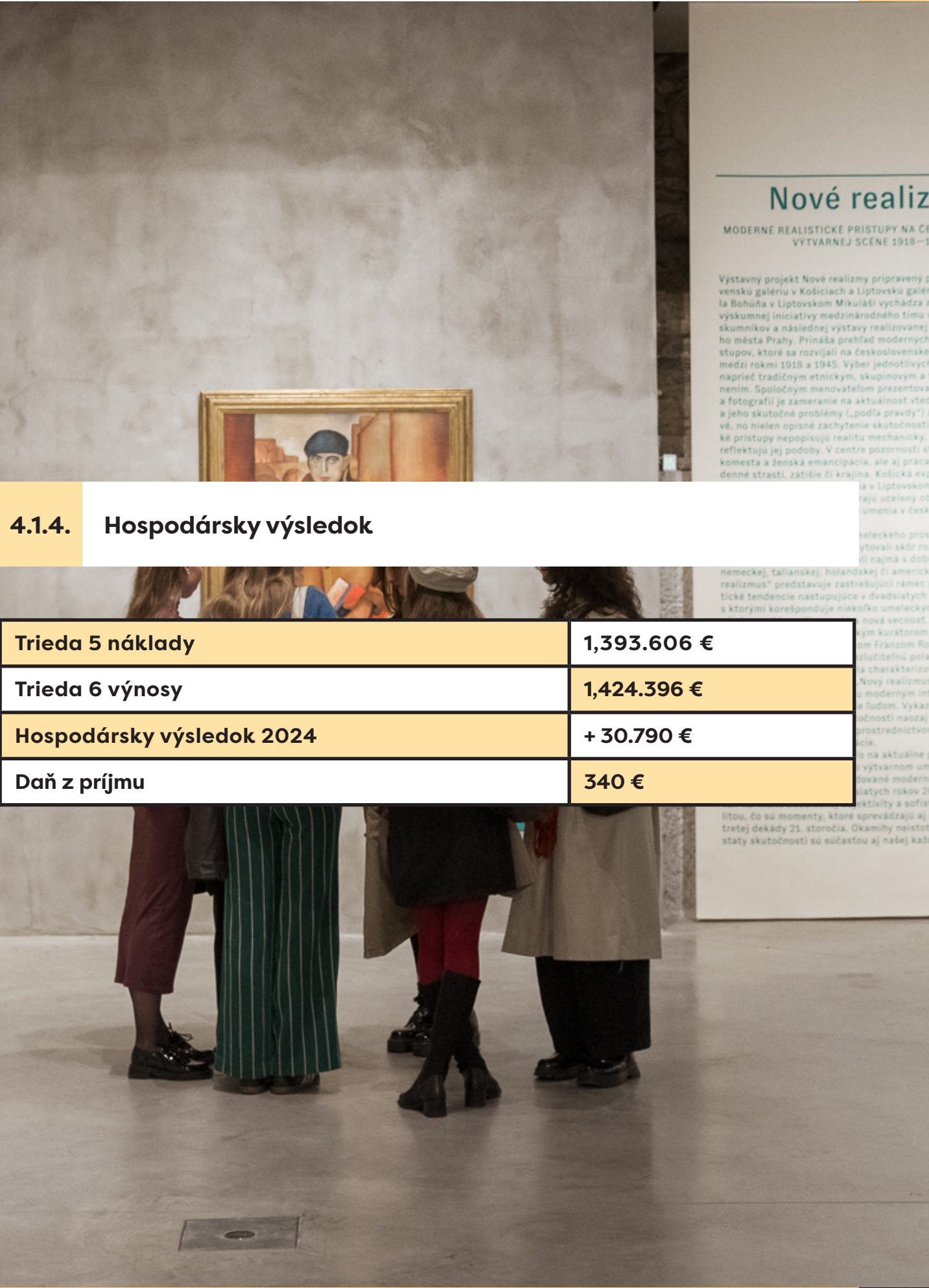


4.1.3. Majetok

Nehmotný dlhodobý majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
013 Softvér	10.290	10.290
014 Oceniteľné práva	12.518	12.518
Hmotný dlhodobý majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
021 Stavby	953.345	953.345
022 Prístroje a zvl. tech. zar.	693.087	693.087
023 Dopravné prostriedky	52.816	52.816
029 Ostatný dlhodobý majetok	5,101.986	5,101.986
031 Pozemky a trvalé porasty	4.848	4.848
032 Umelecké diela a zbierky	2.000	2.000
042 Obstaranie DHM	63.246	63.246
Evidovaný na podsúvahových účtoch:	1,519.559	1,519.559
DHM (drobný hmotný majetok)	232.160	232.160
Zbierkové predmety	1,285.566	1,285.566
Prísne zúčtovateľné tlačivá	1.833	1.833

4.1.4. Hospodársky výsledok

Trieda 5 náklady	1,393.606 €
Trieda 6 výnosy	1,424.396 €
Hospodársky výsledok 2024	+ 30.790 €
Daň z príjmu	340 €



Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
35.560 €	

Opravy a údržba

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov v €	Zdroj financovania
Úprava priestorov na stálu expozíciu	2024	11.144	KSK
Maľovanie priestorov	2024	8.301	KSK, FPU, NG, vlastné
Oprava osobného automobilu	2024	3.874	KSK, vlastné
Oprava klimatizácie	2024	855	KSK
Oprava elektroinštalácie v depozite	2024	1.871	KSK, vlastné
Oprava strechy pred zatekaním	2024	2.500	KSK, vlastné

Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov v €	Zdroj financovania	Poznámka
Vypracovanie architektonickej štúdie – prestrešenie nádvorja	2024	Realizované	16.800	KSK	
Oprava strechy nad administratívou Orlia ul.	2023 – 2024	Realizované	162.989	KSK	
Dopracovanie projektovej dokumentácie na stálu expozíciu	2024	Realizované	39.996	KSK	
Projektová dokumentácia – Rekonštrukcia vnútornej elektroinštalácie	2024	Realizované	3.750	KSK	
Projektová dokumentácia - bleskozvody	2024	Realizované	2.700	KSK	

Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Nájomník Trvanie nájomného vzťahu od – do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2024
Alžbetina 22	FISCHER Slovakia, s.r.o.	1.1.2024 – 31.12.2024	9.662,40 €
Alžbetina 22	Združenie Forsa	1.1.2024 – 31.12.2024	4.808,04 €
Hlavná 27	Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach	1.1.2024 – 31.12.2024	0 €

Investičné aktivity galérie v roku 2024 môžeme rozdeliť do troch oblastí :

- Investičné aktivity - budova Hlavná 27
- Investičné aktivity - budova Alžbetina 22
- Revízie a pravidelné kontroly

Investičné aktivity – Hlavná 27

V roku 2024 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27:

- Oprava elektroinštalácie v depozíte
- Oprava vodovodnej batérie
- Maľovanie a úprava priestorov
- Výmena rozbitých a puknutých skiel
- Oprava kamerového systému
- Deratizácia
- Oprava WC
- Zámočnicke opravy
- Oprava klimatizačných jednotiek
- Oprava vzduchotechniky

Investičné aktivity – Alžbetina 22

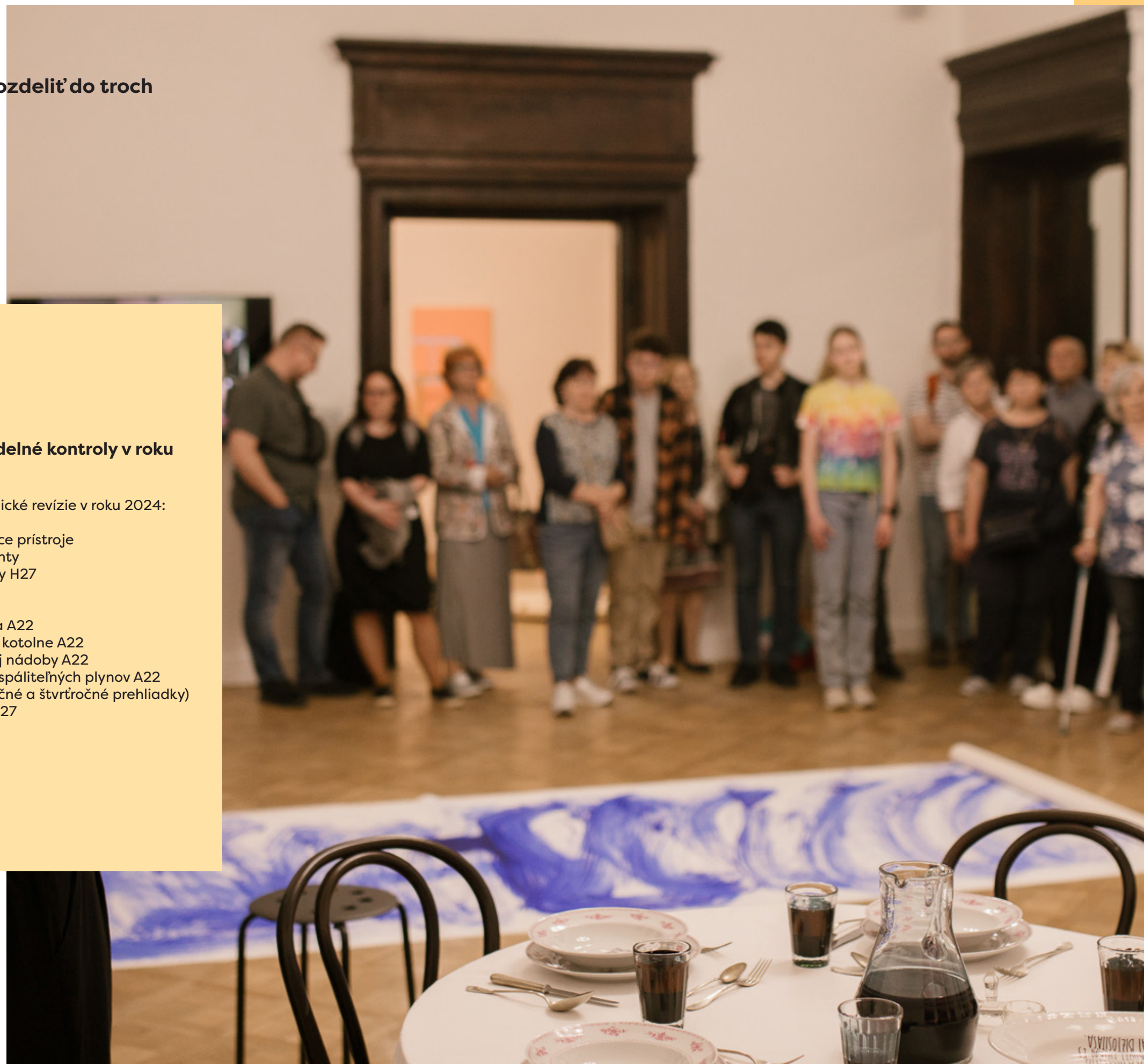
Realizované investičné aktivity v roku 2023 v budove na Alžbetinej 22:

- Oprava elektriny
- Oprava vody a WC
- Deratizácia
- Oprava plynového kotla

Revízie a pravidelné kontroly v roku 2024

Realizované periodické revízie v roku 2024:

- Prenosné hasiace prístroje
- Požiarne hydranty
- Revízia elektriky H27
- EPS
- EZS
- Plynová kotolňa A22
- Komín plynovej kotolne A22
- Revízia tlakovej nádoby A22
- Detektor úniku spáliteľných plynov A22
- EZS, EPS (mesačné a štvrtročné prehliadky)
- Bleskozvodov H27
- Elektriky H27





4.3. Projektová úspešnosť

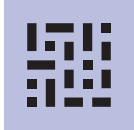
PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu – stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu				Termín realizácie	Poznámka	
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné			
Nové realizmy	Zámerom bolo usporiadanie výstavy s cieľom obsiahnuť moderné realistické prejavy na československej výtvarnej scéne v rokoch 1918 – 1945 s dôrazom na etnické menšiny a solitérných autorov v pohraničí bývalého Československa.	FPU – 5.3.1 Vedcko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie	35 000,00	0	4 132,00	0	október 24 – február 25		
Krehkosť veľkosti – príbeh diela a života sochárky Aliny Ferdinandy	Výstavný projekt Krehkosť veľkosti je výsledkom dlhodobého systematického výskumu diela A.Ferdinandy.	FPU – 5.3.1 Vedcko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie	5 000,00	0	591	0	marec 25 – september 25		
Katalóg k výstave Krehkosť veľkosti – A. Ferdinandy	Vydanie katalógu (sk-en) bolo súčasťou výstavného projektu Krehkosť veľkosti ako odborný publikačný výstup dlhodobého systematického výskumu diela A.Ferdinandy.	FPU – 3.4.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie	4000	0	402	0	marec 25		

VSG - MASSIA	V projekte VSG - MASSIA ide o pokračovanie v rozvíjaní spolupráce medzi Východoslovenskou galériou a umeleckými inštitúciami v severných štátoch.	FPU - 1.6.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie	1000	0	55,30	0	1055,30	september 24	
M. Bartuszová - Malý škrupinový reliéf	Výstupom projektu bolo zreštaurovanie diela Marie Bartuszovej: Malý škrupinový reliéf, 1985, sadra, špagát, neznáčené, 68x22x84 cm, P 342. I	FPU - 5.4 Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov	3500	0	875	0	4375	júl – október 24	
Akvizícia -Jaroslav Varga - Missing Something and Itself Missing	Zámerom projektu bol nákup akvizície - cyklus “Missing Something and Itself Missing” / “Chýba niečo a sebe chýba” od slovenského autora mladšej až strednej generácie Jaroslava Vargu,	FPU - 5.3.2 Akvizícia galérií	9800	0	4200	0	14000	júl 24 – jún 25	
Akvizícia -Tatiana Takačová - The Guardians / Strážnici	Zámerom projektu bol nákup akvizície - séria “Guardians/ Strážnici” od slovenskej fotografky mladšej generácie Tatiany Takáčovej.	FPU - 5.3.2 Akvizícia galérií	2800	0	1200	0	4000	júl 24 – jún 25	
Akvizícia - Zdeněk Smieško - Cyklus portrétov osobností košickej výtvarnej scény	Zámerom projektu bola akvizícia cyklu 22 fotografií košického fotografa Zdenka Smieška s názvom „Zdeněk Smieško - Cyklus portrétov osobností košickej výtvarnej scény.“	FPU - 5.3.2 Akvizícia galérií	3460	0	1600	0	5060	júl 24 – jún 25	

Komédia ducha - inkluzívne animované filmy	Zámerom projektu bolo vytvoriť 3 animované filmy s použitím výtvarných diel zo zbierky VSG	MK SR 2.6 Informačná debarierizácia	5300	0	265	0	5565	september - december 24	
Otvorené	Zámerom projektu "Otvorené" bolo pokračovať v dobre nastavenej inkluzívnej stratégii vzdelávania VSG	MK SR - 2.4 Neformálne vzdelávanie a výskum	3500	0	175	0	3675	september - december 24	
A naozaj príde?	Zámerom projektu „A naozaj príde?“ bolo uskutočniť detský mikulášsky festival pre znevýhodnené detské skupiny z detských domovov, reedukačných centier, občianskych a nezávislých združení v rámci pôsobnosti Košického kraja	MK SR - 2.1 Živá kultúra a jej sprístupňovanie	0	0	0	0	0		
Medzinárodné sympózia - publikácia	Publikácia - Medzinárodné sympózia	Nadácia USSTELL	8500	0	0	0	8500	apríl - október 24	

Celkovo bolo v roku 2024 podaných 12 projektov, z toho bolo 11 projektov schválených, 1 projekt bol neschválený. Celková suma vygratovaných projektov bola 81 860€ bez spolufinancovania. Celková suma projektov predstavovala čiastku – 95 355,3 €.





Personálna oblasť
a rozvoj ľudských
zdrojov

Stav k 31. 12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2024 (áno/nie)	Pozn./O/A/Os.
Riaditeľ/ka/riaditeľ	100	1	áno	O
Asistent/ka riaditeľ/ky	100	1	áno	A
Kurátor/ka	100	1	áno	O
Kurátor/ka	100	1	áno	O
Vedúca/i úseku ekonomiky a prevádzky	100	1	áno	A
Správca budov a majetku	100	1	áno	OS
Referent/ka prvého kontaktu	100	1	áno	OS
Referent/ka prvého kontaktu	100	1	áno	OS
Informátor-ka/dozor	100	1	áno	OS
Informátor-ka/dozor	100	1	áno	OS
Informátor-ka/dozor	100	1	áno	OS
Informátor-ka/dozor	100	1	áno	OS
Strážnik	100	1	áno	OS
Strážnik	100	1	áno	OS
Strážnik	50	1	áno	OS
Upratovač/ka	100	1	áno	OS



Vedúca/i úseku odborných činností	100	1	áno	O
Dokumentarista/ka	100	1	áno	O
Správca zbierok	50	1	áno	O
Fotograf/ka	100	1	áno	O
Reštaurátor/konzervátor	100	1	áno	O
Správca knižnice	100	1	áno	O
Vedúca/i výstavnej činnosti	100	1	áno	O
Koordinátor/ka výstav	100	1	áno	O
Produkčný výstav /šofér	100	1	áno	O
Výstavný technik	100	1	áno	O
Asistent/ka výstav	100	1	áno	O
Vedúca/i úseku vzdelávania a propagácie	100	1	áno	O
PR a marketingový manažér	100	1	áno	O
Galerijný pedagóg	100	1	áno	O

O – odborný zamestnanec, A – administratívny zamestnanec, OS – ostatní

Pohyb zamestnancov

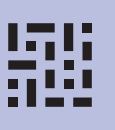
Celkový objem financií		Poznámka
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)		
Počet zamestnancov k 31. 12. (prepočítaný stav)	30	
Počet novoprijatých	1	
Počet tých, čo odišli	1	

5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti

Zoznam zamestnancov od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024

Por.	Priezvisko, Meno, Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
1	Mgr.art. Kenderová Dorota, ArtD.			
2	Bakajsa Valér, Mgr.			
3	Bleha Viktor, Ing. Mgr. art.			
4	Bobula Milan			0,5 úväzok
5	Ballasch Dandárová Viera, Mgr.			
6	Fiačanová Elena			
7	Filipiaková Petra, Mgr.			

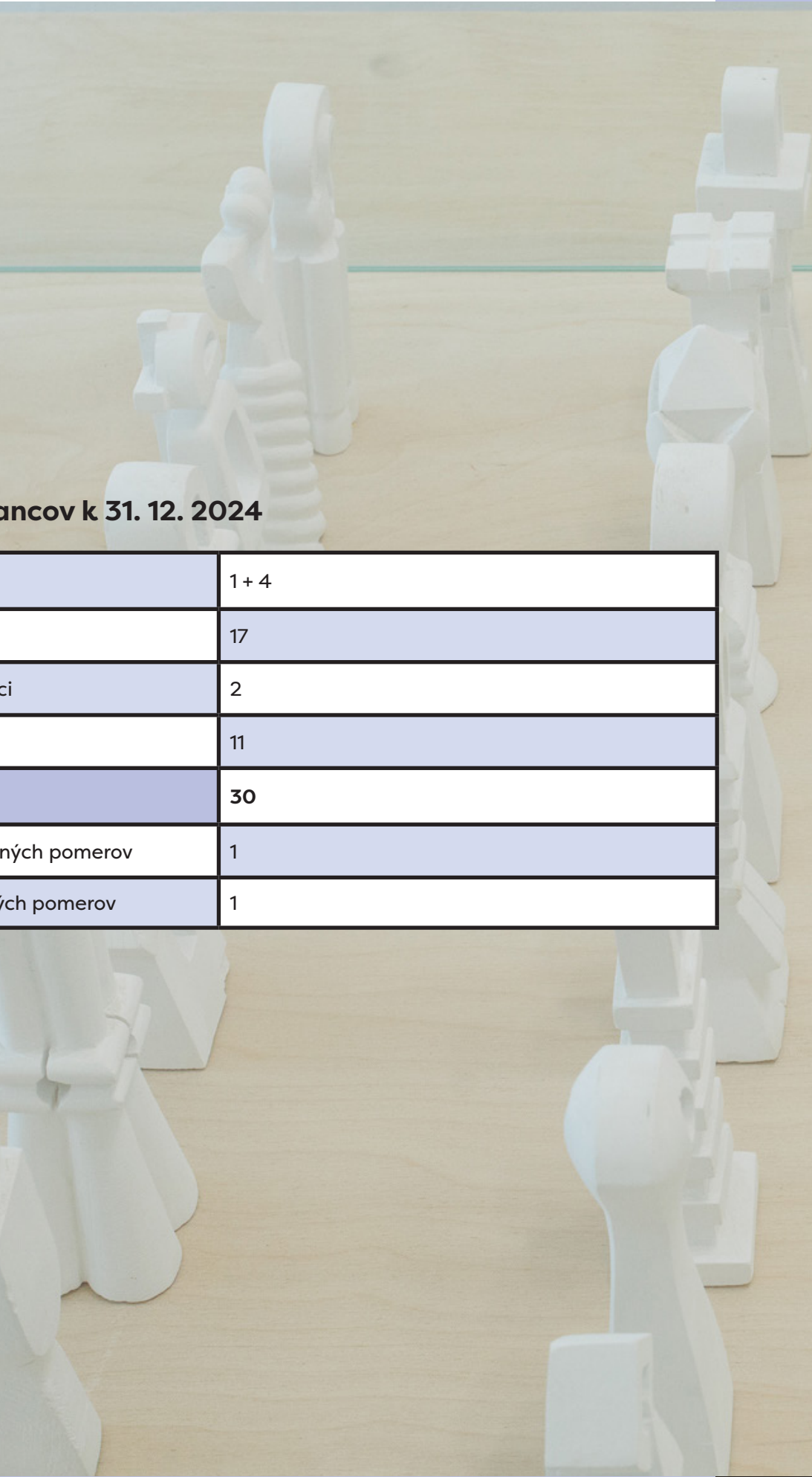


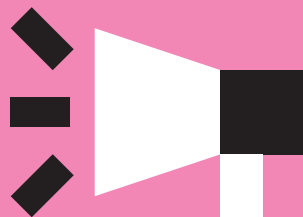


8	Gacík Juraj, Ing.			
9	Ganócziová Iveta			
10	Galovics Klaudia			
11	Janečková Zuzana	8. 1. 2024		
12	Kleban Miroslav, PhDr.			
13	Kostelný Michal			
14	Kovačič Ján, Mgr.			
15	Konečná Eva		31. 3. 2024	
16	Kužidlová Mária			
17	Matejová Saskia			
18	Mackaničová Slávka, Dis.			
19	Nádaská Katarína Mgr., PhD			
20	Nagy Peter			
21	Tomory Richard			
22	Polonska Maryna			
23	Rusinková Kateryna			
24	Suchá Darina			
25	Sklenařík Marián			
26	Stano Jambrichová Soňa			
27	Štetiarová Adriana			
28	Štofa Michal, Mgr.			
29	Vrabel' Peter, Mgr. art.			
30	Vanečková Monika, Mgr.			
31	Vaľko Vincent, Mgr.			0,5 úväzok

Počet zamestnancov k 31. 12. 2024

Vedúci zamestnanci	1 + 4
Odborní zamestnanci	17
Administratívni zamestnanci	2
Ostatní	11
Celkový počet	30
Počet uzatvorených pracovných pomerov	1
Počet ukončených pracovných pomerov	1



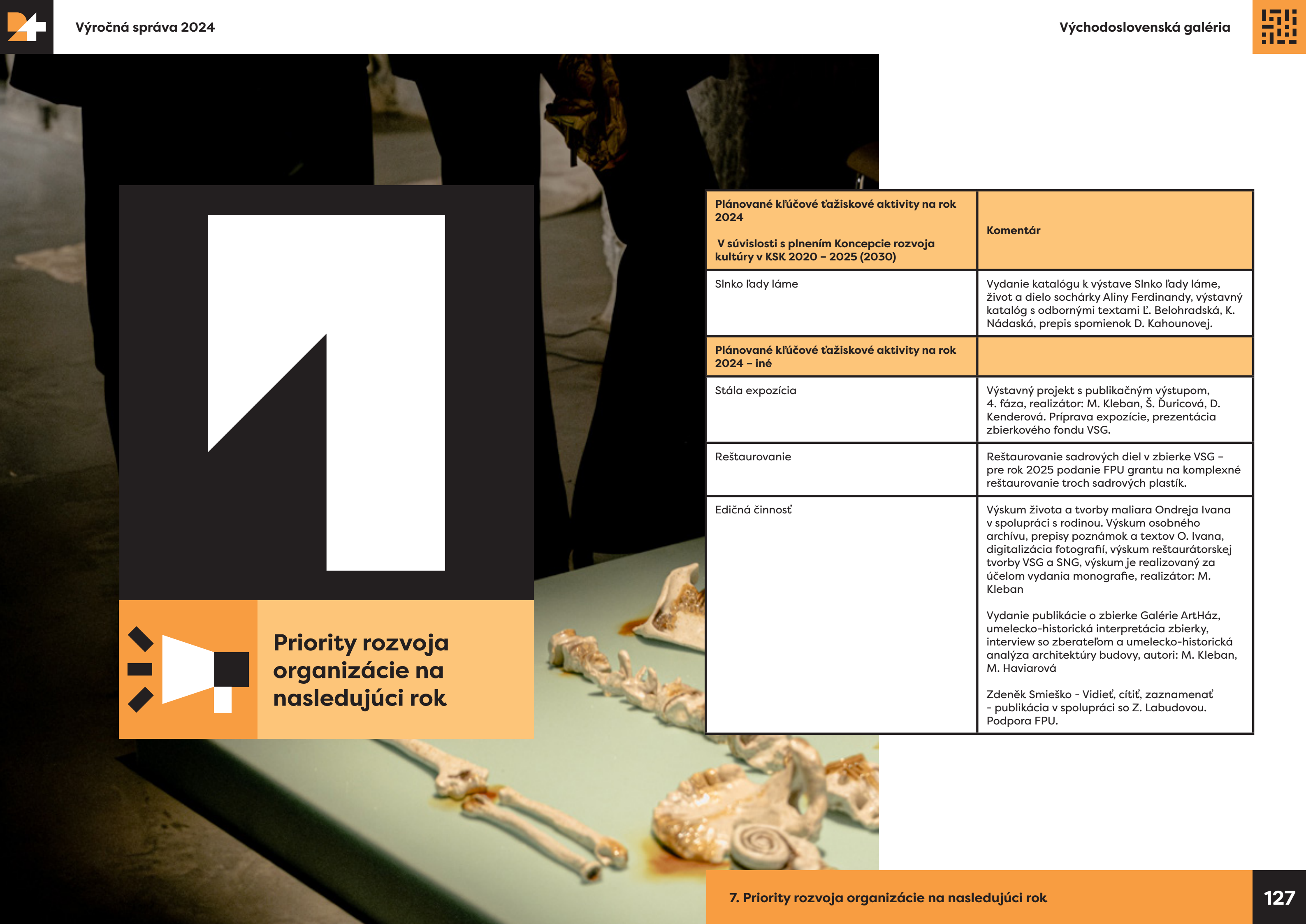


Marketing a propagácia

Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Sociálne médiá	3000 ks Pohľadnica s mesačným programom, Umenie s VSG nestarne, Bádanie s VSG, Klub priateľov, Pozvánky na vernisáže, PF
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	610 príspevkov a stories (Facebook + Instagram)
Ostatní	30
Iné	4 bannery k výstave Nové realizmy 1 rozhlasový spot v rádiu Košice Banery na železničnej stanici, Adventný kalendár na instagrame, Bannery na budove, Interaktívne hry k projektu Reštaurovanie na webstánke VSG, Rádio Košice, Článok v Eastmagu, Aplikácia VSG - 5x, Promovideo k výstave Nové realizmy, stránka House of mine, MilanaXVSG.





Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2024	Komentár
V súvislosti s plnením Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020 – 2025 (2030)	
Slnko ľady láme	Vydanie katalógu k výstave Slnko ľady láme, život a dielo sochárky Aliny Ferdinandy, výstavný katalóg s odbornými textami Ľ. Belohradská, K. Nádaská, prepis spomienok D. Kahounovej.
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2024 – iné	
Stála expozícia	Výstavný projekt s publikačným výstupom, 4. fáza, realizátor: M. Kleban, Š. Ďuricová, D. Kenderová. Príprava expozície, prezentácia zbierkového fondu VSG.
Reštaurovanie	Reštaurovanie sadrových diel v zbierke VSG – pre rok 2025 podanie FPU grantu na komplexné reštaurovanie troch sadrových plastiek.
Edičná činnosť	Výskum života a tvorby maliara Ondreja Ivana v spolupráci s rodinou. Výskum osobného archívu, prepisy poznámok a textov O. Ivana, digitalizácia fotografií, výskum reštaurátorskej tvorby VSG a SNG, výskum je realizovaný za účelom vydania monografie, realizátor: M. Kleban Vydanie publikácie o zbierke Galérie ArtHáz, umelecko-historická interpretácia zbierky, interview so zberateľom a umelecko-historická analýza architektúry budovy, autori: M. Kleban, M. Haviarová Zdeněk Smieško - Vidieť, cítiť, zaznamenať - publikácia v spolupráci so Z. Labudovou. Podpora FPU.



Prílohy

1. Organizačná štruktúra
2. Štatistika a porovnanie webovej stránky VSG 2023/2024
3. Sociálne siete - Facebook
4. Sociálne siete - Instagram
5. Analytika a užívatelia aplikácie VSG
6. Mediálne ohlasy



 **VÝCHODOSLOVENSKÁ
GALÉRIA**

 **KOŠICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ**