

2025

Výročná správa
o činnosti
a hospodárení
kultúrneho
zariadenia
v zriaďovateľskej
pôsobnosti
Košického
samosprávneho
kraja za rok 2025



VÝCHODOSLOVENSKÁ
GALÉRIA

Identifikačná karta

Všeobecné informácie

Názov

Východoslovenská galéria

Sídlo – adresa

Hlavná 27, Košice

Právna forma

Príspevková organizácia

Štatutárka

Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD.

Telefón

055/681 75 21

Fax

E-mail

kenderova@vsg.sk, mackanicova@vsg.sk

Web stránka

www.vsg.sk

Celkový počet zamestnancov k 31. 12.
30

Fyzický stav
30

Prepočítaný stav
30

z toho:

Odborní zamestnanci
17

Ostatní zamestnanci
13

Počet spravovaných objektov
2

Obsah

Prihovor riaditeľky	4
1. Všeobecná charakteristika organizácie	6
1.1. Identifikácia organizácie – Východoslovenská galéria.....	8
1.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie.....	8
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka	9
2.1. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	10
2.2. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 – 2025 (2030)	13
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	14
3.1. Plnenie štandardov	16
3.2. Výstavné projekty VSG za rok 2025.....	17
3.3. Úsek vzdelávania a propagácie	24
3.3.1. Vzdelávacia a edukačná činnosť VSG	25
3.3.2. PR a prezentačná činnosť VSG.....	30
3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierok (úsek odborných činností)	35
3.4.1. Zbierkový fond v roku 2025	35
3.4.2. Knižnica VSG	40
3.4.3. Dokumentačné centrum VSG.....	40
3.4.4. Vedecko–výskumná, publikačná a edičná činnosť.....	41
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti za rok 2025.....	45
4.1. Rozpočtové hospodárenie	46
4.1.1. Výnosy	48
4.1.2. Náklady	49
4.1.3. Majetok	53
4.1.4. Hospodársky výsledok	53
4.2 Správa majetku.....	54
4.3. Projektová úspešnosť	56
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	60
5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti	62
6. Marketing a propagácia	65
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	67

Vážení priatelia umenia, kolegyne a kolegovia, vážení partneri,

rok 2025 bol pre Východoslovenskú galériu rokom, v ktorom sa prepojili dlhodobé ambície s každodennou realitou. Bol rokom veľkého kurátorského víťazstva – a rovnako rokom, v ktorom sme opäť narážali na hranice toho, čo je možné dosiahnuť v budovách, ktoré si so sebou nesú investičný dlh, sú pamiatkovo chránené a finančné možnosti na ich systematickú obnovu sú značne limitované.

Udalosťou roka – a zároveň vyvrcholením viac než sedemdesiatich rokov zberateľskej a vedecko-výskumnej práce – bolo otvorenie stálej expozície Komédia ducha. Kurátori Štefánia Ďuricová a Miroslav Kleban vytvorili niečo, čo presahuje bežnú predstavu o regionálnej galerijnej expozícii: tematicky komponovaný, hlboko premyslený priestor, ktorý cez dramatické dielo Antona Jasuscha otvára otázky identity, spirituality a stredoeurópskeho kultúrneho kontextu. Stretla sa s výnimočným ohlasom odbornej verejnosti – bola označovaná za udalosť roka, zmienená v relevantných odborných periodikách a diskutovaná v kontexte presahujúcom región. Som na ňu mimoriadne hrdá, a som hrdá predovšetkým na ľudí, ktorí ju vytvorili. Úspechom boli aj ocenenia Biela kocka – druhé miesto za projekt House of Mine a tretie miesto za výstavu Zachránené na dotyk – ktoré potvrdili, že naša práca rezonuje aj v odbornom hodnotení na celoslovenskej úrovni.

Rok 2025 bol bohatý aj na ďalšie projekty. Monografická výstava Aliny Ferdinandy zmapovala život jednej z prvých akademicky vzdelaných slovenských sochárov a vyústila do výpravnej publikácie, ktorá zanechala v slovenskej umenovede prepracovaný materiál, ktorý môže slúžiť pre ďalšie výstavné či výskumné projekty. Výstava Elixír Jarmily Mitríkovej a Dávida Demjanoviča, či spolupráca s Botanickou záhradou UPJŠ – tri výstavy a konferencia pri príležitosti jej 75. výročia – to všetko boli projekty, ktoré oslovili rôzne publiká a rozširovali predstavu o tom, čím galéria môže a má byť.

Napriek tomu je dôležité hovoriť aj o tom, čo nás počas roku 2025 limitovalo. Zásadné zmeny vo Fonde na podporu umenia nám skomplikovali prácu nielen meškaním výziev, ale aj nejasnosťou pravidiel rozhodovania, kedy odborný hlas komisií bol viackrát zmenený svojvôľou rady. Budovy, v ktorých VSG sídli, sú národnou kultúrnou pamiatkou – a zároveň chronickým zdrojom starostí. Po rozsiahlej rekonštrukcii v roku 2013, ktorou prešla budova na Hlavnej, sa potýkame s neustále sa vynárajúcimi problémami, ktoré sa riešia symptomaticky – na systémové riešenia však chýbajú podporné zdroje.

Nie je to sťažnosť. Je to konštatovanie faktu, ktorý musí byť pomenovaný v každej správe, kým sa nezačne riešiť komplexne. Kultúrne inštitúcie nemôžu dlhodobovo fungovať na záplatách. Zbierky, ktoré opatrujeme v mene verejnosti, si zaslúžia dôstojné podmienky.

Rok 2025 bol aj rokom, v ktorom kultúrna komunita na Slovensku prehovorila nahlas. Kultúrny štrajk a iniciatíva Otvorená kultúra boli odpoveďou na dlhodobý tlak a eróziu hodnôt vo verejnej kultúrnej politike. VSG sa k tejto diskusii aktívne pridala – pretože mlčanie v takých chvíľach nie je neutralita, je to súhlas.

Napriek všetkému záujem o galériu rastie. Návštevnosť stúpa a web zaznamenal takmer stopercentný nárast návštev. Za tým všetkým stojí tím ľudí, ktorý odvádza výnimočnú prácu za podmienok vzdialených od ideálu.

Do roku 2026 vstupujeme s konkrétnymi projektami a jasným smerovaním. Chceme reflektovať kultúru menších, prehĺbovať témy otvorené stálou expozíciou a podporovať kritické myslenie. Zároveň rozširujeme programový profil galérie za hranice vizuálneho umenia – smerom k interdisciplinárnym prienikom s divadlom, dizajnom a ďalšími oblasťami, ktoré s umením prirodzene rezonujú.

Dorota Kenderová
riaditeľka

1

Všeobecná charakteristika organizácie



2

3

4

5

6

7

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny č. 2028/2009 zo dňa 1. 4. 2009 je systematicky zhromažďovať, ochraňovať, odborne spracúvať, vedecky a odborne zhodnocovať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu, vzniknuté v rôznych historických obdobiach a v súčasnosti, s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia, a to na základe prieskumu a vedeckého výskumu.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- na základe prieskumu a vedecko-výskumnej činnosti systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel a hmotných dokumentov o výtvarnom umení so zreteľom na oblasť regiónu východného Slovenska
- odborne spravuje galerijné zbierky, najmä ich nadobúdanie, evidenciu a vyradovanie, ochranu, konzervovanie, reštaurovanie, prezentáciu a sprístupňovanie verejnosti
- zriaďuje a spravuje odbornú knižnicu galérie (študovňu odbornej literatúry) a dokumentačné centrum výtvarného umenia a výtvarného diania v oblasti svojej pôsobnosti
- prezentuje zbierkové fondy prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti vo vlastných aj cudzích priestoroch doma i v zahraničí
- rieši vlastné vedecko-výskumné a odborné úlohy a podieľa sa na vedecko-výskumnej činnosti iných inštitúcií
- prostredníctvom vydavateľskej, edičnej, propagačnej a popularizačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- vykonáva kultúrno-výchovnú a vzdelávaciu činnosť, zabezpečuje a organizuje kultúrno-spoločenské podujatia a poskytuje odborné služby verejnosti
- poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojím poslaním a odborným zameraním
- nadväzuje a rozvíja spoluprácu s právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane kultúrneho dedičstva a propagácii výtvarného umenia doma aj v zahraničí
- zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlače, publikácií a propagačných materiálov súvisiacich s poslaním galérie
- prevádzkuje ubytovacie priestory určené na dočasný pobyt osôb v služobnom alebo odbornom vzťahu k organizácii, ktoré môžu byť v súlade s vnútornými predpismi poskytnuté aj iným kultúrnym organizáciám
- plní ďalšie úlohy vyplývajúce z rozhodnutí a poverení zriaďovateľa



1.1.

Identifikácia organizácie – Východoslovenská galéria

Názov: Východoslovenská galéria

Sídlo: Hlavná 27, Košice,

Zriaďovateľ: Košický samosprávny kraj,

Dátum zriadenia organizácie: 1. 4. 2009

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľka: Mgr. art Dorota Kenderová ArtD.

Hlavné činnosti organizácie (podľa zriaďovacej listiny):

Galéria je špecializovaná právnická osoba, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov vykonávať zberateľskú, vedecko-výskumnú a kultúrno-vzdelávaciu činnosť.



1.2.

Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Vznikla v roku 1951 ako prvá slovenská regionálna galéria. Hlavným sídlom VSG je budova bývalého Župného domu z 18. storočia na Hlavnej ulici 27 v Košiciach.

Galéria dnes spravuje zbierku s viac ako 7 000 dielami, ktoré reprezentujú výtvarné umenie od 15. storočia po súčasnosť, s hlavným zameraním na umenie 19. a 20. storočia.

Základným poslaním VSG podľa Zriaďovacej listiny č. 2028/2009 zo dňa 1. 4. 2009 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky zhromažďovať, ochraňovať, odborne spracúvať, vedecky a odborne zhodnocovať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu z rôznych historických období a súčasnosti, s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou galéria pokrýva široké spektrum výtvarných druhov a žánrov, ako aj časový prierez vývoja výtvarného umenia východného Slovenska.

V strednodobom horizonte sa VSG zameriava na systematické dopĺňanie zbierkového fondu podľa akvizičnej koncepcie, s dôrazom na súčasné umenie po roku 1989, zachovanie regionálneho profilu a tematických okruhov zbierky a na prepojenie akvizícií s výskumom a výstavnou činnosťou.



1



Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

2



3

4

5

6

7

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2024	2025	Zdroj, vysvetlivka
Cieľ	Zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
Počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	1	1	KULT – 1. Modul, riadok 2
Počet realizovaných výstav spolu	18	19	KULT – 1. Modul, riadok 13
Počet návštevníkov galérie spolu	53 011	58 820	KULT – 1. Modul, riadok 21
Platená návštevnosť	5 368	14 134	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Neplatená návštevnosť	47 643	33 647	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
Počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	159	177	KULT – 1. Modul, riadok 18
Počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	125	74	KULT – 1. Modul, riadok 20
Prírastok zbierkových predmetov	36	69	KULT – 1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť	2024	2025	
Cieľ	Znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
Náklady na činnosť galérie spolu	1 393 606	1 471 100	KULT – 2. Modul, r. 19
Mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	628 609	672 179	KULT – 2. Modul, r. 22 + r. 25 + r. 26
Prevádzkové náklady	764 997	798 992	KULT – 2. Modul, r. 28
Kapitálové výdavky	434 835	180 436	KULT – 2. Modul, r. 33
Nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	0	0	KULT – 2. Modul, r. 35
Nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	15 541	37 060	KULT – 2. Modul, r. 36
Bežné výdavky			
Výdavky na prevádzku	1 471 125	1 321 838	k 31. 12. , účtovné výkazy
Výdavky na činnosť	49 095	39 959	K 31. 12., účtovné výkazy
Príjmy spolu	1 760 816	1 472 348	KULT – 2. Modul, r.1,
Transfer od zriaďovateľa			
Na bežné výdavky	877 527	908 882	k 31. 12., účtovné výkazy
Na kapitálové výdavky	272 301	184 436	k 31. 12. , účtovné výkazy
Spolu	1 149 828	1 089 318	KULT – 2.Modul, r. 4

Ďalšie príjmy			
Z prenájmu	32 415	32 270	KULT – 2.Modul, r. 18
Z vlastnej činnosti	71 127	56 978	KULT – 2.Modul, r. 15 + 16 + 17, vstupné, vložné, poplatky,
Dary a sponzorské	0	0	KULT – 2. Modul, r. 12
Spolu	103 561	89 248	
Externé grantové a projektové zdroje			
Kultúrne poukazy	0	0	získaná suma
Transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0	KULT – 2. Modul, r. 5
Domáce projekty: tuzemské granty spolu	259 308	53 310	KULT – 2. Modul, r. 8
Zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT – 2. Modul, r. 10
Počet podaných projektov	12	18	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
Počet schválených projektov	11	11	
Výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	282.589	53 310	
Vnútorne procesy, inovácie, marketing	2024	2025	
Cieľ	Cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
Počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	9	8	
Počet nových partnerstiev	24	22	
Počet nových kľúčových aktivít	15	7	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
Počet kľúčových mediálnych výstupov	79	67	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2024	2025	
Cieľ	Systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
Definovaná stratégia rozvoja	–	áno	áno, nie
Vlastný ukazovateľ rozvoja	–	Miera prepojenia vedecko-výskumnej a zbierkotvornej činnosti s výstavnou dramaturgiou a prezentačnými výstupmi	definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
Plnenie prioritných cieľov v roku 2025	Stanovené priority rozvoja organizácie boli v hodnotenom období napĺňané v súlade so strategickými cieľmi organizácie, najmä v oblasti prepojenia výskumnej, zbierkotvornej a výstavnej činnosti.		popis



tradície inšpirujú
INOVÁCIE

Zámer	Opatrenia a aktivity
Realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu	Realizácia výstavných a sprievodných projektov reflektujúcich regionálnu identitu (Komédia ducha; Slnko ľady láme – Alina Ferdinandy; Edita Spannerová); prezentácia zbierkového fondu VSG v externých lokalitách (Opátstvo Jasov, Botanická záhrada UPJŠ); sprievodné programy a komentované prehliadky pre verejnosť.
Vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre – capacity building	Odborné praxe, spolupráca so školami a univerzitami; zapojenie do súťaže Máš umelecké črevo? (SNG, SSG); rozvoj odborných kompetencií zamestnancov prostredníctvom výskumných, kurátorských a edukačných projektov.
Iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie	Realizácia edukačných a sprievodných programov k výstavám; tvorba a sprístupnenie online pracovných a metodických listov; programy pre deti, mládež, dospelých aj seniorov (napr. komentované prehliadky, workshopy, Čaj o piatej).
Nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre	Metodické dni pre pedagógov v spolupráci s NIVAM; zvýhodnené permanentné vstupy pre školy; edukačné programy a komentované prehliadky viazané na stálu expozíciu Komédia ducha a dočasné výstavy.
Realizovať aktivity na intenzívnejšiu participáciu obyvateľstva	Rozvoj vernostného programu Klub priateľov VSG; komunitné a participatívne formáty (preview výstav, diskusie, workshopy); zapájanie verejnosti prostredníctvom sprievodných aktivít k výstavám.
Vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami v múzeách a galériách založené na regionálnych špecifikách	Sprístupnenie stálej expozície Komédia ducha s využitím audiovizuálnych a inkluzívnych prvkov; realizácia interaktívneho projektu Zachránené na dotyk; experimentálne výstavné formáty prepájajúce umenie, vedu a región.
Podporovať zachovanie a rozvoj miestnej kultúry a kultúry národnostných menšín	Spolupráca s neziskovými organizáciami a komunitami; edukačné a kultúrne aktivity pre znevýhodnené a menšinové skupiny; výstavné a vzdelávacie projekty reflektujúce rôznorodosť kultúrnych identít.
V ponuke kultúrnych služieb viac reagovať na celospoločenské témy a výzvy	Výstavné a programové projekty reflektujúce environmentálne a spoločenské témy (Džungľa/Botanická záhrada; Ozveny zvnútra); odborný výskum a dokumentácia osobných archívov a pamäti regiónu.
Využívať kultúru ako nástroj pre sociálny dialóg, integrované a dlhodobé udržateľné riešenia	Projekt Výkon umenia II. realizovaný v Ústave na výkon väzby a ÚVTOS Košice, Floriánska; komunitné a diskusné formáty realizované v spolupráci s partnerskými organizáciami a NNO.
Do foriem a spôsobov poskytovania kultúrnych služieb vnášať inovácie, moderné informačné technológie	Rozvoj aplikácie VSG; projekt AR Košická moderna; online interaktívne hry Reštauruj interaktívne!; využívanie digitálnych a audiovizuálnych prvkov v expozíciách.
Zabezpečiť dostupnosť služieb nielen geograficky, ale aj virtuálne	Elektronická komunikácia prostredníctvom webu, newsletterov a sociálnych sietí; online katalóg Knižnice VSG; digitálne sprístupňovanie edukačných a odborných materiálov pre verejnosť.

1

2

3



Vyhodnotenie
plnenia úloh na
úseku odbornej
činnosti

4

5

6

7

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2025

Aktivita	Popis
Reštaurovanie	Komplexné reštaurovanie 4 zbierkových predmetov s odovzdanou dokumentáciou; pokračovanie 2. fázy reštaurovania sadrových diel (3 ks) s podporou FPU a v spolupráci s reštaurátorkou Ivetou Gombošovou.
Digitalizácia	Vo vlastnej réžii VSG zdigitalizovaných 102 zbierkových predmetov (fotografovanie v tlačovej kvalite a spracovanie pre CEDVU).
Knižnica	Stav fondu k 31. 12. 2025: 14 319 publikácií; Akvizícia: 409 záznamov (371 KJ + 38 čísiel periodík/5 titulov); Katalogizácia: 2 042 záznamov; Výpožičky: 227; Registrovaní čitatelia: 27; Návštevníci: 896 (online 934).
Dokumentačné centrum VSG	Vybavených 31 bádateľských požiadaviek (12 externých / 19 interných); spracovanie a sprístupnenie pozostalostí Igor Ďurišin a Tibor Gáll; spolupráca: VSM, Archív mesta Košice, KPÚ Košice, Štátny archív Košice.
Akvizície	Do zbierky pribudlo 69 zbierkových predmetov (5 maľba, 17 kresba, 1 grafika, 13 plastika, 33 UPV, 0 iné médiá) v celkovej hodnote 48 260 € (kúpa 37 060 €: FPU 23 060 €, KSK 14 000 €; dar 11 200 €).
Grantová činnosť	18 podaných projektov – 11 schválených, 7 neschválených; vygrantované prostriedky 37 250 € (bez spolufinancovania); celkový objem projektov 47 438 €.
Výskumná činnosť	Realizovaných 25 výskumných/odborných úloh (18 ukončených, 7 pokračujúcich) a 12 kurátorských projektov; nosné línie: Alina Ferdinandy (výstava + katalóg), Privátna archeológia – J. Bartusz, príprava stálej expozície Komédia ducha, výskum k Jakubovi Bogdanovi (Royal Collection Trust), Oltár Poslednej večere, príprava monografie Zdenka Smieška, výskum života a tvorby maliara Ondreja Ivana.
Kurátorské projekty	Spolu 19 výstav (16 vlastných, 1 prevzatá, 3 partnerské) a sprístupnenie stálej expozície Komédia ducha; kľúčové projekty: Slnko ľady láme, Edita Spannerová – Prebdená noc, Džungľa, Botanická záhada (UPJŠ); repríza Elemír Halász-Hradil.
Publikačná činnosť	Odborné a edičné výstupy viazané na výskum a výstavy; najmä katalóg Slnko ľady láme – život a dielo sochárky Aliny Ferdinandy, publikácia Medzinárodné sochárske sympózia v kove 1967 – 1974, štúdie a články (Kleban, Nádaská, Ballasch Dandárová ad.).
Mimovýstavný program	Realizovaných 177 výchovno-vzdelávacích a 74 kultúrno-spoločenských aktivít vrátane dlhodobých edukačných a inkluzívnych programov (Čaj o piatej, Kreatívny labyrint, Výkon umenia II.), programov viazaných na výstavy a stálu expozíciu Komédia ducha, metodických dní pre pedagógov (NIVAM) a verejných podujatí (Noc múzeí a galérií – 3 370 osôb, Biela noc – 1 505 osôb).



oblasť	cieľ	ukazovateľ	navrhovaná hodnota	plnenie za rok 2025
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05 %	0,92 % (69 / 7 485)
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	4,06 ks (69 / 17)
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	(okrem získaných nových)	0,71 ks (12 / 17)
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	72 ks
3.1.2 ošetrovanie	Ošetrené zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08 %	0,09 % (7 / 7 485)
3.1.3 výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	0,41 (7 / 17)
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	0,12 (2 / 17)
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	0,35 (6 / 17)
3.1.4 prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	8,96 (251 / 28)
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15 %	11 %
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20 %	26,3 %
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe / Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10 %	218,6 % (128 596 / 58 820)
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	5,94 % (445 / 7 485)
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	1,06 (18 / 17)
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,06 (1 / 17)
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	1,94 (33 / 17)
		Počet vlastných výstav mimo múzea/galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,18 (3 / 17)
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	42 h



VSG v roku 2025 zrealizovala celkovo 19 výstav, z toho 16 vlastných, 1 prevzatú výstavu a 3 výstavy realizované v partnerských inštitúciách.

1.
Názov výstavy: **Rudolf Dzurko (1941 – 2013): Jen se mnou slyšíš trávu růst**
Vernisáž: 14. 11. 2024, 18.00
Kurátor: Miroslav Kleban
Trvanie výstavy: 15. 11. 2024 – 30. 3. 2025
Sieň C, Hlavná 27, Košice
Návštevnosť: od 1. 1. do 30. 3. 2025 – 2 287

Monografická výstava predstavila tvorbu výtvarníka Rudolfa Dzurka, východoslovenského rodáka rómskeho pôvodu, ktorý patrí k výrazným, no dlhodobo prehliadaným osobnostiam povojnového československého umenia. Jeho osobitý autorský rukopis založený na technike drteného skla a plastických asambláží tvorí samostatnú kapitolu v kontexte rómskej kultúry aj širšieho umeleckého prostredia.

2.
Názov výstavy: **Nové realizmy: Moderné realistické prístupy na československej výtvarnej scéne 1918 – 1945**
Vernisáž: 2. 10. 2024, 18.00
Autori projektu: Anna Habánová, Ivo Habán, Helena Musilová
Trvanie výstavy: 3. 10. 2024 – 2. 2. 2025
Sieň Q, Hlavná 27, Košice
Návštevnosť: od 1. 1. do 2. 2. 2025 – 1 057

Výstavný projekt pripravený pre VSG a Liptovskú galériu P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši vychádza z rovnomeného výskumného projektu a následnej výstavy realizovanej v Galérii hlavného mesta Prahy. Prináša prehľad moderných realistických prístupov, ktoré sa rozvíjali na československej výtvarnej scéne medzi rokmi 1918 a 1945. Košická expozícia je zameraná na maľbu a sochu, prezentácia v Liptovskom Mikuláši na fotografiu a film. Spoločne vytvárajú ucelený obraz dopĺňajúci doterajšie poznanie moderného umenia v Česku a na Slovensku.

3.
Názov výstavy: **Imrich Svitana – Periféria vedomia**
Vernisáž: 30. 10. 2024, 18.00
Kurátor: Michal Štofa
Trvanie výstavy: 31. 10. 2024 – 26. 1. 2025
Alžbetina 22, Košice
Návštevnosť: od 1. 1. do 26. 1. 2025 – 193

Retrospektívna výstava predstavila výber z viac než šesťdesiat rokov tvorby Imricha Svitana, zahŕňajúcej kresbu, plastiku, medailérstvo, šperkárstvo aj monumentálne realizácie vo verejnom priestore. Výstava ponúkla komplexný pohľad na autorovu tvorbu a jej tematickú aj formálnu rozmanitosť.

4.

Názov výstavy: **Discarded sound/Odložený zvuk/ – Róbert Rampáček (SK) x Leon van Oldenborgh (NL)**

Vernisáž: 5. 12. 2024, 17.00

Trvanie výstavy: 6. 12. 2024 – 5. 1. 2025

Zánik planéty, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: od 1. 1. do 5. 1. 2025 – 124

Projekt vznikol v spolupráci slovenského a holandského autora a nadviazal na jeho prezentáciu na konferencii Art & Tech Days 2024. Po uvedení v odbornom prostredí bol projekt sprístupnený širšej verejnosti v priestoroch VSG.

5.

Názov výstavy: **Dávid Demjanovič a Jarmila Mitríková: Elixír**

Vernisáž: 13. 2. 2025, 18.00

Kurátorka: Zuzana Janečková

Trvanie výstavy: 14. 2. 2025 – 8. 6. 2025

Alžbetina 22, Košice

Návštevnosť: 2 185

Prvá komplexná výstava tvorby autorského dua v Košiciach predstavila ich spoločné diela vytvorené technikou pyrografie, keramiky a experimentálnych postupov. Expozícia doplnila hotové práce o pracovné skice, knihy a materiály dokumentujúce dlhodobý výskum a spoluprácu autorov.

6.

Názov výstavy: **Slnko lady láme – život a dielo sochárky Aliny Ferdinandy**

Vernisáž: 25. 3. 2025, 18.00

Kurátorka: Katarína Nádaská

Trvanie výstavy: 26. 3. 2025 – 14. 9. 2025

Sieň Q, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 6 878

Monografická výstava predstavila tvorbu Aliny Ferdinandy, jednej z prvej generácie akademicky vzdelaných slovenských sochárok. Expozícia sa zamerala na jej portrétnu a monumentálnu sochársku tvorbu, ako aj na šperkárstvo a medailérstvo, ktoré tvorili významnú súčasť jej umeleckej práce.

7.

Názov výstavy: **Exit Through The Gift Shop – FUTU X VSG**

Vernisáž: 13. 3. 2025, 17.00

Kurátorka: Štefánia Suchodolinská

Trvanie výstavy: 14. 3. 2025 – 11. 5. 2025

Zánik planéty, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 1 082

Výstava predstavila dizajnové suveníry navrhnuté študentmi Fakulty umení TUKE pre VSG. Projekt prepojoil vzdelávací rozmer s praktickým dizajnom a rozšíril spoluprácu galérie s akademickým prostredím.



8.

Názov výstavy: **Edita Spannerová – Prebdená noc**

Vernisáž: 15. 4. 2025, 18.00

Kurátorky: Zuzana Janečková, Dorota Kenderová

Trvanie výstavy: 16. 4. 2025 – 24. 8. 2025

Sieň C, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 5 988

Výstava predstavila maliarsku tvorbu Edity Spannerovej, charakteristickú introspektívnym, minimalistickým a emocionálne silným výrazom. Diela tematizovali osobnú skúsenosť, pamäť a vnútorné prežívanie.

9.

Názov výstavy: **Expozícia umelecko-historickej zbierky Opátstva Jasov: Umením a slovom, kultúrne**

dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove

Expozícia v priestoroch Opátstva Jasov

Kurátorka: Katarína Nádaská, spolupráca: Veronika Timuláková (Opátstvo Jasov)

Trvanie výstavy: Máj – Október 2025

Návštevnosť: 5 423

Expozícia vznikla v spolupráci s Opátstvom premonštrátov v Jasove a predstavila umelecké a historické dedičstvo rádu priamo v autentickom architektonickom prostredí. Je voľným pokračovaním spoločného rovnínného výstavného projektu z roku 2020/2021 pri 900. jubileu založenia Rádu premonštrátov.

10.

Názov výstavy: **Andrea Čepiššáková – Sediment**

Vernisáž: 20. 5. 2025, 18.00

Kurátorská spolupráca: Zuzana Bodnárová

Trvanie výstavy: 21. 5. 2025 – 28. 5. 2025

Pohyblivá krajina, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 233

Tanier ako kultúrno-privátny atribút prepája malé a veľké dejiny.

Inštalácia Sediment pracovala s porcelánom ako nositeľom pamäti každodennosti a neviditeľnej práce v domácnosti. Dielo vzniklo z tanierov darovaných verejnosťou a prepájalo individuálne príbehy s kolektívnou skúsenosťou, čím zdôraznilo sociálny a participatívny rozmer umeleckej tvorby.

11.

Názov výstavy: **Stála expozícia – Komédia ducha**

Sprístupnenie: 13. 6. 2025, 10.00

Kurátori: Štefánia Ďuricová, Miroslav Kleban

Sieň A + B, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: do 31. 12. 2025 – 5 353

Nová stála expozícia predstavuje vyvrcholenie viac než sedemdesiatročnej systematickej zberateľskej a vedecko-výskumnej činnosti VSG. Koncipovaná je ako živý kultúrny priestor, ktorý prepája historické dedičstvo so súčasnými spoločenskými otázkami a otvára dialóg o identite, spiritualite a stredoeurópskom kultúrnom kontexte.

12.

Názov výstavy: **Džungľa**

Vernisáž: 26. 6. 2025, 18.00

Kurátorka: Zuzana Janečková

Trvanie výstavy: 27. 6. 2025 – 12. 10. 2025

Alžbetina 22, Košice

Návštevnosť: 1 366

Výstava reagovala na aktuálne environmentálne a ekologické témy a skúmala možnosti symbiotického spolužitia prírody, vedy a umenia. Projekt zdôraznil paralely medzi fungovaním botanických záhrad a galérií ako miest výskumu, vzdelávania a kontemplácie.

13.

Názov výstavy: **Elemír Halász-Hradil – Stredoeurópan z dôb minulých**

Vernisáž: 16. 7. 2025, 17.00

Kurátor: Miroslav Kleban

Trvanie výstavy: 18. 7. 2025 – 5. 10. 2025

Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, Bethlenov dom

Návštevnosť: 631

Repríza výstavného projektu predstavila výsledky dlhodobého výskumu života a diela košického maliara Elemíra Halásza-Hradila. Výstava priblížila jeho tvorbu v kontexte ranej moderny, plenérovej maľby a stredoeurópskeho luminizmu.

14.

Názov výstavy: **Botanická záhada**

Vernisáž: 18. 7. 2025, 18.00

Kurátorka: Zuzana Janečková

Trvanie výstavy: 19. 7. 2025 – 15. 9. 2025

Botanická záhrada UPJŠ, Mánesova 23, Košice

Návštevnosť: 11 784

Projekt vznikol v spolupráci VSG a Botanickej záhrady UPJŠ a skúmal nové formy vystavovania prostredníctvom vzájomnej výmeny zbierkových objektov. Výstava zdôraznila spoločné hodnoty oboch inštitúcií – odbornú starostlivosť o zbierky, výskum, vzdelávanie a zážitok pre návštevníkov.

15.

Názov výstavy: **Veronika Lukášová – Tržné sily**

Vernisáž: 9. 9. 2025, 18.00

Kurátorky: Zuzana Janečková, Helena Lukášová

Trvanie výstavy: 10. 9. 2025 – 18. 1. 2026

Sieň C, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: do 31. 12. 2025 – 2 627

Výstava predstavila multimediálnu tvorbu Veroniky Lukášovej, pracujúcu s nájdenými objektmi, kresbou, textom a fotografiou. Diela reflektovali osobné aj globálne témy a prepájali materiálne artefakty s environmentálnym a kultúrnym kontextom.

16.

Názov výstavy: **New Translation 2 (v rámci Bielej Noci)**

Vernisáž: 9. 10. 2025, 18.00

Kurátorky: Nikolas Bernáth

Trvanie výstavy: 9. 10. 2025 – 12. 10. 2025

Historická sála, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 1 505

Projekt sa zamerlal na geopoetiku ako spôsob uvažovania o vzťahu tela, krajiny a technológií. Výstava bola súčasťou festivalu Biela noc a rozšírila program galérie o interdisciplinárny presah.

17.

Názov výstavy: **Michal Nagypál – Dočasná dohoda medzi realitou a ilúziou**

Vernisáž: 9. 10. 2025, 18.00

Kurátor: Miroslav Kleban

Trvanie výstavy: 10. 10. 2025 – 11. 1. 2026

Sieň Q, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 2 408

Výstava predstavila maliarsku a digitálnu tvorbu Michala Nagypála, pohybujúcu sa na hranici reality a fikcie. Autor skúmal vzťah pozorovania a imaginácie ako základný princíp svojej práce.

18.

Názov výstavy: **Lucia Dovičáková – Tak čo navarím zajtra?**

Vernisáž: 28. 10. 2025, 18.00

Kurátorka: Alexandra Tamášová

Trvanie výstavy: 29. 10. 2025 – 22. 2. 2026

Alžbetina 22, Košice

Návštevnosť: do 31. 12. 2025 – 557

Výstava predstavila maliarsku tvorbu Lucie Dovičákovvej, ktorá autenticky reflektuje každodenný život, rodinné vzťahy a osobné prežívanie bez potreby provokácie či štylizácie.

19.

Názov výstavy: **METHODOLOGY OF THREE**

Vernisáž: 31. 10. 2025, 17.00

Kurátorka: Zuzana Janečková

Trvanie výstavy: 1. 11. 2025 – 16. 11. 2025

Zánik planéty, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 561

Projekt skúmal tvorbu v skupinách a prieniky medzi remeslom, dizajnom a voľným umením. Výstava poukázala na rôzne prístupy k materiálú, forme a funkcii.

19.

Názov výstavy: **EXTENDED: Sougwen Chung – BODY MACHINE (MERIDIANS)**

Sprístupnenie: 18. 11. 2025, 10.00

Trvanie výstavy: 18. 11. – 30. 11. 2025

Historická sála, Hlavná 27, Košice

Vstup na túto výstavu bol bezplatný.

Projekt prezentoval biomimetické robotické objekty a skúmal vzťahy medzi telom, technológiou a krajinou. Výstava otvorila diskusiu o strojoch ako aktívnych partneroch v živých systémoch.

20.

Názov výstavy: **Barbora Bačová, Zuzana Jakabová – Vibe**

Vernisáž: 25. 11. 2025, 18.00

Kurátor: Michal Štofa

Trvanie výstavy: 26. 11. 2025 – 11. 1. 2026

Zánik planéty, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 843

Výstava reflektovala súčasné mestské prostredie, urbanizmus a environmentálne otázky v kontexte ľudskej činnosti a každodenného života.

Graf návštevnosti výstav vo VSG	
Rudolf Dzurko	2 287
Nové realizmy	1 057
Imrich Svítana	193
Discarded Sound	124
Demjanovič a Mitríková	2 185
Slnko ľady láme	6 878
Exit Through The Gift Shop	1 082
Edita Spannerová	5 988
Umením a slovom - Jasov	5 423
Andrea Čepiššáková	233
Stála expozícia - Komédia ducha	5 353
Džungľa	1 366
Elemír Haládz-Hradil, Banská Bystrica	631
Botanická záhada	11 784
Veronika Lukášová	2 627
New Translation 2	1 505
Michal Nagypál	2 408
Lucia Dovičáková	557
Methodology of Three	561
Barbora Bašová, Zuzana Jakabová	843



Úsek vzdelávania a propagácie (ÚVP) zabezpečuje popularizáciu zbierkového fondu VSG, aktuálnych výstav a vzdelávacích aktivít. Realizuje odborné, vzdelávacie a kultúrno-spoločenské programy pre širokú aj odbornú verejnosť, vrátane edukačných, kreatívnych a sprievodných podujatí. Kľúčovou súčasťou jeho činnosti je systematická spolupráca grafika a PR manažérky.

Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti



PLUSY

- Otvorenie Stálej expozície **Komédia ducha** (13. 6. 2025).
- Projekt **Výkon umenia II.** v spolupráci s väzením na Floriánskej ulici. Účasť na Noci múzeí a galérií.
- Realizácia podujatia **Soaré s Alinou Ferdinandy**.
- Projekty **Džungľa** a **Drip Zone**.
- Výstava **Alina Ferdinandy** so sprievodnými a edukačnými aktivitami
- Zvýšený dosah a interakcie na sociálnych sieťach a webe.
- Spolupráca s **Onomatopoe** a **Eastmag**.
- Župné dni s edukačnými aktivitami (edukačné kocky).
- Rastúci záujem škôl – permanentku 2024/2025 si zakúpilo 6 škôl.



MÍNUSY

- Dlhodobé finančné a personálne poddimenzovanie ÚVP.
- Potreba rozšírenia tímu o kurátora/kurátorku edukačných projektov, špeciálneho pedagóga/ pedagogičku a umelca/umelkyňu.
- Slabšie PR kapacity: technické problémy webu a aplikácie, poddimenzovanie online a kamenného Shopu VSG



Projekty	
Typ formátu, projektu	Aktivity a programy
Tradičné formáty, ponúkané širokej verejnosti dlhodobo	● Kreatívny labyrint ● Experimentálne workshopy ● Pohodové komentované prehliadky pre seniorstvo a rodičovstvo ● Komentované prehliadky s kurátorstvom ● Prednášky ● Leto v galérii ● Animačný program pre školy ● Noc múzeí a galérií ● Aplikácia VSG ● Čaj o piatej
Inovatívne a produkčne náročné projekty a výzvy	● Projekt Výkon umenia II. ● Propagačná kampaň k stálej expozícii Komédia ducha ● Donio kampaň na publikáciu k výstave Zdeněk Smieško ● Projekt Džungľa ● MAME market ● Shop VSG

Spolupráce a podpora rôznych združení	
Neziskové organizácie a nadácie	● Nadácia KSK ● Maják Nádeje ● Platforma Podpora rodín ● Reedukačné centrum Bankov ● Centrum včasnej intervencie ● Domov na polceste Dorka ● Usmej sa na mňa ● Alka ● ETP Slovensko ● Ústav na výkon väzby a Ústav na výkon trestu odňatia slobody, Košice
Kultúrne inštitúcie a školy	● Slovenský inštitút Londýn ● Slovenský inštitút Viedeň ● Slovenský inštitút Budapešť ● Slovenský inštitút Varšava ● Stredoslovenská galéria ● Liptovská galéria PMB ● Galéria mesta Bratislavy ● Zemplínske múzeum v Michalovciach ● Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína ● Opátstvo Jasov ● Botanická záhrada Košice ● Šopa gallery ● Kino Úsmev ● agentúra LIITA Co. ● Mame market ● Tabačka kulturfabrik ● Múzeum Vojtecha Löfflera ● Nivam – Národný inštitút vzdelávania a mládeže ● Univerzita tretieho veku ● Škola umeleckého priemyslu, Košice ● Fakulta umení ● Knižnica pre mládež mesta Košice ● Mimoriadna spolupráca s pedagógkami: ● J. Kopkášková Gymnázium sv. košických mučeníkov, Košice, S. Banyasová Základná spojená škola, Vojenská 13 ● Košice, M. Krištanová Gymnázium sv. Tomáša Akvinského, ● A Helmeicziová Spojená škola Kysak, , Mihaliková ZŠ Staničná
Extra spolupráce	● Szilárd Fecso – Národný inštitút vzdelávania a mládeže ● Michal Ballasch, Gavin Cowper, Kristína Bertičová – Aplikácia VSG ● Michaela Hanečáková, Patrik Müller – Výkon umenia II. ● Zuzana Lučkay Mihalčinová, Petra Kurutzová – ETP Slovensko

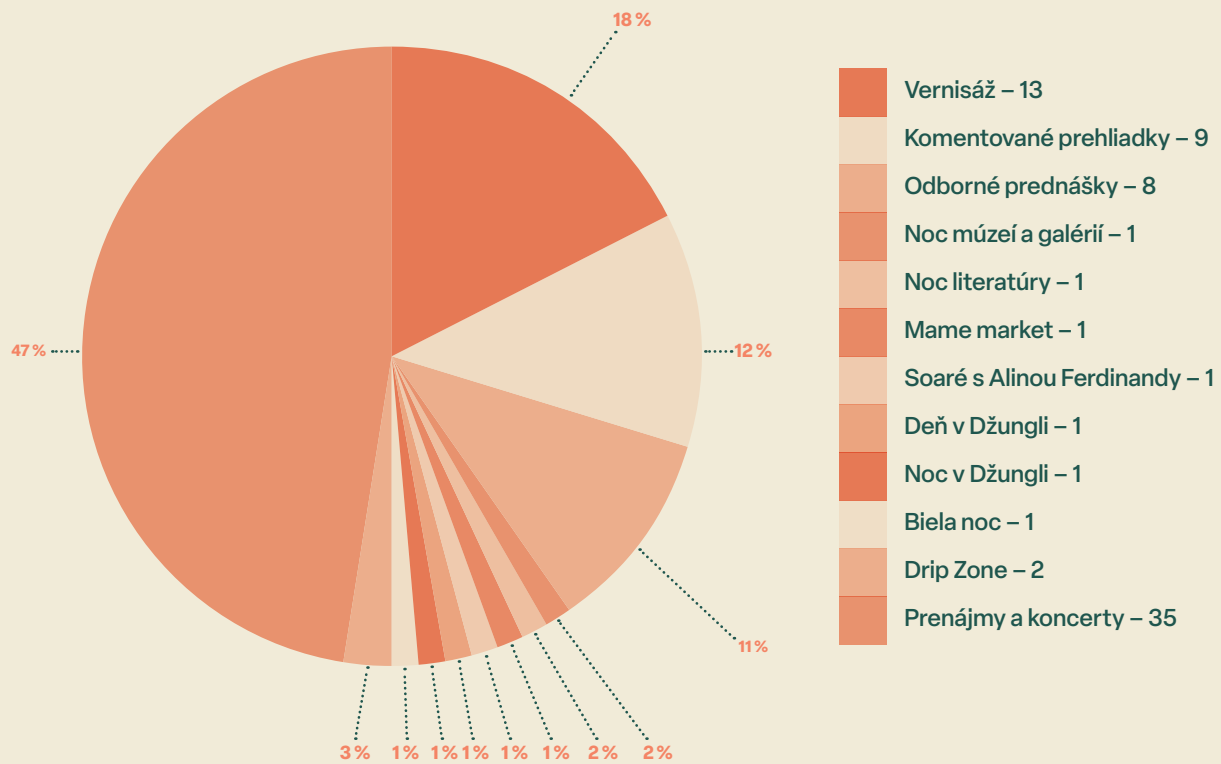
Vzdelávanie a inklúzia v rámci programov VSG

- V roku 2025 sa podarilo udržať rastúci záujem učiteľstva. Počet skupinových školských návštev stúpol na 135 (o 10 viac), 50 skupín prišlo bez sprievodného programu a 58 využilo permanentný vstup. Programy sa zameriavali najmä na prácu so stálou expozíciou Komédia ducha.
- Pokračovala spolupráca s NIVAM pri realizácii vzdelávacích aktivít, najmä Metodických dní k výstavám, dôležitých aj vzhľadom na prebiehajúcu zmenu kurikula.
- Pretrvávala aj spolupráca s GMB a SSG na celoslovenskej súťaži pre školy Máš umelecké črevo? (umeleckecrevo.sng.sk).
- Úspešne udržiavame programy Čaj o piatej a Leto v galérii, vzniknuté v rámci projektu House of Mine.
- Celkové množstvo realizovaných vzdelávacích programov počas roka 2025 bolo 177 výchovno-vzdelávacích aktivít a 74 kultúrno-spoločenských aktivít.

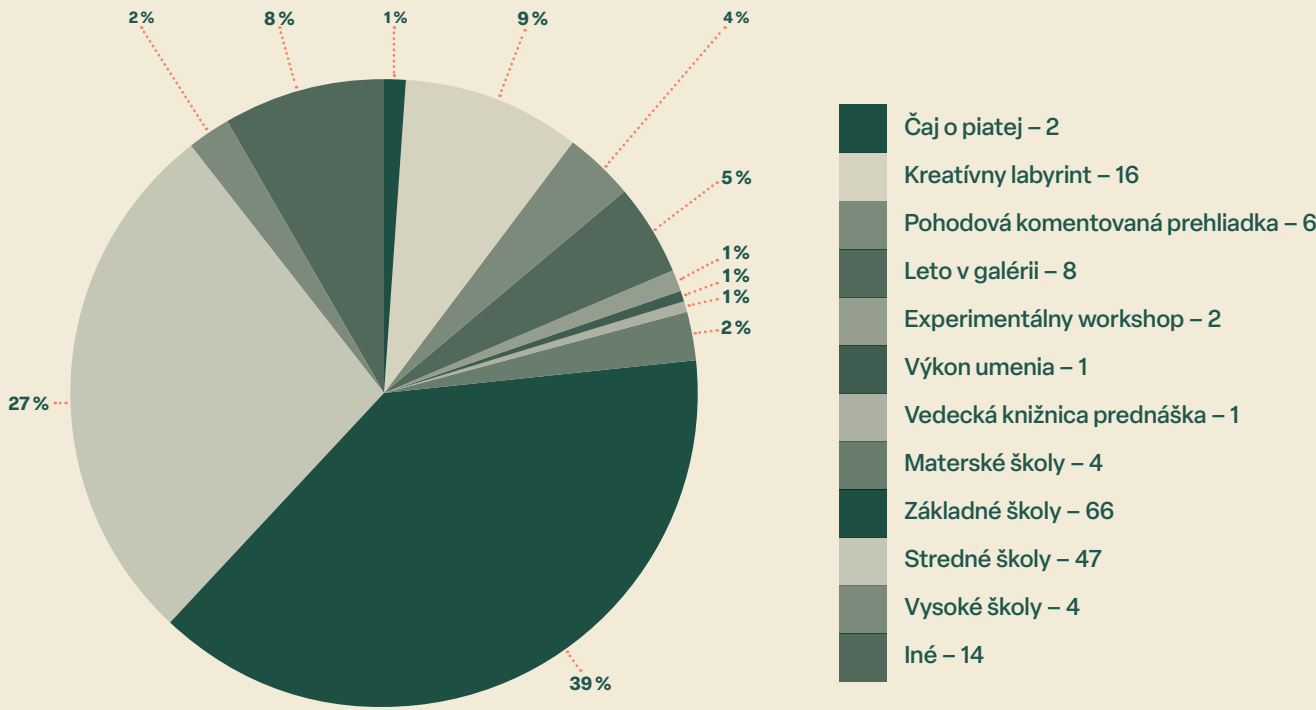
Najvýznamnejšie akcie v roku 2025



Kultúrno-spoločenské aktivity – 74



Výchovno-vzdelávacie aktivity – 177



Prehľad edukačných formátov a typov vstupov



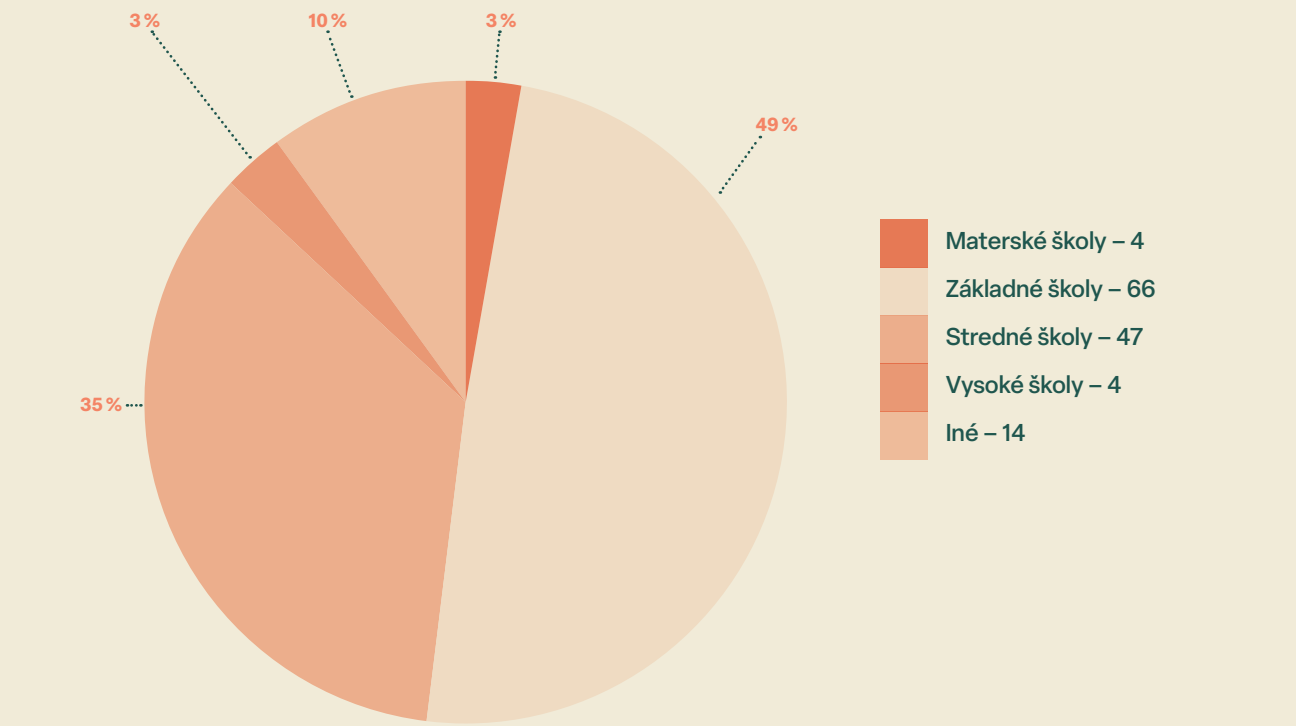
Školy s permanentným ročným vstupom

- Gymnázium sv. Tomáša Akvinského
- Škola umeleckého priemyslu
- Gymnázium Šrobárová
- ZŠ, Spojená škola, Vojenská 13
- ZŠ Staničná
- ZUŠ Kováčska
- ZUŠ Irkutská

Návštevnosť školských skupín jednotlivých druhov škôl

Január	1	8	6	0	0
Február	0	6	1	1	0
Marec	0	10	9	0	0
Apríl	0	9	4	0	2
Máj	1	7	2	0	3
Jún	1	10	6	0	4
Júl	0	3	0	0	0
August	0	0	0	0	0
September	1	0	4	1	2
Október	0	6	2	0	3
November	0	3	5	1	0
December	0	4	8	1	0
Spolu	4	66	47	4	14
Spolu 135 škôl					

Percentuálny pomer návštevnosti školských skupín jednotlivých druhov škôl

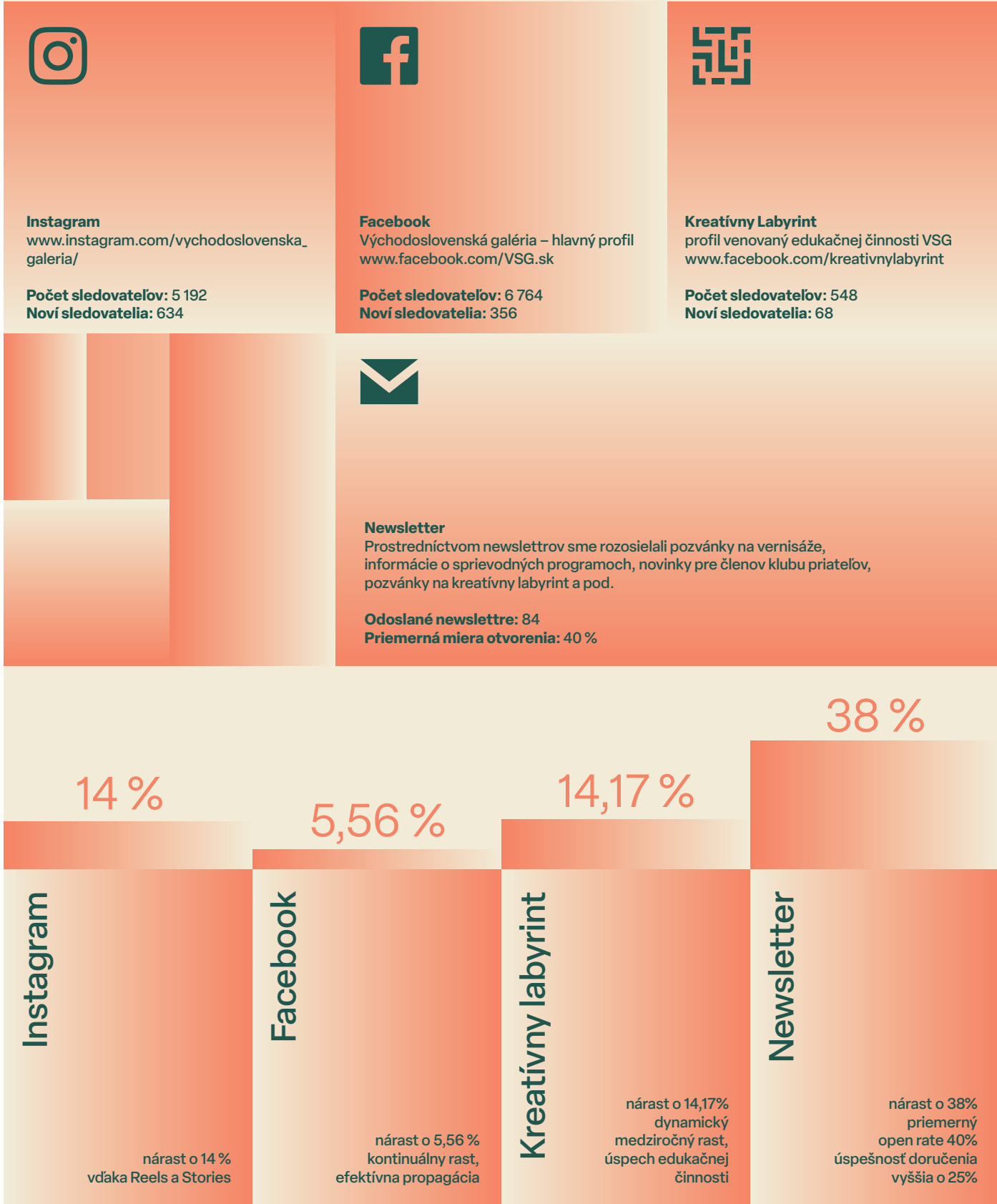




V roku 2025 sa PR aktivity zameriavali na systematickú propagáciu programov galérie, posilňovanie značky a rozširovanie publika prostredníctvom online aj offline nástrojov komunikácie.



Online marketingové nástroje tvorili v roku 2025 základ komunikácie galérie s verejnosťou, pričom kľúčovú úlohu zohrávali sociálne siete a webová prezentácia.



LinkedIn

Webová stránka House of Mine

Stránka: houseofmine.sk
Návštevnosť: 179

V apríli 2024 sa nám podarilo zverejniť webovú stránku, ktorá zachytáva priebeh projektu House of Mine. Na tejto stránke návštevníci a návštevníčky nájdu popisy podujatí, ktoré sme organizovali v rámci projektu, a tiež ich pokračovanie po skončení projektu. Návštevnosť stránky houseofmine.sk bola 179 unikátnych návštev v roku 2025.

Porovnanie kľúčových ukazovateľov digitálneho dosahu (2024/2025)

Ukazovateľ	2024	2025	Medziročná zmena
Individuálni návštevníci	81 927	128 569	+ 56,9 %
Celková návštevnosť	149 517	271 574	+ 81,6 %
Záujem o dosah (zobrazenia)	718 014	1 425 344	+ 98,5 %
Dátová náročnosť (GB)	255,65 GB	357,00 GB	+ 39,6 %

E-shop

Stránka: vsg.sk/obchod

V roku 2025 sme v e-shope zaregistrovali pokles tržieb, čo môže súvisieť s otvorením Shopu VSG a výrazným zvýšením tržieb z predaja produktov v kamennom obchode. Výzva do nasledujúceho obdobia je zvyšovanie atraktivity a propagácie e-shopu (prezentácia produktov na sociálnych sieťach, spolupráca pri propagácii s dodávateľmi produktov, informácia o e-shope a produktoch zkomponovaná do newsletterov). Obmedzením sú znova personálne kapacity, nakoľko pri e-shope je potrebné zastrešiť aktualizáciu a nahadzovanie produktov na web, zabezpečenie fotografií v požadovanej kvalite, komunikácia so zákazníkmi a v neposlednom rade balenie a odosielanie objednávok.

Tržby v roku 2024: 366 €
Tržby v roku 2025: 287 €

Webová stránka VSG

Stránka: vsg.sk
Návštevnosť: 128 000 unikátnych návštev

V roku 2025 zaznamenal webový portál VSG výrazný nárast návštevnosti, ktorý prekročil hranicu **128 tisíc individuálnych návštevníkov**. Kľúčovým úspechom je takmer 100 % nárast záujmu o digitálny obsah, čo potvrdzuje efektivitu novej stratégie vizuálnej prezentácie a multimediálnych projektov. Výzvou naďalej zostáva **technický stav súčasnej platformy**, najmä v oblasti bezpečnosti, stability a legislatívnych požiadaviek. V priebehu roka sa podarilo akútne problémy riešiť v spolupráci s externými špecialistami na dobrovoľníckej báze, avšak z dlhodobého hľadiska je pre ďalší rozvoj digitálnej komunikácie **nevyhnutné vytvorenie novej webovej stránky**, keďže súčasný technický stav už negatívne ovplyvňuje jej funkčnosť, bezpečnosť aj ďalší rozvoj digitálnej komunikácie galérie.

Aplikácia

Počet aktívnych používateľov v roku 2025: 379

V roku 2025 zaznamenala aplikácia VSG **pokles počtu aktívnych používateľov z 490 v roku 2024 na 379 v roku 2025**. Tento pokles môže súvisieť s **dočasnou nedostupnosťou aplikácie z dôvodu technických porúch**, ktorá trvala niekoľko týždňov. V aplikácii bol v roku 2025 sprístupnený obsah k **6 výstavám**: *Pohyblivá krajina*, *AR Košická moderna*, *Dávid Demjanovič a Jarmila Mitriková: Elixír*, *Slnko ľady láme – život a dielo sochárky Aliny Ferdinandy*, *Stála expozícia – Komédia ducha a Lucia Dovičáková – Tak čo navarím zajtra?*.

Z dlhodobého hľadiska aplikácia predstavuje stabilný nástroj digitálnej prezentácie výstav. Od jej spustenia bol vývoj obsahu nasledovný:

- 2020: 3 výstav
- 2021: 5 výstav
- 2022: 6 výstav
- 2023: 8 výstav
- 2024: 4 výstavy
- 2025: 6 výstavy

Offline marketingové nástroje



Klub priateľov VSG

Klub priateľov VSG je členský program pre podporovateľov a priaznivcov VSG. Záujemcovia si môžu vybrať z **troch typov členstva**. Členovia klubu sú pravidelne informovaní prostredníctvom **newslettera so špeciálnymi ponukami, informáciami a preview výstav**.

- počet členov v roku 2025: 33
- počet členov zaregistrovaných v roku 2025: 11*
*noví členovia aj obnovené členstvá

Pohľadnice s mesačným programom

Formát pohľadníc s mesačným programom pokračoval aj v roku 2025. Pohľadnice sú dostupné v priestoroch **Alžbetina 22 a Hlavná 27** a v obmedzenom množstve boli distribuované aj do spriatených inštitúcií (Artforum Košice, Kasárne Kulturpark, Visit Košice, Regionálny informačný bod, Kino Úsmev, Tabačka Kulturfabrik).

- počet vytlačených pohľadníc: 1 950 ks
- počet vydaných motívov: 10

Celková návštevnosť

Shop VSG

Redizajnovaný **Shop VSG** rozšíril možnosti propagácie galérie a prispel k zlepšeniu návštevníckeho zážitku. Okrem úpravy dizajnu sa rozšíril aj sortiment reklamných predmetov. Produkty ako **tričká, tašky, odznaky a ďalšie suveníry** slúžia ako účinný nástroj šírenia povedomia o galérii.

Inovatívne formy propagácie

- prezentácia diel prostredníctvom aplikácie (obrazová zložka, text, zvukový sprievod)
- chatbot „**Pokecaj si s obrazom**“ vytvorený v spolupráci s Ekonomickou fakultou TUKE
- prezentácia zbierky VSG formou carousel príspevkov na sociálnych sieťach (mesačné pripomínanie autorov s výročím narodenia)
- adventný kalendár v stories** – 24 dôvodov, prečo navštíviť VSG (výstavy, podujatia, produkty zo Shopu)
- zvýšený dôraz na reels – vlastná produkcia PR a marketingu a spolupráca **Milana × VSG (Milana Hrachová)**
- reklamné predmety** s ekologickým a udržateľným rozmerom, vizuálne inšpirované dielami zo zbierky VSG a s využitím recyklovaných výstavných bannerov
- prezentácia galérie na podujatiach podporených formou voľných vstupeniek (študentské plesy, tomboly)
- spolupráca s **Milanom Kolcunom** – potulka v areáli Technickej univerzity ako sprievodný program k výstave *Nové realizmy*

V prílohách prikladáme podrobné štatistiky sociálnych sietí, reporty.

Celková návštevnosť

	Platiaci	Neplatiaci	Externé podujatia a výstavy	Celková návštevnosť
január	1 079	1 677	0	2 756
február	461	1 056	0	1 517
marec	1 087	3 375	70 (Výkon umenia)	4 532
apríl	631	2 091	1 580 (Župné dni)	4 302
máj	1 529	7 103	0	8 632
jún	1 000	2 607	1 900 (Mame Market)	5 507
júl	1 636	2 025	561 (Halász-Hradil, BB)	4 222
august	1 200	1 659	5 423 (Jasov)	8 282
september	880	1 179	0	2 059
október	1 292	1 803	1 505 (Biela noc)	4 600
november	1 455	5 068	0	6 523
december	1 884	4 004	0	5 888
Spolu	14 134	33 647	11 039	58 820

Aktivita	Počet
Výchovno-vzdelávacia aktivita	177
Kultúrno-spoločenská aktivita	74
Aktivita špecializovaná na národnostné menšiny	31
Inovatívne aktivity na posilnenie regionálnej kultúrnej identity	29
Inovatívne formy propagácie	24
Aktivity v partnerstvách (projekty, spolupráca)	46



3.4.

Umeleckohistorický úsek a správa zbierok (úsek odborných činností)



Úsek odborných činností VSG plní odborné úlohy v oblasti správy zbierkového fondu a dokumentácie umelcov a výtvarného života na východnom Slovensku. V spolupráci s ostatnými oddeleniami galérie sa podieľa na príprave výstav, sprievodných a vzdelávacích programov a zabezpečuje agendu interných a externých výpožičiek zbierkových predmetov. Úsek koordinuje múzejno-galerijné odborné činnosti zamerané na starostlivosť o zbierkové predmety, najmä ich ochranu, bezpečnosť a uloženie v depozitári, vedenie odbornej evidencie zbierkového fondu, katalogizáciu, spracovanie akvizičnej činnosti a výskum. Zabezpečuje tiež obohacovanie, odborné spracovanie a riadne uchovávanie dokumentačného materiálu v Dokumentačnom centre VSG. Súčasťou úseku je fotografické pracovisko, reštaurátorská dielňa a odborná knižnica galérie. Odbornej verejnosti úsek sprístupňuje zbierkové predmety a dokumentačný materiál na účely výskumu a prípravy výstav. Širokej aj odbornej verejnosti poskytuje konzultácie zamerané na umelcov a výtvarnú tvorbu východného Slovenska.

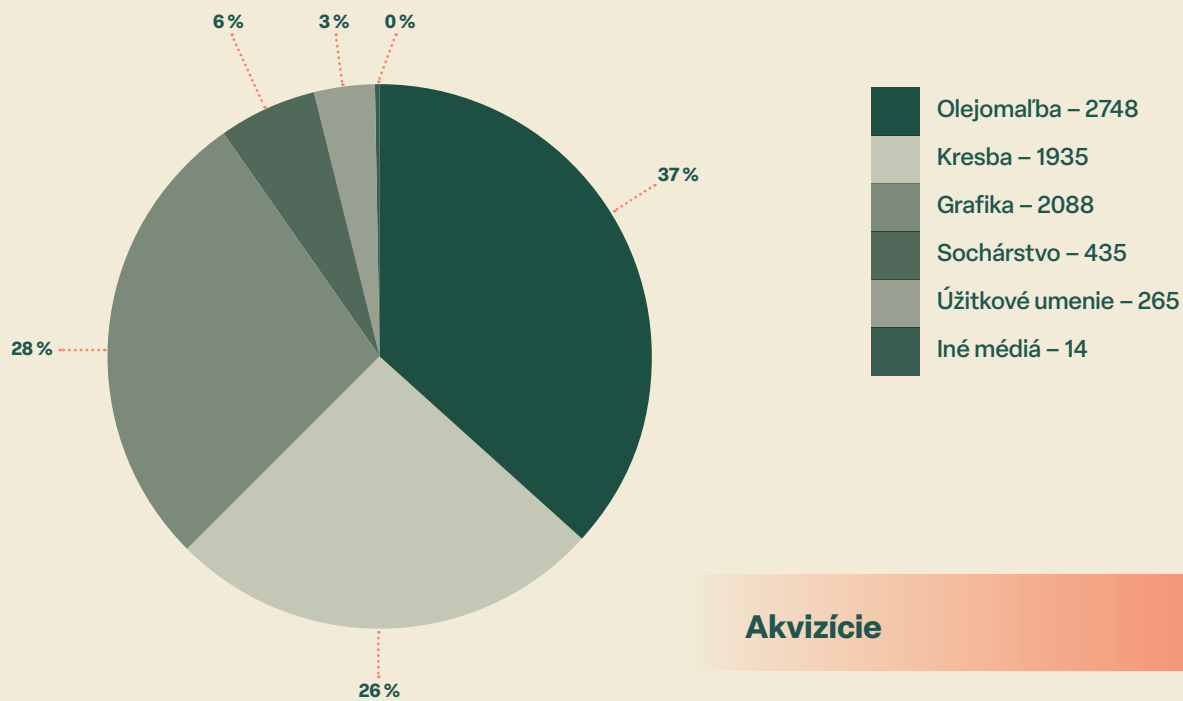


3.4.1.

PR a prezentačná činnosť VSG

Druh	Počet zbierkových predmetov k 1. 1. 2025	Počet zbierkových predmetov k 31. 12. 2025
Olejomalba	2 743	2 748
Kresba	1 918	1 935
Grafika	2 087	2 088
Sochárstvo	422	435
Umeleckopriemyselný výrobok	232	265
Iné médiá	14	14
Spolu	7 416	7 485

Percentuálny pomer zastúpenia jednotlivých druhov výtvarného umenia v zbierkach VSG

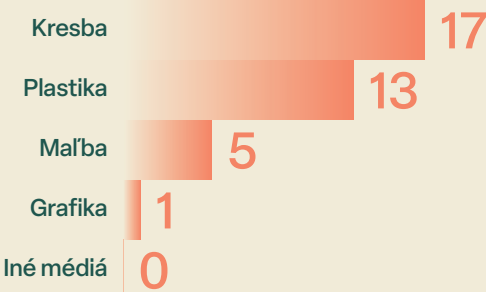


Akvizície

V roku 2025 pribudli do zbierky VSG formou daru (20), kúpy (49, z toho FPU – 33, KSK – 16) a prevod nebol realizovaný, diela výtvarného umenia v celkovom počte **69 zbierkových predmetov** (69 prírastkových a inventárnych čísel), v skladbe 5 malieb, 17 kresieb, 1 grafika, 13 plastík, 33 umelecko-priemyslových výrobkov a 0 iné médiá. Celková hodnota nadobudnutých diel predstavovala **48 260 €**, z toho kúpa vo výške 37 060 € (FPU – 23 060 €, KSK – 14 000 €) a dar v hodnote 11 200 €.

Štruktúra akvizičnej činnosti podľa výtvarného druhu

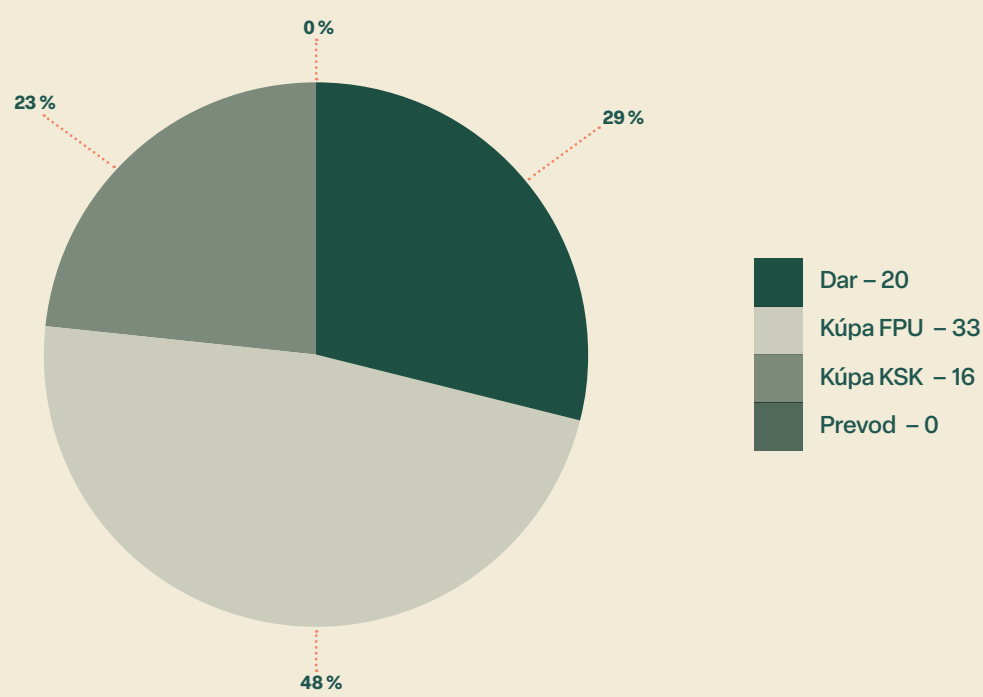
Umelecko-priemyselný výrobok



Umelecko-priemyselný výrobok	33
Kresba	17
Plastika	13
Maľba	5
Grafika	1
Iné médiá	0
Spolu	69



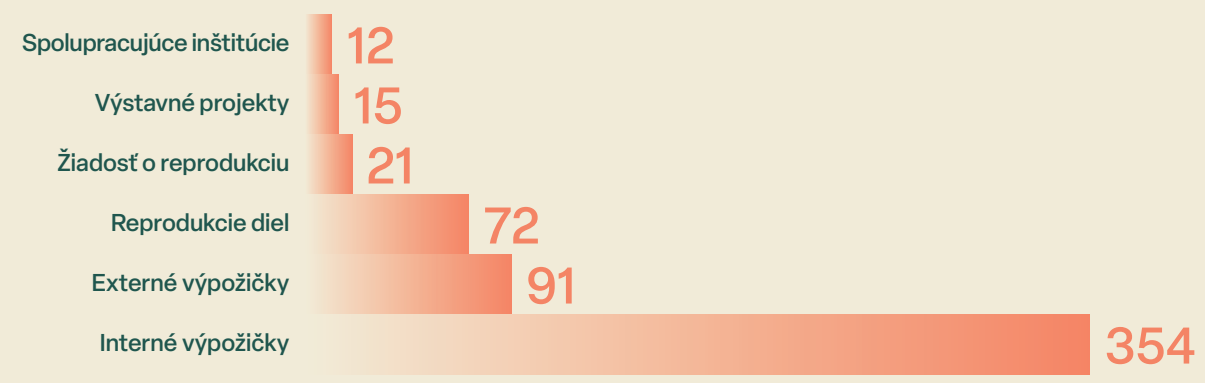
Spôsob nadobudnutia diel



Výpožičky

V roku 2025 bolo externe zapožičaných 91 zbierkových predmetov zo zbierky VSG, ktoré boli súčasťou 15 výstavných projektov na pôde 12 kultúrnych inštitúcií. Na výstavné, reštaurátorské a pedagogické účely bolo v rámci interných pohybov z depozitára vydaných 354 zbierkových predmetov. V roku 2025 bolo vybavených 21 žiadostí o reprodukovanie zbierkových predmetov, v rámci ktorých boli poskytnuté reprodukcie 72 zbierkových predmetov.

Prehľad výpožičiek a reprodukcii zbierkových predmetov



Reštaurovanie

Komplexným reštaurovaním prešli v ateliéri VSG 4 zbierkové predmety s odovzdanou reštaurátorskou dokumentáciou. V roku 2025 bol v počte 3 zbierkových predmetov realizovaný reštaurátorský projekt 2. fázy reštaurovania sadrových diel s podporou FPU v spolupráci s reštaurátorkou Ivetou Gombošovou.

Digitalizácia

V rámci digitalizácie zbierky VSG vo vlastnej réžii bolo v roku 2025 galerijným fotografom nafotených 102 zbierkových predmetov v tlačovej kvalite a upravených pre účely CEDVU.

Depozitár

V depozitári počas roka 2025 prebiehalo označovanie, digitalizácia a odborné uloženie akvizícií, priebežne vytriedenie a odborné uloženie nerámovaných grafík, kresieb a UPV. Ide o dlhodobú úlohu, ktorá pokračuje v roku 2026. Pre depozitár je dlhodobým problémom kapacitná naplnenosť na viac ako 90 %, vyrovnávanie vlhkostných rozdielov a vlhké základy budovy, ktoré sa prejavujú na omietke stien depozitára. Vlhkostné rozdiely v depozitári medzi ročnými obdobiami predstavovali v roku 2025 približne len 33 %, teplotné až 15°C. V januári 2025 došlo v depozitári k výmene rozvodov kúrenia, čo odstránilo havarijný stav skorodovaných vykurovacích rúr.

Katalogizácia

V roku 2025 prebiehala katalogizácia nových prírastkov, dopĺňanie obrazovej dokumentácie a korekcie existujúcich záznamov v evidencii zbierkového fondu. Súčasťou činností bola kontrola a synchronizácia údajov v databáze CEDVU s kartovou evidenciou II. stupňa, ako aj tlač dokumentačných kariet II. stupňovej evidencie v celkovom počte 85 ks. Prehľad základných kvantitatívnych údajov je uvedený v nasledujúcom grafe.



Knižnica VSG	Stav knižničného fondu
Špecializovaný fond Knižnice VSG je zameraný na dejiny a teóriu výtvarného umenia s presahmi do príbuzných spoločenskovedných odborov. Knižnica poskytuje priestory na prezenčné štúdium a sprístupňuje svoje fondy návštevníkom v súlade s Knižničným a výpožičným poriadkom.	K 31. 12. 2025 evidujeme celkovo 14 319* publikácií (bez periodík) – z toho 6 440 kníh, 7 879 katalógov výstav . (*V porovnaní s minulým rokom sa vzhľadom na stav pôvodných prírastkových zoznamov a retrospektívne spracovanie fondu postupne upresňuje počet knižného fondu. Taktiež sa počet KJ dočasne odlišuje od stavu evidovaného v elektronickom katalógu.)
Kategória činnosti	Štatistický ukazovateľ/Počet
Akvízia	409 záznamov (371 knižných jednotiek + 38 čísel periodík (5 titulov))
Katalogizácia	2 042 záznamov (371 záznamov nových prírastkov + 1500 záznamov pôvodných prírastkov + 171 zväzkov katalogizácie periodík)
Výpožičky	227 knižničných jednotiek
Počet registrovaných čitateľov	27
Počet návštevníkov knižnice	896
Počet návštevníkov on–line služieb	934
Podujatia knižnice (exkurzie, programy, prednášky)	Noci múzeí a galérií v rámci programu VSG, spolupráca so Spojenou základnou školou Vojenská v Košiciach, informatická výchova pre SŠ a VŠ, exkurzie

Dokumentačné centrum VSG spravuje dokumentačný fond VSG ako súčasť vedomostného systému galérie. Zabezpečuje spoluprácu na výskumných úlohách a výstavných projektoch VSG pri poskytovaní dokumentačného materiálu.

Vybavených spolu 31 bádateľských požiadaviek (12 externých bádateľov, 19 interných požiadaviek pracovníkov).

Dokumentačný fond VSG obohatilo spracovanie a sprístupnenie pre verejnosť darovaných pozostalostí umelcov Igora Ďurišina (spracovateľ Ján Kovačič, 2025) a Tibora Gálla (spracovateľ Monika Vanečková, 2025–2026).

Spolupracujúce inštitúcie pri aktivitách úseku odborných činností: Východoslovenské múzeum, Archív mesta Košice, Krajský pamiatkový úrad Košice, Štátny archív Košice.

V roku 2025 bolo realizovaných 25 výskumných / odborných úloh (ukončených 18, pokračujúcich 7) a 12 kurátorských projektov.

Projekt	Popis	Výstup
Stála expozícia VSG	Finalizácia a otvorenie stálej expozície VSG Komédia ducha, dlhodobý výstavný projekt, 6. fáza, vernisáž: 12.6.2025, realizátor: M. Kleban, Š. Ďuricová (externá kurátorka), D. Kenderová	expozícia, prezentácia zbierkového fondu VSG
Stála expozícia VSG: Produkcia projektu „Komédia ducha	inkluzívne animované filmy“, súčasť expozičného projektu, realizátor: V. Ballasch Dandárová	artové animované filmy
Stála expozícia VSG: Príprava projektu Calm room	priestor pre oddych v rámci expozície, nerealizované z finančných dôvodov, realizátor: V. Ballasch Dandárová, P. Filipiaková, plnenie: pokračovanie v roku 2026	priestor pre oddych
Ukončenie revízie zb. fondu VSG	spracovanie a odovzdanie záznamu z odbornej revízie, realizátor: K. Nádaská, M. Vanečková a členovia revíznej komisie, plnenie: 17.2.2025	revízia
Výstavný a publikačný projekt: Slnko lady láme	výstava života a diela Aliny Ferdinandy, realizátor: K. Nádaská	výstava a katalóg, prezentácia katalógu: 16.7.2025, plnenie: marec – september 2025
Výstavný projekt: Džungľa/ Botanická záhada	výstavný projekt v spolupráci s Botanickou záhradou pri príležitosti 75. výročia založenia Botanickej záhrady, Alžbetina 22 a skleníky v Botanickej záhrade, realizátor: Z. Janečková	výstava, plnenie: júl – september 2025
Výstavný projekt: Mara Omara Oláh	finalizácia výskumu k výstave diela Mara Omara Oláh, realizátor: Z. Janečková	príprava výstavy, plnenie: december 2025, pokračovanie v roku 2026
Výstavný projekt: výstava Jakuba Bogdana	príprava výstavy tvorby barokového maliara Jakuba Bogdana, spolupráca s Royal Collection Trust London, Victoria & Albert Museum, Maďarská národná galéria, realizátor: M. Kleban, V. Bakajsa	príprava výstavy, posunutie termínu na rok 2027, plnenie: pokračovanie v roku 2026
Vedecko–výskumný projekt: Spracovanie osobného archívu Juraša Bartuša	katalogizácia a digitalizácia materiálov, projekt – Prívratná archeológia, podporené štipendiom z FPU, realizátor: M. Kleban	katalogizácia a digitalizácia materiálu J. Bartuša, digitálny archív a odborná štúdiá odovzdané do DC VSG, plnenie: marec 2025
Vedecko–výskumný a publikačný projekt	Výskum života a tvorby maliara Ondreja Ivana v spolupráci s rodinou, realizátor: M. Kleban	publikácia, plnenie: december 2025
Vedecko–výskumný a prezentačný projekt: Oltár Poslednej večere v Dóme sv. Alžbety	zostavenie informačného systému, spolupráca: Bernadeta Kubová, KPÚ KE, Farnosť sv. Alžbety, realizátor: K. Nádaská	verejné uvedenie rekonštrukčnej prezentácie oltára v Dóme, plnenie: október – november 2025
Publikačný projekt: Zdeněk Smieško	Príprava monografie fotografa Zdeněka Smieška, realizátor: M. Kleban, Z. Labudová (FU TU)	donačná kampaň a publikácia, plnenie: pokračovanie v roku 2026
Vzdelávací program: VSG Mini	metodická príprava „VSG mini“ pre rodičov na materskej dovolenke a ich deti od 1,5 do 3 rokov, realizátor: P. Filipiaková, V. Ballasch Dandárová	príprava metodiky, program nere realizovaný, plnenie: pokračovanie v roku 2026
Vzdelávací program: Príprava metodických listov	pracovné listy k výstave A. Ferdinandy – Slnko lady láme, doplnenie výstavy o edukačný vstup a tvorivé aktivity, prístupné online: https://vsg.sk/wp-content/uploads/2025/05/AF-pracovnyzosit-1.pdf , realizátor: V. Ballasch Dandárová	metodické listy, plnenie: máj 2025

Vzdelávací program	Neustále zvyšovanie dostupnosti kultúry a programov galérie pre rôzne skupiny návštevníkov prostredníctvom udržiavania špecializovaných programov (Experimentálne workshopy, Pohodové komentované prehliadky, Čaj o piatej, VSG mini, Kreatívny labyrint) a rozvoja partnerstiev a sietí (ETP Slovensko, Maják nádeje, Usmej sa na mňa, Domov na pol ceste, Dorka a i.), v závislosti od podpory FPU; podpora inklúzie (aplikácia, tlmočenie do slovenského posunkového jazyka, sprievodcovia pre deti, manuály k výstavám, odstraňovanie informačných bariér) a spolupráca so školami využívajúcimi permanentný vstup (v roku 2025 evidovaných 58 školských skupín). Realizácia: P. Filipiaková, V. Ballasch Dandárová; spolupráca: A. Štetiarová, M. Vanečková, S. Stano Jambrichová; plnenie: priebežne.	aplikácia, tlmočenie, sprievodca, manuály, spolupráca so školami
Vzdelávací program: Výkon umenia II.	20. storočie, prebiehajúci v Ústave na výkon väzby a Ústave na výkon trestu odňatia slobody (Floriánska, Košice), realizátor: V. Ballasch Dandárová, V. Bakajsa	vzdelávací projekt s tvorivými aktivitami pre vybranú skupinu väzňov, plnenie: marec – jún 2025
Vzdelávací program: Aplikácia VSG	produkcia Aplikácie VSG, sumarizácia textov, nahrávanie, zabezpečenie prekladu do AJ, postprodukcia, realizátor: V. Ballasch Dandárová, S. Stano Jambrichová	aplikácia VSG, plnenie: priebežne
Odborná medzi inštitucionálna spolupráca	spolupráca s Katedrou regionálnych vied a manažmentu TU v projekte VEGA, spolupráca na vylepšovaní PR stratégií VSG, Chatbot k dielu do stálej expozície, realizátor: V. Ballasch Dandárová, S. Stano Jambrichová	Spolupráca, plnenie: priebežne
Odborná medzi inštitucionálna spolupráca	Knižnica pre mládež mesta Košice, spolupráca: Lucia Kocáková, Posudok k projektu FPÚ Seniorský refresh, realizátor: V. Ballasch Dandárová; Besedy pre mládež a seniorov v pobočke Nezábudka, realizátor: K. Nádaská	Spolupráca, plnenie: priebežne
Odborná medzi inštitucionálna spolupráca	Štátny archív Košice, spolupráca pri spracovaní osobného fondu M. Spoločníkovej, spolupráca: Erik Dulovič, realizátor: K. Nádaská	archívny inventár, plnenie: pokračovanie v roku 2026
Odborné činnosti: pozostalosť Igora Ďurišina	spracovanie osobných pozostalostí pre uloženie do DC VSG – Igor Ďurišin, spracovateľ: J. Kovačič; Tibor Gáll, spracovateľ: M. Vanečková	súpis – inventár pre DC VSG, sprístupnenie dokumentov, plnenie: júl – december 2025
Odborné činnosti: rekonštrukcia kúrenia v depozitári	príprava depozitára na práce a očistenie priestoru, realizátor: J. Kovačič, M. Kužidlová, plnenie: január – február 2025; Pokračovanie revitalizácie trvalého uloženia zbierkových predmetov VSG – koordinácia postupu usporiadania, ošetrovania a odborného uloženia zarámovaných grafík, kresieb a UPV, realizátor: J. Kovačič	odborné očistenie a uloženie, plnenie: pokračovanie v roku 2026
Odborné činnosti: reštaurovanie sadrových diel	príprava a realizácia projektu reštaurovania sadrových diel zo zbierky VSG v rámci grantu FPU, Čutek (P 56) a Mathé (P 4, P 242), 2. fáza, spolupráca: reštaurátorka I. Gombošová, realizátor: K. Nádaská	výber diel, príprava grantu a odovzdanie zreštaurovaných diel, plnenie: júl 2025 – január 2026
Odborné činnosti: reštaurovanie	reštaurovanie v ateliéri VSG, realizátor: M. Kužidlová, spolupráca: J. Kovačič, K. Nádaská, A. Štetiarová	výber diel, odovzdanie zreštaurovaných diel, plnenie: priebežne
Odborné činnosti: katalogizácia	Katalogizácia zbierkových predmetov, akvizícií a deponátov, kontrola a dopĺňanie údajov v databáze CEDVU, vrátane fotodokumentácie, koordinácia ukladania zmien v odbornej evidencii zbierky VSG, vedenie prírastkových kníh (CEDVU), realizátor: M. Vanečková	katalogizácia zb. predmetov, vedenie evidencie zb. fondu VSG, plnenie: priebežne

Kurátorské projekty VSG v roku 2025

- Stála expozícia – Komédia ducha, sprístupnenie: 13. 6. 2025, kurátori: Štefánia Ďuricová, Miroslav Kleban, Sieň A + B, Hlavná 27
- Monografická výstava: *Slnko ľady láme – život a dielo sochárky Aliny Ferdinandy*, kurátorka: Katarína Nádaská,
- 26. 3. 2025 – 14. 9. 2025, Sieň Q, Hlavná 27
- Monografická výstava: *Edita Spannerová – Prebdená noc*, kurátorky: Zuzana Janečková, Dorota Kenderová, 16. 4. 2025 – 24. 8. 2025, Sieň C, Hlavná 27
- Výstava súčasného umenia: *Dávid Demjanovič a Jarmila Mitríková: Elixír*, kurátorka: Zuzana Janečková, 14. 2. 2025 – 8. 6. 2025, Alžbetina 22
- Výstava súčasného umenia: *Džungľa* (pri príležitosti 75. výročia založenia Botanickej záhrady), kurátorka: Zuzana Janečková, 27. 6. 2025 – 12. 10. 2025, Alžbetina 22
- Výstava súčasného umenia: *Veronika Lukášová – Trzné sily*, kurátorky: Zuzana Janečková, Helena Lukášová, 10. 9. 2025 – 18. 1. 2026, Sieň C, Hlavná 27
- Výstava súčasného umenia: *Michal Nagypál – Dočasná dohoda medzi realitou a ilúziou*, kurátor: Miroslav Kleban, 10. 10. 2025 – 11. 1. 2026, Sieň Q, Hlavná 27
- Výstava súčasného umenia: *METHODOLOGY OF THREE*, kurátorka: Zuzana Janečková, 1. 11. 2025 – 16. 11. 2025, Zánik planéty, Hlavná 27
- Výstava súčasného umenia: *Barbora Bačová, Zuzana Jakabová – Víbe*, kurátor: Michal Štofa, 26. 11. 2025 – 11. 1. 2026, Zánik planéty, Hlavná 27

Kurátorský výstavný projekt VSG uvedený v inej inštitúcii

- Výstava súčasného umenia: *Botanická záhada* (pri príležitosti 75. výročia založenia Botanickej záhrady), kurátorka: Zuzana Janečková, 19. 7. 2025 – 15. 9. 2025, Botanická záhrada UPJŠ, Mánesova 23, Košice
- Expozícia umelecko–historickej zbierky Opátstva Jasov – *Umením a slovom*, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove, Expozícia v priestoroch Opátstva Jasov, kurátorka: Katarína Nádaská, spolupráca: Veronika Timuláková (Opátstvo Jasov), Máj – Október 2025

Reprízy výstavných projektov VSG

- Monografická výstava: *Elemír Halász-Hradil – Stredoeurópan z dôb minulých*, kurátor: Miroslav Kleban, 18. 7. 2025 – 5. 10. 2025, Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, Bethlenov dom

Prednášky, besedy a komentované prehliadky

- Janečková Z.: Prednáška pre študentov o fungovaní Fondu na podporu umenia, pohľad z praxe. Fakulta umení TU v Košiciach, prednáška v rámci výuky pedagóga Samuela Velebného, 7. 11. 2025
- Kleban, M.: Komentované prehliadky v Múzeu Vila Ateliér Mathé, sprevádzanie skupín laickej a odbornej verejnosti, odborný výklad z pohľadu vedenia múzea, priebežne počas roka
- Nádaská, K.: Knižnica pre mládež mesta Košice – pobočka Nezábudka, Knihovinky, knižný klub pre mladých so zdravotným znevýhodnením, téma: kniha Dóm svätej Alžbety, 30. 5. 2025
- Nádaská, K.: Knižnica pre mládež mesta Košice – pobočka Nezábudka, Vianočná knižná beseda so seniormi, téma: kniha Dóm svätej Alžbety, zaujímavosti práce vo VSG, 17. 12. 2025
- Nádaská, K.: Komentovaná prehliadka pre Festival sakrálneho umenia 2025 – Hlavný oltár/1474–2024, Dóm sv. Alžbety, podujatie (koncert) Magistrátu mesta Košice, KSK – Terra Incognita, 26. 10. 2025
- Nádaská, K.: Opátstvo Jasov, tematická komentovaná prehliadka v rámci expozície Umením a slovom – „Rok 1950 v kláštore Jasov“, 20. 9. 2025

Aktívna účasť na konferenciách

- Janečková Z.: Konferencie k 75. výročiu Botanickej záhrady UPJŠ, Biodiverzita rastlinnej ríše v čase klimatickej zmeny, Košice, 9. 9. 2025 – príspevok: Umenie v Botanických záhradách
- Nádaská, K.: Museologica literaria 2025, Banská Bystrica, 4. 11. 2025 – príspevok: Košícký príbeh jedného detstva, príbeh jednej košickej rodiny. Alina Ferdinandy (1926–1974)/100. výročie narodenia

Prezentácia odbornej činnosti v médiách

- Janečková, Z.: Skupinová výstava *Botanická záhada – Botanická záhrada UPJŠ*, júl 2025, Rádio Devín, Kultúrny denník
- Janečková, Z.: Skupinová výstava *Botanická záhada – Botanická záhrada UPJŠ*, reportáž z vernisáže, 17. 7. 2025, STVR, TV štúdio Košice
- Janečková, Z.: Výstava Veroniky Lukášovej *Trzné sily* vo Východoslovenskej galérii v Košiciach, 11. 9. 2025, Rádio Devín, Kultúrny denník
- Janečková, Z. – Kenderová, D.: Výstava *Prebdená noc* vo Východoslovenskej galérii v Košiciach, Rádio Devín – Kultúrny denník, 15. 4. 2025

- Kenderová, D. – Kleban, M. – Ďuricová, Š.: reportáže, rozhovory a živé vstupy k stálej expozícii VSG, Rádio Regina Východ, Rádio Devín, RTVS, TV Košice, vernisáž: 12. 6. 2025
- Kleban, M. – Ďuricová, Š.: *Komédia ducha* vo Východoslovenskej galérii. Host nalađený na Devín – Kultúrny denník, Rádio Devín, 12. 6. 2025
- Kleban, M. – Kenderová, D.: Podcast SOGA – *Komédia ducha* vo VSG: Keď z divadelnej hry vznikne najambicióznejší kurátorský počín za 70 rokov, 27. 6. 2025, zverejnené online na stránkach SOGY a youtube
- Kleban, M.: Rozhovor, článok a video reportáž zo stálej expozície – Východoslovenská galéria otvorila expozíciu, akú región ešte nezažil, EastMag, online 3. 7. 2025
- Kleban, M.: Dokument Monument(k)y – VĽa Mathé, STVR, Dvojka, 11. 1. 2025
- Kleban, M.: Spolupráca s Rádiom Slovensko – Rádio Regina Východ a Rádio Devín, prezentácia výstav a podujatí VSG, vstupy zo štúdiá, nahrávanie vo výstavných sieňach, priebežne počas roka
- Nádaská, K.: Dejiny SK, časť o Košiciach – kultúra v Košiciach po roku 1948, RTVS, Dvojka, 4. 12. 2025
- Nádaská, K.: Dokument Kto tu býval, Hlavná č. 108 – bydlisko A. Ferdinandy, RTVS, Dvojka, 22. 11. 2025
- Nádaská, K.: Rádio Devín, Kritikon, téma: Ochrana pamiatok, 18. 6. 2025
- Nádaská, K.: Téma Adventného cyklu Hlavného oltára Dómu, Rádio Regina Východ, Božie mlyny, 21. 12. 2025
- Nádaská, K.: Regina Slovenskej televízie, reportáž z výstavy Slnko ľady ľáme, RTVS, Dvojka, 23. 4. 2025; Reportáž z vernisáže výstavy *Slnko ľady ľáme*, Spravodajstvo, TV Košice, 28. 3. 2025
- Nádaská, K.: Rozhovor o katalógu k výstave Slnko ľady ľáme, Rádio Regina Východ, Kultúra 2025, 3. 8. 2025; Rozhovor o výstave a živote Aliny Ferdinandy, Rádio Devín, Kultúrny denník, 8.7.2025; Slnko ľady ľáme – pozvánka na vernisáž a výstavu, živý vstup na Rádio Regina Východ, Kultúrne správy, 25. 3. 2025
- Štofa, M.: Pozvánka na výstavu a komentovanú prehliadku výstavy Imricha Svítanu – *Periféria vedomia*, Rádio Regina Východ, 21. 1. 2025
- Štofa, M.: Pozvánka na výstavu fotografií B. Bačovej a Z. Jakabovej – *Vibe*, živý vstup na Rádio Regina Východ, 25. 11. 2025

Ocenenia

- Biela kocka 8 – 3. miesto za výstavu Zachránené na dotyk v kategórii edukačné projekty
- Biela kocka 8 – 2. miesto za projekt House of Mine v kategórii odborný projekt
- Pamiatky a múzeá za rok 2024 – výročná cena v kategórii Publikácia za publikáciu Dóm svätej Alžbety (Drnek – Nádaská, Ikar, 2024)

Publikačná činnosť

- Ballasch Dandárová, V.: Východoslovenská galéria a jej cesta k umeniu prístupnému všetkým. In: Múzeum, 4/2025, s. 26–29.
- Ballasch Dandárová, V.: Pracovné listy k výstave Aliny Ferdinandy – Slnko ľady ľáme, interný metodický materiál VSG, Košice : VSG, 2025, prístupné priamo vo výstave počas jej trvania a online: <https://vsg.sk/wp-content/uploads/2025/05/AF-pracovnyzosit-1.pdf>
- Kleban, M.: Medzi realitou a ilúziou: Snová poetika krajinomalieb Michala Nagypála. In: Michal Nagypál a kol.: Dočasná dohoda medzi realitou a ilúziou. Košice : nákladom autora, Vienaľa, 2025, s. 8–11. (SK/EN)
- Kleban, M.: Pohľady, Miroslav Kleban o portréte Sándora Máraia. In: Fraktál, 3/2025, s. 70–72.
- Kleban, M.: Ondrej Ivan. Doma nie som prorokom. Spišská Belá : O.z. Belianky, 2025.
- Kleban, M.: Čas ako médium. Za Juraom Bartuszom. In: Artalk, online 11. 11. 2025.
- Nádaská, K.: Sochárka a jej listy. Život a dielo Aliny Ferdinandy vo svetle sochárkinej pozostalosti (osobného archívu). In: Slnko ľady ľáme – život a dielo sochárky Aliny Ferdinandy. Katalóg k výstave. Ed. Katarína Nádaská. Košice: Východoslovenská galéria, 2025, s. 30–73. (SK/EN)
- Nádaská, K.: Sochársky mikrosvet Aliny Ferdinandy. Kurátorka Katarína Nádaská o umeleckom svete detstva sochárky. In: Fraktál, 2/2025, s. 19–21.
- Nádaská, K.: Anotácia/Leucha 1249 – Leutscha 1400. Ed. Mária Novotná. Levoča : SNM – Spišské múzeum v Levoči, 2024. In: Archívny almanach, VII/2024, s. 130–131.
- Vanečková M.: Imrich Groško (1938–2002). Prvý kvalifikovaný kunsthistorik na východnom Slovensku. In: Pamiatky a múzeá, 4/2025, s. 49–53.

Edičná činnosť

- Nádaská, Katarína (Ed.): Slnko ľady ľáme – život a dielo sochárky Aliny Ferdinandy (1926–1974). Katalóg k výstave. Košice : Východoslovenská galéria, 2025, 200 s. (SK/EN) ISBN 978–80–85745–98–6

1

2

3



Vyhodnotenie ekonomicko-
-hospodárskej činnosti za rok 2025

4

5

6

7

4.1.

Rozpočtové hospodárenie



Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31. 12.
Bežný transfer	755 978 €	908 882 €	908 882 €
Kapitálový transfer	0 €	180 510 €	180 436 €
Spolu	755 978 €	1 089 392 €	1 089 318 €

Prijmy celkom	Výdavky celkom
1 472 348 €	1 361 797 €

Prijmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Prijmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
1 472 348 €	1 089 318 €	53 310 €	32 270 €	56 978 €	240 472 €

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
1 361 797 €	454 415 €	161 206 €	746 176 €	0	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
1 361 797 €	1 321 838 €	39 959 €

Na rok 2025 bol schválený celkový rozpočet vo výške **755 978 €**. Na bežné výdavky suma **742 698 €** a na výdavky na výstavnú činnosť suma **13 280 €**.
Rozpočtovými opatreniami B1–B14 a K1–K8 bol postupne počas roka 2025 upravený rozpočet o sumy:

B1 Spolufinancovanie schválených projektov	16 150 €
B2 Náklady na opravu a údržbu	3 161 €
B3 Náklady na opravu a údržbu	3 117 €
B4 Náklady na opravu a údržbu	57 819 €
B5 Náklady na vybrané aktivity a podujatia KSK	1 300 €
B6 Odmena za internú súťaž	500 €
B7 Náklady na právne zastupovanie	2 089 €
B8 Náklady na opravy a údržbu	20.000 €
B8 Náklady na otvorenie Stálej expozície	6 500 €
B9 Náklady na jednorázové odmeny zamestnancov	33 173 €
B10 Náklady na úhradu trov konania	858 €
B11 Náklady na spolufinancovanie projektov FPU	2 229 €
B12 Náklady na opravu a údržbu – strecha A22	19 989 €
B13 Náklady na úhradu mzdy – súdny spor	3 260 €
B14 Náklady na odmenu riaditeľky	2 759 €
K1 Náklady na odstránenie havarijného stavu kúrenia	61 507 €
K2 Náklady na realizáciu Stálej expozície	77 892 €
K3 Náklady na architektonickú štúdiu prestrešenia nádvorja	5 105 €
K4 Náklady na nákup prevádzkových strojov	8 806 €
K5 Náklady na nákup zbierkových predmetov	10 100 €
K6 Náklady na nákup plynového kotla	6 200 €
K7 Náklady na nákup zbierkových predmetov	3 900 €
K8 Náklady na spolufinancovanie projektov FPU	7 000 €

Schválený rozpočet pre rok 2025 z KSK	755 978 €
Upravený rozpočet pre rok 2025 z KSK	908 882 €

Transfery KSK	1 089 318 €
Bežné výdavky	868 923 €
Výdavky na činnosť	39 959 €
Kapitálové výdavky	180 436 €

Ostatné transfery	
Transfer z Fondu na podporu umenia:	49 310 €
Transfer Proactiva	4 000 €

Ostatné príjmy	
Príjmy z vlastnej činnosti	89 248 €
Príjmy z podnikateľskej činnosti	0,42 €

4.1.1.

Výnosy

Celkové výnosy v roku 2025 boli vo **1421225€**. Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2025 predstavovali sumu **79 474€**, pričom v roku 2025 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	Suma v €
● vstupné	39 523
● tržby z predaja katalógov, kníh:	3 938
● ostatné tržby	4 047
Nájom – dlhodobý	13 663
Nájom – jednorazový	11 980
Reprodukcie diel	4 714
Ostatné výnosy	1 235
Úroky	374
Spolu	79 474

Výnosy z podnikateľskej činnosti:	Suma v €
Úroky	0,42
Spolu	0,42

4.1.2.

Náklady

Celkové výnosy v roku 2025 boli vo **1421225€**. Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2025 predstavovali sumu **79 474€**, pričom v roku 2025 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

Spotreba materiálu	Skutočnosť 2022 v €	Skutočnosť 2023 v €	Skutočnosť 2024 v €	Skutočnosť 2025 v €
Výpočtová technika	851	290	2 378	2 892
PHM Vectra	1 642	1 438	1 899	1 493
PHM Movano	188	10	270	0
PHM Citroen	3 162	2 198	2 170	2 810
Kancelárske potreby	1 436	1 201	2 327	1 418
Čistiace prostriedky	2 294	2 238	1 524	2 212
Materiál na údržbu a opravy	2 857	3 824	4 637	2 038
Spotreba energie	Skutočnosť 2022 v €	Skutočnosť 2023 v €	Skutočnosť 2024 v €	Skutočnosť 2025 v €
Elektrina	32 485	40 552	31 886	25 296
Teplo	39 333	61 777	51 077	49 157
Plyn	13 907	31 632	14 255	11 492
Vodné a stočné	3 442	4 286	4 921	3 814

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav usku-točnených v roku 2025 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie.

Autoprevádzka

Východoslovenská galéria využíva dve motorové vozidlá – do-dávku Citroen Jumper a osobné auto Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizá-cie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel v roku 2025 boli v celkovej výške 6 179 € (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné známky).

Energie

Celkové náklady na energie v roku 2025 predstavovali sumu **89 760€**.

Služby

Podrobnejšie členenie nákladov na služby	v €
511 opravy a udržiavanie	102 211
512 cestovné	5 554
513 náklady na reprezentáciu	4 033

Vybrané položky ostatných služieb:	v €
Propagácia, reklama	7 485
Preprava	16 060
Internet	2 763
Telefóny	5 239
Poštovné	1 012
PO a ZS	717
Pranie a čistenie	668
Revízie EPS a EZS	8 019
Ostatné revízie	982
Software, Licencie	7 987
Účtovnícke služby	12 500
Grafické služby	14 050
Servis IT	10 649
Právne služby	1 893

Ostatné osobné náklady

Ostatné náklady:	v €
521 Mzdové náklady	461 969
524 Odvody do poisťovní	160 372



Ostatné sociálne náklady

Zo sociálnych výdavkov boli financované:

Sociálne výdavky	v €
Príspevok na nákup stravných lístkov	32 458
Náhrady príjmu	1 194
Prídel do SF	5 078
Odstupné a odchodné	5 359
Pitný režim	1 118
Pracovné ošatenie	428

Dane a poplatky

532 Daň z nehnuteľnosti	11 887 €
538 Ostaté dane a poplatky	4 432 €

Fondy

421 Zákonný rezervný fond	v €
Stav účtu k 01.01.2025	0
Stav účtu k 31.12.2025	0
472 Sociálny fond	v €
Stav účtu k 01.01.2025	1 279
Tvorba	5 038
Čerpanie	3 656
Stav účtu k 31.12.2025	2 661

Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2025 boli vo výške 332 143 €.

4.1.3.

Majetok

Nehmotný dlhodobý majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
013 Software	10.290	10.290
014 Oceniteľné práva	12.518	12.518
Hmotný dlhodobý majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
021 Stavby	953 345	953 345
022 Prístroje a zvl. tech. zar.	772 422	772 422
023 Dopravné prostriedky	52 816	52 816
029 Ostatný dlhodobý majetok	5 281 381	5 281 381
031 Pozemky a trvalé porasty	4 848	4 848
032 Umelecké diela a zbierky	2 000	2 000
042 Obstaranie DHM	28 354	28 354
Majetok evidovaný na podsúvahových účtoch:	1 558 607	1 558 607
DHM (drobný hmotný majetok)	233 967	233 967
Zbierkové predmety	1 322 807	1 322 807
Prísne zúčtovateľné tlačivá	1 833	1 833

4.1.4.

Hospodársky výsledok

Trieda 5 náklady – 1 471 100 €

Trieda 6 výnosy – 1 421 225 €

Hospodársky výsledok 2025 – 49 845 €

Daň z príjmu – 71 €

Záporný hospodársky výsledok je dôsledkom jednorazových investičných a mimoriadnych výdavkov, ktoré nemajú opakujúci sa charakter. Najvýznamnejšie položky tvoria: rekonštrukcia kúrenárskych rozvodov v havarijnom stave (61 507 €), realizácia stálej expozície Komédia ducha (77 892 €) a oprava strechy na Alžbetinej 22 (19 989 €). Bežné hospodárenie galérie bez týchto jednorazových nákladov by vykazovalo vyrovnaný výsledok.

Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
102 211 €	

Najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov v €	Zdroj financovania
Oprava ovládača LCD v sále Q	2025	3 117	KSK
Reinštalácia a inštalácia EPS, EZS	2025	3 161	KSK
Výmena radiátora H27	2025	477	KSK
Oprava plynového kotla na A22	2025	6 279	KSK
Vodárenské opravy A22, H27	2025	1 797	KSK, vlastné
Oprava elektriky A22	2025	274	KSK, vlastné

Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov v €	Zdroj financovania	Poznámka
Vypracovanie architektonickej štúdie – prestrešenie nádvoría	2025	Realizované	5 105	KSK	
Oprava strechy na A22	2025	Realizované	19 989	KSK	
Úprava priestorov pre Stálu expozíciu	2025	Realizované	77 892	KSK	
Renovácia podlahy pre Stálu expozíciu	2025	Realizované	57 819	KSK	
Mobilár a architektúra Stálej expozíciu	2024-2025	Realizované	126 520	FPU, KSK	

Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od – do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2025
Alžbetina 22	FISCHER Slovakia, s.r.o.	1. 1. 2025 – 30. 11. 2025	9 105 €
Alžbetina 22	Združenie Forsa	1. 1. 2025 – 31. 12. 2025	4 943 €
Alžbetina 22	Dobrovoľnícke centrum Košického kraja n.o.	1. 7. 2025 – 31. 12. 2025	900 €

Realizované periodické revízie v roku 2025

- Revízia prenosných hasiacich prístrojov
- Revízia požiarnych hydrantov
- Revízia elektriky H27
- Revízia plynovej kotolne A22
- Revízia komínu plynovej kotolne A22
- Revízia tlakovej nádoby A22
- Revízia detektoru úniku spáliteľných plynov A22
- Revízie EZS, EPS (mesačné a štvrtročné prehliadky)
- Revízie výťahov
- Deratizácia priestorov
- STK automobilov

4.3.

Projektová úspešnosť

Celkovo bolo v roku 2025 podaných **18 projektov**, z ktorých bolo **11 projektov schválených** a **7 projektov neschválených**. Celková suma vygrantovaných projektov predstavovala **37 250 € bez spolufinancovania**. Celkový finančný objem všetkých projektov dosiahol **47 438 €**.

Projektová činnosť v roku 2025 sa zameriavala najmä na rozvoj výstavnej a prezentačnej činnosti, ochranu a reštaurovanie zbierkového fondu, akvizície diel a realizáciu inkluzívnych a vzdelávacích aktivít. Získané externé zdroje umožnili naplniť odborné poslanie galérie a podporili realizáciu strategických cieľov inštitúcie.

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ 2025									
Názov projektu	Cieľ projektu – stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu v €					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
OMARA	Výstava OMARA nadväzuje na výskum umelcov a umelkyň, ktorí sa dokázali presadiť na profesionálnej umeleckej scéne bez formálneho vzdelania. Predstavuje komplexný pohľad na tvorbu a život rómskej umelkyne Omary Mary Oláh, s dôrazom na jej výnimočný umelecký jazyk a premenu osobných skúseností do umeleckej formy. Zámerom bolo prezentovať autentickú výpoveď o identite, spoločenskom postavení a osobnej nezávislosti, začleniť Omarinu tvorbu do kontextu súčasného umenia a podnietiť diskusiu o kultúrnej rozmanitosti.	FPU – 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie	8000,00	0	982,00	0	8982,00	Január – máj 2026	
Komédia ducha – vizuálna identita a propagácia stálej expozície VSG	Cieľom projektu bolo doplniť a skvalitniť novú stálu expozíciu VSG s názvom Komédia ducha. Projekt reflektuje víziu VSG ako umeleckého centra 21.st. s moderným spôsobom komunikácie s verejnosťou.	FPU – 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie	8 000,00	0	1082,00	0	9082,00	Január – jún 2025	

VSG 2025: Umenie pre všetkých	Zámerom projektu “VSG 2025: Umenie pre všetkých” je vytvoriť komplexný balík aktivít, ktorý podporí budovanie a kultivovanie nového návštevníctva galérie. Inovatívne, rigorózne a inkluzívne prístupy zabezpečia zapojenie všetkých vekových skupín s dôrazom na znevýhodnené skupiny a ich prirodzené zapojenie do ponúkaných aktivít.	FPU – 3.4.2 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie	1500	0	99,00	0	1599,00	Január – december 2025	
Botanická záhrada	Projekt Botanická záhrada skúma nové formy vystavovania a kurátorovania. Pracuje so zbierkami VSG a Botanickej záhrady UPJŠ v Košiciach.	FPU – 3.4.2 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie	0	0	0	0	0		Neschválený
Zdeněk Smieško – Vidieť, cítiť, zaznamenať.	Hlavným zámerom projektu bolo vydanie monograficky spracovanej publikácie Zdeněk Smieško – Vidieť, cítiť, zaznamenať.	FPU – 3.4.2 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie	3000,00	0	180	0	3180,00	December 2025 – marec 2026	
“Inovácie a tímová spolupráca vo VSG”	Projekt “Inovácie a tímová spolupráca vo VSG” je zameraný na ciele rozvoj kompetencií zamestnancov VSG prostredníctvom troch špecializovaných tréningových modulov realizovaných v spolupráci s PDCS.	FPU – 3.4.2 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie	0	0	0	0	0		Neschválený
Reštaurovanie plastík a sadrových diel v zbierke VSG – Ján Mathé: Návrh pre Botanický ústav	Na úseku ochrany zbierkového fondu VSG pokračuje v reštaurovaní sadrových diel. Pre rok 2025 sa zameriavame na dielo od Jána Mathého: Návrh pre Botanický ústav, 1950–1955	FPU – 5.4 – Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov	2000,00	0	500,00	0	2500,00	Júl 2025 – jún 2026	
Reštaurovanie plastík a sadrových diel v zbierke VSG – Anton Čutek: Torzo	Na úseku ochrany zbierkového fondu VSG pokračuje v reštaurovaní plastík a sadrových diel. Pre rok 2025 sa zameriavame na dielo od Antona Čuteka: Torzo, 1948–1965 (VSG P 56).	FPU – 5.4 – Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov	2000,00	0	500,00	0	2500,00	Júl 2025 – jún 2026	
Reštaurovanie plastík a sadrových diel v zbierke VSG – Ján Mathé: Vzlet	Na úseku ochrany zbierkového fondu VSG pokračuje v reštaurovaní sadrových diel. Pre rok 2025 sa zameriavame na dielo od Jána Mathého: Vzlet, 1961.	FPU – 5.4 – Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov	5000,00	0	1250,00	0	6250,00	Júl 2025 – jún 2026	
Jarmila Mitříková a Dávid Demjanovič: Lunárny kult	Hlavným zámerom je nákup monumentálnej kolorovanej pyrografie s názvom Lunárny kult (2018) od etablovaného autorského košického dua Jarmily Mitříkovej a Dávida Demjanoviča.	FPU – 5.3.2 – Akvizícia galérií	1000,00		2145,00		3145,00	Júl 2025 – jún 2026	

56

Východoslovenská galéria

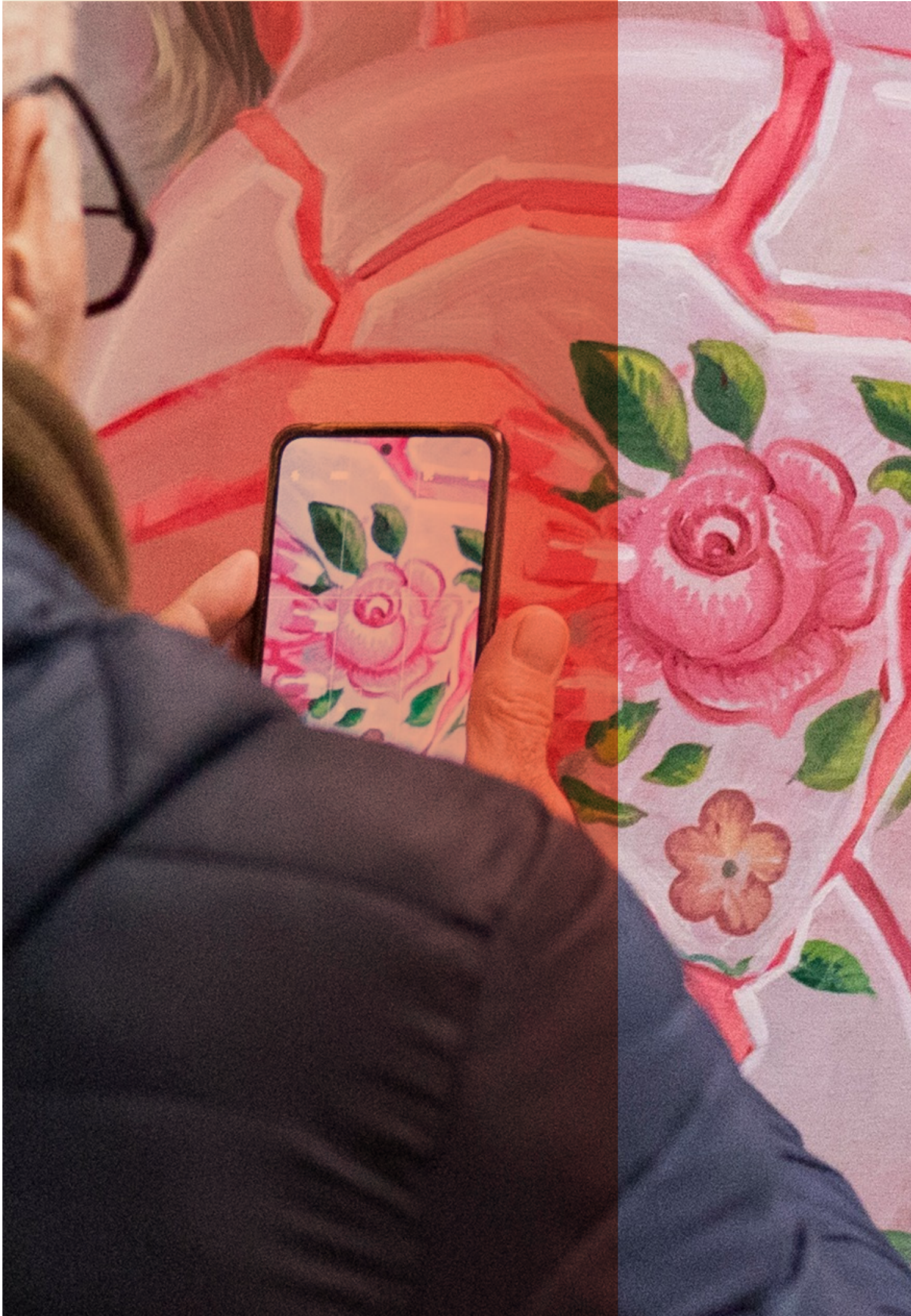
2025

KSK KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti za rok 2025

57

Matouš Lipus: Noemova archa	Hlavným zámerom projektu je akvizícia monumentálnej sochy Noemova archa od sochára nastupujúcej generácie Matouša Lipusa	FPU – 5.3. 2 – Akvizícia galérií	1000,00	0	2700,00	0	3700,00	Júl 2025 – jún 2026	
Csordák Ľudovít: Zátšie s kvetmi vo váze	Hlavným zámerom projektu je akvizícia olejomalby stredného formátu Zátšie s kvetmi vo váze od košického maliara a predstaviteľa skorej vlny Košickej moderny Ľudovíta Csordáka	FPU – 5.3. 2 – Akvizícia galérií	1750,00	0	750,00		2500,00	Júl 2025 – jún 2026	
Most umenia	Zámerom vzdelávacieho projektu „Most umenia“ je uskutočnenie 8 kreatívno–vzdelávacích workshopov a vernisáž vytvorených umeleckých diel počas spoločných stretnutí, pre ukrajinskú a slovenskú mládež od 14 do 18 rokov, na tému dejín umenia od praveku po moderné umenie.	KULT MINOR – 1.3 Vzdelávacie aktivity	0	0	0	0	0		Neschválený
Výkon umenia II.	Zámer projektu „Výkon umenia II.“ je realizovať cieľnú umeleckú výchovnú intervenciu pre špecifickú cieľovú skupinu rómskych väzňov.	KULT MINOR – 1.3 Vzdelávacie aktivity	0	0	0	0	0		Neschválený
OMARA	Výstava OMARA predstavuje unikátnu tvorbu a život maďarskej umelkyne rómskeho pôvodu, ktorá sa dokázala etablovať na medzinárodnej umeleckej scéne aj bez formálneho vzdelania.	KULT MINOR – 3.4.2 Výstavy a prezentácie, súťaže a iné aktivity v oblasti výtvarného umenia	0	0	0	0	0		Neschválený
VSG 2025: Umenie pre všetkých	Zámerom projektu “VSG 2025: Umenie pre všetkých” je vytvoriť komplexný balík aktivít, ktorý podporí budovanie a kultivovanie nového návštevníctva galérie. Inovatívne, rigorózne a inkluzívne prístupy zabezpečia zapojenie všetkých vekových skupín s dôrazom na znevýh. skupiny a ich prirodzené zapojenie do ponúkaných aktivít.	MK SR – 2 Kultúra znevýhodnených skupín – 2.4 Neformálne vzdelávanie a výskum	0	0	0	0	0		Nehodnotený
Výkon umenia II.	Zámerom projektu „Výkon umenia II.“ je uskutočnenie 8 vzdelávacích aktivít – workshopov v oblasti výtvarného umenia na tému moderného umenia	MK SR – 2 Kultúra znevýhodnených skupín – 2.4 Neformálne vzdelávanie a výskum	0	0	0	0	0		Nehodnotený
Alina Ferdinandy	Výstavný projekt Krehkosť veľkosti je výsledkom dlhodobého systematického výskumu diela A. Ferdinandy.	PRO ACTIVA	4000	0	0	0	4000	Marec 2025	



1

2

3

4

5



Personálna
oblasť a rozvoj
ľudských zdrojov

6

7

Stav k 31. 12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2025 (áno/nie)	Pozn./O/A/OS.
Riaditeľ/ka/riaditeľ	100	1	áno	O
Asistent/ka riaditeľ/ky	100	1	áno	A
Kurátor/ka	100	1	áno	O
Kurátor/ka	100	1	áno	O
Vedúca/i úseku ekonomiky a prevádzky	100	1	áno	A
Správca budov a majetku	100	1	áno	OS
Referent/ka prvého kontaktu	100	1	áno	OS
Referent/ka prvého kontaktu	100	1	áno	OS.
Informátor–ka/dozor	100	1	áno	OS.
Informátor–ka/dozor	100	1	áno	OS.
Informátor–ka/dozor	100	1	áno	OS.
Informátor– ka/dozor	100	1	áno	OS.
Strážnik	100	1	áno	OS
Strážnik	100	1	áno	OS.
Strážnik	50	1	áno	OS.
Upratovač/ka	100	1	áno	OS.
Vedúca/i úseku odborných činností	100	1	áno	O
Dokumentarista/ka	100	1	áno	O
Správca zbierok	100	1	áno	O
Fotograf/ka	50	1	áno	O
Reštaurátor/konzervátor	100	1	áno	O
Správca knižnice	100	1	áno	O
Vedúca/i výstavnej činnosti	100	1	áno	O
Koordinátor/ka výstav	100	1	áno	O
Produkčný výstav /šofér	100	1	áno	O
Výstavný technik	100	1	áno	O
Asistent/ka výstav	100	1	áno	O
Vedúca/i úseku vzdelávania a propagácie	100	1	áno	O
PR a marketingový manažér	100	1	áno	O
Galerijný pedagóg	100	1	áno	O

O – odborný zamestnanec, A – administratívny zamestnanec, OS. – ostatní

Pohyb zamestnancov

Počet zamestnancov k 1. 1. (prepočítaný stav)	30
Počet zamestnancov k 31. 12. (prepočítaný stav)	30
Počet novoprijatých	0
Počet tých, čo odišli	2

5.1.

Vyhodnotenie personálnej činnosti



Zoznam zamestnancov od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025

Por.	Priezvisko, Meno, Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
1	Mgr.art. Kenderová Dorota, ArtD.			
2	Bakajsa Valér, Mgr.			
3	Bleha Viktor, Ing. Mgr. art.			
4	Bobula Milan		31. 12. 2025	0,5 úväzok; odchod do dôchodku
5	Ballasch Dandárová Viera, Mgr.			

6	Fiačanová Elena,			
7	Filipiaková Petra, Mgr.			
8	Gacík Juraj, Ing.			
9	Ganócziová Iveta			
10	Galovics Klaudia			
11	Janečková Zuzana			
12	Kleban Miroslav, PhDr.			
13	Kostelný Michal			
14	Kovačič Ján, Mgr.			
15	Konečná Eva			
16	Kužidlová Mária		31. 12. 2025	odchod do dôchodku
17	Matejová Saskia			
18	Mackaničová Slavka, Dis.			
19	Nádaská Katarína Mgr., PhD			
20	Nagy Peter			
21	Tomory Richard			
22	Polonska Maryna			
23	Rusinková Kateryna			
24	Suchá Darina			
25	Sklenařík Marián			
26	Stano Jambrichová Soňa			
27	Štetiarová Adriana			
28	Štofa Michal, Mgr.			
29	Vrabel'Peter, Mgr. art.			
30	Vanečková Monika, Mgr.			
31	Vaľko Vincent, Mgr.			0,5 úväzok

Počet zamestnancov k 31. 12. 2025

Vedúci zamestnanci	1 + 4
Odborní zamestnanci	17
Administratívni zamestnanci	2
Ostatní	11
Celkový počet	30
Počet uzatvorených pracovných pomerov	0
Počet ukončených pracovných pomerov	2

1

2

3

4

6



Marketing a propagácia

6

7

Propagačné aktivity

Marketingová a propagačná činnosť VSG bola v roku 2025 zameraná na zabezpečenie informovanosti verejnosti o výstavných, vzdelávacích a sprievodných aktivitách organizácie a na udržiavanie kontaktu s existujúcim a potenciálnym publikom. Realizovaná bola prostredníctvom kombinácie online a offline foriem propagácie v rozsahu zodpovedajúcom personálnym a finančným možnostiam inštitúcie.

Základné formy propagácie zahŕňali priebežnú komunikáciu programovej ponuky v online prostredí, prezentáciu výstav a podujatí prostredníctvom webovej stránky a sociálnych médií, ako aj priamu komunikáciu s verejnosťou prostredníctvom newslettera a partnerských sietí. Offline propagácia bola zabezpečovaná najmä prostredníctvom tlačených propagačných materiálov, mediálnej prezentácie a spolupráce s partnerskými inštitúciami.

Za najúčinnnejšie formy propagácie možno považovať priebežné online komunikačné kanály a priame formy komunikácie s publikom, prostredníctvom ktorých galéria oslovovala aj nových návštevníkov, najmä v súvislosti s výstavami, sprievodnými a edukačnými programami. Rozsah a forma marketingových aktivít boli ovplyvnené dostupnými kapacitami organizácie, pričom ich účinnosť je hodnotená v nadväznosti na vývoj návštevnosti a odozvu verejnosti uvedené v ďalších častiach výročnej správy.

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	3 000 ks. Mesačné programy, letáky Klubu priateľov VSG, pozvánky na vernisáže
Sociálne médiá	630 príspevkov a stories. Facebook a Instagram, vrátane 24 autorských Reels z produkcie VSG
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	33 vystúpení v rozhlase a TV + 87 mediálnych ohlasov v tlači a online
Iné	4 bannery k stálej expozícii Komédia ducha. Propagačné video Onomatopoeje k stálej expozícii



1

2

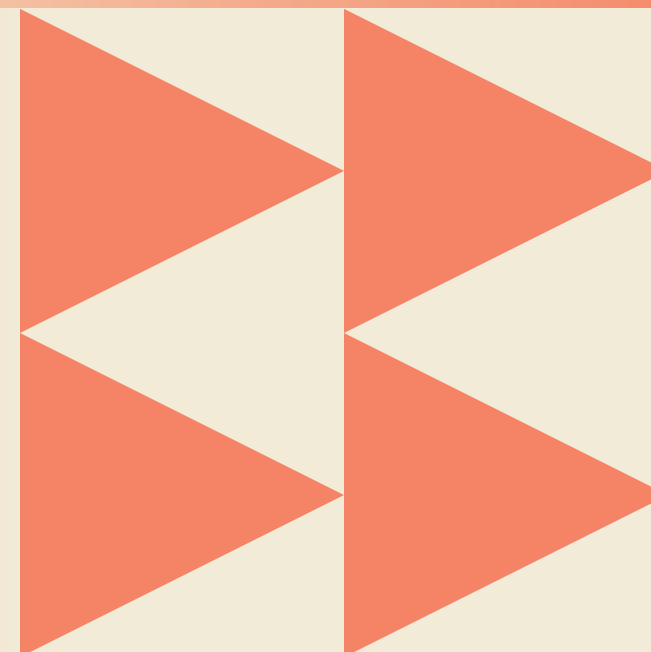
3

4

5

6

7



Priority rozvoja
organizácie na
nasledujúci rok

Priorita / projekt	Popis a zdôvodnenie	Stav / zdroj financovania
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2025 V súvislosti s plnením Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020 – 2025 (2030)		
Výskum — Jakub Bogdan	Výskum a príprava výstavy v roku 2027, spolupráca s Royal Collection Trust.	Prebiehajúce
Výstavy	Júlia Bartuszová, Omara Mara Oláh, Priestor kozmos čas	V príprave
Infraštruktúra a správa majetku		
Výmena okien H27	Okná prevažne zo 70. – 80. rokov, čiastočne jednokomorové. Nízka teplota (17 °C kancelárie, 15 °C expozície). Zvyšovanie výkonu kúrenia bez výmeny okien je nevhodné a neudržateľné.	Pripravené. Zdroj: zostatok projektu stálej expozície, cca 22 000 €
Bleskozvody H27	Revízia konštatovala nevyhovujúci stav. Obnova nevyhnutná z hľadiska bezpečnosti budovy, zbierok a zamestnancov.	Kapitálové prostriedky z prenesených rokov: cca 19 000 €
Zabezpečovací systém Alžbetina 22	Systém EZS nefunkčný a neopraviteľný (nedostupné komponenty). Budova bez aktívnej ochrany – bezpečnostné riziko pre zbierky a majetok.	Cenová ponuka predložená KSK v januári 2026: cca 10 000 €. Bežné prostriedky na údržbu.
Zatekanie Sieň Q	Najväčší výstavný priestor ohrozený priesakom vody z nádvorja. V roku 2027 plánovaná zásadná výstava.	Vyžaduje diagnostiku a projektovú dokumentáciu. Podklad pre žiadosť o financovanie.
Rekonštrukcia komerčného priestoru Alžbetina 22	Po odchode nájomníka priestor nevyužitý. Potrebné základné úpravy (omietky, osvetlenie, maľovanie) pre opätovné prenajatie. Nevyužívanie = strata 10 000 € ročne.	Odhad nákladov: cca 10 000 €
Zbierka a depozitár		
Kritický stav depozitára	Kapacita >90 %, vlhkostné výkyvy 33 %, teplotné rozdiely až 15 °C. Podmienky nezodpovedajú požiadavkám na dlhodobú ochranu zbierok.	Samostatný investičný zámer pre zriaďovateľa. Systémové riešenie: klimatizácia, odvlhčovanie, sanácia základov.
Výstavná a odborná činnosť		
Múzeum hodnôt (jún 2026)	Interaktívna výstava o slovenských hodnotách a dejinách cez obraz v umení. Realizuje OZ Kultúrne koncepty (bývalý tím SNG). Adaptácia pre VSG s dielami z vlastných zbierok. Silná edukačná rovina, relevantné pre školské aj širšie publikum.	Dohodnutá spolupráca. Jún 2026.
Rozvoj stálej expozície Komédia ducha	Expozícia ako živý priestor: aktualizácie obsahu, nové komentované prehliadky, vzdelávacie programy pre školy, sprievodné podujatia.	Priebežne od 2026
Reštaurovanie zbierok	Pokračovanie systematického reštaurovania sadrových diel, 3. fáza.	Podpora FPU
Edičná činnosť	- Zdeněk Smieško – Vidieť, cítiť, zaznamenať (spolupráca Z. Labudová). - Komédia ducha – Publikácia k stálej expozícii. - Botanická záhrada – komplexná publikácia	Podpora FPU KSK

Digitalizácia a komunikácia		
Nová webová stránka	Súčasná platforma technicky zastaralá, bezpečnostne zraniteľná, nespĺňa požiadavky na prístupnosť. Limituje rozvoj napriek nárastu návštevnosti (128 000 unikátnych návštev v 2025).	Príprava obstarávania 2026. Zdroj: projektové financovanie. Podaný projekt FPU
Klub priateľov VSG	Členská základňa (33 členov) nerastie adekvátne k návštevnosti. Potrebná revízia benefitov a aktívna komunikácia.	Interné kapacity, 2026
Partnerstvá a rozvoj financovania		
Národná cena za dizajn	Spolupráca so Slovenským centrom dizajnu. Rozširuje programový profil galérie o interdisciplinárne presahy.	November 2026
Rozvoj súkromného sponzoringu	Závislosť na verejných zdrojoch ako systémové riziko. Sponzoringová ponuka pripravená. Cieľ: aktívne oslovovanie korporátnych partnerov v regióne.	Aktívne oslovovanie od 2026
Projektová a grantová činnosť	VSG bude aj v roku 2026 aktívne vyhľadávať externé zdroje financovania prostredníctvom grantových schém FPU, KSK a európskych programov na podporu výstavnej, vzdelávacej a reštaurátorskej činnosti.	Priebežne počas roka



Prílohy

1. Organizačná štruktúra
2. Štatistika a porovnanie webovej stránky VSG 2024/2025
3. Sociálne siete – Facebook
4. Sociálne siete – Instagram
5. Analytika a užívatelia aplikácie VSG
6. Mediálne ohlasy