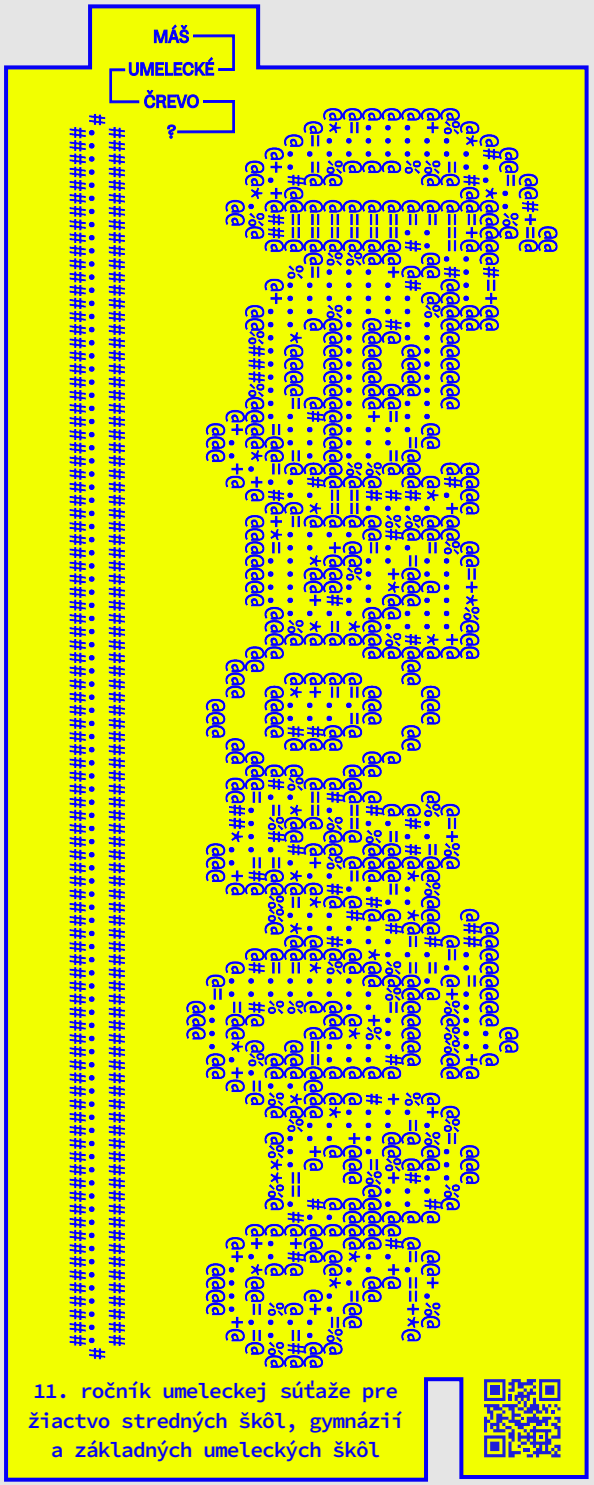
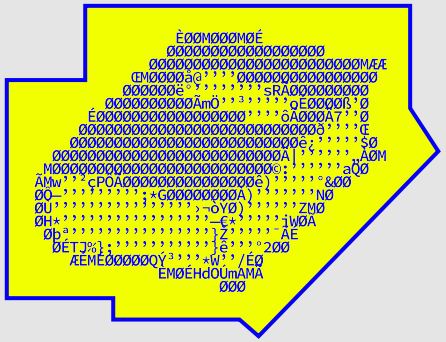
MÁŠ UMELECKÉ ČREVO ?



11. ročník umeleckej súťaže pre žiactvo stredných škôl, gymnázií a základných umeleckých škôl



Zapojte sa do súťaže *Máš umelecké črevo?*

Máš umelecké črevo? je celoslovenská umelecká súťaž a vzdelávacia platforma pre mladých ľudí so záujmom o súčasné umenie. Projekt realizuje OZ Kultúrne Koncepty v spolupráci s Východoslovenskou galériou v Košiciach, Stredoslovenskou galériou v Banskej Bystrici, Galériou Jána Koniarka v Trnave a Galériou mesta Bratislavy.

Pre koho?

Pre tímy vo veku 14 – 19 rokov zo stredných škôl, gymnázií a základných umeleckých škôl. Tím tvorí 2 – 6 osôb a zapojiť sa môžete s pedagogickou podporou aj bez nej. Nemusíte pritom navštevovať rovnakú školu. Predchádzajúce skúsenosti s umeleckou tvorbou nie sú nevyhnutné.

Prečo?

Cieľom súťaže je poskytnúť mladým ľuďom kontakt so súčasným umením a priestor na vlastné záujmy, nové skúsenosti a experimentovanie či objavovanie nových súvislostí vo vzťahu k umeniu, ďalším odborom i každodennému životu.

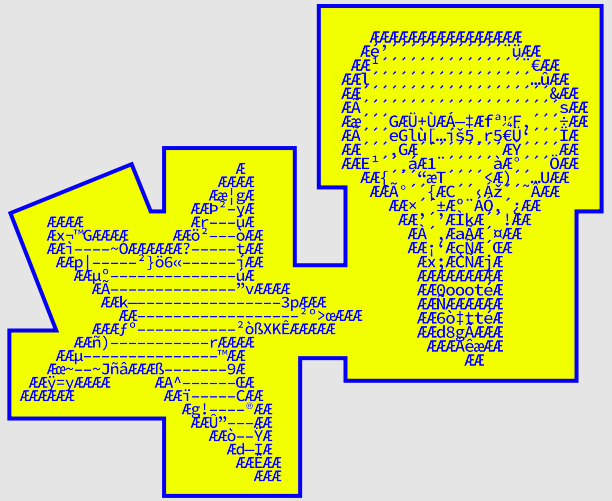
Čo získate?

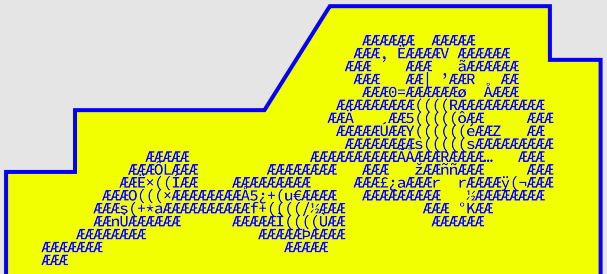
Skúsenosť s tvorbou vlastného umeleckého projektu, spätnú väzbu a možnosť predstaviť svoju prácu rovesníctvu aj odbornej porote. Nehodnotí sa iba výsledné dielo, ale aj cesta, ktorou sa k nemu dostanete. Finálové tímy vystavia svoje projekty na kolektívnej výstave v partnerskej galérii a získajú malé prekvapenie a diplom. Víťazný kolektív sa zúčastní medzinárodného stretnutia víťazných tímov zo zapojených krajín.

Ako sa zapojiť?

Prihláste svoj tím prostredníctvom *formulára* na našom webe a pustite sa do témy (re)sources. Výsledné projekty musia vychádzať zo zadanej témy. Výtvarné spracovanie projektov zostáva na tímoch – využite tradičné postupy (napr. maľbu, sochu, grafiku), ale aj nové médiá (video, fotografiu, performanciu, počítačovú animáciu, sociálne siete a pod.). Počas roka ponúkame konzultácie, sprievodné aktivity a inšpiračné materiály pre tímy aj pedagogickú podporu.

Pedagogickej podpore odporúčame zapracovať tému do časovo-tematických a výchovno-vzdelávacích plánov.





Téma ročníka 2026/27

(re)sources

Čerpáme prírodné zdroje aj informácie, z minulosti aj jeden od druhého. Niekedy máme pocit, že sme vyčerpali všetko – aj sami seba. Ale čo zdroje v umení? Ani nápady nevznikajú z ničoho. Formuje nás okolie, inšpiráciu hľadáme v prírode či vlastných skúsenostiach. Tvorbe však môže predchádzať i výskum – s archívnymi fotografiami a dokumentmi pracuje napríklad umelkyňa Kvet Nguyễn.

Umelci a umelkyne od nepamäti reagujú na existujúce diela. Poznáte nekonečné scrollovanie obrázkov na sociálnych sieťach? Kde sa končí inšpirácia a začína kopírovanie? Preberanie motívov z populárnej kultúry priviedlo Jeffa Koonsa až k súdnym sporom pre porušovanie autorských práv. Zdroje nemusia byť iba ideové, nové možnosti ukrývajú aj materiály určené na iný účel. Obklopuje nás množstvo zdrojov, no čoraz viac premýšľame nad ich dostupnosťou a udržateľnosťou. Týka sa to energie, vzdelania, času, ale aj financií, bez ktorých sa napokon nezaobídu ani umenie a kultúra.

Čo znamená téma *(re)sources* pre vás?
Nezabudnite uviesť *zdroje* ;)

Tohtoročnou predsedníčkou poroty je fotografka, pedagogička a novozvolená rektorka VŠVU Jana Hojstričová, ktorú budete môcť stretnúť počas semifinále a finále súťaže!

Vizuál 11. ročníka vytvoril Samuel Stanke.

Harmonogram

Súťaž prebieha od septembra 2026 do mája 2027.
Záväzné prihlasovanie sa končí 21. decembra 2026.

September – december

Prihlasovanie tímov, sprievodné vzdelávacie aktivity k téme (re)sources a konzultácie rozpracovaných projektov.

Február

Zasielanie rozpracovaných projektov elektronickou formou.

11. 2. 2027 – Online semifinále – prezentácia projektov pred odbornou porotou a výber tímov postupujúcich do finále.

Marec – apríl

Individuálne online konzultácie k projektom postupujúcim do finále a dokončovanie diel.

Máj

Finále súťaže a kolektívna výstava finálových projektov v galerijnej inštitúcii v Bratislave.

Jún

Stretnutie víťazných tímov českej, slovenskej a maďarskej súťaže v jednej z usporiadateľských galérií.





foto: Vlado Eliáš

Obhliadnutie sa za minulým ročníkom

Predsedom poroty 10. ročníka súťaže s témou ZVUK × TICHO bol multimediálny umelec (Džumelec), hudobník a pedagóg Erik Sikora, v ktorého tvorbe sa prepájajú performatívnosť, hudba a charakteristický humor. Ročník vyvrcholil spoločnou výstavou vo Východoslovenskej galérii v Košiciach. Porotu najviac zaujal projekt Na konci linky tímu Frekvencia zo SŠUPAT v Bratislave pod vedením pedagogičky Danice Ondrejovič.

Sofia Bezdeková, Izabela Hulejová, Karolína Floriánová, Nikita Barcajová, Ema Bahorcová a Mia Kyseľová vytvorili interaktívnu inštaláciu so starým telefónom. Autentické nahrávky, ktoré zaznejú po vytočení čísla, tematizujú strach a úzkosť a reflektujú napätie dnešného sveta. Časť tímu sa zúčastnila na medzinárodnom stretnutí v Budapešti, kde projekt vystavili spolu s víťaznými dielami z Česka a Maďarska v Deák17 Galérii.

Kontakt
masumeleckecrevo@gmail.com
FB: Máš umelecké črevo?
IG: @masumeleckecrevo
www.masumeleckecrevo.sk

Dominika Kubičková:
+421 905 783 979
Romana Halgošová

Organizované pod záštitou:
Kultúrne Koncepty, o. z.

Stredoslovenská galéria
IPčko
VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA
TaylorWessing
KULTÚRNE KONCEPTY
GMB
GJK